

# Anton-Betzner-Bibliographie



**Anton Betzner** (1894-1976): In Köln geborener, in Spanien gestorbener, zeitweilig in Fechingen lebender Autor. Frühes Mitglied des hiesigen Schriftstellerverbands und Funkautor am Halberg. Schrieb den Saar-Roman *Die schwarze Mitgift*. Spätexpressionistischer Erzähler von eindringlicher psychologischer Sezierkunst. Redakteur von Döblins Zeitschrift *Das goldene Tor*.

## Impressum

Bearbeiter: Hermann Gätje, Literaturarchiv Saar-Lor-Lux-Elsaß (Saarländische Universitäts- und Landesbibliothek, Saarbrücken), Dezember 2002 (Ergänzungen September 2003)

Kontaktadresse:

Hermann Gätje

Literaturarchiv Saar-Lor-Lux-Elsaß

Saarländische Universitäts- und Landesbibliothek

Postfach 15 11 41

D-66041 Saarbrücken

Tel. +49/681/302-3327

Fax. +49/681/302-2389

e-Mail: [h.gaetje@sulb.uni-saarland.de](mailto:h.gaetje@sulb.uni-saarland.de)

<http://www.sulb.uni-saarland.de/fachinfo/litarchiv/index.html>

## Einführung

Die Bibliographie erfaßt in der Hauptsache die Bestände des Nachlasses von Anton Betzner, dessen Großteil Anton Betzners Tochter Antonia (1952-1999) dem Literaturarchiv Saar-Lor-Lux-Elsaß vermacht hat. Ein kleinerer Teil, insbesondere Briefe, ist weiterhin im Besitz der Familie, von diesen Teilen wurden für das Literaturarchiv Kopien angefertigt. Hinzu kommen kleinere Nachlaßteile, die dem Archiv in Originalen (von Hans Bernhard Schiff) gehören bzw. in Kopien (von Madeleine Beck-Schmandt, einer Tochter von Betzner, oder Katharina Welter-Strempel, einer Schwägerin). Hinzu kommen verstreute Nachlaßteile oder auch Primär- und Sekundärliteratur, die sich nicht in Nachlaßteilen befand. Für alle Stiftungen von Nachlaßbeständen (genaue Herkunft ist jeweils in der bibliographischen Angabe hier vermerkt) und Literaturhinweise sei an dieser Stelle gedankt.

Da die Bibliographie zugleich Findbuch für die Nachlaßbestände und ebenso die erschienene Literatur von und über Anton Betzner auflistet, ergeben sich einige methodologische Überschneidungen bei den Angaben in den Kapiteln 1 und 2. Kapitel 1 umfaßt die publizierte Primärliteratur von A.B., Kapitel 2 zu einem Großteil die erschienene Sekundärliteratur. Die Dokumente sind einerseits konventionell bibliographisch erfaßt, zum andern wird ggf. ihre Herkunft aus einem Nachlaßteil dokumentiert (Feld „Kennung“, vgl. „Zu den Feldern“). Ebenso kann es vorkommen, daß veröffentlichte Texte im Nachlaß von Betzner selbst oder anderen glossiert, exzerpiert etc. wurden, was dann in den „Anmerkungen“ vermerkt wird. Publizierte Literatur ohne irgendeinen direkten Bezug zu A.B., die sich im Nachlaß fand, wurde generell im dritten Teil „Nachlaßmaterialien“ entsprechend dem jeweiligen Bezug zu A.B. erfaßt (z.B. als Literaturgrundlage für eigene Arbeiten oder als Texte von Freunden oder Angehörigen).

Die Kapitel 3 und 4 enthalten Nachlaßmaterialien. Kapitel 3 umfaßt Manuskripte, Typoskripte und Materialien zu Werken sowie Lebensdokumente. Kapitel 4 sammelt die Korrespondenzen.

## Allgemeine Hinweise u. Besonderheiten

Manches im Feld „Anmerkungen“ mag auf den ersten Blick unverständlich erscheinen: es handelt sich mitunter um verschlagwortete bzw. stark verkürzte komplexe Zusammenhänge, die für den Kenner des Autors bzw. den Bearbeiter eine Hilfe sein können. Eine Darstellung bzw. Aufklärung des Gesamtzusammenhangs ist in diesem Rahmen nicht möglich. Dennoch halten wir es für geboten, diese z.T. nur stichwortartigen Regesten als Basis u. Hilfe auch in der Publikation zu belassen. Für Fragen im Zusammenhang mit diesen Feldern bitte ich den Nutzer, sich an mich zu wenden. Generell drückt das Zeichen „[?]“ einen noch zu klärenden bzw. unklaren Zusammenhang respektive eine nicht zweifelsfrei zu belegende Zuordnung des Bearbeiters aus.

Bei Briefen von Anton Betzner handelt es sich in der Regel um Durchschläge, abgesehen von den Briefen an Helen Betzner. Bei nur in Kopien zugänglichen Dokumenten war es für den Bearbeiter nicht möglich festzustellen, ob die Kopiervorlage nun ein abgesandter Brief oder ein Durchschlag war.

Um Verwechslungen zu vermeiden: Zwei Frauen Betzners hießen Helene: Seine erste Frau (geb. Weber) wird hier unter „Helene Betzner“ geführt und seine dritte (geb. Stempel) unter „Helen Betzner“

Bei bibliographischen Angaben ergeben sich gelegentlich unterschiedliche Schreibweisen bei derselben Zeitschrift aus differierenden Selbstangaben, z.B. bei der Saarheimat. In der Regel wurde die Angabe so belassen, wie es auf der jeweiligen Zeitschrift steht.

Wenn bei Querverweisen (z.B. wie „vgl. 92-2“) nicht die vollständige Kennung angegeben wird, ist dieser in demselben Nachlaßdeponat wie das Dokument (z.B. Be-O-Map)

In der Zuordnung Abteilung bzw. Oberkapitel mit einem \* gekennzeichnete Einträge bezeichnen Konvolute bzw. Textzyklen oder –sammlungen, die in Einzelteilen weiter erfaßt sind: Erkennbar sind diese durch die Signatur (z.B. Be-O-Map-98-1-1ff sind Unterteilungen von Be-O-Map-98-1)

Zur Anordnung: generell gilt in den Kapiteln 1 – 3 die chronologische Ordnung, jedoch ist insbesondere bei Nachlaßmaterialien häufig kaum eine Datierung möglich. Vorangestellt sind in jedem Unterkapitel jeweils in chronologischer Reihenfolge die datierbaren Materialien. Der Rest ist dann nach Kennungen geordnet, ggf. nach direkten Werkbezügen. Eine alphabetische Gliederung nach Titeln erschien in Anbetracht des überwiegend fragmentarischen und unbetitelten Zustands der Dokumente weitaus willkürlicher.

Briefe (Kap. 4) sind nach Adressaten (Briefe von Anton Betzner) bzw. Absendern (Briefe an A.B. und Briefe zu A.B.) alphabetisch geordnet, darin dann chronologisch.

Generell gilt: alles in eckigen Klammern [ ] sind Zusätze des Bearbeiters, dies gilt für Felder wie Autor, Absender, Adressat und Titel, die direkt Angaben aus dem Dokument übernehmen. Hauptsächlich handelt es sich um vom Bearbeiter angesetzte Titel. In Feldern, die per se Text Eintragungen des Bearbeiters enthalten wie Kennung, Anmerkungen, Textgattung, Textzustand, Oberkapitel werden natürlich keine Klammern gesetzt.

Im Feld Autor, Absender, Adressat erfolgt zuweilen ein Zusatz in runden Klammern ( ), dieser bezeichnet immer einen im Dokument so befindlichen Zusatz, z.B. eine Körperschaft oder einen Spitznamen.

Bei Briefen mit mehreren Absendern gilt: bei handschriftlichen ist die/der Erstgenannte Schreiberin/Schreiber, bei Typoskripten läßt sich dies natürlich nicht feststellen.

Folgen einem Textstück direkt angeschlossen (ohne Leerzeichen) „...“, handelt es sich um ein Incipit, z.B. bei einem unbetitelten Text. Zur Unterscheidung: Steht ein Leerzeichen zwischen Text und „...“ handelt es sich um einen Titel, bei dem die „...“ im Original dazugehören. Bei Kap. 4 Briefe wurde gelegentlich bei undatierten Briefen oder wenn mehrere mit gleichem Absender, Adressat und Datum erscheinen ein Incipit zur Kennung bzw. Unterscheidung ins Feld „Anmerkungen“ gesetzt

Der „; “ ist ausschließlich als Feldtrennzeichen reserviert. Da der Bibliographie eine Datenbank zugrundeliegt, erscheinen gelegentlich bei leeren Feldern mehrere „; “ hintereinander. Dies mußte auch in der Schriftfassung so belassen werden, da die Daten zwecks Korrekturen oder Ergänzungen eventuell wieder in die Datenbank zurückgeführt werden müssen. Zum ändern muß das „; “ zur Identifizierung der jeweiligen Felder für den Nutzer auch gesetzt bleiben.

Nachträge und Ergänzungen werden im Anschluß an das jeweilige Unterkapitel unter der in rot gesetzten Überschrift „**Ergänzungen:**“ aufgeführt

## Zu den Feldern

Die bibliographischen Angaben sind wie folgt zugeordnet:

Kapitel 1.1.1.

(Kennung; Autor; Titel; Untertitel; Erscheinungsort; Verlag; Erscheinungsjahr; Kollationsvermerk; Textgattung; Anmerkungen; Signatur; Oberkapitel)

Kapitel 1.1.2 bis 3.5.

(Kennung; Datierung; Autor; Titel; Textgattung; Textzustand; Werkbezug; Anmerkungen; Oberkapitel)

Kapitel 4.

(Kennung; Datierung; Absender; Adressat; Textgattung; Textzustand; Werkbezug; Anmerkungen; Oberkapitel)

Erläuterungen zu einzelnen Kategorien:

**Kennung:** die Kennung dient als Identifikationsmerkmal für den Bearbeiter und den Nutzer. Sie impliziert (vgl. Abkürzungen) zugleich die Herkunft des Dokuments aus größeren Nachlaßbeständen.

**Erscheinungsjahr / Datierung:** die Angaben in diesem Feld erfolgen in der Reihenfolge Jahr – Monat – Tag (z.B. 26. März 1973 = 1973-3-26). Wenn nicht im Feld Anmerkungen ein spezieller Hinweis zur Datierung erfolgt, handelt es sich um gesicherte Daten aus dem Dokument. Bei Kap. 4 ist immer vermerkt, wenn ein Brief nicht vom Verfasser datiert ist. Falls das Datum durch Poststempel oder Querbezüge eruiert werden konnte, wird in den Anmerkungen darauf hingewiesen.

**Signatur:** Buchsignatur im Literaturarchiv Saar-Lor-Lux-Elsaß (bei vorhandenen Büchern)

**Oberkapitel:** normiertes Feld mit Kürzel des Oberkapitels, zu dem das Dokument gehört (vgl. Abkürzungen)

**Textgattung:** (literarische) Gattung des Dokuments, da es häufig Überschneidungen gibt, sind mehrere Angaben möglich

**Textzustand:** bezeichnet Vorhandensein bzw. Art des Vorhandenseins im Archiv (mit dem Kürzel vor dem „:“, das Kürzel danach bezeichnet die äußere Form des Dokuments (z.B. unselbständig publiziert, Handschrift Maschinschrift) (vgl. Abkürzungen)

Werkbezug: normiertes Feld, weist durch Kürzel auf einen Bezug zu einem der größeren Werke Betzners hin

Anmerkungen: freies Feld, z.B. für Kommentare des Bearbeiters, Regesten, Hinweise, Stichworte

## **Zur wissenschaftlichen Nutzung der Bestände**

Die im Archiv als Original und Kopie vorhandenen Bestände (siehe Feld „Textzustand“) können in der Regel ohne größere Formalitäten im Literaturarchiv Saar-Lor-Lux-Elsaß eingesehen werden. Bei einzelnen Korrespondenzen muß u.U. eine Rücksprache stattfinden. Die mit uns vereinbarten Nutzungsmodalitäten variieren in Einzelfällen. Wenn Persönlichkeitsrechte Dritter berührt werden – insbesondere bei Briefen von noch lebenden Personen – muß möglicherweise eine Rücksprache stattfinden. Für alle Fragen und Anliegen in dieser Richtung steht der Bearbeiter gerne zur Verfügung.

## Abkürzungen

- (doppelter Buchstabe am Schluß einer Abkürzung): Plural des abgekürzten Wortes,  
z.B. Bll. = Blätter
- \*: markiert im Feld Oberkapitel bzw. Oberkapitel Konvolute, die in einzelnen  
Dokumenten erfaßt sind
- ... (ohne Leerzeichen an Passage angeschlossen): Incipit bei Dokumenten ohne Titel,  
bei Briefen in Feld "Anmerkungen" Briefanfang
- [] (eckige Klammern): immer Text des Bearbeiters, Zusätze ggf. Fragliches
- [?]: generelles Zeichen des Bearbeiters für unklare bzw. zu klärende Punkte
- A.B.: Anton Betzner
- AB: Autobiographische Schrift
- Abschr.: Abschrift
- Anm.: Anmerkung
- ANT: Anton Betzner: Antäus
- Art.: Artikel
- Ausst.: Ausstellung
- Ausz.: Auszug
- BAS: Anton Betzner: Basalt
- Bd.: Band
- Be-Be-Schm: Kennung für Bestände aus dem Besitz von Madeleine Beck-Schmandt,  
Tochter von A.B. aus erster Ehe
- Be-LA: Kennung für sonstige Bestände des Literaturarchivs, ggf. genauer erläutert
- Be-Marbach: Kennung für Bestände Anton Betzner im Deutschen Literaturarchiv  
Marbach
- Be-O: Kennung für Bestände aus dem Hauptnachlaß Anton Betzners, von seiner  
Tochter Antonia Betzner-Lepper dem Literaturarchiv Saar-Lor-Lux-Elsaß übereignet
- Be-O-Map: Kennung für im Nachlaß Anton Betzners vorgefundene Mappen
- Be-O-TB: Kennung für Kalender u. Tagebücher aus dem Nachlaß Anton Betzners
- Be-Schiff: Kennung für Bestände von Hans Bernhard Schiff (Stiftungen zu Lebzeiten  
u. Bestände Nachlaß Hans Bernhard Schiff)
- Be-We-Str: Kennung für Bestände aus dem Besitz von Katharina Welter-Strempel  
(Schwägerin von A.B.), Schiffweiler
- BIBL: Bibliographie
- Bibl.: Bibliothek
- biobibl.: biobibliographisch
- biogr.: biographisch
- Bl.: Blatt
- BR/Br.: Brief
- BRAN: Oberkapitel Briefe an Anton Betzner
- BRVON: Oberkapitel Briefe von Anton Betzner
- BRZU: Oberkapitel Briefe zu
- Bzg.: Bezug
- DHL: Anton Betzner: Deutschherrenland

Döblin-Gesellschaft: Gesellschaft der Freunde Alfred Döblins  
DOK: Dokumente (z.B. Urkunden oder Personalpapiere)  
DR: dramatische Texte  
Dt.: Deutsch  
Durchschl.: Durchschlag  
E: erzählende Texte  
engl.: englisch  
Entw.: Entwurf  
Erz.: Erzählung  
ES: Essays und andere nicht-fiktionale Textsorten  
evtl.: eventuell  
Ex.: Exemplar  
Exp.: Exponat  
f.: für  
FF: Filmarbeit, Fernsehfilm  
Forts.: Fortsetzung  
fragm./Fragm.: fragmentarisch, Fragment  
franz.: französisch  
Fsg.: Fassung  
FU: Funkarbeit  
GEB: Anton Betzner: Die Gebundenen  
Ged.: Gedicht  
GIK: Anton Betzner: Der gerettete Ikarus  
handschr.: handschriftlich  
HS: Hörspiel  
hs.: handschriftlich  
JUG: Anton Betzner: Das Jugendheim  
K: Kopie vom Originaldokument  
KAL: Kalender  
KO: Kopie als Originaldokument  
kompl.: komplett  
Kop.: Kopie  
Kor.: Korrektur  
LEX: Lexikonartikel  
LIE: Anton Betzner: Das Liebesgespräch  
LIG: Beitrag in Literaturgeschichten  
LUS: Anton Betzner: Licht über dem Strom  
LY: lyrische Texte, Gedichte  
MA: Manuskript, Handschrift  
MAT bzw. Mat.: Materialien = gattungstypologisch nicht exakt einzuordnende  
Nachlaßteile, z.B. Materialsammlungen u.a.  
mglw.: möglicherweise  
MHL: Anton Betzner: Der Mann hieß Lazarus  
MIB: Anton Betzner: Die Michaelsblume  
Mitt.: Mitteilung  
MKT: Anton Betzner: Das maskierte Tier

ms.: maschinenschriftlich  
MT:BIO: Oberkapitel Lebensdokumente u. sonstige Manuskripte, Typoskripte,  
Materialien im Zusammenhang mit Der Biographie  
MT:TB: Oberkapitel Tagebücher, Kalender  
MT:W: Oberkapitel Nachlaßbestände Manuskripte/Typoskripte von Werken (auch  
Materialien zu Werken)  
N: nicht im LA vorhanden bzw. zugänglich, nur Bestandsnachweis  
n. vorh.: nicht vorhanden  
NOT/Not.: Notiz  
O: Originaldokument  
o. Sign.: ohne Signatur  
o.D.: ohne Datum  
o.J.: ohne Jahr  
o.M.: ohne Monat  
o.Q.: ohne Quelle  
o.T.: ohne Tag  
o.T.: ohne Titel  
Orig.: Original  
P:SV: Oberkapitel Selbständig veröffentlichte Primärliteratur  
P:UV: Oberkapitel Unselbständig veröffentlichte Primärliteratur  
Pas.: Passage  
pers.: persönlich  
phil.: philosophisch  
Publ./publ.: Publikation bzw. publiziert  
R: Roman  
REZ/Rez.: Rezension  
Rücks.: Rückseite  
s.: siehe  
S.: Seite  
s.a.: siehe auch  
SCM: Anton Betzner: Die schwarze Mitgift  
SEK: allgemeine Sekundärliteratur  
SEK:FU: Oberkapitel Sekundärliteratur Funkbeiträge  
SEK:SO: Oberkapitel Sonstige Sekundärliteratur (z.B. private Schriften, "graue"  
Literatur)  
SEK:UV: Oberkapitel Unselbständig veröffentlichte Sekundärliteratur  
Span./span.: Spanien/spanisch  
SR: Saarländischer Rundfunk  
SV: Selbständige Veröffentlichung  
TB: Tagebuch  
theol.: theologisch  
TY: Typoskript, Maschinenschrift  
Typ.: Typoskript  
Übers.: Übersetzung bzw. Übersetzer  
ÜBS: Übersetzung  
Unterstr.: Unterstreichung

unvollst.: unvollständig  
UV: Unselbständige Veröffentlichung  
verm.: vermutlich  
Verm.: Vermerk  
vgl.: vergleiche  
VGS: Anton Betzner: Der vielgeliebte Sohn  
z.T.: zum Teil  
zahlr.: zahlreich(en)  
Zchng.: Zeichnung  
zus.: zusammen

# 1. Primärliteratur

## 1.1. Selbständig erschienene Primärliteratur

### 1.1.1. Buchausgaben

(Kennung; Autor; Titel; Untertitel; Erscheinungsort; Verlag; Erscheinungsjahr; Kollationsvermerk; Textgattung; Anmerkungen; Signatur; Oberkapitel)

Be-SV-9; Betzner, Anton; Das Jugendheim; Eine Komoedie von Anton Betzner; Traisa-Darmstadt; Arkaden-Verlag; 1922; 34 S.; DR; ; o. Sign. (Xerokopie); P:SV

Be-SV-3; Betzner, Anton; Antäus; Roman; Baden-Baden; Merlin-Verlag; 1929; 264 S.; R; Mit einem Nachwort von Alfred Döblin, handsigniertes Widmungsexemplar im LA; 98-10641; P:SV

Be-SV-8; Betzner, Anton; Die Gebundenen; Roman; Baden-Baden; Merlin-Verlag; [1930]; 276 S.; R; ; VERF Betz 1.6:5 (Xerokopie); P:SV

Be-SV-1; Betzner, Anton; Deutschherrenland; Ostpreußenfahrten; Frankfurt a. M.; Societäts-Verlag; 1940; 295 S., mit zahlreichen Fotos; ES; Buch über Landschaft, Geschichte und Kultur Ostpreußens, teilweise in erzählendem Stil gestaltet; 2000-1890; P:SV

Be-SV-4; Betzner, Anton; Basalt; Roman; Frankfurt; Societäts-Verlag; 1942; 421 S.; R; Erstausgabe, nicht völlig textidentisch mit der Ausgabe von 1948; 2000-1891; P:SV

Be-SV-6; Betzner, Anton; Die Michaelsblume; Roman; Freiburg i. Br.; Badischer Verlag; 1947; 382 S.; R; Handsigniertes Widmungsexemplar für Hans Bernhard Schiff im LA; o. Sign.; P:SV

Be-SV-12; Betzner, Anton; Basalt; Roman; Freiburg i. Br.; Badischer Verlag; 1948; 389 S.; R; Genehmigte Nachdruck Ausgabe, Text in einigen Passagen abweichend von der Erstausgabe 1942; o. Sign. (Xerokopie); P:SV

Be-SV-11; Betzner, Anton; Der vielgeliebte Sohn; Roman; Hamm; Grote'sche Verlags-Buchhandlung; 1952; 475 S.; R; ; Be-O-Map-108 (Xerokopie aus Nachlaß A.B.); P:SV

Be-SV-7; Betzner, Anton; Die schwarze Mitgift; Roman; Graz/Wien/Köln; Styria; 1956; 394 S.; R; Spielt im Saarland, Raum Fechingen; o. Sign. Dauerleihgabe Bernhard Heinzelmann; P:SV

Be-SV-2; Betzner, Anton; Der gerettete Ikarus; Roman; Graz/Wien/Köln; Styria; 1960; 341 S.; R; Exemplar aus dem Nachlaß mit hs. Änderungen des Autors in der Buchausgabe im LA; o. Sign.; P:SV

