

Das schwache Geschlecht?

Rollenverteilung in
John Singer Sargents
Porträts um 1900

Nele Putz M.A.
Paris

Mittwoch,
27. Januar 2016
18 Uhr c.t.

Campus Saarbrücken
Gebäude B3 2, Hörsaal 0.03

Kontakt: semjon.dreiling@uni-saarland.de

