

HOMER

ΟΜΗΡΟΣ

HOMER UND HOMER-REZEPTION

Saarbrücker
literaturwissenschaftliche
Ringvorlesung

Sommersemester 2022

Festsaal des Rathauses
Sankt Johann der
Landeshauptstadt Saarbrücken
montags 19 Uhr

Die Geschichte der europäischen Literatur beginnt nicht nur mit den Epen Homers, durch die Jahrhunderte haben Stoffe und Motive, Figuren und Fragen aus „Ilias“ und „Odyssee“ einen nachhaltigen Einfluss auf die Schreibenden und ihre Werke ausgeübt.

Die elfte Saarbrücker literaturwissenschaftliche Ringvorlesung ist eine Einladung, Perspektiven der Klassischen Philologie auf die Epen Homers kennenzulernen und Ansätze neuerer Philologien zur Rezeption Homers bis in die Gegenwart zu folgen.

Veranstalter der Saarbrücker literaturwissenschaftlichen Ringvorlesungen sind Professor Dr. Peter Riemer und Professor Dr. Sikander Singh von der Universität des Saarlandes in Zusammenarbeit mit Christel Drawer, Abteilungsleiterin für Film und Wissenschaft im Kulturstamt der Landeshauptstadt Saarbrücken.

Die Vorlesungen dauern in der Regel eine Stunde. Im Anschluss besteht die Möglichkeit, Fragen zu stellen und mit den Vortragenden ins Gespräch zu kommen.

Die Ringvorlesung findet unter Berücksichtigung der geltenden Corona-Regelungen statt.

25. April 2022

Menschenbilder in Homers „Ilias“ und „Odyssee“

Professor Dr. Peter Riemer
(Universität des Saarlandes)

2. Mai 2022

Homerübersetzungen von Johann Heinrich Voss bis Raoul Schrott

Professor Dr. Niklas Holzberg
(Ludwig-Maximilians-Universität München)

9. Mai 2022

Homers Bedeutung für die antike Literaturkritik und -theorie

Professor Dr. Martin Hose
(Ludwig-Maximilians-Universität München)

16. Mai 2022

Die Sprache Homers

Professor Dr. Christoph Kugelmeier
(Universität des Saarlandes)

23. Mai 2022

Politik in den Homerischen Epen

Professor Dr. Heinrich Schlang-Schöningen
(Universität des Saarlandes)

30. Mai 2022

Die Rezeption Homers im Mittelalter

Professorin Dr. Nine Miedema
(Universität des Saarlandes)

13. Juni 2022

„Es war ohne Zweifel ein ganz anderes Gefühl, was Homers Seele füllte, als er seinen göttlichen Sauhirt den Ulysses bewirten ließ, als was die Seele des jungen Werthers bewegte ...“ – Homer im Wandel der Zeit bei Schiller und Herder

Dr. Hermann Gätje
(Universität des Saarlandes)

20. Juni 2022

Das Vorbild Homer in den slavischen Literaturen

Professor Dr. Roland Marti
(Universität des Saarlandes)

27. Juni 2022

„Perhaps We Too Shall Have a Trojan Ending“: Homer in der amerikanischen Literatur

Dr. Svetlana Seibel
(Universität des Saarlandes)

4. Juli 2022

„Man sagt Homer habe die griechischen Götter erfunden“ – Heinrich Heines Homer

Professor Dr. Sikander Singh
(Universität des Saarlandes)

11. Juli 2022

Odysseus als Urbild des modernen Individuums – Einige Kommentare zur Deutung der „Odyssee“ in der Dialektik der Aufklärung

Dr. Laurens Schlicht
(Universität des Saarlandes)

18. Juli 2022

Die homerischen Epen und der Film

Dr. Christoph Catrein
(Universität des Saarlandes)