Be-SV-5; Betzner, Anton; Der Mann hiess Lazarus; Roman; Stuttgart; Kreuz-Verlag; [1960]; 304 S.; R; Handsigniertes Widmungsexemplar für Hans Bernhard Schiff im LA; o. Sign.; P:SV

Be-SV-10; Betzner, Anton; Der vielgeliebte Sohn; Roman; Gütersloh; Bertelsmann Lesering; 1960; 477 S.; R; Leseringausgabe unter Lizenz d. Grote'schen Verl.-Buchhandlung, Hamm, s. Erstausgabe von 1952; n. vorh.; P:SV

Be-SV-13; Betzner, Anton; Der Mann hiess Lazarus; Roman; Berlin; Evangelische Verlagsanstalt; 1962; 304 S.; R; ; n. vorh.; P:SV

### **Ergänzungen:**

Be-SV-14; Betzner, Anton; Basalt; Roman; St. Ingbert; Röhrig Universitätsverlag (Sammlung Bücherturm 3); 2003; 395 S.; R; Neuauflage der Fassung v. 1948, mit Textpassagen der Erstauflage v. 1942; o. Sign.;P:SV

Be-SV-15; Betzner, Anton; Anteo; romanzo; Genova; Delfo; 1931; 210 S.; R; italienische Ausgabe von "Antäus", Übs. von Hans Joachim Boettcher (prima versione in italiano); n. vorh.; P:SV

### 1.1.2. Sonstige selbständig erschienene Primärliteratur

(z.B. Broschüren, Privatdrucke)

(Kennung; Datierung; Autor; Titel; Textgattung; Textzustand; Werkbezug; Anmerkungen; Oberkapitel)

Be-Be-Schm-4-57; 1930; Betzner, Anton; Die Hochzeit; DR; K:SV [?]; ; ; P:SV

Be-Be-Schm-3-8; 1960-4-24; Betzner, Anton; Über Willi Münch-Khe Karlsruhe sprach Anton Betzner Baden-Baden; ES, MAT; K:SV; ; Broschüre zu einer Ausstellungseröffnung Münch-Khe in Herrenalb 24.4.60, mit Bildern u. Text; P:SV

## 1.2. Unselbständig erschienene Primärliteratur

(Kennung; Datierung; Autor; Titel; Textgattung; Textzustand; Werkbezug; Anmerkungen; Oberkapitel)

### 1.2.1. Erzählende Texte

#### 1.2.1.1. Romanabdrucke und -auszüge

Be-O-Map-58-4-2; 1947-2-23; Betzner, Anton; Neue Dichtung: Anton Betzner; R; O:UV in: Sonntag 23.2.47; MIB; Ausz.: Die Michaelsblume, 2 Exx.; P:UV

Be-O-Map-58-4-5; 1952; Betzner, Anton; Tante Luzie; R; O:UV in: Bücher Ansage. Berichte aus dem G. Grote Verlag. Ostern 1952, 3f; VGS; Ausz.: Der vielgeliebte Sohn; P:UV

Be-O-Map-58-4-7; 1952-2-8; Betzner, Anton; Porträt eines Kriminalpsychologen; R; O:UV in: Schweizerisches Kaufmännisches Zentralblatt (Zürich) 8.2.52; VGS; Ausz.: Der vielgeliebte Sohn; P:UV

Be-O-Map-106-9; 1952-8-30; Betzner, Anton; Ein Mädchen setzt über den Fluß. Aus dem Manuskript eines Saar-Romans; R; O:UV: Saarländische Volkszeitung 199 30.8.52, Autoren im Saarland; SCM; Auszug SCM; P:UV

Be-O-Map-93-2-1; 1957-12; Betzner, Anton; Licht über dem Strom.; R; O:UV in: Kölnische Rundschau (Beilage "Der Sonntag") 15.12.57 - 4.5.58; LUS; als Fortsetzungsroman in 20 Folgen, z.T. beschädigt [?], einige Folgen doppelt; P:UV

Be-LA-62; 1959-3; Betzner, Anton; Aus dem Roman "Der Mann hieß Lazarus"; R; O:UV in: Saarheimat, 3, März 1959, S. 28-31; MHL; Abdruck Kap. XII MHL, mit kurze Inhaltsangabe MHL vorangestellt; P:UV

Be-LA-46; 1960-1; Betzner, Anton; Insgeheim ein Jünger. Aus dem Roman "Der Mann hieß Lazarus"; R; K:UV in: Deutsche Rundschau (Baden-Baden), Januar 1960, S. 67-72; MHL; ; P:UV

Be-O-Map-58-4-3; 1961-3; Betzner, Anton; Ausz.: Der Mann hieß Lazarus; R; O:UV in: Das Gründerhaus (Reutlingen) März 1961; MHL; ; P:UV

Be-Be-Schm-4-121; 1962-12-29; Betzner, Anton; Die schwarze Mitgift. Im Dichterporträt der IWZ Anton Betzner; R; K:UV in: Südwestdeutsche Illustrierte Wochenzeitung 29.12.62; SCM; mit Einleitung, Auszug SCM, mit Foto; P:UV

Be-O-Map-92-3; 1962-12-29; Betzner, Anton; Im Dichterporträt der IWZ Anton Betzner. Die schwarze Mitgift; R; O:UV in: IWZ Göppingen 29.12.62; SCM; Ausz. Die schwarze Mitgift, 3 Orig., 3 Kopien anbei; P:UV

Be-LA-25; 1965; Betzner, Anton; Aus dem Roman "Liebesspiele" [= Das Liebesgespräch]; R; K:UV in: Saarländischer Almanach. Hg. vom Verband saarländischer Autoren. Saarbrücken 1965, S. 9-17; LIE; ; P:UV

Be-O-Map-58-4; ; Betzner, Anton; [Konvolut: Abdrucke aus Büchern in Presse u. Verlagsprospekten]; ; O:UV; ; ; P:UV\*

### 1.2.1.2. Erzählungen

Be-Be-Schm-4-38; 1927; Betzner, Anton; Der Massenmörder; E,SEK; K:UV in: Die Neue Bücherschau 7. Jahr 5. Folge Dritte Schrift, 121-137; ; mit einem Kommentar der Herausgeber, mit Zitaten von Alfred Döblin; P:UV

Be-LA-9; 1928; Betzner, Anton; Der Buchbinder; E; K:UV in: Blätter für Alle, 3. Jg., 1928, Nr. 7, S. 134-136; ; mit Originalillustrationen von Karl Meffert; P:UV

Be-Be-Schm-4-22; 1928-11; Betzner, Anton; "Noch einen Halben?"; E; K:UV in: Die Neue Bücherschau 6. Jg. Elftes Heft November 1928, 562-568; ; mit e. Zchnng. Anton Betzner v. Gert Wolheim; P:UV

Be-Be-Schm-4-13; 1928-2-19; Betzner, Anton; Ein Experiment; E; K:UV in: Berliner Illustrierte Zeitung 19.2.28, 305-307; ; ; P:UV

Be-LA-13; 1929; Betzner, Anton; Der Kohlhöfer; E; K:UV in: Kesten, Hermann (Hg.): 24 neue deutsche Erzähler. München: Desch, 1973, S. 167-195 [EA Berlin: Kiepenheuer, 1929]; ; ; P:UV

Be-LA-5; 1934; Betzner, Anton; Über dem Strom. Novelle; E; K:UV in: Heimat. Die deutsche Landschaft in Erzählungen deutscher Dichter. Berlin: Ullstein, 1934, S. 291-316; ; ; P:UV

Be-O-Map-85-4; 1947; Betzner, Anton; Der Sohn der Frau Bartning; E; O:UV in: Das Goldene Tor Jg. II 1947 Heft 2; ; ; P:UV

Be-LA-56; 1947; Betzner, Anton; Der unsterbliche Tote; E; K:UV in: Die Pflugschar. Sammlung neuer deutscher Dichtung. Hg. v. Wolfgang Weyrauch. Berlin: Aufbau-Verlag, 1947, S. 117-154; ; ; P:UV

Be-LA-6; 1947; Betzner, Anton; Der unsterbliche Tore; E; K:UV in: Weyrauch, Wolfgang (Hg.): Die Pflugschar. Sammlung neuer deutscher Dichtung. Berlin 1947, S. 117-154; ; ; P:UV

Be-Be-Schm-2-8; 1947-2; Betzner, Anton; Der Sohn der Frau Bartning; E; K:UV in: Das Goldene Tor 2 (1947), H. 2, S. 167-177; ; ; P:UV

Be-LA-57; 1949; Betzner, Anton; Das Vermächtnis; E; K:UV in: Tausend Gramm. Sammlung neuer deutscher Geschichten herausgegeben von Wolfgang Weyrauch. Hamburg u.a.: Rowohlt, 1949, S. 53-60; ; ; P:UV

Be-O-Map-85-5; 1949; Betzner, Anton; Das Vermächtnis; E; O:UV in: Tausend Gramm. Sammlung neuer deutscher Geschichten herausgegeben von Wolfgang Weyrauch. Hamburg u.a.: Rowohlt, 1949, S. 53-60; ; mit hs. Korrekturen; P:UV

Be-Be-Schm-4-109; 1952-1-20; Betzner, Anton; Die Frau in der Baracke; E; K:UV in: Die Neue Zeitung 20.1.52; ; ; P:UV

Be-Be-Schm-4-110; 1952-2-17; Betzner, Anton; Es rücken immer welche aus; E; K:UV in: Die Neue Zeitung 17.2.52; ; ; P:UV

Be-O-Map-85-7; 1958-8; Betzner, Anton; Signale; E; O:UV in: Saarheimat 8/1958, S. 3-4; ; s.a. 76-7; P:UV

Be-O-Map-85-2; 1958-9; Betzner, Anton; Der Zug der Störche; E; O:UV in: Saarheimat 9/1958, 10/1958, 11/1958, 12/1958; ; publ. Fsg. in 4 Fortss., v. A.B. hier eingehftet, Folge 1 2 Exx., Schluß 2 Exx.; P:UV

Be-LA-28; 1958-9; Betzner, Anton; Der Zug der Störche [Teil 1]; E; K:UV in: Saarheimat 9/1958, S. 23-27; ; Erzählung in 4 Fortsetzungen; P:UV

Be-LA-29; 1958-10; Betzner, Anton; Der Zug der Störche [Teil 2]; E; K:UV in: Saarheimat 10/1958, S. 29-32; ; Erzählung in 4 Fortsetzungen; P:UV

Be-LA-30; 1958-11; Betzner, Anton; Der Zug der Störche [Teil 3]; E; K:UV in: Saarheimat 11/1958, S. 31-35; ; Erzählung in 4 Fortsetzungen; P:UV

Be-LA-31; 1958-12; Betzner, Anton; Der Zug der Störche. Schluss [Teil 4]; E; K:UV in: Saarheimat 12/1958, S. 37-38; ; mit einem ganzeitigen Porträtfoto v. A.B., Erzählung in 4 Fortsetzungen; P:UV

Be-O-Map-76-3; 1958-12; Spee, Johannes [= Betzner, Anton]; Das große Wecken 1958; E; O:UV in: Saarheimat, Heft 12, Dezember 1958, S. 20-21; ; ; P:UV

Be-O-Map-76-7; 1958-8; Betzner, Anton; Signale; E; O:TY,O:UV in: Saarheimat 8/1958; ; Typ. u. Publ. s.a. 85-7; P:UV

Be-LA-27; 1958-8; Betzner, Anton; Signale; E; K:UV in: Saarheimat 8/1958, S. 3-4; ; ; P:UV

Be-O-Map-76-6; 1959-2; Betzner, Anton; Die Arche Noahs; E; O:TY,O:UV in: Saarheimat 2/1959, S. 10-14; ; Typ. u. Publikation, s. 61-2; P:UV

Be-O-Map-61-2; 1959-2; Betzner, Anton; Die Arche Noahs; E; O:UV in: Saarheimat 2/1959, S. 10-14, MA; ; mit hs. Glossen v. A.B., Bibel-Stoff, s. 76-6; P:UV

Be-Be-Schm-3-3; 1960-8; Betzner, Anton/Betzner, Helen; Die Puppe lebt; E,MAT; K:MA, K:UV in: Der weisse Turm 5 (1962), H. 6; ; hs. glossiert v. Helen Betzner; P:UV

Be-O-Map-85-6; 1962-2; Betzner, Anton; Verborgene Passion; E; O:UV in: Deutsche Rundschau 88 (1962), Februar 1962, Heft 2, S. 162-165; ; mit hs. Korrekturen; P:UV

Be-LA-58; 1962-2; Betzner, Anton; Verborgene Passion; E; K:UV in: Deutsche Rundschau 88 (1962), Februar 1962, Heft 2, S. 162-165; ; ; P:UV

Be-LA-39-3; 1963-5; Betzner, Anton; Aus meinen Spanien-Heften; E; K:UV in Du selbst, 1. Jg., Mai 1963, S. 38-40; ; ; P:UV

Be-LA-39-2; 1963-5; Betzner, Anton; Geschöpf aus Gottes Hand; E; K:UV in Du selbst, 1. Jg., Mai 1963, S. 33-36; ; ; P:UV

Be-LA-33; 1965-7; Betzner, Anton; Anne de Joyeuse (oder Liebe im April); E; K:UV in: Saarheimat 7-8/1965, S. 221-228; ; ; P:UV

Be-O-Map-45-9; 1965-7; Betzner, Anton; Anne de Joyeuse (Oder Liebe im April); E; O:UV in: Saarheimat 7-8/1965, S. 221-228; ; 3 Exx. (eins Be-O-Map-85-8); P:UV

Be-O-Map-85-8; 1965-7; Betzner, Anton; Anne de Joyeuse (oder Liebe im April); ; O:UV in: Saarheimat 7-8/1965, S. 221-228; ; 3 Exx. s. 45-9, anbei Erz. v. Petra Michaely; P:UV

Be-LA-63; 1967-8; Betzner, Anton; Einladung zur comida; E; O:UV in: Saarheimat, 11. Jg., Heft 8, August 1967, S. 244-247; ; vgl. Be-O-Map-77-2; P:UV

Be-LA-34; 1970-7; Betzner, Anton; Ein Ball fliegt durchs Fenster; E; K:UV in: Saarheimat 7/1970, S. 156-163; ; ; P:UV

Be-O-Map-92-4; 1970-7; Betzner, Anton; Ein Ball fliegt durchs Fenster; E; O,OK:UV in: Saarheimat 7/1970; ; 1 Orig. u. 2 Kopien; P:UV

Be-Be-Schm-4-155; 1970-7; Betzner, Anton; Ein Ball fliegt durchs Fenster; E; K:MA,K:UV Saarheimat 7-8/70, S. 156-163; ; mit hs. Widmung f. Madeleine Beck-Schmandt (Petrowna); P:UV

Be-LA-35; 1973-6; Betzner, Anton; Lehrling 1973; E; K:UV in: Saarheimat 6/1973; ; ; P:UV

Be-O-Map-85-9; ; Betzner, Anton; Geschöpf aus Gottes Hand; E; O:UV,KO:UV o.Q. [?]; ; mit hs. Anmm., 4 Exx.; P:UV

## **Ergänzungen:**

Be-LA-76; 1931; Betzner, Anton; Das Glasauge; E; K:UV in: Jung, Robert (Hg.): Hallo wir leben. Ungedruckte Prosa junger rheinischer Dichter. Koblenz: Rheinische Verlagsgesellschaft, 1931, S. 89-102; Erzählung; P:UV

### 1.2.2. Gedichte, lyrische Texte

Be-Be-Schm-2-6; 1946; Betzner, Anton; November, Der Landstreicher, An die Sonne; LY; K:UV in: Das Goldene Tor 1 (1946), H. 2; ; Bezug zu Ilse Molzahn [?]; P:UV

Be-O-Map-83-40; 1947; Betzner, Anton; Liebe, Echo [2 Gedichte]; LY; O:UV in: Ulenspiegel 17/1947 (Thema Liebe),7: Wir stellen vor: A.B.; ; mit kompl. Zeitschrift; P:UV

Be-LA-47; 1962-5; Betzner, Anton; Der Stein von Monte; LY; K:UV in: Deutsche Rundschau (Baden-Baden), Mai 1962, S. 474-476; ; ; P:UV

Be-LA-52; 1973; Betzner, Anton; An Ikarus; LY; K:UV in: Verband deutscher Schriftsteller (VS) im Saarland. Almanach '73. Saarbrücken 1973; ; ; P:UV

Be-O-Map-83-13-2; 1976-4; Betzner, Anton; An Ikarus; LY,MAT; O:UV in: SR Information 4/1976, 11; ; Abdruck des Gedichts in e. Ankündigung e. Sdg. 'Noahs Tauben und andere Gedichte von Anton Betzner'; P:UV

Be-O-Map-86-3-16-2; 1976; Betzner, Anton; Vergeblich; LY; O:UV in: Sbr. Ztg. Ostern 1976; ; Abdruck verm. anlässlich des Todes von A.B.; P:UV

Be-O-Map-111-6; ; Betzner, Anton; Gespräch am Fenster; LY; O:UV o.Q. [?]; ; ; P:UV

### 1.2.3. Dramatische Texte

Be-O-Map-16-1-3; 1930-11; Betzner, Anton; Hochzeit / Die Irre (aus: Die Gebundenen), in: R. Huber (Red.): Junge rheinische Köpfe, 288ff, s. Be-O-Map-16-1; DR,E,SEK; K:UV in: Rheinische Heimatblätter Nov. 1930. 7. Jg.. H. 11; GEB; Foto u. Vorstellung Anton Betzner, ebd. S. 274; P:UV

#### 1.2.4. Essays und andere nicht-fiktionale Texte

Be-LA-60; 1925; Betzner, Anton; Georg Britting; ES; N:UV in: Das Gegenspiel 1 (1925), S. 98f; ; ; P:UV

Be-LA-18; 1926; Betzner, Anton; Worte an die Alten ... Die Jugend beantwortet die Neujahrswünsche der Thomas Mann, Josef Ponten, René Schickele; ES; K:UV in: Die Neue Bücherschau, Jg. 4, 1926, Nr. 5/6, S. 195-203; ; Beitrag A.B. neben anderen; P:UV

Be-LA-17; 1927; Betzner, Anton; Roter Türmer Verlag, der Embryo eines proletarischen Verlags; ES; K:UV in: Die Neue Bücherschau, Jg. 5, 1927, S. 182-183; ; ; P:UV

Be-LA-19; 1928; Betzner, Anton; Über Musikgeschichte. Zu Hermann Unger: Musikgeschichte in Selbstzeugnissen. R. Piper & Co., Verlag, München; ES; K:UV in: Die Neue Bücherschau, Jg. 6, 1928, S. 485; ; ; P:UV

Be-Be-Schm-4-8; 1928-1; Betzner, Anton; Was will die neue Musik?; ES; K:UV in: Die Neue Bücherschau 6. Jg. Erstes Heft Januar 1928, 38-41; ; ; P:UV

Be-LA-16; 1929; Betzner, Anton; Hätten wir das Kino! Forderungen und Vorschläge der Jungen für den deutschen Film; ES; K:UV in: Die Neue Bücherschau, Jg. 7, 1929, S. 152-154; ; Beitrag A.B. neben anderen; P:UV

Be-Be-Schm-4-62; 1931-2-1; Betzner, Anton; Menschen im Dorf. Randbemerkungen zu einem Hörspiel; ES,DR; K:UV in: Südwestdeutsche Rundfunk-Zeitung 1.2.1931; ; zu: Anton Betzner: Menschen im Dorf; P:UV

Be-Be-Schm-4-80; 1932-10-23; Betzner, Anton; Gewonnenes Land im Ried; ES,FU; K:UV in: Südwestdeutsche Rundfunkzeitung Nr. 43 23.10.1932; ; ; P:UV

Be-LA-55; 1939-9; Betzner, Anton; Grenze und Brücke: Ostpreußen; ES; N:UV in: Die Neue Linie 11 (1939), September, S. 18-21 u. S. 74; DHL; mit Fotos; P:UV

Be-O-Map-58-4-4; 1940-5-12; Betzner, Anton; Kreuz von Brücke und Strom; ES; O:UV in: Preußische Zeitung 12.5.40; DHL; Ausz.: Deutschherrenland; P:UV

Be-O-Map-58-1-55; 1940-5-12; Anton Betzner/[?]; Aus meiner Ostpreußenfahrt/Rez.: Anton Betzner: Deutschherrenland; ES,SEK; O:UV in: Königsberger Allgem. Zeitung 12.5.40; DHL; Abdruck Textpas. "Schifferheimkehr in Tolkemit" sowie kurze Rez., auch unter SEK:UV aufgelistet; P:UV

Be-LA-42; 1946-10; Betzner, Anton; Buchkritiken; ES; N:UV in: Das Goldene Tor 1 (1946), Oktober 1946, H. 2, S. 193; ; ; P:UV

Be-LA-40; 1946-9; Betzner, Anton; Buchkritiken; ES; N:UV in: Das Goldene Tor 1 (1946), September 1946, Heft 1, S. 92; ; ; P:UV

Be-LA-41; 1946-9; Betzner, Anton; Ausstellung Frankreich-Baden; ES; N:UV in: Das Goldene Tor 1 (1946), September 1946, Heft 1, S. 94; ; ; P:UV

Be-LA-43; 1947; Betzner, Anton; Kritik, Chronik, Glossen. Kasimir Edschmid: Das gute Recht. Verlag Kurt Desch. München; ES; K:UV in: Das Goldene Tor 2 (1947), S. 90-91; ; Autorenangabe mißverständlich, vgl. Artikel, A.B. wird nicht genannt, im Register ist er als Autor angegeben; P:UV

Be-Be-Schm-2-7; 1947; Betzner, Anton; Hugo Wolf; ES; K:UV in: Das Goldene Tor 2 (1947), H. 11/12; ; ; P:UV

Be-LA-44; 1948; Betzner, Anton; Buchbesprechung (Kasack); ES; N:UV in: Das Goldene Tor 3 (1948), S. 403; ; ; P:UV

Be-O-Map-4-7; 1949-10-30; Betzner, Anton; Saarland - der Einmillionenstaat; ES; O:UV in: Der Tagesspiegel 30.10.49; ; 2 Exx., 1 mit Unterstreichungen v. A.B.; P:UV

