

Veranstaltungen des Optionalbereichs im SoSe 2023

Pflichtpraktikum

Verpflichtende Vor- und Nachbereitungsveranstaltungen (Dr. Stephanie Blum)

Vorbereitungsveranstaltung im Selbststudium, [Anmeldung im LSF-Portal](#) bis zum: **09.05.2023**

Nachbereitungsveranstaltungen:

[03.05.2023, 16:00 – 18:00 Uhr s.t.](#)

[06.07.2023, 16:00 – 18:00 Uhr s.t.](#)

Wöchentliche Seminare

Montag

- 10:15 – 12:45 Uhr [Erstellung von Webseiten \(HTML-Kurs\)](#) (Dipl.-Ing. Rainer Egler)
- 12:00 – 14:00 Uhr c.t. [Theater erleben – Theater reflektieren. Zum Arbeitsfeld der Dramaturgie](#) (Horst Busch)
- 14:00 – 16:00 Uhr c.t. [Erinnerungsdiskurse – die Shoah in Literatur, Film und anderen Medien](#) (Dr. Stephanie Blum)
- 16:00 – 18:00 Uhr c.t. [Das Kulturmanagement der Zukunft](#) (Prof. Dr. Meinrad Grewenig)
- 18:00 – 19:30 Uhr s.t. [Entwickeln, entwerfen, pitchen: Von der Idee zum digitalen Projekt](#) (Torsten Becker, Regina Fischer)

Dienstag

- 18:00 – 19:30 Uhr s.t. [Einführung in Kulturjournalismus](#) (Thomas Wolter)

Mittwoch

- 10:00 – 12:00 Uhr c.t. [Szenisches Schreiben](#) (Erhard Schmied)
(sowie zwei Ersatztermine: Samstag, 15.04. und 13.05.2023, jeweils 10:00 – 14:00 Uhr c.t.)
- 16:00 – 18:00 c.t. [KI und Empathie](#) (Dr. Léonard Loew)

Donnerstag

10:00 – 12:00 Uhr c.t. [Business Skills für Geisteswissenschaftler:innen](#) (Kerst Walstra)

16:00 – 18:00 Uhr c.t. [From Broadcast to Podcast: Einführung in den](#) Radiojournalismus (Roland Helm)

Freitag

12:00 – 14:00 Uhr c.t. [Essayistik: Der Essay als Experiment und Spaziergang](#) (Klaus Behringer)

Blockseminar digital:

[Vertical Social Media Storytelling](#) (Jennifer Fritz)

Freitag, 14.04.2023 14:00 – 17:00 Uhr s.t.

Samstag, 15.04.2023 10:00 – 13:00 Uhr s.t.

Freitag 12.05.2023 14:00 – 17:00 Uhr s.t.

Samstag, 13.05.2023 10:00 – 13:00 Uhr s.t.

Freitag, 02.06.2023 14:00 – 18:00 Uhr s.t.

Freitag, 23.06.2023 14:00 – 18:00 Uhr s.t.

Blockseminare in Präsenz:

[Kulturveranstaltungen ermöglichen: Planung und Finanzierung von Kulturprojekten in der Praxis](#) (Svenja Böttger)

Freitag, 28.04.2023	14:00 – 18:00 Uhr s.t.
Samstag, 29.04.2023	10:00 – 16:00 Uhr s.t.
Freitag, 16.06.2023	14:00 – 19:00 Uhr s.t.
Samstag, 17.06.2023	10:00 – 16:00 Uhr s.t.
Freitag, 30.06.2023	14:00 – 19:00 Uhr s.t.
Samstag, 01.07.2023	10:00 – 14:00 Uhr s.t.

[Rhetorik und Ethik für Führungskräfte](#) (Prof. Dr. Alberto Gil)

Montag, 31.07.2023, Dienstag, 01.08.2023, Mittwoch, 02.08.2023, Donnerstag, 03.08.2023 und Freitag, 04.08.2023, jeweils 10:00 – 16:00 Uhr s.t.

[Schreiben im digitalen Zeitalter: Erste Schritte im Online-Journalismus](#) (Marc Vetter)

[Grundlagen der Digitalen Transformation in der SAP-Praxis](#) (Dipl.Kfm. Michael Deller)

Donnerstag, 04.05.2023	09:00 – 13:00 Uhr s.t.
Donnerstag, 25.05.2023	09:00 – 13:00 Uhr s.t.
Donnerstag, 15.06.2023	09:00 – 13:00 Uhr s.t.
Montag, 19.06.2023	09:00 – 13:00 Uhr s.t.
Donnerstag, 06.07.2023	09:00 – 17:00 Uhr s.t.

FILMRISS Kurzfilm (Michael Koob)

Freitag, 28.04.2023	14:00 – 17:00 Uhr s.t.
Freitag, 05.05.2023	14:00 – 17:00 Uhr s.t.
Freitag, 26.05.2023	14:00 – 17:00 Uhr s.t.
Freitag, 09.06.2023	14:00 – 17:30 Uhr s.t.
Samstag, 10.06.2023	13:00 – 18:00 Uhr s.t.
Samstag, 17.06.2023	13:00 – 18:00 Uhr s.t.

Projektseminar über zwei Semester (also Teilnahme auch im Wintersemester 2022/23 erforderlich):

Theaterpraxis: #holo.fernes.himmel.reich (Mareile Metzner)

Samstag, 15.04.2023	14:30 – 18:30 Uhr s.t.
Sonntag, 16.04.2023	10:30 – 14:30 Uhr s.t.
Samstag, 03.06.2023	14:30 – 18:30 Uhr s.t.
Samstag, 04.06.2023	10:30 – 14:30 Uhr s.t.
Samstag, 01.07.2023	10:00 – 21:00 Uhr s.t.
Sonntag, 02.07.2023	10:00 – 21:00 Uhr s.t.