

WILDES WETTER

Wetterbeobachtung, Meteorologie, Klimawandel in der Literatur

Saarbrücker
literaturwissenschaftliche
Ringvorlesung
Sommersemester 2023

Festsaal des Rathauses
Sankt Johann der
Landeshauptstadt Saarbrücken
montags 19 Uhr

Nicht erst die Folgen des Klimawandels haben Wetter und Klima zu einem Gegenstand literarischer Darstellung gemacht. Seit Homer erzählt die Literatur von Regen und Sonnenschein, von Stürmen und Gewittern, von Eis und Schnee; und wesentlich haben Darstellungen von meteorologischen Erscheinungen oder besonderen Wetterlagen eine metaphorische Dimension.

Die zwölfte Saarbrücker literaturwissenschaftliche Ringvorlesung ist eine Einladung, das Thema in seiner literaturgeschichtlichen Vielfalt als Topos wie als Motiv zu betrachten und die ästhetische bzw. poetologische Relevanz meteorologischer Phänomene vom Mittelalter bis in die Gegenwart zu beleuchten.

Veranstalter der Saarbrücker literaturwissenschaftlichen Ringvorlesungen ist Professor Dr. Sikander Singh von der Universität des Saarlandes in Zusammenarbeit mit Christel Drawer, Abteilungsleiterin für Film und Wissenschaft im Kulturrat der Landeshauptstadt Saarbrücken.

Die Vorlesungen dauern in der Regel eine Stunde. Im Anschluss besteht die Möglichkeit, Fragen zu stellen und mit den Vortragenden ins Gespräch zu kommen.

E

S



LITERATURARCHIV
SAAR-LOR-LUX-ELSASS



UNIVERSITÄT
DES
SAARLANDES

Landeshauptstadt
**SAAR
BRÜ
CKEN**

WILDES WETTER

22. Mai 2023

Leuchtend / tosend /
frierend. Über die
poetologische Dimen-
sion meteorologischer
Erscheinungen bei
Georg Trakl

Professor Dr. Sikander Singh
Universität des Saarlandes,
Neuere deutsche Literaturwissenschaft

5. Juni 2023

„Frost“ und „Kälte“
– Klima und Wetter
im Werk von Thomas
Bernhard

Dr. Hermann Gätje
Universität des Saarlandes,
Neuere deutsche Literaturwissenschaft

12. Juni 2023

Crusoe und die
„Unsichtbare Gewalt“:
Stürme als
Schlüsselmomente
in Robinsonaden

Dr. Laura Vordermayer
Universität des Saarlandes,
Allgemeine und Vergleichende
Literaturwissenschaft

19. Juni 2023

Schmelzpunkte.
Zur Ästhetik des An-
thropozäns bei Ólafur
Elíasson, Steinunn
Sigurðardóttir und
Ilija Trojanow

Juniorprofessor Dr. Jonas Nesselhauf
Universität des Saarlandes,
Europäische Medienkomparatistik

26. Juni 2023

Wildes Wetter im
Mittelalter:
Von Unwettern,
Extremwetterschäden
und Wetterheiligen

Professorin Dr. Nine Miedema
Universität des Saarlandes, Mediävistik
und Ältere deutsche Philologie

3. Juli 2023

Über Shakespeares
Wetterdurchsagen

Professor Dr. Joachim Frenk
Universität des Saarlandes, Britische
Literatur- und Kulturwissenschaft

10. Juli 2023

Natur in Aufruhr:
Unwetter in
literarischen Texten
über Sklaverei und
Kolonialismus

Professorin Dr. Romana Weiershausen
Universität des Saarlandes,
Neuere deutsche Literaturwissenschaft
und Frankophone Germanistik

17. Juli 2023

Poetik des
katastrophischen
Wetters bei
Wilhelm Raabe

Laura Isengard M. A.
Universität Hamburg,
Neuere deutsche Literaturwissenschaft