Be-LA-45; 1949-3; Betzner, Anton; Das Lied von Bernadette. Roman - nicht epischer Gesang; ES; K:UV in: Das Goldene Tor 4 (1949), S. 241-246; ; Rez. Franz Werfel: Das Lied von Bernadette. Frankfurt: Suhrkamp, 1948; P:UV

Be-Be-Schm-2-1; 1952; Betzner, Anton; Liebe zum Vogelsberg; ES; K:UV in: Merian 5 (1952), H. 5, Thema Oberhessen; ; ; P:UV

Be-O-Map-58-4-6; 1953-12-12; Betzner, Anton; Hier wurde Herder geboren; ES; O:UV in: Das Ostpreußenblatt 12.12.53; DHL; Ausz.: Deutschherrenland; P:UV

Be-Be-Schm-3-2; 1955-9-8; Betzner, Anton; Bauern vom Vogelsberg; ES; K:UV in: Deutsche Bauernzeitung 8.9.1955; ; ; P:UV

Be-LA-61; 1958-10; Spee, Johannes [= A.B.]; Dichtung und Leben; ES; O:UV in: Saarheimat, Heft 10, Oktober 1958, S. 20-21; ; ; P:UV

Be-O-Map-45-14; 1958-11; Spee, Johannes [= Anton Betzner]; Die Welt durch zwei Augen; ES; O:UV in: Saarheimat, Heft 11, November 1958, S. 20-21; ; ; P:UV

Be-LA-26; 1958-8; Betzner, Anton; Kultur als Sein oder Nichtsein; ES; K:UV in: Saarheimat 8/1958, S. 21-22; ; ; P:UV

Be-LA-32; 1959-1; Betzner, Anton; Das Anliegen des Menschen an die Technik; ES; K:UV in: Saarheimat 1/1959, S. 18-24; ; Rede anlässlich einer Tagung der Landesgruppe

Saar des Vereins Deutscher Gießereifachleute am 13.12.1958, mit einem Kurzbericht über den verlauf der Tagung (Autor o.A.), vgl. Briefwechsel A.B. - Kurt Orth; P:UV

Be-O-Map-115-2; 1959-1; Spee, Johannes [= Betzner, Anton]; Uns bleibt ein Erdenrest ...; ES; O:UV in: Saarheimat, 1, Januar 1959, S. 28-29; ; ; P:UV

Be-O-Map-45-10; 1959-1; Betzner, Anton; Das Anliegen des Menschen an die Technik; ES; O:UV in: Saarheimat 1/1959, S. 18-24; ; 3 Exx., Rede anlässlich d. Tages d. Vereins Dt. Gießereifachleute Landesgruppe Saar 13.12.58 , s.a. 58-1-102; P:UV

Be-O-Map-45-15; 1959-2; Spee, Johannes [= Anton Betzner]; Die wichtigste Urkunde; ES; O:UV in: Saarheimat, 2, Februar 1959, S. 30-31; ; ; P:UV

Be-O-Map-45-13; 1959-3; Spee, Johannes [= Betzner, Anton]; Das kann ich nicht hören; ES; O:UV in: Saarheimat, 3, März 1959, S. 20-21; ; ; P:UV

Be-O-Map-45-11-2; 1959-4; Spee, Johannes [= Betzner, Anton]; Wenn Steine reden; ES; O:UV in: Saarheimat, 4, April 1959, S. 28-30; ; ; P:UV

Be-O-Map-45-11-1; 1959-4; Betzner, Anton; Brief aus dem Tessin; ES; O:UV in: Saarheimat, 4, April 1959, S. 27-28; ; ebd. Johannes Spee [=A.B.]: Wenn Steine reden; P:UV

Be-O-Map-92-2; 1960; Betzner, Anton; Rheinland- Pfalz - Saarland; ES; O:UV Sonderdruck aus: Deutschland. Ein Hausbuch. Gütersloh: C. Bertelsmann Verlag, 1960, S. 142-167; ; ; P:UV

Be-Be-Schm-2-4; 1960; Betzner, Anton; Der Flohmarkt in Paris; ES; K:UV in: Der weisse Turm. Eine Zeitschrift für den Arzt 3 (1960), H. 4; ; ; P:UV

Be-O-Map-4-4; ; Betzner, Anton; Die Murg - Lebenslauf eines Schwarzwaldtales; ES; O:UV in: Merian 13. Jg. 1960, Heft 6, S. 27-31; ; 4 Exx.; P:UV

Be-Be-Schm-2-2; 1962; Betzner, Anton; Richard Pohl. Zeitgeist und Kunstrichtung; ES; K:UV in: Deutsche Rundschau 88 (1962); ; ; P:UV

Be-LA-48; 1962-9; Betzner, Anton; Richard Pohl. Zeitgeist und Kunstrichtung; ES; K:UV in: Deutsche Rundschau (Baden-Baden), September 1962, S. 851-858; ; ; P:UV

Be-LA-49-3; 1963-4; Betzner, Anton; Dolce Vita - Mondo Cane. Eine Filmbetrachtung; ES; K:UV in: Du selbst, April 1963, S. 42-43; ; ; P:UV

Be-LA-49-1; 1963-4; Betzner, Anton; Die Schriftleitung; ES; K:UV in: Du selbst, April 1963, S. 2; ; Editorial, Überblick über das Heft; P:UV

Be-LA-49-2; 1963-4; Betzner, Anton; Liebesgespräch der Atomära. Ivan und Claire Goll; ES; K:UV in: Du selbst, April 1963, S. 18-20; LIE; ; P:UV

Be-LA-39-1; 1963-5; Betzner, Anton; Zu diesem Heft: Frühling, Politik und Frau; ES; K:UV in Du selbst, 1. Jg., Mai 1963, S. 1; ; Editorial des Hefts, A.B. war Chefredakteur der in Baden-Baden erschienenen Frauenzeitschrift "Du selbst"; P:UV

Be-O-Map-4-5; 1970-11-10; Betzner, Anton; Unter dem Himmel des Copernicus; ES; O:UV, in: KK 69/10. November 1970/16 [?]; DHL; s.a. 89-4, DHL 94-121; P:UV

Be-O-Map-45-7; 1971; Betzner, Anton; Zu den Gedichten von Hans Bernhard Schiff; ES; O:TY,O:UV Saarheimat 4-5/71, S. 77-79; ; Typ. u. 2 Exx. des Saarheimathefts, auch unter MT:W aufgelistet; P:UV

Be-LA-36; 1971-4; Betzner, Anton; Zu den Gedichten von Hans Bernhard Schiff; ES; K:UV in: Saarheimat 4-5/1971, S. 77-79; ; ; P:UV

Be-LA-53; 1972; Betzner, Anton; Das maskierte Tier; ES; K:UV in: Verband deutscher Schriftsteller (VS) im Saarland. Saarländischer Almanach 1972. Saarbrücken 1972, S. 97-112; MKT; ; P:UV

Be-O-Map-45-8; 1973; Betzner, Anton; Lehrling 1973; ES; O:UV in: Saarheimat 6/73, S. 115-16; ; ; P:UV

Be-O-Map-106-10-1; ; Betzner, Anton; Zeitroman aus Baden-Baden; ES; O:UV o.Q. [?]; VGS; VGS, Zwiegespräch, Der unsterbliche Tote; P:UV

Be-O-Map-114-5; ; Betzner, Anton; Aus meinen Spanien-Heften; ES; KO:UV o.Q. [?]; ; ; P:UV

Be-O-Map-4-1; ; Betzner, Anton; Vor meinem Fenster; ES; O:UV o.Q. [?]; ; 6 Exx.; P:UV

Be-O-Map-4-2; ; Betzner, Anton; Liebe zum Vogelsberg; ES; O:UV o.Q. [?]; ; 4 Exx.; P:UV

Be-O-Map-4-3; ; Betzner, Anton; Steinerne Preußenfibel; ES; O:UV in: in: Merian 8. Jg. 1955, Heft 12 "Königsberg", S.18-22; ; 2 Exx. u. 1 unvollst.; P:UV

Be-O-Map-45-12; ; Betzner, Anton; Der Flohmarkt in Paris; ES; O:UV o.Q. [?]; ; ; P:UV

Be-O-Map-4-6; ; Betzner, Anton; Zwischen Natur und Kunst; ES; O:UV o.Q. [?]; ; 2 Exx. (eines verm. Korrekturfahnen); P:UV

Be-O-Map-46-11; ; Betzner, Anton; Fahrt zu Herder; ES; O:UV o.Q. [?]; DHL; DHL 197-206; P:UV

Be-O-Map-46-9; ; Betzner, Anton; Tolkemit. Die kleine Stadt am Frischen Haff; ES; O:UV o.Q. [?]; DHL; DHL S. 61-93; P:UV

Be-O-Map-61-1; ; Betzner, Anton; Heiliges Wasser; ES; O:UV o.Q. [?]; ; ; P:UV

Be-O-Map-61-3; ; Betzner, Anton; Karussell und Glücksrad; ES; O:UV o.Q.; ; ; P:UV

Be-O-Map-92-7; ; Betzner, Anton; Der Gespenster Hoffmann; ES; O:UV o.Q. [?]; ; E.T.A. Hoffmann; P:UV

### **Ergänzungen:**

Be-LA-73;1962; Betzner, Anton; Die Häuser der Ehe; ES; K:UV in: Ehe – Heute und morgen. 22 Beiträge deutscher Schriftsteller. Hg. v. Egbert Hoehl. Hamburg: Rütten & Loening, 1962, S. 95-108; vgl. Be-O-Map-106-3; P:UV

## 2. Sekundärliteratur

### 2.1. Selbständig publizierte Sekundärliteratur

bisher keine Titel veröffentlicht

### 2.2. Unselbständig publizierte Sekundärliteratur

#### 2.2.1. Allgemeine Sekundärliteratur

Be-LA-7; 1929; Pohl, Gerhart; Noch immer gehts um die Gestaltung. Der siebente Brief an einen Studenten; SEK; K:UV in: Die Neue Bücherschau, Jg. 7, 1929, S. 267-269; ; Erwähnung A.B. in einem Satz:" Und der prächtige Anton Betzner, mit einem Literaturpreis [vgl. Weitergabe des Büchner-Preises von C. Zuckmayer] bedacht, hat fünf Jahre seine Manuskripte auf Hausiertour geschickt, bis er Eines endlich plazierte."; SEK:UV

Be-LA-15; 1929; ; Kulturnotizen. Kameradschaftliche Ehrung Anton Betzners; SEK; K:UV in: Die Neue Bücherschau, Jg. 7, 1929, S. 516; ; Meldung zum Büchner-Preis Zuckmayer; SEK:UV

Be-LA-14; 1929; Herrmann, Klaus; Dilettanten schreiben ...; SEK; K:UV in: Die Neue Bücherschau, Jg. 7, 1929, S. 649-653; ; Erwähnung A.B. mit bibliographischen Angaben im Rahmen der Besprechung von "24 neue deutsche Erzähler" (vgl. Be-LA-13), Sammelrezension; SEK:UV

Be-Be-Schm-4-43; 1929-12-5; Kostorz, Herbert; Anton Betzner; SEK; K:UV in: Frankfurter Nachrichten 5.12.1929; ; mit Foto; SEK:UV

Be-Be-Schm-4-30; 1929-8-13; Zuckmayer, Carl; [Zuckmayer schreibt an Anton Betzner]; SEK,BR; K:UV Gießener Anzeiger 13.8.29; ; Offener Brief zum Büchner-Preis 1929, auch unter "Briefe" aufgelistet; SEK:UV

Be-Be-Schm-4-89; 1935; ; [Foto v. Anton Betzner mit Ankündigung d. Hörbilds Insulin]; MAT,SEK; K:UV o.Q. [?]; ; ; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-100; 1959-8-3; ; Begegnung mit Anton Betzner. Dichterlesung in der Deutsch-Französischen Gesellschaft; SEK; O:UV in: Badisches Tagblatt 3.8.59; ; unvollständig [?]; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-101; 1959-8-3; ; Anton Betzner las aus eigenen Werken. Dichterabend in der Deutsch-Französischen Gesellschaft; SEK; O:UV in: Badische Neueste Nachrichten 3.8.59; ; ; SEK:UV

Be-Be-Schm-3-4; 1960-1-13; Haller, Elsbeth; Das Wagnis des Religiösen. Zu Anton Betzners 65. Geburtstag; MAT,LY; K:UV o.Q. [?]; ; mit Gedicht Anton Betzner: Der neue Orpheus; SEK:UV

Be-Be-Schm-3-4; 1960-1-13; Betzner, Anton; Der neue Orpheus; LY, MAT; K:UV o.Q. [?]; ; abgedruckt im Rahmen des Artikels: Haller, Elsbeth: Das Wagnis des Religiösen. Zu Anton Betzners 65. Geburtstag; SEK:UV

Be-O-Map-92-6; 1960-1-13; Haller, Elisabeth; Das Wagnis des Religiösen. Zu Anton Betzners 65. Geburtstag; SEK,LY; O:TY,KO:TY Abschrift aus: Badisches Tageblatt 13.1.1960; ; Abschrift fragm, S. 2/3 fehlen (nachgetragene Kopie aus Be-We-Str., anbei Gedicht: Anton Betzner: Der neue Orpheus; SEK:UV

Be-Be-Schm-4-122; 1963-6-22; Zuckmayer, Carl; Als ich den Büchner-Preis bekam; SEK,MAT; K:UV in: Darmstädter Echo 22.6.63; MHL; Zuckmayer trat 1929 den Geldbetrag des ihm zuerkannten Büchner-Preises an A.B. ab, Döblin; SEK:UV

Be-O-Map-119-39; 1965-1-13; ; Dichter christlicher Prägung. Zum 70. Geburtstag von Anton Betzner am 13. Januar; SEK; K:UV o.Q. [auf den 13.1.1965]; ; ; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-106; 1975; H. B. S. [Schiff, Hans Bernhard]; [Zum 80. Geburtstag v. Anton Betzner]; SEK; O:UV in: Sbr. Ztg. [?]; ; A.B. 80; SEK:UV

Be-We-Str-5; 1976-2; S Z; Er schrieb auch einen Saar-Roman. Anton Betzner gestorben; SEK; K:UV in: Sbr. Ztg. o.D. [Februar 1976]; ; ; SEK:UV

Be-Be-Schm-3-6; 1976-3; Schiff, Hans Bernhard; Die Entstehung eines Romans. Zum Tode des Schriftstellers Anton Betzner; BR,SEK; K:UV in: Saarheimat 3/76; SCM; mit Briefen Anton Betzner an Helen Betzner aus den 40er Jahren, mit hs. Glossen v. Helen Betzner, Auszug SCM, bibliographischen Angaben; SEK:UV

Be-LA-23; 1976-3; Schiff, Hans Bernhard; Die Entstehung eines Romans. Zum Tode des Schriftstellers Anton Betzner; BR,SEK; K:UV in: Saarheimat 3/76; SCM; mit Briefen Anton Betzner an Helen Betzner aus den 40er Jahren, Auszug SCM, bibliographischen Angaben, vgl. Be-Schiff passim; SEK:UV

Be-LA-3; 1999-12-29; Scholdt, Günter; Bleiben bis zur letzten Kafeebohne. Nachlässe erzählen [Teil 6]: Anton Betzner auf den Spuren Georg Kaisers; SEK; K:UV in: Saarbrücker Zeitung 29.12.1999; ; vgl. Be-O-Map-29; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-102; ; ; Festveranstaltung der Gießereifachleute; SEK; O:UV in: Sbr. Ztg. [?]; ; s. 45-10; SEK:UV

Be-O-Map-121-54; ; ; [Zeitungsartikel über Anton Betzner] Zu den Romanschriftstellern...; SEK; K:UV o.Q. [?]; ; mit einer hs. Korrektur; SEK:UV

## 2.2.2. Rezensionen

### 2.2.2.1. Antäus

Be-O-Map-58-1-113; ; ; [Abschrift hs. von. A.B. einer Rez. von Antäus]; MAT,SEK; O:MA [UV: Die Liter. Welt Berlin, Freiburg 18.3.27]; ANT; Rez.: Antäus, Autor unbekannt [?]; SEK:UV

Be-LA-8; 1929; Gleissberg, Gerhart; Anton Betzners Gegenwartsroman; SEK; K:UV in: Die Neue Bücherschau, Jg. 7, 1929, S. 628-629; ANT; Rez. Antäus, Erwähnung Zuckmayer/ Büchner-Preis; SEK:UV

Be-Be-Schm-4-37; 1929-11; Gleissberg, Gerhart; Anton Betzners Gegenwartsroman [Rez.: Anton Betzner Antäus]; SEK; K:UV in: Die Neue Bücherschau 7. Jg. November 1929, 628f; ANT; mit hs. Widmung v. A. Betzner f. Ernst Steiner; SEK:UV

### 2.2.2.2. Deutschherrenland

Be-O-Map-58-1-51; 1940-11-12; Krause, Max, Dr.; [Rez.: Anton Betzner: Deutschherrenland]; SEK; O:UV in: Marienwerder "Weichselwacht" 12.11.40; DHL; ; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-42; 1940-12; Bauer, Walter; Unbekanntes Ostpreußen; SEK; O:UV in: Weltstimmen Dezember 1940; DHL; Rez.: Anton Betzner: Deutschherrenland; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-47; 1940-12-16; ; [Rez.: Anton Betzner: Deutschherrenland]; SEK; O:UV in: Kasseler Post 16.12.40; DHL; ; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-50; 1940-12-4; ; [Rez.: Anton Betzner: Deutschherrenland]; SEK; O:UV in: Leipziger Neueste Nachrichten 4.12.40; DHL; ; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-43; 1940-12-6; ; [Rez.: Anton Betzner: Deutschherrenland]; SEK; O:UV in: Essen Altendorfer Lokalanzeigen 6.12.40; DHL; ; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-52; 1940-12-6; ; [Rez.: Anton Betzner: Deutschherrenland]; SEK; O:UV in: Münchener Zeitung 6.12.40; DHL; ; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-55; 1940-5-12; Anton Betzner/[?]; Aus meiner Ostpreußenfahrt/Rez.: Anton Betzner: Deutschherrenland; SEK,ES; O:UV in: Königsberger Allgem. Zeitung 12.5.40; DHL; Abdruck Textpas. "Schifferheimkehr in Tolkemit" sowie kurze Rez., auch unter P:UV aufgelistet; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-45; 1940-5-19; ; [Rez.: Anton Betzner: Deutschherrenland]; SEK; O:UV in: Rhein-Mainische Sonntagszeitung Frankfurter Volksblatt 19.5.40; DHL; ; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-54; 1940-5-25; ; [Rez.: Anton Betzner: Deutschherrenland]; SEK; O:UV in: Münchener Neueste Nachrichten 25.5.40; DHL; ; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-53; 1940-7-10; ; [Rez.: Anton Betzner: Deutschherrenland]; SEK; O:UV in: München 8 Uhr Blatt 10.7.40; DHL; ; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-44; 1940-7-13; ; [Rez.: Anton Betzner: Deutschherrenland]; SEK; O:UV in: Essener Nationalzeitung 13.7.40; DHL; ; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-41; 1940-7-21; Ruland, Max; [Rez.: Anton Betzner: Deutschherrenland]; SEK; O:UV in: Lit. Blatt Frankfurter Zeitung 21. Juli 1940; DHL; ; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-49; 1940-7-21; Hering, Gerhard F.; [Rez.: Anton Betzner: Deutschherrenland]; SEK; O:UV in: Kölnische Zeitung 21.7.40; DHL; ; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-46; 1940-7-9; H. R.; [Rez.: Anton Betzner: Deutschherrenland]; SEK; O:UV in: Neueste Zeitung (Frankfurt) 9.7.40; DHL; ; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-48; 1940-9-14; Wolf, Anton, Dr.; [Rez.: Anton Betzner: Deutschherrenland]; SEK; O:UV in: Kölnische Volkszeitung 14.9.40; DHL; ; SEK:UV

### 2.2.2.3. Basalt

Be-LA-20; 1942; Naso, Eckart von; Neues vom Büchertisch. "Materialschlachten" [Rez. Anton Betzner: Basalt]; SEK; K:UV in: Velhagen & Klasings Monatshefte, Jg. 57, 1942/43, Heft 10, [o.P.]; BAS; Sammelrezension mit anderen; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-83; 1949-2-24; ; [Rez.: Anton Betzner: Basalt]; SEK; O:UV in: Kieler Nachrichten 24.2.49; BAS; ; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-81; 1949-3-31; ; [Rez.: Anton Betzner: Basalt]; SEK; O:UV in: Schleswig-Holsteinische Volks-Zeitung 31.3.49; BAS; ; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-84; 1949-3-4; ; [Rez.: Anton Betzner: Basalt]; SEK; O:UV in: Badische Neueste Nachrichten 4.3.49; BAS; ; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-82; 1949-5-6; ; [Rez.: Anton Betzner: Basalt]; SEK; O:UV in: Badische Illustrierte (Freiburg) 4.Jg. Nr. 10 6.5.49; BAS; ; SEK:UV

Be-LA-4; 1993-8-5; Scholdt, Günter; "Vieh und Menschen und Bosheit" -- das ist die Symbiose des Dorfes. Zu Anton Betzners Roman "Basalt" -- Bodenständigkeitsideologie und Aufklärung, Sozialanalyse und Archaik; SEK; K:UV in: Saarbrücker Zeitung 5.8.1993; BAS; ; SEK:UV

Be-O-Map-111-44; ; A.P.; [Rez.: Anton Betzner: Basalt]; SEK; O:UV o.Q. [?]; BAS; ; SEK:UV

### **Ergänzungen:**

Be-LA-69; 1943-1-2; Brühl, Fritz; Die Krisis eines Dorfes; SEK; K:UV in: Kölnische Zeitung 2.1.1943; BAS; ;SEK:UV

Be-LA-70; 2003-7-11; Loch, Harald; Drastik, die einen angeht. Eine Wiederentdeckung, die es wert ist Anton Betzners „Basalt“; SEK; O:UV in: Saarbrücker Zeitung 11.7.2003; BAS; Rezension der Neuausgabe 2003; SEK:UV

Be-LA-71; 2003-7-16; Leidinger, Armin; Reicher um einen interessanten Roman; SEK; O:UV in: Saarbrücker Zeitung (Ausgabe Saarbrücken) 16.7.2003; BAS; Besprechung des Romans und der Buchvorstellung der Neuausgabe 2003 im Saarländischen Künstlerhaus; SEK:UV

Be-LA-74; 2003-9-4; Loch, Harald; Der Boden für den Hitler-Staat. Wer kennt Anton Betzner? Sein Roman "Basalt" von 1942 ist aufschlussreich; SEK; K:UV in: Neues Deutschland 4.9.2003, S. 14; Rezension der Neuausgabe 2003; SEK:UV

Be-LA-75; 2003; Schmidt, Heike; Die Welt da draußen; SEK; K:UV in: Saarbrücker Hefte 90, Herbst 2003, S. 100-102; Rezension der Neuausgabe 2003; SEK:UV

#### 2.2.2.4. Die Michaelsblume

Be-O-Map-58-1-87; ; ; [Rez.: Anton Betzner: Die Michaelsblume]; SEK; O:UV o.Q. [?]; MIB; Quelle verm. e. Illustrierte [?]; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-89; ; Franke, Hans; [Rez.: Anton Betzner: Die Michaelsblume]; SEK; O:UV in: Welt und Wort [?]; MIB; Abschrift e. UV; SEK:UV

Be-O-Map-111-45; ; ; [Rez.: Anton Betzner: Die Michaelsblume]; SEK; O:UV o.Q. [?]; MIB; ; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-88; 1948-11-20; ; [Rez.: Anton Betzner: Die Michaelsblume]; SEK; O:UV in: Neue Württembergische Zeitung 20.11.48; MIB; ; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-90; 1948-5-28; Herrmann, Hilde; [Rez.: Anton Betzner: Die Michaelsblume]; SEK; O:UV in: Badische Zeitung 28.5.48; MIB; ; SEK:UV

### 2.2.2.5. Der vielgeliebte Sohn

Be-O-Map-4-8; 1952; Menck, Clara; Das Thema Jugend [Rez. A.B.: Der vielgeliebte Sohn]; SEK; O:UV in: Wort und Wahrheit 3/VIII, 223f [1952]; VGS; ; SEK:UV

Be-LA-10; 1952; ; [Rez.: Anton Betzner: Der vielgeliebte Sohn]; SEK; K:UV in: Bücherschiff. Die deutsche Bücherzeitung, 1952, Nr. 8/9, S. 7; VGS; Besprechung VGS in einer Sammelrezension, mit Foto A.B. u. Abb, eines Ausschnitts der Umschlagzeichnung VGS; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-94; 1952-4-18; ; [Rez.: Anton Betzner: Der vielgeliebte Sohn]; SEK; O:TY in: Freie Presse Lübecker Tageszeitung Nr. 90 18.4.52; VGS; Abschrift; SEK:UV

Be-O-Map-83-41; 1952-4-24; Verden, Elisabeth; Kinder suchen ihren Weg [Rez.: Anton Betzner: Der vielgeliebte Sohn]; SEK; O:UV in: Die Zeit 24.4.1952; VGS; VGS; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-95; 1952-5-23; K. W.; [Rez.: Anton Betzner: Der vielgeliebte Sohn]; SEK; O:UV in: Schweizerisches Kaufmännisches Zentralblatt 23.5.52; VGS; ; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-92; 1952-6; Meidinger-Geise, Inge; [Rez.: Anton Betzner: Der vielgeliebte Sohn]; SEK; O:UV in: Welt und Wort 7. Jg. Heft 6 Juni 1952; VGS; ; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-97; 1952-6-14; ; [Rez.: Anton Betzner: Der vielgeliebte Sohn]; SEK; O:UV in: Deutsche Ztg. u. Wirtschaftsztg. Literar. Rundschau 14.6.52; VGS; ; SEK:UV

Be-O-Map-104-15; 1952-7-7; Hoche, Klaus; Anton Betzner. Der vielgeliebte Sohn; SEK; K:UV in: Weltstimmen 7.7.1952; VGS; Rez., mit Foto A.B. u. Zeichnung vom Marktplatz Baden-Baden (vom Umschlag VGS); SEK:UV

Be-O-Map-58-1-93; 1952-8-25; Wille, Hansjürgen; [Rez.: Anton Betzner: Der vielgeliebte Sohn]; SEK; O:UV in: Neue Literar.Welt 16/25.8.52; VGS; 2. Exx., auf Rücksl. eines Ex. Rez. 'Bücherschiff' [?]; SEK:UV

Be-O-Map-115-14; 1953; Hauch, Edward F.; [Rez.: Anton Betzner: Der vielgeliebte Sohn]; SEK; O:UV in: o.Q. [?]; VGS; ; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-96; 1954-3-4; Brües, Otto; [Rez.: Anton Betzner: Der vielgeliebte Sohn]; SEK; O:UV in: Der Mittag 4.3.54; VGS; ; SEK:UV

### 2.2.2.6. Die schwarze Mitgift

Be-O-Map-115-16; 1956; dfm; [Rez.: Anton Betzner: Die schwarze Mitgift]; SEK; O:UV in: Das Freie Manuskript. Hameln/Weser 1956; SCM; ; SEK:UV

Be-LA-37; 1956; ; "Im Netz der Zeit". Unser Jahrhundert im Spiegel deutscher Romane. Anton Betzner: Die schwarze Mitgift; SEK; K:UV in: Bücherschiff.. Die deutsche Bücherzeitung, Nr. 12/12a, 1956, S. 11; SCM; Sammlung mehrerer Buchrezensionen unter dem Leitthema, u.a. Mungenast: Tanzplatz der Winde; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-63; 1956; ; [Rez.: Anton Betzner: Die schwarze Mitgift]; SEK; O:UV in: Das Leihbuch (Düsseldorf) Nr. 7/8 1956; SCM; ; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-73; 1956-11; ; [Rez.: Anton Betzner: Die schwarze Mitgift]; SEK; O:UV in: Wir Österreichs junge Bewegung (Wien) November 1956; SCM; ; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-62; 1956-11-20; ; [Rez.: Anton Betzner: Die schwarze Mitgift]; SEK; O:UV in: Westdeutsche Allgemeine Zeitung (Essen) Nr. 271 20.11.56; SCM; ; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-71; 1956-12; ; [Rez.: Anton Betzner: Die schwarze Mitgift]; SEK; O:UV in: Johannesruf (Hamm) Nr. 12 Dez. 56; SCM; ; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-70; 1956-12-1; Schimming, Wolfgang; Kein Dach für Liebende; SEK; O:UV in: Westfälische Nachrichten (Münster) Nr. 280 1.12.56; SCM; Rez.: Anton Betzner: Die schwarze Mitgift; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-64; 1956-12-18; ; [Rez.: Anton Betzner: Die schwarze Mitgift]; SEK; O:UV in: Die Katholische Schule (Freising) Nr. 24 18.12.56; SCM; auf der Rückseite weitere Rez. oder Werbetext zu "Die schwarze Mitgift" [?]; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-72; 1956-12-9; ; [Rez.: Anton Betzner: Die schwarze Mitgift]; SEK; O:UV in: Der Volksbote (Innsbruck) Nr. 50 9.12.56; SCM; ; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-74; 1957; Sanetra; [Rez.: Anton Betzner: Die schwarze Mitgift]; SEK; O:UV in: St. Michaelsbund (München) Heft 2/1957; SCM; ; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-61; 1957; ; [Rez.: Anton Betzner: Die schwarze Mitgift]; SEK; O:UV in: Die Welt der Bücher (Freiburg) 7. Heft Ostern 1957; SCM; ; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-75; 1957; ; Ein Saarroman; SEK; O:UV in: States Herold Corporation (Woodside N.Y.) 1957; SCM; Rez.: Anton Betzner: Die schwarze Mitgift; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-76; 1957; ; [Rez.: Anton Betzner: Die schwarze Mitgift]; SEK; O:UV in: Das Neue Buch (Bonn) Nr. 3, 1957; SCM; ; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-77; 1957; Ruppe, Hans; [Rez.: Anton Betzner: Die schwarze Mitgift]; SEK; O:UV in: Bücherei und Bildung (Reutlingen) Heft 7 1957; SCM; ; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-57; 1957; ; [Rez.: Anton Betzner: Die schwarze Mitgift]; SEK; O:UV in: Das gute Buch (Neustadt/Weinstr.) 1. Folge 1957; SCM; auf der Rücks. andere Kritik zu SCM [?]; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-79; 1957-1; ; [Rez.: Anton Betzner: Die schwarze Mitgift]; SEK; O:UV in: Bücher-Brücke (Frankfurt) Nr. 1 Jan. 57; SCM; fehlt [?], nur Deckblatt vorhanden; SEK:UV

Be-O-Map-115-15; 1957-1-22; erka; Schwarze Mitgift aus dem Krieg [Rez.: Anton Betzner: Die schwarze Mitgift]; SEK; O:UV in: Kölnische Rundschau 22a 27.1.57; SCM; ; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-67; 1957-1-27; erka; Schwarze Mitgift aus dem Krieg; SEK; O:UV in: Kölnische Rundschau 27.1.57; SCM; Rez.: Anton Betzner: Die schwarze Migift; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-60; 1957-1-27; ; [Rez.: Anton Betzner: Die schwarze Mitgift]; SEK; O:UV in: St. Heinrichsblatt (Bamberg) Nr. 4 27.1.57; SCM; ; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-66; 1957-3; Becher, H. S]; [Rez.: Anton Betzner: Die schwarze Mitgift]; SEK; O:UV in: Stimmen der Zeit (Herder, Freiburg) März 1957; SCM; ; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-56; 1957-4; ; [Rez.: Anton Betzner: Die schwarze Mitgift]; SEK; O:UV in: Büchereinrichten (Salzburg) 2. Ausgabe April 1957; SCM; ; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-78; 1957-5-17; J. K.; [Rez.: Anton Betzner: Die schwarze Mitgift]; SEK; O:UV in: Norddeutsche Nachrichten (Hamburg) Nr. 83 17.5.57; SCM; ; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-68; 1957-7-5; Klostermann, Erna; [Rez.: Anton Betzner: Die schwarze Mitgift]; SEK; O:UV in: Ruhr-Nachrichten (Dortmund) Nr. 153 5.7.57; SCM; ; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-69; 1957-8-2; ; [Rez.: Anton Betzner: Die schwarze Mitgift]; SEK; O:UV in: Dimitag [Dienst Mittlerer Tageszeitungen] 2.8.57; SCM; ; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-58; 1958-10-10; ; [Rez.: Anton Betzner: Die schwarze Mitgift]; SEK; O:UV in: Der Pfälzer (Landau) Nr. 40 10.10.58; SCM; ; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-65; ; dreb.; Ein neuer hervorragender Saar-Roman; SEK; O:UV in: o.Q. [?]; SCM; Rez.: Anton Betzner: Die schwarze Migift; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-59; ; Luhmann, Heinrich; [Rez.: Anton Betzner: Die schwarze Mitgift]; SEK; O:UV in: o.Q. [?]; SCM; ; SEK:UV

### 2.2.2.7. Der gerettete Ikarus

Be-Be-Schm-2-3; 1960; S.H.; [Rez.: Anton Betzner: Der gerettete Ikarus, Der Mann hieß Lazarus]; SEK; K:UV in: Deutsche Rundschau 86 (1960), H. 9; GIK; ; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-40; 1960; ; [Rez.: Anton Betzner: Der gerettete Ikarus]; SEK; O:TY in: Literarischer Ratgeber 1960/16 47. Jahrgang; GIK; Abschrift; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-34; 1960-11-19; hs; [Rez.: Anton Betzner: Der gerettete Ikarus]; SEK; O:UV in: Wiesbadner Kurier 19.11.60; GIK; ; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-37; 1961; ; [Rez.: Anton Betzner: Der gerettete Ikarus]; SEK; O:UV in: Das neue Buch (Bonn) Nr. 5 1961; GIK; ; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-35; 1961; v. Dulong; [Rez.: Anton Betzner: Der gerettete Ikarus]; SEK; O:UV in: St. Michaelsbund (München) Nr. 4 1961; GIK; ; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-36; 1961; Leitner, Lucia; [Rez.: Anton Betzner: Der gerettete Ikarus]; SEK; O:UV in: Neue Volksbildung (Wien) Nr. 9 1961; GIK; ; SEK:UV

Be-LA-21; 1961; ; Anton Betzner: "Der gerettete Ikarus"; SEK; K:UV in: Der Spiegel, 15. Jg., Nr. 14, 1961 S. 89; GIK; Rez.; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-33; 1961; ; [Rez.: Anton Betzner: Der gerettete Ikarus]; SEK; O:UV in: Bücherschiff (Kronberg/Taunus) Nr. 1 1961; GIK; ; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-31; 1961-3-16; ; [Rez.: Anton Betzner: Der gerettete Ikarus]; SEK; O:UV in: Voralberger Volksblatt Bregenz Nr. 63 16.3.61; GIK; ; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-32; 1961-3-24; W.F.; Der Mensch in seinem Wahn; SEK; O:UV in: Stuttgarter Nachrichten Nr. 70 24.3.61; GIK; Rez.: Anton Betzner: Der gerettete Ikarus; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-38; 1962; Freisler, Antonie; [Rez.: Anton Betzner: Der gerettete Ikarus]; SEK; O:UV in: Wiener Bücherbriefe Nr. 1 1962; GIK; ; SEK:UV

### 2.2.2.8. Der Mann hieß Lazarus

Be-O-Map-58-1-8; 1960-11; ; [Rez.: Anton Betzner: Der Mann hieß Lazarus]; SEK; O:UV in: Das Neueste (VEB) (Stuttgart) Nov. 60; MHL; ; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-5; 1960-11-29; ; [Rez.: Anton Betzner: Der Mann hieß Lazarus]; SEK; O:UV in: Badische Neueste Nachrichten Karlsruhe 29.11.60; MHL; ; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-6-2; 1960-12; ; [Rez.: Anton Betzner: Der Mann hieß Lazarus]; SEK; O:UV in: Die Welt der Bücher (Freiburg) Weihnachten 1960; MHL; ; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-4; 1960-12; Nagel, Ingo; [Rez.: Anton Betzner: Der Mann hieß Lazarus]; SEK; O:UV in: Evang. Literaturbeobachter (Seeheim) Dez. 60; MHL; ; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-2; 1960-12; H.; [Rez.: Anton Betzner: Der Mann hieß Lazarus]; SEK; O:UV in: Der Sonntag (Braunschweig) Dezember 1960; MHL; ; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-7; 1960-12; ; [Rez.: Anton Betzner: Der Mann hieß Lazarus]; SEK; O:UV in: Das gute Wort (Brimmersbach) Advent 1960; MHL; ; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-23; 1960-12; Baldus, Alexander; [Rez.: Anton Betzner: Der Mann hieß Lazarus]; SEK; O:UV in: Welt und Wort (München) Heft 12/1960; MHL; ; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-6-1; 1960-12-18; ; [Rez.: Anton Betzner: Der Mann hieß Lazarus]; SEK; O:UV in: Evangelisches Sonntagsblatt für Bonn und Umgebung 18.12.60; MHL; ; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-22; 1960-12-22; E.H.; Ein biblischer Roman; SEK; O:UV in: Badisches Tagblatt (Baden-Baden) 22.12.60; MHL; Rez.: Anton Betzner: Der Mann hieß Lazarus; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-9; 1960-12-4; ; [Rez.: Anton Betzner: Der Mann hieß Lazarus]; SEK; O:UV in: Genezareth-Bote (Berlin-Neukölln) 4.12.60; MHL; ; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-27; 1961; ; [Rez.: Anton Betzner: Der Mann hieß Lazarus]; SEK; O:UV in: Verlag Ostdeutscher Heimatzeitungen (Mainz) 16/61; MHL; ; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-19; 1961; ; [Rez.: Anton Betzner: Der Mann hieß Lazarus]; SEK; O:UV in: Zeitschrift für Bücherfreunde (Nürnberg) 41/1961; MHL; ; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-11; 1961; ; [Rez.: Anton Betzner: Der Mann hieß Lazarus]; SEK; O:UV in: Verband evangelischer Büchereien im Rheinland (Düsseldorf) Buchauswahlliste 1961; MHL; ; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-29; 1961; Firkel, Eva; [Rez.: Der Mann hieß Lazarus]; SEK; O:UV in: Neue Volksbildung (Wien) 10/1961; MHL; ; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-14; 1961-1; Gröbel; [Rez.: Anton Betzner: Der Mann hieß Lazarus]; SEK; O:UV in: Der Evangelische Buchberater (Göttingen) Jan./März 1961; MHL; ; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-3; 1961-11-24; -lz; [Rez.: Anton Betzner: Der Mann hieß Lazarus]; SEK; O:UV in: Fuldaer Zeitung 24.11.61; MHL; ; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-10; 1961-3-15; B.; [Rez.: Anton Betzner: Der Mann hieß Lazarus]; SEK; O:UV in: Glaube und Leben (Gladbeck) 15.3.61; MHL; ; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-16; 1961-3-22; Kanitz, Hans; Wie darf man das Leben Jesu schildern?; SEK; O:UV in: Die Welt (Hamburg) 22.3.61; MHL; Rez.: Anton Betzner: Der Mann hieß Lazarus; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-18; 1961-4; ; [Rez.: Anton Betzner: Der Mann hieß Lazarus]; SEK; O:UV in: Förderkreis für erweckliche Verkündigungen u. Aufbau lebendiger Gemeinden (Ilten) April 1961; MHL; ; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-1; 1961-4; ; [Rez.: Anton Betzner: Der Mann hieß Lazarus]; SEK; O:UV in: GVJM (Melle) April 1961; MHL; ; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-15; 1961-4-7; ; [Rez.: Anton Betzner: Der Mann hieß Lazarus]; SEK; O:UV in: Schmuttertäl-Bote (Augsburg) 7.4.61; MHL; ; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-13; 1961-5; Mogwitz, Ernestine; [Rez.: Anton Betzner: Der Mann hieß Lazarus]; SEK; O:UV in: Buchanzeiger für öffentliche Büchereien (Reutlingen) Mai 1961/Nr. 159; MHL; ; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-20; 1961-5-12; ; [Rez.: Anton Betzner: Der Mann hieß Lazarus]; SEK; O:UV in: Rundbrief Ev.-Luth. Volkshochschule Hesselburg 12.5.61; MHL; ; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-12; 1961-5-6; ; [Rez.: Anton Betzner: Der Mann hieß Lazarus]; SEK; O:UV in: Junge Stimme (Stuttgart) 6.5.61; MHL; ; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-30; 1961-8; ; [Rez.: Der Mann hieß Lazarus]; SEK; O:UV in: Das gute Buch (Neustadt) Aug. 61; MHL; ; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-28; 1961-8; ; [Rez.: Anton Betzner: Der Mann hieß Lazarus]; SEK; O:UV in: Generalanzeiger Ludwigshafen 16.8.[1961]; MHL; ; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-21; 1961-8-10; Hauser, Helmut, Oberlehrer; [Rez.: Anton Betzner: Der Mann hieß Lazarus]; SEK; O:UV in: [?] (Engelsbrand) 10.8.1961; MHL; ; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-26; 1964-5; HS [verm. Schiff, Hans Bernhard]; [Rez.: Anton Betzner: Der Mann hieß Lazarus]; SEK; O:UV in: Saarheimat 5/1964; MHL; ; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-17; ; Mogwitz, Ernestine; [Rez.: Anton Betzner: Der Mann hieß Lazarus]; SEK; O:UV in: Bücherei und Bildung. Fachzeitschrift des Vereins deutscher Volksbibliothekare (Reutlingen) Jg. 13 H. 5 S. 287; MHL; ; SEK:UV

### 2.2.2.9. Sammelrezensionen

Be-O-Map-48-5; 1960-9; S. H.; Tod und Auferstehung; SEK; O:UV in: Deutsche Rundschau September 1960; GIK : MHL; Rez. GIK, MHL, im Nachlaß Exemplar mit Unterstr. v. A.B., s.a. 58-1-24; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-24; 1960-9; S.H.; Tod und Auferstehung; SEK; O:TY, O:UV in: Deutsche Rundschau (Baden-Baden) September 1960; MHL : GIK; Rez.: Anton Betzner: Der Mann hieß Lazarus, Der gerettete Ikarus, s.a. 48-5, UV und 2 untersch. Abschriften [?]; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-25; 1963-3-29; Bungert, A.; Anton Betzner; SEK; O:UV in: Deutsche Tagespost Würzburg 29./30.3.63; MHL : GIK : SCM; Rez.: MHL, GIK, SCM; SEK:UV

### **2.2.2.10. Sonstige Rezensionen**

Be-O-Map-58-1-105; ; acer; Wer hörte mit? Aus dem Wochenprogramm von Radio Saarbrücken. Leo Griebler...; SEK; O:UV in: SVZ [?]; ; zu Anton Betzner: Alfred Döblin. Gedanken und Gestalten; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-104; ; acer; Wer hörte mit? Aus dem Wochenprogramm von Radio Saarbrücken. Sommerzeit - Ferienzeit...; SEK; O:UV in: SVZ [?]; ; zu Anton Betzner: Liebesschwur; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-103; ; ; Am Lautsprecher; SEK; O:UV o.Q. [?]; ; Rez. zu Hörfolgen: Anton Betzner: Stationen des Lebens u. Wie sie leben, wie sie dichten; SEK:UV

Be-O-Map-106-10-2; ; ; "Der Engel antwortet". Gedanken zu einer Hörspielsendung von Radio Saarbrücken; SEK; O:UV o.Q. [?]; ; Der Engel antwortete, vgl. 92-1; SEK:UV

### **2.2.2.11. Nachlaßkonvolute mit Rezensionen**

(einzeln erfaßt, vgl. Allgemeine Hinweise und Besonderheiten)

Be-O-Map-58-1; ; ; [Konvolut: Gesammelte Rezensionen zu A.B.]; SEK; O:UV; ; ; SEK:UV\*

### 2.2.3. Lexikonartikel und Erwähnungen in Literaturgeschichten

Be-O-Map-119-36; 1940; Nadler, Josef; Passage zu Anton Betzner: Über den Strom, Abschrift aus: Literaturgeschichte des deutschen Volkes, Bd. 4, 1940, S. 317; LIG,SEK,MAT; K:TY; LUS; s. 115-10; SEK:UV

Be-O-Map-115-10; 1940; Nadler, Josef; Betzner, Anton: Über den Strom (Novelle); LIG,SEK; O:TY, UV in: ders.: Literaturgeschichte des deutschen Volkes. Bd. 4, 1940, S. 317; LUS; Ausz. Abschrift, 3 versch. Abschriften, 2 mit Durchschlag, Kopie 119-36; SEK:UV

Be-O-Map-58-1-112; 1952; Lennartz, Franz; Anton Betzner [Lexikon Artikel]; SEK; O:TY (UV in: F.L.:Die Dichter unserer Zeit. Stuttgart: Kröner, 1952); ; Abschrift 2 Exx.; SEK:UV

Be-LA-22; 1952; F. S.; Betzner, Anton [Artikel zu BAS u. VGS]; LEX; K:UV in: Der Romanführer. Bd. 3. Stuttgart: Hiersemann, 1952, S. 58-60; BAS : VGS; ; SEK:UV

Be-LA-50; 1961; ; Betzner, Anton; LEX; K:UV in: Autoren Bildlexikon. Bayreuth: Reta Baumann Verlag, 1961, S. 23; ; nur Bild u. biobibl. Kurzanzeige, kein Text; SEK:UV

Be-O-Map-114-6; 1963; ; [Lexikoneintrag Betzner, Anton]; LEX,SEK; KO:UV Wilpert, Gero v.: Lexikon der Weltliteratur, Bd. 1 Autoren. Stuttgart 1963; ; ; SEK:UV

Be-LA-51; 1974; ; Betzner, Anton; LEX; K:UV in: Kürschners Deutscher Literatur-Kalender 1973. Hg. v. Werner Schuder. Sechsfundfünfzigster Jahrgang. Berlin u.a.: Walter de Gruyter Verlag, 1974, S. 73; ; nur biobibliographische Angaben, kein Text; SEK:UV

Be-LA-24; 1978; ; [Auflistung A.B. mit Geburts- u. Sterbeort u. -datum]; LEX; K:UV in: Kürschners deutscher Literatur-Kalender. Nekrolog. Berlin u.a.: De Gruyter, 1978; ; ohne Bibliographie u. Textbeitrag, lediglich Aufführung; SEK:UV

Be-LA-54; 1984; Lennartz, Franz; Betzner, Anton; LEX; K:UV in: Lennartz, Franz: Deutsche Schriftsteller im Spiegel der Kritik. Bd. 1. Stuttgart: Kröner, 1984, S. 152; ; Artikel über A.B. in folgende Auflagen des Lennartz: 5 1952, 6 1954, 7 1957, 8 1959, 9 1963; SEK:UV

### 2.3. Funkbesprechungen

Be-O-Map-3-2; 1957; Scheid, Kurt; [Rez. A.B.: Die schwarze Mitgift]; SEK; O:TY; SCM; in: SDR Studio Karlsruhe, Wir sprechen über neue Bücher, 15.3.57; SEK:FU

Be-O-Map-58-1-108; 1970-1-13; Hock, Rotraut; "Der gerettete Ikarus" Anton Betzner 75 Jahre alt; SEK; O:UV Funktyposkript SWF Rheinland-Pfalz Kulturspiegel; ; A.B. 75; SEK:FU

Be-LA-65; 1974-1-19; Schiff, Hans Bernhard; Literatur im Dreiländereck (21). Anton Betzner; SEK; O:TY SR; ; Rundfunktyposkript, Produktion 15.1., Sendung 19.1.1974, Stiftung Peter C. Keller Dezember 2002; SEK:FU

Be-Schiff-7; 1976-5-18; Schiff, Hans Bernhard; Anton Betzner im Saarland. Briefe, die seinen Weg ins Saarland bezeichnen; SEK; O:TY Saarländischer Rundfunk Heimatfunk; ; Rundfunksendung mit Briefen A.B. an Helen Betzner, s. 2-2-2-1 bis BeO-Schiff--2-2-2-16, Produktion am 18.5.1976; SEK:FU

Be-O-Map-86-6; 1976-5-18; Schiff, Hans Bernhard; Anton Betzner. Briefe, die seinen Weg ins Saarland bezeichnen; SEK,FU; O:TY SR; ; 1 Orig. u. 1 Kop. des Texts; SEK:FU

Be-O-Map-58-1-98; ; Schiff, Hans Bernhard; [Rez.: Anton Betzner: Der vielgeliebte Sohn]; SEK; O:TY [SR]; VGS; Funktyp. unvollständig [?]; SEK:FU

## 2.4. Sonstige Sekundärliteratur

(alles sonstige: Unveröffentlichtes, private Aufzeichnungen, "graue" Literatur, Abschriften, Buchwerbung, Äußerungen in Briefen u.a.)

Be-LA-11; 1952; ; [Werbeanzeige Anton Betzner: Der vielgeliebte Sohn]; SEK; K:MAT in: Bücherschiff. Die deutsche Bücherzeitung, 1952, Nr. 12, S. 17; VGS; mit kurzem Text u. Abb. Buchtitel; SEK:SO

Be-LA-12; 1960; ; [Werbeanzeige Anton Betzner: Der Mann hieß Lazarus]; SEK; K:MAT in: Bücherschiff. Die deutsche Bücherzeitung, 1960, Nr. 9, S. 9; MHL; mit kurzem Text; SEK:SO

Be-Schiff-2-2-1; 1975; Schiff, Hans Bernhard; Anton Betzner; SEK; O:TY; SCM; 2 kurze Einleitungstexte: 1) biobl. 80. Geburtstag A.B., 2) zur Sendung von H. B. Schiff: Anton Betzner im Saarland, mit Durchschlägen, hs. Notiz; SEK:SO

Be-LA-59; 1992; Turek, Jürgen; Anton Betzner: "Die schwarze Mitgift"; SEK; O:TY; SCM; schriftliche Hausarbeit im Proseminar "Regionalliteratur" (Scholdt/Gätje) in der Fachrichtung Germanistik, Universität Saarbrücken, Sommersemester 1992,; SEK:SO

Be-O-Map-101-22; ; Wendt, Herbert; Der Mensch in dieser Zeit. Zum Leben und zum Werk Anton Betzners; SEK; K:TY; ; ; SEK:SO

Be-O-Map-111-46; ; K.W.; [Rez.: Anton Betzner: Der vielgeliebte Sohn]; SEK; O:TY; ; ; SEK:SO

Be-O-Map-111-47; ; Döblin, Alfred; Alfred Döblin über den Roman: Anton Betzner DER VIELGELIEBTE SOHN; BR,SEK; O:TY; VGS; Abschrift eines Br. v. Döblin an A.B. (Be-O-Map-102-24), s.a. 115-11; SEK:SO

Be-O-Map-115-11; ; Minder, Robert (1), Döblin, Alfred (2); [1) Robert Minder über 'Die schwarze Mitgift', s.a. 58-1-107, 2) Alfred Döblin über 'Der vielgeliebte Sohn']; BR,SEK; O:TY; SCM,VGS; Auszz. Abschrift, 2) s.a. 111-47; SEK:SO

Be-O-Map-122-22; ; Betzner, Helen; [Inhaltsangabe A. Betzner: Die Flucht aus dem Labyrinth]; MAT; K:MA; ; ; SEK:SO

Be-O-Map-3-1; 1952; Grote-Verlag, Hamm (Hg.); Stimmen zu Anton Betzner, Der vielgeliebte Sohn; SEK; O:TY; VGS; Verlagsmitt. mit Auszz. aus Rezz. und Leserbr. (u.a. Georg v.d. Vring); SEK:SO

Be-O-Map-58-1-107; ; ; [3 Bll. Abschrift von Rezensionen auszügen zu Anton Betzner]; SEK; O:TY; ; einige Durchschll. fragm. zu BAS, DHL, VGS, angeheftet Abschrift einer Zuschrift v. R. Minder (s.a. 115-11); SEK:SO

Be-O-Map-58-1-109; ; Schnack, Friedrich; Friedrich Schnack über Anton Betzner Der gerettete Ikarus; SEK; O:TY,O:MA; GIK; 2 Exx. und ein hs. Original [?]; SEK:SO

Be-O-Map-58-1-110; ; Schönfeld-Lüdenscheid, Herbert; [Rez.: Anton Betzner: Der vielgeliebte Sohn]; SEK; O:TY; VGS; Abschrift [?]; SEK:SO

Be-O-Map-58-1-111; ; ; Ueber Anton Betzners Buch "Die Michaelsblume"...; SEK; O:TY; MIB; Autor unbekannt [?]; SEK:SO

Be-O-Map-58-1-39; ; ; [Rez.: Anton Betzner: Der gerettete Ikarus]; SEK; O:TY; GIK; Abschrift, unklar [?]; SEK:SO

Be-O-Map-58-1-80; ; ; [2. Bl. Abschrift mit Rezensionsausügen zu Anton Betzner: Die schwarze Mitgift]; SEK; O:UV,O:TY; SCM; ; SEK:SO

Be-O-Map-58-1-85; ; Franz Hammer; [Rez.: Anton Betzner: Basalt]; SEK,NOT,MAT; O:TY; BAS; Abschrift o.Q. [?], auf der Rückf. Not. von A. Betzner; SEK:SO

Be-O-Map-58-1-86; ; ; [1 Bl. Abschrift mit Rezensionsausügen zu Anton Betzner: Basalt]; SEK; O:TY; BAS; ; SEK:SO

Be-O-Map-58-1-91; ; Stickel, Elisabeth; [Rez.: Anton Betzner: Die Michaelsblume]; SEK; O:TY; MIB; Stellungnahme o. Leserbrief [?]; SEK:SO

Be-O-Map-58-1-99; ; ; [2 Typp. u. e. Prospekt mit Rezensionsausügen zu A. Betzner: Der vielgeliebte Sohn]; SEK; O:UV,O:TY; VGS; 1. Die Zeit..., 2. Max Ruland schreibt...3. Ende Juli 1952. Stimmen zu...; SEK:SO

Be-O-Map-58-2; ; ; [Konvolut: Leserzuschriften u.ä.]; SEK,BR; O:UV,MA; ; z.T. in Abteilung 'Briefe' separat erfaßt; SEK:SO

Be-O-Map-86-7; ; Wendt, Herbert; Der Mensch in dieser Zeit. Zum Leben und zum Werk Anton Betzners; SEK; O:TY; ; 2 Fsgg.; SEK:SO

Be-Schiff-6; ; Schiff, Hans Bernhard; [Typoskript einer Sendung von H. B. Schiff über A.B.]; SEK; O:TY; SCM:MHL; fragm. S. 1 fehlt, Funksendung über A.B. mit Lesung aus MHL, mit Zitaten A.B., Es liegt an Zeit und Ort...; SEK:SO

Be-We-Str-11; ; Focke, Alfred; Jesuitenpater Alfred Focke über den Roman von Anton Betzner DER GERETTETE IKARUS; SEK; K:TY; GIK; ms. Abschrift eines Zitats aus einer Zuschrift von Focke an den Verleger; SEK:SO

Be-We-Str-14; ; ; Zu den Romanschriftstellern...; SEK; K:MAT; ; Kurzer lebens- u. werkgeschichtlicher Text über A.B., o.Q. [?]; SEK:SO

Be-We-Str-2; ; ; Anton Betzner. Der Mann hieß Lazarus; SEK; K:MAT Werbematerial  
Kreuz-Verlag Stuttgart; MHL; Abstract des Romans, mit Bild, Prospekttext; SEK:SO

Be-We-Str-4; ; Betzner, Helen; Auszüge aus einem Brief...; SEK; K:MA; ; hs. Blatt von  
Helen Betzner mit Zitatenschrift aus Brief von Döblin an A.B. und Text von A.B.  
über Döblin; SEK:SO

### 3. Nachlaßmaterialien

(Kennung; Datierung; Autor; Titel; Textgattung; Textzustand; Werkbezug; Anmerkungen; Oberkapitel)

#### 3.1. Werkmanuskripte und -typoskripte

##### 3.1.1. Autobiographische Texte

Be-We-Str-20; 1960; Betzner, Anton; Zu meinem 65. Geburtstag; ES,AB; O:TY; ; A.B. 65, vgl. Be-O-Map-86-5, kaum lesbare Kopie, andere hs. Untreichungen als Be-O-Map-86-5, im Typoskript identisch; MT:W

Be-O-Map-119-40; 1960; Betzner, Anton; Zu meinem 65. Geburtstag; AB,MAT; K:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-86-5; 1960; Betzner, Anton; Zu meinem 65. Geburtstag; ES,AB; O:TY; ; mit bibliogr. Auflistung, A.B. 65, vgl. Be-We-Str-20, andere hs. Unterstreichungen als Be-We-Str-20, im Typoskript identisch; MT:W

Be-O-Map-31-1; ; Betzner, Anton; Augenblicke; AB,ES,[FU]; O:TY; SCM : MHL : GIK; Vortrag autobiogr. u. werkgeschichtliche Themen: SCM, MHL,GIK,MIB,Eva; MT:W

Be-O-Map-31-2; ; Betzner, Anton; Menschen in Leben und Dichtung. Eine Plauderei von Anton Betzner; AB,ES,FU; O:TY; ANT : BAS : VGS : MIB; autobiogr. u. werkgeschichtliche Themen: BAS,VGS,ANT,MIB,Alfred Döblin; MT:W

Be-O-Map-119-35; ; Betzner, Anton; [Lebensbeschreibung] Die Kölner Vorstadt...; AB,MAT; K:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-119-37; ; Betzner, Anton; Der Weg ins neue Leben (Aus meinen Lebenserinnerungen); AB; K:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-119-38; ; Betzner, Anton; Lebenserinnerungen. Aus dem Kapitel Baden-Baden; AB; O:TY; ; ; MT:W

### 3.1.2. Dramatische Texte

Be-O-Map-93-1; 1940; Betzner, Anton; Doaumont. Schauspiel; DR; O:TY; ; Thema 1. Weltkrieg; MT:W

Be-O-Map-40; 1959; Betzner, Anton; Der gestürzte Gott. Metamorphose eines Heros [= Prometheus]; DR,FU,ES; O:TY; ; 2 Fsgg. (eine auf unvollst. Durchschl.), anbei Vorwort auf e. losen Blatt , Hörfolge, Bearb. Goethe-Fragm.; MT:W

Be-Be-Schm-4-136; 1967-5-8; Betzner, Anton; Die Wahrheit (nach der Erzählung von Luigi Pirandello); DR,FU; K:TY SR Hörspiel Aufnahme 8.5.67; ; Funktyposkript; MT:W

Be-O-Map-125-33; ; Betzner, Anton; Das neue kleine Welttheater; DR; K:TY; ; kurze Szene bzw. Theaterstück, Zuordnung unklar [?]; MT:W

Be-O-Map-10-2; ; Betzner, Anton; Iphigenie will sterben; DR; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-38-85; ; Betzner, Anton; Gruppenpsychotherapie; DR,FU; K:TY,K:MA; ; Typ. mit hs. Notizen, s. Be-O-Map-1-3; MT:W

Be-O-Map-41-2; ; Betzner, Anton; Die Seilschaft. Komödie [Inhaltsskizze]; DR,MAT; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-41-3; ; Betzner, Anton; Der schwarze Engel. Hörspiel [Inhaltsübersicht]; DR,MAT; O:TY (mit Durchschlag); ; nur 1 S. m. kurzer Inhaltsangabe; MT:W

Be-O-Map-46-2; ; Betzner, Anton; Vater und Sohn. Hörspiel v. A.B.; DR; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-46-3; ; Betzner, Anton; Die Wahrheit (nach der Erz. v. Luigi Pirandello); DR,FU; O:TY SR Abt. Hörspiel; ; ; MT:W

Be-O-Map-49-6; ; Betzner, Anton; [Loses Blatt] Er So ohne Gesicht...; DR,FU; O:TY; MKT; Dramatischer Aufbau, evtl. FU, zuordnen [?]; MT:W

Be-O-Map-52-2; ; Betzner, Anton; Die Brandung. Hörspiel von A.B.; DR; O:TY; ; 2 Fsgg.; MT:W

Be-O-Map-56-2; ; Betzner, Anton; Hörspiel; DR; O:MA; ; Entw. e. Hörspiels, Eliane [?]; MT:W

Be-O-Map-64; ; Betzner, Anton; Die Dämonen. Hörspiel nach dem Roman von F.M. Dostojewskij; DR; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-68; ; Betzner, Anton; Die Paradiespforte wird geschlossen; DR,FU,MAT; O:TY; ; anbei Zeitschriftenauschnitt Wolf Feniger: Letzte glückliche Insel [?]; MT:W

Be-O-Map-75; ; Betzner, Anton; Bocksgesang. Eine deutsche Komödie; DR; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-76-10; ; Betzner, Anton; Schlägt Regen auf dein Licht. Ein Minutenspiel von A.B.; DR; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-76-13; ; Betzner, Anton; Flucht in die Maske [Fsg. 1]; DR; O:TY; ; 4 Fsgg. vorh., Titelei u. letzte S. fehlen, vgl. Fsg. 2, 80, 84-2, 117-3; MT:W

Be-O-Map-77-2; ; Betzner, Anton; Einladung zur Comida, Die Einladung; E; O:TY; ; 3 Fsgg., vgl. Be-LA-63; MT:W

Be-O-Map-79-1; ; Betzner, Anton; Streiter ohne Waffen. Perpetua, Felizitas und ihre Gefährten; DR,FU; O:TY; ; Hörspiel, 2 Fsgg., eine unvollst. (S. 14 fehlt) [?]; MT:W

Be-O-Map-79-2; ; Hoerschelmann, Fred v./Betzner, Anton (Bearb.); Die Flucht vor der Freiheit. Hörspiel (1928/29); DR,FU; O:TY; ; Bearbeitet von Anton Betzner; MT:W

Be-O-Map-79-3; ; Kaiser, Georg/Betzner, Anton (Bearb.); Mississippi; DR,FU; O:TY; ; Funkbearbeitung: Anton Betzner; MT:W

Be-O-Map-79-4; ; Binding, Rudolf G./Betzner, Anton (Bearb.); Coelestina. Eine Märchen-Legende; DR,FU; O:TY; ; für den Funk bearbeitet von A.B.; MT:W

Be-O-Map-79-5; ; Betzner, Anton; Der lebendige Stein. Hörspiel; DR,FU; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-79-6; ; Schnitzler, Arthur/Betzner, Anton (Bearb.); Liebelei. Schauspiel von Arthur Schnitzler; DR,FU; O:TY; ; als Hörspiel bearbeitet von A.B.; MT:W

Be-O-Map-79-7; ; Betzner, Anton; Paulus. Der Erste nach dem Einzigen; DR,FU; O:TY; ; 2 Fsgg.; MT:W

Be-O-Map-80; ; Betzner, Anton; Die Flucht in die Maske. Hörspiel von A.B. [Fsg. 2]; DR,FU; O:TY; ; 4 Fsgg. vorh., s. 76-13, 84-2, 117-3; MT:W

Be-O-Map-81; ; Betzner, Anton; Die Flucht nach Paris [Typ. 1]; DR,FU; O:TY; ; mit e. hs. Entw., 2 Fsgg. vorh., andere s. 100-1; MT:W

Be-O-Map-84-2; ; Betzner, Anton; Flucht in die Maske. Hörspiel von A.B. [Fsg. 3]; DR,FU; O:TY; ; 4 Fsgg. s. 76-13, 80, 117-3; MT:W

Be-O-Map-85-11; ; Betzner, Anton; No - Spiele. Die Geliebte; DR,FU; O:TY; ; 2 Exx.; MT:W

Be-O-Map-85-16; ; Betzner, Anton; Der Herr der Grenzen. Hörspiel. (Kennwort: Daina); DR,FU; O:TY; ; 2 Exx., vgl. 99-5-4; MT:W

Be-O-Map-89-7-1; ; Betzner, Anton; Vater und Sohn - Aktuell. Hörspiel v. A.B.; DR; O:TY; ; 2 Fsgg., eine 2 Exx., Thema Drogen; MT:W

Be-O-Map-89-7-2; ; Betzner, Anton; Sohn und Vater; DR,MAT; O:TY; ; 2 Fsgg., Skizze zu Vater und Sohn - Aktuell, Thema Drogen; MT:W

Be-O-Map-89-7-3; ; Betzner, Anton; [Fragm. zu Vater und Sohn - Aktuell, 3 S.] Sohn: Verläuft nicht ein Tag...; DR,MAT; O:TY; ; Thema Drogen; MT:W

Be-O-Map-89-7-4; ; Betzner, Anton; [Hs. Skizze und Notizen, Entwürfe zu Vater und Sohn - Aktuell]; DR,MAT; O:MA; ; Thema Drogen; MT:W

Be-O-Map-89-8; ; Betzner, Anton; Rauschgift = Hörspiel [Fragm. Bll.: Liebesgespräch im Rausch, Philosophie des Todes]; DR,FU,MAT; O:TY; LIE; Entwürfe [?]; MT:W

Be-O-Map-9; ; Betzner, Anton; Ein großer Musiker und Patriot. Stationen aus dem Leben Friedrich Chopins; DR,HS,FU; O:TY Reichssender Frankfurt a.M.; ; Funkkammerspiel; MT:W

Be-O-Map-92-10; ; Betzner, Anton; Come back Eve. Komödie von A.B. [Inhaltsskizze]; DR,MAT; O:TY; ; vollst. Fsg. fehlt [?], Simpson, Trilby, Thurber vgl. 111-38; MT:W

Be-O-Map-92-1-1; ; Betzner, Anton [Fsg.1: Typ.]; Der Engel antwortete. Hörspiel von A.B.; DR,FU; O:TY; ; Schluß fehlt [?], vgl. 106-10; MT:W

Be-O-Map-92-1-2; ; Betzner, Anton; Der Engel antwortete [Fsg. 2: Sendetyp. Endfsg.]; DR,FU; O:TY; ; vgl. 106-10; MT:W

Be-O-Map-99-5-1; ; Betzner, Anton; Allemal derjenige welcher. Kurzhörspiel; DR,FU; O:TY; ; 2 Exx.; MT:W

Be-O-Map-99-5-3; ; Betzner, Anton; Der Herr der Grenzen. Hörspiel (Kennwort: Daina); DR,FU; O:TY; ; fragm., vgl. 85-16; MT:W

Be-O-Map-99-6; ; Betzner, Anton; [1 loses Blatt, abgerissener Schluß e. Typ.] mit schweren Schlafmitteln...; DR,FU; O:TY; ; Zuordnung unklar [?], Figuren Mary, Arthur; MT:W

Be-O-Map-100-1; ; Betzner, Anton; Die Flucht nach Paris [Typ. 2]; DR,FU; O:TY; ; 2 Fsgg., andere s. 81; MT:W

Be-O-Map-111-38; ; Betzner, Anton; Kehr zurück Eva; E,[DR]; O:TY; ; Zuordnung unklar [?], mglw. Vorstudie od. Nebenstrang zu Drama 'Come back Eve', vgl. 92-10; MT:W

Be-O-Map-113-10; ; Betzner, Anton; Gefängnisse. Ein Hörspiel nach der Novelle 'Formalitäten' von Luigi Pirandello; LY; O:TY; ; 2 Exx.; MT:W

Be-O-Map-113-12; ; Betzner, Anton; Ende einer jungen Liebe (Stern, 25.10.73, S. 234, Kurt Rappl...; DR,FU; O:TY,MA; ; verm. Typoskript u. Entw. zu 2 Dramen [?]; MT:W

Be-O-Map-113-2; ; Betzner, Anton; Tobias und der Engel. Hörspiel nach biblischen Texten; DR,FU; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-113-3; ; Betzner, Anton; Der Prophet in der Geschichte. Isaias: Heil ist Jahwe; DR,FU; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-113-4; ; Betzner, Anton; Hiob. Hörspiel nach biblischen Texten; DR,FU; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-113-5; ; Betzner, Anton; Die Stimme der Jahrhunderte. Apostelbriefe: Das einzige Problem - Anbetung; ES,FU; O:TY; ; Ernest Hello gegen die Mittelmäßigen; MT:W

Be-O-Map-113-6; ; Betzner, Anton; Die Stimme der Jahrhunderte. Die Nächte der Menschheit; DR,ES,FU; O:TY; ; Die Nacht der Macht / Mohammed; MT:W

Be-O-Map-113-7; ; Betzner, Anton; Die Nächte der Menschheit. Die Nacht des Erlösers; ES,FU; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-113-9; ; Betzner, Anton; Nur scheintot. Eine allzumenschliche Komödie. Hörspiel von A.B.; DR,FU; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-117-1; ; Betzner, Anton; Flucht aus dem Labyrinth; DR; KO:TY; ; vgl. 82-2, Thema Künstliche Befruchtung 56-8, 85-14; MT:W

Be-O-Map-117-3; ; Betzner, Anton; Die Flucht in die Maske. Hörspiel von A.B. [Fsg. 4]; DR; O:TY; ; 4 Fsgg., s.a. 76-13, 80, 84-2; MT:W

Be-O-Map-119-41; ; Betzner, Anton; [lose Seite, Dramen- bzw. Hörspielfragm.] A. Ich möchte mein Amt aufgeben...; DR,MAT; K:TY; ; Zuordnung unklar [?]; MT:W

Be-O-Map-125-32-1; ; Betzner, Anton; Aspekte zum Schauspiel Personen Szenen [Notizen, Personen, Übersicht zu einem Schauspiel]; MAT,DR; K:TY,K:MA; ; Zuordnung unklar [?]; MT:W

Be-O-Map-125-32-2; ; Betzner, Anton; [Szene aus Drama: (Ländliche Stube,...  
[Personen: Fred, Kurt, Campus, Eva, Rosa]; DR; K:TY; ; Zuordnung unklar [?]; MT:W

Be-O-Map-125-32-3; ; Betzner, Anton; Die Schwelle; DR; K:TY; ; 9. Szene nach  
Übersicht [?] Gomis; MT:W

Be-O-Map-125-32-4; ; Betzner, Anton; Der Schweifende; DR; K:TY; ; 1. Szene nach  
Übersicht [?]; MT:W

Be-LA-64; ; Betzner, Anton; Der Liebesschwur. Ein Hörspiel frei nach den Gebrüdern  
Grimm; DR,FU; O:TY; ; Rundfunktyposkript, Stiftung Peter C. Keller Dezember 2002;  
MT:W

### **Ergänzungen:**

Be-LA-68; 1964-8; Betzner, Anton; Nikolaus von Kues und St. Wendel; DR,FU; K:TY  
[MA]; Funkarbeit, Hörspiel; MT:W

Be-LA-72; 1937-4-22; Betzner, Anton; Grenzmark im Osten und Westen. Ruck-Zuck-  
Sendung mit Gleiwitz; DR,FU; K:TY (Kopie e. Exemplars der Pfälzischen  
Landesbibliothek Speyer, mit red. hs. Änderungen, verm. nicht von A. B.); Funkarbeit  
Sendung 22.4.1937 20.10-22 Uhr, Prod. verm. Radio Saarbrücken, betr. Saarabstimmung  
1935 u. Oberschlesien; MT:W

### 3.1.3. Erzählende Texte

Be-O-Map-76-7; 1958-8; Betzner, Anton; Signale; E; O:TY,O:UV Saarheimat 8/1958; ; Typ. u. Publ. s.a. 85-7; MT:W

Be-O-Map-76-6; 1959-9; Betzner, Anton; Die Arche Noahs; E; O:TY,O:UV Saarheimat 2/1958; ; Typ. u. Publ. s. 61-2; MT:W

Be-Be-Schm-2-5; 1962; Betzner, Anton; Die Puppe lebt; E; K:UV in: Der weisse Turm 5 (1962), H. 6; ; ; MT:W

Be-LA-1; ; Betzner, Anton; Das Liebesgespräch [Typ. 2]; E; O:TY; LIE; Roman, Typoskript 515 S., Stiftung G. Stebner 10.11.1998, einliegend Be-We-Str-6 an Martin Buchhorn (SR) adressiert, vgl. Be-O-Map-78, anderer Titel "Liebesspiele"; MT:W

Be-LA-2; ; Betzner, Anton; Licht über den Strom [Typoskript 4]; E; KO:TY; LUS; Stiftung G. Stebner 10.11.1998, vgl. Be-O-Map-90, -93, -110, -120, -121, auch "Licht über dem Strom betitelt", Typoskript 153 S.; MT:W

Be-O-Map-2; ; Betzner, Anton; Gabriel der Rebell; E; O:TY,O:MA; ; 5 Fsgg., anbei eine hs. Inhaltsskizze v. A.B. (aus Be-O-Map-106 zugeordnet); MT:W

Be-O-Map-3-5; ; Betzner, Anton; Dreifältige Liebe; E,DR,MAT; O:MA; ; 1 S. handschr. Entw., verm. e. Erzählung; MT:W

Be-O-Map-18-6; ; Betzner, Anton [?]; "Wer bin ich?" fragte Doris... [2 S. Typ.]; E; O:TY; ; Fragm., Roman- o. Erzählungs-Entw. [?]; MT:W

Be-O-Map-38-84; ; Betzner, Anton; Weiter reisen die andern; R,ES,MAT; K:TY; ; verm. Entwürfe zu einem Roman; MT:W

Be-O-Map-46-4; ; Betzner, Anton; Das Dilemma (Entweder oder); E,DR,FF; O:MA,O:TY; ; 2 Fsgg. (handschr. u. Typ.) s. 76-11; MT:W

Be-O-Map-46-6; ; Betzner, Anton; Tabula Rasa; E; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-48-2; ; Betzner, Anton; In der Fremde zu Hause; E; O:TY; ; 2 Fsgg., Thema: Span. Gastarbeiter in BRD, vgl. 18-4,-5,55-3,60-1,77-6; MT:W

Be-O-Map-49-4; ; Betzner, Anton; Die Probe; E; O:MA; ; ; MT:W

Be-O-Map-55-3; ; Betzner, Anton; Auf Wasser warten. Gastarbeiter; E; O:TY; ; mglw. Romanauszug, 2 Ss. u. Inhaltsang., Span. Gastarbeiter, s.a. 18-4,48-2,60-1 [?],77-6; MT:W

Be-O-Map-56-1; ; Betzner, Anton; Wir saßen nebeneinander...; E; O:TY; ; o.T., mglw. Auszug aus einem Text [?]; MT:W

Be-O-Map-60-1; ; Betzner, Anton; Victoria [Typ. Ma. u. anbei Not. u. e. Zart. 'Mainzer Tage der Fernsehkritik']; E,DR,MAT; O:TY,MA,UV o.Q.; ; mglw. Ausz. aus 'Gastarbeiter' vgl. 18-4,-5,48-2,55-3,60-2,60-3,77-6; MT:W

Be-O-Map-60-2; ; Betzner, Anton; Dramatisches. Zum Drama: Gastarbeiter; E,DR; O:TY; ; mglw. Ausz. aus 'Gastarbeiter' vgl. 18-4,-5,48-2,55-3,60-1,60-3,77-6; MT:W

Be-O-Map-60-3; ; Betzner, Anton; [Handschr. Notizen, u.a. zu 'Gastarbeiter']; E,DR,MAT; O:MA; ; s. 60-1,-2; MT:W

Be-O-Map-67-12; ; Betzner, Anton; Franz Liesgang und sein Dämon; E,[FU]; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-76-1; ; Betzner, Anton; Schlägt Regen auf dein Dach; E; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-76-16; ; Betzner, Anton; [1 Notizzettel u. 1 loses Blatt] Regelt die Grammatik..., Weinstock, Weinrebe...; MAT,NOT,ES; O:MA,TY; ; Zuordnung unklar [?]; MT:W

Be-O-Map-76-5; ; Betzner, Anton; Die Tochter; E; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-76-9; ; Betzner, Anton; Junge Waldkäuze; E; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-77-16; ; Betzner, Anton; Der Mönch (Inhaltsangabe); E,FF,MAT; O:TY; ; Entw. mglw. zu e. Fernsehspiel o. Roman, Fragm. Ende S. 7 [?]; MT:W

Be-O-Map-77-4; ; Betzner, Anton; Gott in der Garage; E; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-77-6-1; ; Betzner, Anton; Ana. Erzählung v. A.B.; E; O:TY; ; mit Durchschl., ein Blatt Typ. 'Ana', 2 hs. Notizzettel; MT:W

Be-O-Map-77-6-2; ; Betzner, Anton; Torrox; E; O:TY; ; mit Durchschl.; MT:W

Be-O-Map-77-6-3; ; Betzner, Anton; An einem Montagnachmittag kommt...; E; O:TY; ; mit Durchschl.; MT:W

Be-O-Map-78; ; Betzner, Anton; Das Liebesgespräch. Roman [Typ. 1]; E; O:TY; LIE; vgl. Be-LA-1, anderer Titel "Liebesspiele"; MT:W

Be-O-Map-84-1; ; Betzner, Anton; Kinderbildnis; E; O:TY; ; mit Vermerk: in: Das Goldene Tor [?]; MT:W

Be-O-Map-85-1; ; Betzner, Anton; Über den Strom; E; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-85-3; ; Betzner, Anton; Der unsterbliche Tote; E; O:TY; ; Abschrift; MT:W

Be-O-Map-90-1; ; Betzner, Anton; Licht über dem Strom [Typ. 1]; E; KO:TY; ; 3 Fsgg. Vorwort mit fehlenden Seiten Autor o.A. [?], Typ. unvollst. S.2 -154 [?], s. 93-2 [Typ. 2], 110 [Typ. 3], vgl. Be-LA-2, auch "Licht über den Strom" betitelt; MT:W

Be-O-Map-90-2; ; Betzner, Anton; [S. 2 u. 3 Typ. 1 Licht über dem Strom]; E; KO:TY,O:MA; ; mit hs. Glossen; MT:W

Be-O-Map-92-8; ; Betzner, Anton; [loses fragm. Typoskriptblatt] Jetzt weiß ich, daß ich meine Liebe zu Dir...]; E,BR; O:TY; ; verm. aus einer Erzählung evtl. auch Brief, Zuordnung unklar; MT:W

Be-O-Map-93-2-2; ; Betzner, Anton; Licht über dem Strom [Typ. 2]; E; O:TY; LUS; 3 Fsgg., es fehlen hier S. 125-140. vgl. 93-2-1 Forts. 17/18/19, ander Fsgg.: 90 [Typ. 1], 110 [Typ. 3]; MT:W

Be-O-Map-94-1-3-3; ; Betzner, Anton; [Aus GIK S. 197, SCM S. 254]; E,MAT; O:TY; GIK,SCM; Abschr. v. Romanusz.; MT:W

Be-O-Map-98-1; ; Betzner, Anton; Und das Licht wandelte sich... (8. Christiane); E; O:TY; ; mglw. Teil e. Romans o. Erzählung, Zuordnung unklar [?]; MT:W

Be-O-Map-99-1; ; Betzner, Anton; Das Idol; E; O:TY; ; mglw. Fragm., Zuordnung unklar [?]; MT:W

Be-O-Map-99-2; ; Betzner, Anton; Abschied ohne Trennung (Erzählung); E; O:MA; ; ; MT:W

Be-O-Map-100-3; ; Betzner, Anton; [1 lose abgerissene letzte Seite eines Typoskripts, pag. S. 52] Ich habe es nicht gehört,...; E,FU; O:TY; ; Zuordnung unklar [?], verm. Funktyp., Stichworte: Offizier, Schlacht; MT:W

Be-O-Map-110; ; Betzner, Anton; Licht über dem Strom. Roman. (Vorabdruck in der Kölnischen Rundschau) [Typ. 3]; E; O:TY; ; s. 90 [Typ. 1], 93-2 [Typ. 2 u. Vorabdruck], vgl. Be-LA-2, auch "Licht über den Strom" betitelt; MT:W

Be-O-Map-113-11; ; Betzner, Anton; Aus: Die schwarze Mitgift, Roman; E,FU; O:TY; SCM; Typ. für Lesung eines Auszugs aus SCM, verm. Funklesung; MT:W

Be-O-Map-114-2; ; Betzner, Anton; Prosa. Genre-Bild; E; O:TY; ; fragm., Zuordnung unklar [?]; MT:W

Be-O-Map-115-1; ; Betzner, Anton; Finale [Entwürfe u. Fragmente eines Romans]; E,MAT,NOT; O:TY; ; mglw. Bzg. Mai-Revolution, Studentenrevolte 1968, Jugendkultur, Jugendselbstmorde; MT:W

Be-O-Map-120-2; ; Betzner, Anton; Zum Roman: "Licht über den Strom"; E,MAT; K:TY; LUS; Inhaltsbeschreibung; MT:W

Be-Schiff-3; ; Betzner, Anton; Die schwarze Mitgift [Typoskript der Lesung des Romans im Funk]; E; O:TY; SCM; Typoskripte in Sendefolgen bzw. Kapitel, erste Fassung; MT:W

Be-We-Str-3; ; Betzner, Anton; Geschöpf aus Gottes Hand; E; K:MAT  
Korrekturfahnen; ; Korrekturbögen einer Erzählung, o.Q. [?]; MT:W

Be-LA-66; ; Betzner, Anton; VIII. Ein Nachspiel: Perpetua und Felicitas; ES,DR,FU; O:TY; ; gehört zur Reihe Be-O-Map-25-1, Stiftung Peter C. Keller Dezember 2002; MT:W

Be-LA-67; ; Betzner, Anton; Die Osterfahrt [anbei einige lose Bll. aus Bestand Peter C. Keller]; E,ES,FU,MAT; O:TY; ; Fragm. der Erzählung "Das Osterlachen", ein loses Blatt S.1 der Funkarbeit "Unsere liebe Frau mir den Pfeilen in Blieskastel", Stiftung Peter C. Keller Dezember 2002; MT:W

### 3.1.4. Essays und andere nichtfiktionale Texte

Be-O-Map-85-17; 1950; Betzner, Anton; Gottes eigenes Land. Die Erde als Plan. Zeitgemäßes Gespräch über eine neue Kunst; ES,FU; O:TY; ; über Rudolf Schwarz, gesendet am 3.5.1950; MT:W

Be-Be-Schm-1; 1951-11-13; Betzner, Anton; Der Automat: Mensch; ES,FU; K:TY NWDR (Köln) Abt. Kult. Wort Nachtprogramm 13.11.1951; ; Funktypskript; MT:W

Be-O-Map-20-2; 1952-7-17; Betzner, Anton; Lebendige Landschaft. Stätten des Genius: Eine literarische Reise - Lauffen und Marbach; ES,FU; O:TY, o.A. Sender; ; Hölderlin, Schiller, Funktypskript, Sendung 17.7.1952; MT:W

Be-O-Map-20-3; 1952-8-12; Betzner, Anton; Lebendige Landschaft. Eine literarische Reise: "Der Neckar, das Dichtertal"; ES,FU; O:TY, o.A. Sender; ; 2 Fsgg., Schiller,Mörike, Funktypskript, Sendung 12.8.1952; MT:W

Be-O-Map-102-56; 1953; Betzner, Anton; Für Alfred Döblin zum 10. August 1953. Eine Sendung für den nun Fünfundsiebzigjährigen; ES,FU; K:TY; ; Funkessay; MT:W

Be-O-Map-104-10; 1953-12; Betzner, Anton; Aus meinem Tessiner Tagebuch [(I)]; ES,FU; K:TY; ; Funkarbeit, Reisetagebuch, Abschnitte datiert zwischen 9.12. u. 16.12.1953; MT:W

Be-O-Map-57-1; 1954-12-30; Betzner, Anton; Das geht dich an ....; ES,[FU]; O:TY; ; Paul Tillich, Romain Rolland; MT:W

Be-O-Map-45-1; 1955; Betzner, Anton; Das geht dich an...; ES; O:TY; ; Unfall bei Autorennen in Le Mans am 11.6.1955 mit 82 Toten und zahlreichen Verletzten; MT:W

Be-O-Map-104-12; 1955; Betzner, Anton; Aus meinem Tessiner Tagebuch ... [(III)]; ES,FU; K:TY; ; Funkarbeit, Reisetagebuch, Abschnitte datiert zwischen 22.2. u. 12.4.1955; MT:W

Be-O-Map-104-13; 1956-6; Betzner, Anton; Aus meinem Tessiner Tagebuch ... (IV); ES,FU; K:TY; ; Funkarbeit, Reisetagebuch, Abschnitte datiert zwischen 10.6. u. 30.6.1956; MT:W

Be-O-Map-85-10; 1959; Betzner, Anton; Friedrich Wilhelm Foerster; ES,FU; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-49-2; 1964; Betzner, Anton; Das "Chorherrnstift" St. Arnual; ES,DR,FU; K:TY (Funktyp.); ; ; MT:W

Be-O-Map-77-1; 1965; Betzner, Anton; Fahrt mit Schuler 3. Nov. 1965; ES,NOT,MAT; O:TY; ; Entw.; MT:W

Be-O-Map-20-1; 1967; Betzner, Anton; Altersgesänge; ES,FU; O:TY (mit Durchschlag); ; mit Texten v. Goethe,Rückert,Nelly Sachs u.a.; MT:W

Be-O-Map-8-2; 1967-5-22; Betzner, Anton; Edgar Allan Poe; ES; O:TY SWF Kulturelles Wort. Literaturjournal 22.5.67; ; Belegexemplar eines Funktyposkripts, Essay v. A.B. S. 5-17, Teil einer Sendung 'Jenseits der Wirklichkeit'; MT:W

Be-O-Map-77-5; 1970; Betzner, Anton; Getäuscht hat sich die Taube. Aspekte und Akzente spanischer Lyrik; ES,FU; O:TY Rundftyp. SWF Kultur Sdg.: 5.4.70; ; mit Gloss. v. A.B. s. 48-1-6; MT:W

Be-O-Map-3-3-1; 1970; Betzner, Anton; Das Parfum an der Frau und in der Atmosphäre; ES,MAT; O:TY; ; Typ., Entw. u. Mat. zu einem Artikel über eine Ausstellung d. Parfüm-Museums, Madrid; MT:W

Be-O-Map-102-48; 1971; Betzner, Anton; Mein Briefwechsel mit Alfred Döblin; ES,FU; K:TY; ; Funkessay, mit hs. Vermerk: Sendung 16.5.1971 SR, vgl. Briefwechsel A.B. - Döblin unter "Briefe"; MT:W

Be-O-Map-45-7; 1971; Betzner, Anton; Zu den Gedichten von Hans Bernhard Schiff; ES; O:TY,O:UV Saarheimat 4-5/71, S. 77-79; ; Typ. u. 2 Exx. des Saarheimathefts, auch unter P:UV aufgelistet; MT:W

Be-O-Map-116-1-1; 1972; Betzner, Anton; Zu Döblins Todestag am 28. Juni 1957; ES,FU,MAT; O:TY; ; 4 Fsgg., kürzere Fassung von "Fünfzehn Jahre nach Döblins Tod"; MT:W

Be-O-Map-1-3; 1972; Betzner, Anton; Gruppenpsychotherapie; ES,MAT; O:TY; ; Material und Entwürfe zu einem Stück, s. 38-85; MT:W

Be-O-Map-102-9; 1972; Betzner, Alfred; Fünfzehn Jahre nach Döblins Tod; ES,FU; K:TY; ; o.D. Entstehungszeit aus Zusammenhang eruiert, Funkarbeit, 2 Fsgg. mit unterschiedlichen hs. Korrekturen; MT:W

Be-O-Map-17-1-1; 1972-7; Betzner, Anton; Offizielle Einweihung der Buchausstellung; ES,MAT; O:TY; ; anbei 2 Zeitungsartt. z. Ausst.; MT:W

Be-O-Map-38-83-1; 1973; Betzner, Anton; La Mayora. Ein Beispiel spanisch-deutscher Forschungsgemeinschaft; ES,FU; K:TY; ; 3 Fsgg.; MT:W

Be-O-Map-38-83-2; 1973; Betzner, Anton; La Mayora. Zur Arbeit einer spanisch-deutschen Forschungsgemeinschaft; ES,FU; K:TY; ; 2 Fsgg. eine mit Zeitschriftenartikel über Orangenexport Spaniens, ABC 28.12.72; MT:W

Be-O-Map-18-5; 1974; Betzner, Anton [?]; Das unbekannte Monaco; ES; O:TY,O:UV: Schüler, A.: Das unbekannte Monaco (I), Weltwoche 17.7.74; ; Exzerpt e. beiliegenden Artikels, mglw. Materialquelle zu 'Gastarbeiter'; MT:W

Be-O-Map-10-1; ; Betzner, Anton; Gott; ES; O:TY; ; theologische Schrift; MT:W

Be-O-Map-102-49; ; Betzner, Anton; [Konvolut: Entwürfe zu "Mein Briefwechsel mit Alfred Döblin"]; ES,FU,MAT; K:TY,[MA]; ; 3 Typoskriptblätter mit hs. Ergänzungen, Aufstellung von Briefen mit kurzem Inhalt, Zitate, 16.1.53 Kritik an Deutschland...; MT:W

Be-O-Map-102-50; ; Betzner, Anton; Von der Tragik eines Dichters. Aus meinen Erinnerungen an Alfred Döblin; ES,FU; K:TY; ; Funkessay, mit Zitaten aus Briefen von Döblin an A.B.; MT:W

Be-O-Map-102-51; ; Betzner, Anton; Erinnerungen an Alfred Döblin; ES,FU; K:TY; ; Exposé Be-O-Map-102-50, 1 Bl.; MT:W

Be-O-Map-102-52; ; Betzner, Anton; Über Alfred Döblin; ES,FU; K:TY; ; Funkessay; MT:W

Be-O-Map-102-53; ; Betzner, Anton; Alfred Döblin. Ausgewählte Werke in Einzelbänden. In Verbindung mit den Söhnen des Dichters herausgegeben von Walter Muschg; ES,FU; K:TY; ; Funkrezension; MT:W

Be-O-Map-102-54; ; Betzner, Anton; Alfred Döblin. Ausgewählte Werke in Einzelbänden. In Verbindung mit den Söhnen des Dichters herausgegeben von Walter Muschg. Berlin Alexanderplatz; ES,FU; K:TY; ; Funkrezension; MT:W

Be-O-Map-102-55; ; Betzner, Anton; Aus meinen Lebenserinnerungen. Freundschaft mit Alfred Döblin; ES,FU; K:TY; ; Funkessay; MT:W

Be-O-Map-102-58; ; Betzner, Anton; Döblin: A.B.1. Muschg...; ES,FU; K:MA; ; hs. Plan einer Funksendung über Alfred Döblin; MT:W

Be-O-Map-104-11; ; Betzner, Anton; Aus meinem Tessiner Tagebuch (II); ES,FU; K:TY; ; Funkarbeit, Reisetagebuch, Abschnitte datiert zwischen 25.12. u. 21.1., o.J. 1953/54 oder 1954/55; MT:W

Be-O-Map-104-14; ; Betzner, Anton; Keine Sekunde bleibt dein; ES; K:TY; ; Text über Begegnung mit Walter Mehring, Erwähnung Robert Neumann, Gert Wollheim, Tanja Barbakoff, Alfred Wolfenstein, Exil, Expressionismus, mglw. fragm. [?], hs. Vermerk von Helen Betzner: "Ascona", s.a. Be-We-Str-19; MT:W

Be-O-Map-106-1; ; Betzner, Anton; Der Automat: Mensch [Sehen wir uns einen besonders lehrreichen Typ...]; ES,FU; O:TY; ; vgl. 57-3, 67-1; MT:W

Be-O-Map-106-14; ; Betzner, Anton; [2 lose Bll.] 2) nahme nach rechts und links,...; ES,[BR]; O:TY; ; Zuordnung unklar [?], Arnold Zweig; MT:W

Be-O-Map-106-2; ; Betzner, Anton; Sozietäten; ES; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-106-3; ; Betzner, Anton; Die Häuser der Ehe; ES; O:TY; ; vgl. Be-LA-73; MT:W

Be-O-Map-109-1; ; Betzner, Anton; Valencia (Die Huerta von Valencia...); ES; O:TY; ; Thema Spanien, Landschaften, Zuordnung unklar [?]; MT:W

Be-O-Map-109-2; ; Betzner, Anton; Amado Nervo; ES,MAT; O:MA,O:TY; ; hs. Entw. u. typ. Abschr. biobibl. Angaben, Thema Spanien; MT:W

Be-O-Map-111-42; ; Betzner, Anton; Zur Methode; ES,MAT; O:TY; ; Entwurf, Zuordnung unklar [?], psychologisch-autobiogr. Thema, mglw. Bzg. zu Automat: Der Automat: Mensch, Das maskierte Tier, Flucht in die Maske, Nietzsche; MT:W

Be-O-Map-112-1; ; Betzner, Anton; Zwischen Himmel und Hölle. Zur Metaphysik der Vergeltung; ES,FU; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-112-2; ; Betzner, Anton; Der Mensch ohne Tränen / Der Mensch von morgen?; ES,FU; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-113-1; ; Betzner, Anton; Mit Lust gelebt - Norbert Jacques - Ein verschollenes Dichterleben zwischen Idyll und Welt; ES,FU; O:TY; ; vgl. 49-1; MT:W

Be-O-Map-113-8; ; Betzner, Anton; Stimme der Jahrhunderte.Die heiligen Nächte der Menschheit. I. Die Nacht des Buddha; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-114-1; ; Betzner, Anton; Frauen als Helferinnen der Dicher: Arno Holz und Anita Holz; ES,FU; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-114-3; ; Betzner, Anton; Besuch im Herderhaus zu Mohrungen; ES; O:TY; DHL; fragm. [?], Thema Ostpreußen; MT:W

Be-O-Map-115-12; ; Betzner, Anton; Vorspann zu den Ostpreußenbeiträgen; ES,MAT; O:TY; DHL; Bezug zu allen Ostpreußen-Schriften; MT:W

Be-O-Map-116-1-2; ; Betzner, Anton; Zu Döblins Todestag am 28.6.1957 [Material: Zitate aus der Sekundärliteratur]; ES,FU,MAT; O:TY; ; Zitate aus der Sekundärliteratur über Döblin; MT:W

Be-O-Map-116-1-3; ; Betzner, Anton; Döblins Geburtstag. Briefe; ES,FU,MAT; O:TY; ; Briefzitate; MT:W

Be-O-Map-116-2; ; Betzner, Anton; [Notizen zu Döblin]; ES,FU,MAT; O:MA; ; ; MT:W

Be-O-Map-116-4; ; Betzner, Anton; Karl und Rosa; ES,FU,MAT; O:TY; ; 2 Fsgg., Exzerpt zu A. Döblin: November 1918, vgl. Das goldene Tor 1947, zu Karl Liebknecht und Rosa Luxemburg; MT:W

Be-O-Map-120-30; ; Betzner, Anton; [loses Blatt] 4. Welt in der uralten Schuld...; ES; K:TY; ; Zuordnung unklar [?], Seite 4 aus einem Typoskript, mit hs. Korrekturen; MT:W

Be-O-Map-129-1; ; Betzner, Anton; Yvan und Claire Goll; ES,[FU],[FF]; K:TY; ; vgl. Briefwechsel Claire Goll - Anton Betzner; MT:W

Be-O-Map-129-7; ; Betzner, Anton; Liebesgespräch der Atomära. Ivan und Claire Goll; ES,[FU]; K:TY; LIE; 2 Exx., s. Be-LA-50; MT:W

Be-O-Map-129-9; ; Betzner, Anton; Der "Pauvre Lélian" und Der "Jean sans Terre". Paul Verlaine und Ivan Goll zwei mit Lothringen verbundene Dichter; ES,FU; K:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-16-1-1; ; Betzner, Anton; I (Einleitung), Heinz Becker-Trier, Erich Brautlacht; ES,FU; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-16-1-2; ; Betzner, Anton; II Rolf Bongs, Otto Brües, Ludwig Marcuse; ES,FU; O:TY; ; fehlende Seiten [?]; MT:W

Be-O-Map-16-2; ; Betzner, Anton [?]; Der Ball; ES; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-17-1-2; ; Betzner, Anton; [Texte z. Ausst.: 2 Typoskripte u.1 Bücherauflist.]; ES,MAT; O:TY (mit Durchschlag); ; Bericht über Ausst., Bücherliste; MT:W

Be-O-Map-18-1; ; Betzner, Anton; Die Sucht nach dem Krimi; ES,FU; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-18-3; ; Betzner, Anton; Madrid, Barcelona; ES,FU; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-18-4; ; Betzner, Anton; Gastarbeiter; ES,MAT; O:TY; ; mit Notizen, s.a. Be-O-Map-18-5,55-3,60-1,77-6; MT:W

Be-O-Map-20-4; ; Betzner, Anton; Besuch im Pfarrdorf Mörikes; ES,FU; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-21-1; ; Betzner, Anton; Stimme der Landschaft. Erkenntnisse aus einem Nachlaß; ES,FU; O:TY; ; Matthis Gothart Nithart an Rhein und Main, vgl. Be-O-Map-71; MT:W

Be-O-Map-21-2; ; Betzner, Anton; Spazierweg Triangel; ES,[FU]; O:TY; ; 3 Fsgg., Wadern-Zwalbach, mglw. Funkarbeit; MT:W

Be-O-Map-24-1; ; Betzner, Anton; Konkurs der Erfahrung. Zeitkritische Betrachtungen von Anton Betzner; ES,DR,FU; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-24-2; ; Betzner, Anton; Braver Mann, Braver Mann, Zeige Dich! Zur Metamorphose des Bürgers; ES,DR,FU; O:TY; ; Hörfolge v. Anton Betzner; MT:W

Be-O-Map-25-1; ; Betzner, Anton; Patriarchen, Propheten, Jünger. Gestalten vor und um Christus; ES,DR,FU; O:TY; ; Eine Sendereihe von Anton Betzner; MT:W

Be-O-Map-25-1-1; ; Betzner, Anton; I. Abraham; ES,DR,FU; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-25-1-2; ; Betzner, Anton; II. Isaak und Jakob; ES,DR,FU; O:TY; ; 2 Exx.; MT:W

Be-O-Map-25-1-3; ; Betzner, Anton; III. Isaias; ES,DR,FU; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-25-1-4; ; Betzner, Anton; IV. Daniel; ES,DR,FU; O:TY (2 Exx.); ; ; MT:W

Be-O-Map-25-1-5; ; Betzner, Anton; Johannes d. Täufer; ES,DR,FU; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-25-1-6; ; Betzner, Anton; Johannes der Lieblingsjünger; ES,DR,FU; O:TY; ; 2 Exx.; MT:W

Be-O-Map-25-1-7; ; Betzner, Anton; Judas Thaddäus; ES,DR,FU; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-25-1-8; ; Betzner, Anton; Patriarchen, Propheten, Jünger. Gestalten vor und um Jesus. Lazarus der Freund; ES,FU; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-25-2; ; Betzner, Anton; Stirb und werde. Apostelbriefe: Der Kurulische Stuhl. Du sollst Kephas heißen; ES,DR,FU; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-25-3; ; Betzner, Anton; Marcus und Drippia; ES; O:TY; ; 2 Fsgg. (1 mit Durchschlag); MT:W

Be-O-Map-28; ; Betzner, Anton; Babylonien; ES; O:TY; ; 2 Fsgg.; MT:W

Be-O-Map-29; ; Betzner, Anton; Die beiden letzten Lebensmonate Georg Kaisers auf dem Monte Verita in Ascona; ES,FU; O:TY; ; 3 Fsgg e. FU, 1 ES, 1 handschr. Notizzettel; MT:W

Be-O-Map-30; ; Betzner, Anton; No-Spiele: Vorlauf zum Tode [Typ.,Entw.,Mat.,Nott.]; ES,FU,MAT; O:TY; ; Entw. fragm., Thema Jugend u. Religion, Sekten, Drogen (LSD), mit 2 Zeitschriftenartikeln zu LSD (u.a. aus 'Jasmin'); MT:W

Be-O-Map-31-3; ; Betzner, Anton; Höriger oder Herr. Der Mensch und seine Technik; ES; O:TY; ; eingeklebte Passagen aus einem publ. Text, mglw. Überarbeitung eines eigenen Texts [?], Bzg. E. Jünger, W. Mehring, C. Fry; MT:W

Be-O-Map-3-3-2; ; Betzner, Anton; Ein Parfum-Museum; ES; O:TY; ; 3 S. aus Be-O-Map 83, 98, 106 zugeordnet; MT:W

Be-O-Map-36-1; ; Betzner, Anton; [Blaues Heft 'Borchert']; ES,MAT; O:MA; ; Notizen u. Exzerpte zu Wolfgang Borchert Leben und Werk; MT:W

Be-O-Map-36-2; ; Betzner, Anton; Wolfgang Borchert. Zu seinem 25. Todestag am 20.11.1947; ES,FU; K:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-36-3; ; Betzner, Anton; Wolfgang Borchert: Es gibt Situationen...; ES,MAT; K:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-36-4; ; Betzner, Anton; 7) Mutter Heimatschriftstellerin [Notizen u. Exzerpt zu Wolfgang Borchert]; ES.MAT; K:MA; ; ; MT:W

Be-O-Map-36-5; ; Betzner, Anton; [4 lose Zettel: verm. Notizen zu Borchert-Essay]; ES; K:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-38-83-3; ; Betzner, Anton; Der chinesische und der medische Apfel; ES,FU; K:TY; ; 2 Fsgg.; MT:W

Be-O-Map-38-83-4; ; Betzner, Anton; Zitrone; ES,MAT; K:TY; ; Entwurf; MT:W

Be-O-Map-41-5; ; Betzner, Anton; Diene das Erscheinenlassen...; ES,MAT; O:MA; ; handschr. theol.-phil. Skizze; MT:W

Be-O-Map-43-4; ; Betzner, Anton; Der Mensch ist das Naturwesen,...; ES; O:TY; ; zusammengeheftete und lose Typoskriptseiten, verm. Entwürfe zu einer philosophisch-psychologischen Arbeit, z.T. hs. Zusatz, kein einheitliches Typoskript, mglw. Themenzusammenhang MKT, Der Automat: Mensch; MT:W

Be-O-Map-45-2; ; Betzner, Anton; Sein oder Sosein. Vom Wert und Unwert deines Daseins; ES; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-45-3; ; Betzner, Anton; Magie und Zauberei; ES; O:TY; ; für 'Weißer Turm'; MT:W

Be-O-Map-45-4; ; Betzner, Anton; Der Sammler; ES; O:TY; ; für 'Weißer Turm' 200; MT:W

Be-O-Map-45-5; ; Betzner, Anton; Über Dämonismus; ES; O:TY; ; für 'Weißer Turm'; MT:W

Be-O-Map-45-6; ; Betzner, Anton; Entrückung und Steigerung; ES; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-46-1; ; Betzner, Anton; Höflichkeit und Diskretion; ES; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-46-5; ; Betzner, Anton; Von Königsberg in Ostpreußen... [Text über Kant]; ES; O:TY; DHL; Fragm.[?], vgl. Hamann, Kant, Herder, Hoffmann 56-4, vgl. DHL 274-294; MT:W

Be-O-Map-48-1-1; ; Betzner, Anton; Es ist Mittag,...; ES; O:TY; ; Span. Kunst, Fragm. [?]; MT:W

Be-O-Map-48-1-10; ; Betzner, Anton; Auktionen, Über Auktionen; ES; O:TY; ; 2 Fsgg.; MT:W

Be-O-Map-48-1-2; ; Betzner, Anton; Spanisches; ES; O:TY; ; Kunst; MT:W

Be-O-Map-48-1-3; ; Betzner, Anton; Madrid; ES,FU; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-48-1-4; ; Betzner, Anton; Francisco de Goya; ES; O:TY; ; Entwurf; MT:W

Be-O-Map-48-1-6; ; Betzner, Anton; Aspekte und Akzente Spanischer Lyrik; ES,FU,MAT; O:TY; ; Typ. u. Entww. v. A.B. konvolutiert, Gedd. u. Übers., Lorca, Machado u.a. s. 77-5; MT:W

Be-O-Map-48-1-7; ; Betzner, Anton; Monóvar; ES,FU; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-48-1-8; ; Betzner, Anton; [Zwei fragm. Typp. über Alicante] Berichte: Früh..., Berichte: Der Strand...; ES,FU; O:TY; ; verm. Teile o. Entww. e. Funkessays über Alicante vgl. 77-3; MT:W

Be-O-Map-48-1-9; ; Betzner, Anton; Die Landschaften des Don Quichote von der Mancha; ES,FU,MAT; O:TY; ; Cervantes, anbei 2 Ss. Abstract; MT:W

Be-O-Map-48-3; ; Betzner, Anton; Begräbnisriten; ES; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-48-4; ; Betzner, Anton; [2 lose Seiten] Die gleiche Realität..., -4- der Illustration...; ES,TB; O:TY; ; zuordnen [?], tagebuchartige Traumbeschreibung, span. Architektur Ausstellung; MT:W

Be-O-Map-49-1; ; Betzner, Anton; Mit Lust gelebt. Norbert Jacques. Ein Dichterleben zwischen Idyll und Welt; ES,FU,MAT; O:TY; ; Typ. mit Entww. u. Matt., s.a. 113-1; MT:W

Be-O-Map-49-3; ; Betzner, Anton [?]; Bamberg: Gärtner; ES; O:TY; ; Entw. o. Materialskizze, vgl. 56-3 Blumen und Früchte, Gärtner- u. Häckermuseum Bamberg; MT:W

Be-O-Map-49-5; ; Betzner, Anton; [Notizen zu Herbert Wendt]; ES,MAT; O:TY,MA; ; Entw. u. Nott. zu e. Text über Wendt, Bzg. 'Junge rheinische Köpfe' (Be-O-Map 16-1); MT:W

Be-O-Map-52-1-1; ; Betzner, Anton; Das maskierte Tier; ES,FU; O:TY; MKT; 2 Fsgg., anbei Dubl. Durchschlag S. 1-4; MT:W

Be-O-Map-52-1-2; ; Betzner, Anton; [5 lose Bll. aus u. zu 'Das maskierte Tier']; ES,FU,MAT; O:TY; MKT; aus 46,56,106 hier zugeordnet; MT:W

Be-O-Map-52-1-3; ; Betzner, Anton; [Notizblock mit lila Rand]; ES,MAT; O:MA; MKT; Not. zu Philosophie, verm. Entww. zu 'Das maskierte Tier', Notizen zu MKT; MT:W

Be-O-Map-52-1-4; ; Betzner, Anton; Das Tier - Der Mensch; ES,FU; O:TY; MKT; Fragm. verm. Entww. zu 'Das maskierte Tier'; MT:W

Be-O-Map-52-1-5; 1968-3-29; Koestler, Arthur; Das Tier, der Mensch. Desmond Morris' zoologisches Porträt des Homo sapiens; MAT; O:UV in: Die Zeit 29.3.1968,O:MA; MKT; mit hs. Glossen v. A.B., Material zu MKT; MT:W

Be-O-Map-53-1; ; Betzner, Anton; Deutschherrenland. Ostpreußenfahrt, Ostpreußenbuch; ES,MAT; KO:SV Frankfurt a.M. 1940; DHL; mglw. fehlende Seiten [?]; MT:W

Be-O-Map-55-1; ; Betzner, Anton; Der Trommler; ES; O:TY; ; 4 Fsgg.; MT:W

Be-O-Map-55-2; ; Betzner, Anton; Spanischer Zweikampf; E; O:TY; ; 3 Fsgg.; MT:W

Be-O-Map-56-3-1; ; Betzner, Anton; Blumen und Früchte in Mythologie und Kunst; ES; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-56-3-2; ; Betzner, Anton [?]; Blumen und Früchte: Allgemeines, in Mythologie und Kunst; ES,MAT; O:TY; ; mglw. Abschrift als Mat. vgl. Bamberg: Gärtner 49-3; MT:W

Be-O-Map-56-4; ; Betzner, Anton; Hamann, Kant, Herder, Hofmann [Ostpreußen]; ES; O:TY; DHL; vgl. Kant-Fragm. 46-5; MT:W

Be-O-Map-56-5; ; Betzner, Anton; Der geschundene Eros; E; O:TY; ; 2 Exx. (mit Durchschlag) Fragm. 2 S. [?]; MT:W

Be-O-Map-56-7; ; Betzner, Anton; Thema: Internationale Welt an der Costa del Sol; ES,[FU]; O:TY; ; Entw. zu einem Essay, verm. Funkarbeit, Auflistung v. Fragen; MT:W

Be-O-Map-56-8; ; Betzner, Anton; [2 lose Bll.: 1) Inhaltsübers. Utopien v. Glück,Gewissen ihrer Zeit,Unzucht aus der Tiefkühltruhe, 2) einer eigennützigen Klasse...]; ES,FU; O:TY; ; Bl. 1 2 Fsgg., Bl. 2 m. Durchschl., zuordnen [?]; MT:W

Be-O-Map-57-2; ; Betzner, Anton; Ossmanstedt; ES,FU; O:TY; DHL; Wieland s.a. 76-8; MT:W

Be-O-Map-57-3; ; Betzner, Anton; Der Automat Mensch [Die in Gelehrten-Fänger verwandelten...]; ES,FU; O:TY; ; eruieren [?], zusammengefügt aus Typ. mit fehlender S.1, S.1 mit 3 Ss. (1,2,3) aus 67-1 ergänzt, vgl. 67-1, 106-1; MT:W

Be-O-Map-57-4; ; Betzner, Anton; [1 loses Bl.] Die Olivenbäume reingewaschen...; E; O:TY; ; Fragm. e . Erzählung [?]; MT:W

Be-O-Map-58-5; ; Betzner, Anton; [Rede] Meine Damen und Herren,...; ES; O:TY; ; unklar [?], enth. Gedicht 'Seid Wölfe' (s.a. 83-10, 111-14-33); MT:W

Be-O-Map-61-4; ; Betzner, Anton; Die Weihnatskrippe von Lope de Vega. Rudolf Berliner, dem Meister der Krippenforschung, gewidmet; ES; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-63; ; Betzner, Anton; Chronik der Binding-Brauerei Frankfurt am Main; ES; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-65-1; ; Betzner, Anton; Père Lachaise [Nott., Matt., Entw. zu P.L., Zitt. u. Anmm. zu dort Begrabenen]; MAT,ES; O:TY,UV,MAT; ; ; MT:W

Be-O-Map-65-3; ; Betzner, Anton [?]; [2 lose Bll.] Interview Barcala, Der Mensch ist das einzige Lebewesen...; ES,MAT; O:TY; ; Zuordnung unklar [?], Kirche in Spanien, Technik, Das maskierte Tier; MT:W

Be-O-Map-66-2; ; Betzner, Anton; Der Jugendstil in Spanien. Jugendstil von der Kathedrale bis zum Juwel; ES; O:TY; ; nur S. 1-3 Fragm. [?], Thema Spanien; MT:W

Be-O-Map-66-4; ; Betzner, Anton; [2 lose Bll.] Der Sänger, Aufwachsen des 19jährigen Jungen am Rande...; ES,E,DR,[FU]; O:TY; ; Entw. , Zuordnung unklar [?]; MT:W

Be-O-Map-67-1; ; Betzner, Anton; Der Automat Mensch [Ehe wir den geistig und seelisch paralysierten...]; ES,FU; O:TY; ; E.T.A. Hoffmann, vgl. 57-3, 106-1; MT:W

Be-O-Map-67-10; ; Betzner, Anton; Gewissen unserer Zeit; ES,FU; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-67-10-1; ; Betzner, Anton; Gewissen unserer Zeit (1) Joachim Bodamer; ES,FU; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-67-10-2; ; Betzner, Anton; Gewissen unserer Zeit (2) Karl Jaspers; ES,FU; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-67-10-3; ; Betzner, Anton; Gewissen unserer Zeit (3) Carl Friedrich von Weizsäcker; ES,FU; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-67-10-4; ; Betzner, Anton; Gewissen unserer Zeit (4) Romano Guardini; ES,FU; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-67-10-5; ; Betzner, Anton; Gewissen unserer Zeit (5) Alfred Döblin; ES,FU; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-67-11; ; Betzner, Anton; Rundfunk (Dilemma des Rundfunks. Ein Untersuchungsbericht); ES,FU; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-67-13; ; Betzner, Anton; Im Saarland leben; ES,[FU]; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-67-14; ; Betzner, Anton; Paris erwacht; ES,FU; O:TY; ; Fragm. [?]; MT:W

Be-O-Map-67-2; ; Betzner, Anton; (Zu Dostojewski. "Eine neue Furchtbare Freiheit.); DR,FU; O:TY; ; Fragm., vgl. 64, Dostojewski Die Dämonen; MT:W

Be-O-Map-67-3; ; Betzner, Anton; 10000 Wörter Neu. Marginalien zum "neuesten Duden"; ES,FU; O:TY,MA; ; 1 Typ. mit Gloss., 2 Durchschl. e. Fragm.,handschr. Notizzettel; MT:W

Be-O-Map-67-4; ; Betzner, Anton; Das Gedicht und seine Landschaft. An Beispielen interpretiert von Anton Betzner; ES,FU; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-67-5; ; Betzner, Anton; Die feindlichen Brüder. Der nackte Christ und der nackte Heide; ES,FU; O:TY; ; Entw. mit Materialsammlung, Thema Religion; MT:W

Be-O-Map-67-6; ; Betzner, Anton; Geistesstörungen / Zwischen Traum und Realität. Edgar Allan Poe; ES,FU; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-67-7; ; Betzner, Anton; Utopie; ES,FU; O:TY; ; 3 Texte zusammengeheftet: Jesaja, Marx, Platon; MT:W

Be-O-Map-67-8; ; Betzner, Anton; Nackt und bekleidet. Zeitgemäße unzeitgemäße Betrachtungen; ES,FU; O:TY; ; vgl.; MT:W

Be-O-Map-67-9; ; Betzner, Anton; Das Wunder der Kontinuität; ES,DR,FU; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-69; ; Betzner, Anton; Das permanente geistige Europa (Zur Europa-Kulturwoche); ES,FU; O:TY; ; umfangreicher Funkessay zur europ. Geistesgeschichte; MT:W

Be-O-Map-70-3; ; Betzner, Anton; Das Negativ; ES; O:TY; ; Fragm. [?]; MT:W

Be-O-Map-71; ; Betzner, Anton; Der brennende Geist im Westen. Mathis Neithart; ES,FU; O:TY,MA; ; Kopie mit hs. Korrekturen, vgl 21-1; MT:W

Be-O-Map-72; ; Betzner, Anton; Paris [Versch. Texte u. Matt., v. A.B. konvolutiert]; ES,MAT,FU; O:TY; ; Versch. Prospekte sind eingehftet (Picasso, Wrede), Kopie e. Liedes; MT:W

Be-O-Map-72-2; ; Betzner, Anton; Bilder aus Paris. Aus meinem Tagebuch; ES,FU; O:TY; ; 3 Fsgg., mit Auflistung der Begleitmusik; MT:W

Be-O-Map-72-4; ; Betzner, Anton; Marie Elisabeth Wrede. Eine Pariser Porträtmalerin; ES,[FU]; O:TY; ; vgl. 72-7; MT:W

Be-O-Map-72-6; ; Betzner, Anton; Friedel Kamnitzer berichtet über Leben und Werk Ernst Kamnitzers; ES,FU; O:TY; ; vgl. 72-1, 2 Fsgg. verm. Vorwort, Fragm. [?]; MT:W

Be-O-Map-72-7; ; Betzner, Anton; Marie Elisabeth Wrede Paris; ES,[FU]; O:TY; ; vgl. 72-4; MT:W

Be-O-Map-73; ; Betzner, Anton; Die Stätte Rübezahls; ES,[FU]; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-74; ; Betzner, Anton; Der Marschall von Polen. Ein Lebensbild für den Funk; ES,FU; O:TY; ; Pilsudski, Schlußseite nur in Kopie, aus 120 zugeordnet; MT:W

Be-O-Map-76-12; ; Betzner, Anton [?]; II. Vom Neidhof nach Michelstadt; ES; O:TY; ; S. 6-25 e. Typ. verm. v. A.B. abgetr. Teil e. Textes über den Odenwald [?]; MT:W

Be-O-Map-76-2; ; Betzner, Anton; Dolce Vita - Mondo Cane. Ein Filmbetrachtung; ES; O:TY; ; publ. in Du selbst, April 1963, S. 42-43, vgl. Be-LA-49-3; MT:W

Be-O-Map-76-4; ; Betzner, Anton; Die entheiligte Heilige; ES; O:TY; ; Bzg. Franz Werfel; MT:W

Be-O-Map-76-8; ; Betzner, Anton; Ossmannstedt; ES; O:TY; DHL; Wieland, s.a. 57-2; MT:W

Be-O-Map-77-10; ; Betzner, Anton; Praeludium; ES; O:TY; ; Zuordnung unklar [?]; MT:W

Be-O-Map-77-11; ; Betzner, Anton; Aus meinen Spanienheften. Erlebnis und Einsicht; ES,FU; O:TY; ; angeheftet 2 S. Typ. 'Auf der Plaza Portal de Elche...'; MT:W

Be-O-Map-77-13; ; Betzner, Anton; Anekdoten und Witze aus Spanien. Niedergeschrieben und zusammengestellt von A.B.; ES; O:TY; ; anbei 1 Bl. mit 2 Anekk. (2 Exx.) u. e. biogr. Not. Gerardo Diego [?]; MT:W

Be-O-Map-77-14; ; Betzner, Anton; Land steigt aus dem Meer; ES; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-77-15; ; Betzner, Anton; Gespräch mit jungen Stierkämpfern; ES,MAT; O:TY; ; Entw. zu Spanische Variationen 77-8, vgl. Novilleros; MT:W

Be-O-Map-77-18; ; Betzner, Anton; Weibliche Liebe; ES,MAT; O:TY; ; Entw. e. Essays [?]; MT:W

Be-O-Map-77-3; ; Betzner, Anton; Eine Fahrt von Alicante nach Malaga; ES,FU; O:TY; ; Funktyp., Titelblatt fehlt [?], vgl. 48-1-8; MT:W

Be-O-Map-77-7-1; ; Betzner, Anton; Novillada in Orihuela; ES; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-77-7-2; ; Betzner, Anton; Die Werkstätte der Spötter; ES; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-77-7-3; ; Betzner, Anton; Monóvar; ES; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-77-7-4; ; Betzner, Anton; Mi jardin - mi paraiso; ES; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-77-7-5; ; Betzner, Anton; Im Tal des Rio Guadelest; ES; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-77-7-6; ; Betzner, Anton; Begegnungen; ES; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-77-8; ; Betzner, Anton; Spanische Variationen; ES,FU; O:TY; ; 2 Fsgg. u. e. hs. Notizzettel verm. zu diesem Text (Großgrundbesitzungen...) s.a. 77-15; MT:W

Be-O-Map-77-9; ; Betzner, Anton; Noten und Notizen. Spanisches = Spanisch; ES; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-85-12; ; Betzner, Anton; Stirb und werde. Apostelbriefe: Johannes. Wir haben es gesehen; ES,DR,FU; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-85-13-1; ; Betzner, Anton; Da ist die Sprache der Engel. Rainer Maria Rilke in Spanien; DR,ES,FU; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-85-13-2; ; Betzner, Anton; Rilke in Ronda; DR,ES,FU,MAT; O:TY; ; Entw. u. Matt. zu 85-13-1 (Abschrr. Rilke-Briefe u.a.); MT:W

Be-O-Map-85-14; ; Betzner, Anton; Unzucht aus der Tiefkühltruhe; ES,FU; O:TY; ; Zeitthemen, Gen; MT:W

Be-O-Map-85-15-1; ; Betzner, Anton; Gewissen unserer Zeit (Neue Folge 1): Sören Kierkegaard: der Problemmensch; ES,FU; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-85-15-2; ; Betzner, Anton; Gewissen unserer Zeit (Neue Folge II): Lucius Annaeus Seneca: das Leichteste von der Welt; ES,FU; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-85-15-3; ; Betzner, Anton; Gewissen unserer Zeit (Neue Folge III): José Ortega y Gasset: das Leben okkupieren; ES,FU; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-85-15-4; ; Betzner, Anton; Gewissen unserer Zeit (Neue Folge IV). Aldous Huxley: größtes Glück und höchster Zweck; ES,FU; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-85-15-5; ; Betzner, Anton; Gewissen unserer Zeit (Neue Folge V). Bertrand Russel: Freude statt Trübsal; ES,FU; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-89-1; ; Betzner, Anton; Zu Unrecht unbekannt; ES,FU; O:TY; ; 2 Fsgg., Bzg.: Horst Hartmann: Weiße Flecken auf der literarischen Landkarte, in: Weltwoche [?]; MT:W

Be-O-Map-89-2; ; Betzner, Anton; Die Pyramide an der Ilm. Bericht von A.B.; ES; O:TY; ; 2 Fsgg, in 2 bzw. 3 Exx.; MT:W

Be-O-Map-89-3; ; Betzner, Anton; Die Königsberger Trinität; ES; O:TY; DHL; Kant, Ostpreußen; MT:W

Be-O-Map-89-4; ; Betzner, Anton; Unter dem Himmel des Kopernikus (Auszug); ES; O:TY; DHL; aus: Betzner, Anton: Deutschherrenland. Frankfurt a.M.: Societätsverl. 1940, Ostpreußen, s.a. 4-5; MT:W

Be-O-Map-89-5; ; Betzner, Anton; Anschlag und Werbung; ES; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-89-6; ; Betzner, Anton; Die Kartoffeln der Nibelungen; ES,FU; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-97-1-1; ; Betzner, Anton; Auf der Schwelle des Schlafes. Ein Experiment; ES,[FU],MAT; O:TY; ; Entw. e. experimentellen Textes zur Psychoanalyse; MT:W

Be-O-Map-97-1-2; ; Betzner, Anton; Sprache auf der Schwelle des Schlafes; ES,[FU],MAT; O:TY; ; Entw. 4 S. mit szenisch komponierten Zitaten v. Freud u. Mitscherlich u. Definitionen, Thema Psychoanalyse; MT:W

Be-O-Map-97-2; ; Betzner, Anton [?]; Klabund; ES; O:TY; ; 1 S. biobibl. Angabe, vermutlich Materialsammlung zu einem Text über Klabund [?]; MT:W

Be-O-Map-98-2; ; Betzner, Anton; Lebensunwertes Leben und Neohippokratismus. Marginalien zu einem Prozeß; ES,FU; O:TY; ; Euthanasie-Prozeß; MT:W

Be-O-Map-98-3; ; Betzner, Anton; Der Fremdling und die Fremdlingin. Grete Trakl, die Lieblingsschwester, in ihrer Bedeutung für Georg Trakls Leben und Dichtung; ES,FU,LY; O:TY; ; An Gedichten Trakls interpretiert von A.B.; MT:W

Be-O-Map-98-4; ; Betzner, Anton; Aberglaube. Ein Zeichen heutiger Existenz - Eine zeitgemäße Betrachtung von A.B.; ES,FU; O:TY; ; zwei Teile: 1. Gespräch mit einem Theologen über den Aberglauben 2. Gespräch zwischen einem Psychologen und einem Psychoanalytiker über den Aberglauben; MT:W

Be-O-Map-99-3; ; Betzner, Anton; Gespräche mit Margret Plievier; ES,FU; O:TY; ; über den Schriftsteller Theodor Plievier (eigentl. Plivier); MT:W

Be-O-Map-99-4; ; Betzner, Anton; Begegnung mit Robert Neumann; ES,FU; O:TY; ; fragm. S.1-S.7 Schluß fehlt; MT:W

Be-O-Map-99-5-2; ; Betzner, Anton; Sprache auf der Schlafschwelle; ES,FU; O:TY,MA; ; anbei ein Exposé zu 97-1-1, vgl. ebda., u. 1 Notizzettel; MT:W

Be-O-Map-99-5-4; ; Betzner, Anton; Minutenspiele: Dauerakkord im Klavierspiel; MAT,ES,FU; O:TY; ; 1 S., Entw., Zuordnung unklar [?]; MT:W

Be-Schiff-5; ; Betzner, Anton; Der Automat: Mensch; ES; O:TY; ; Rundfunksendung, Typoskript mit hs. Korrekturen, Funkessay, hs. Vermerk NWDR; MT:W

Be-We-Str-19; ; Betzner, Anton; Keine Sekunde bleibt dein; ES; K:TY; ; Text über Begegnung mit Walter Mehring, Erwähnung Robert Neumann, Gert Wollheim, Tanja Barbakoff, Alfred Wolfenstein, Exil, Expressionismus, mglw. fragm. [?], vgl. Be-O-Map-104-14; MT:W

Be-We-Str-8; ; Betzner, Anton; Patriarchen, Propheten, Jünger; ES,DR,FU; K:TY; ; Funktyposkript, fragm., vollständig in Be-O-Map-25-1; MT:W

### 3.1.5. Gedichte, lyrische Texte

Be-O-Map-111-4-7; 1943; Betzner, Anton; Abend; LY; O:TY; ; s. 111-1; MT:W

Be-O-Map-111-4-20; 1943; Betzner, Anton; Von den Bergen; LY; O:TY; ; s. 96; MT:W

Be-O-Map-111-4-19; 1943; Betzner, Anton; Unselige Nacht; LY; O:TY; ; s. 96; MT:W

Be-O-Map-111-4-31; 1944; Betzner, Anton; Ahnung; LY; O:TY; ; s. 111-1, 96; MT:W

Be-O-Map-111-4-11; 1945; Betzner, Anton; III (Nachts, wenn nichts dich umstellt...); LY; O:TY; ; s. 96; MT:W

Be-O-Map-111-4-12; 1945; Betzner, Anton; Nacht; LY; O:TY; ; s. 96; MT:W

Be-O-Map-111-4-5; 1945; Betzner, Anton; November; LY; O:TY; ; s. 111-1; MT:W

Be-O-Map-86-4; 1968; Betzner, Anton; Zu Tränen sind meine Lichter...; LY; O:MA; ; Abschr. v. Helen Betzner mit Verm.: 'geschrieben 1968 als wir uns trennten'; MT:W

Be-O-Map-41-1-2; 1970; Betzner, Anton; Gott ist die Liebe lasset uns beten...; LY; O:MA; ; Gebet zu Zeitthemen: Apollo 13, Afrika, Biafra, Harold Wilson, Altamont (Tote bei Rock-Festival Dez. 1969) u.a.; MT:W

Be-Be-Schm-3-1; 1976-3-4; Betzner, Anton [Gedicht]/Betzner, Helen-Christine [Glossen]; Typ. Anton Betzner: Sein Wort, hs. glossiert; MAT,LY; K:TY,K:MA; ; vgl. 83-38, 87-7; MT:W

Be-Schiff-4; 1976-4-25; Betzner, Anton; Noahs Tauben und andere Gedichte; LY; O:TY; Saarländischer Rundfunk Literatur; ; Rundfunksendung, Sendung am 25.4.1976; MT:W

Be-Be-Schm-3-1; 1976-3-4; Betzner, Anton [Gedicht]/Betzner, Helen-Christine [Glossen]; Typ. Anton Betzner: Sein Wort, hs. glossiert; MAT,LY; K:TY,K:MA; ; vgl. 83-38, 87-7; MT:W

Be-O-Map-106-6; ; Betzner, Anton (Bearbeitung [?]); Das Hohelied von Salomon; LY,MAT; O:TY; ; Autorschaft A.B. unklar, Biblische Texte, Religion; MT:W

Be-O-Map-106-7; ; Betzner, Anton; Die Tage wo...; LY; O:MA; ; 1 Zettel; MT:W

Be-O-Map-106-8; ; Betzner, Anton; Zu Lyrik..., Eine Brise weht; LY; O:TY; ; 2 Gedichte auf einem Blatt; MT:W

Be-O-Map-111-10; ; Betzner, Anton; Erwachen; LY; O:TY; ; mit Pag. 25., 26. [?]; MT:W

Be-O-Map-111-1-1; ; Betzner, Anton; 1) Echo; LY; O:TY; ; vgl. publ. in Ulenspiegel 83-40; MT:W

Be-O-Map-111-11; ; Betzner, Anton; Bildnis; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-1-10; ; Betzner, Anton; 10) Treibgut - gleiten wir in den Nächten...; LY; O:TY; ; s.a. 95-8, 111-5, 111-28; MT:W

Be-O-Map-111-1-11; ; Betzner, Anton; 11) Schattenzug; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-1-12; ; Betzner, Anton; 12) Aus dem Licht ans Licht gerufen; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-1-13; ; Betzner, Anton; 13) Die Zuflucht; LY; O:TY; ; s. 111-8,-5; MT:W

Be-O-Map-111-1-14; ; Betzner, Anton; 14) November; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-1-15; ; Betzner, Anton; 15) Das unsterbliche Lied; LY; O:TY; ; 1. S. 2 Exx.; MT:W

Be-O-Map-111-1-16; ; Betzner, Anton; 16) Herbst; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-1-17; ; Betzner, Anton; 17) Beschwörung; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-1-18; ; Betzner, Anton; [18)] Der Tod läßt uns am Boden liegen...; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-1-19; ; Betzner, Anton; 19) Gnade; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-1-2; ; Betzner, Anton; 2) Liebe; LY; O:TY; ; 2 Exx.; MT:W

Be-O-Map-111-1-20; ; Betzner, Anton; 20) Wort und Hauch; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-1-21; ; Betzner, Anton; 21) Unselige Nacht; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-12-1; ; Betzner, Anton; Trennung; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-1-22; ; Betzner, Anton; 22) Berufung; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-12-2; ; Betzner, Anton; Die Zuflucht; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-1-23; ; Betzner, Anton; 23) Die Sprache; LY; O:TY; ; s. 111-4,-5,-8; MT:W

Be-O-Map-111-12-3; ; Betzner, Anton; Der Bettler; LY; O:TY; ; s.a. 111-27-3; MT:W

Be-O-Map-111-1-24; ; Betzner, Anton; 24) Die Maske; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-12-4; ; Betzner, Anton; Die Stille; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-1-25; ; Betzner, Anton; 25) Das Unfaßbare; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-1-26; ; Betzner, Anton; 26) Nachts, wenn nichts dich umstellt...; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-1-27; ; Betzner, Anton; 27) Mit hellen Stimmen erwachen die Gassen,...; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-1-28; ; Betzner, Anton; 28) Nacht; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-1-29; ; Betzner, Anton; 29) Requiem; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-1-3; ; Betzner, Anton; 3) Die Liebenden; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-1-30; ; Betzner, Anton; 30) Ahnung; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-1-31; ; Betzner, Anton; 31) Morgenruf; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-13-1; ; Betzner, Anton; I. Ich muß dir etwas sagen...; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-13-1; ; Betzner, Anton; Nicht den Bedürftigen hebt sich...; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-1-32; ; Betzner, Anton; 32) Der Landstreicher; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-13-2; ; Betzner, Anton; II. Ich muß dich etwas fragen...; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-13-2; ; Betzner, Anton; Vergifteten Pfeil. Den Verruchten weh,...; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-1-33; ; Betzner, Anton; 33) Der Garten; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-13-3; ; Betzner, Anton; Alle Wesen der Erde...; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-1-34; ; Betzner, Anton; 34) Der Haselzweig sträubt im Schneelicht...; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-13-4; ; Betzner, Anton; Auf den schmalen Lippen Tod Wollust...; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-1-35; ; Betzner, Anton; 35) Von den Bergen; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-13-5; ; Betzner, Anton; Und Gewölk des Gerichts ums Haupt...; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-1-36; ; Betzner, Anton; 36) Trug der Nähe; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-13-6; ; Betzner, Anton; Durch leuchtende Nächte lobsangen...; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-1-37; ; Betzner, Anton; 37) Auf dem Glatteis der Straße...; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-1-38; ; Betzner, Anton; 38) Töricht läuft der Hund daher...; LY; O:TY; ; ; s.a. 95-6, 111-5-9, 111-31; MT:W

Be-O-Map-111-1-39; ; Betzner, Anton; 39) Die Stille; LY; O:TY; ; ; s. 111-8,-5; MT:W

Be-O-Map-111-1-4; ; Betzner, Anton; 4) Du liegst, die Glieder gelöst vom Schlaf...; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-1-40; ; Betzner, Anton; 40) Das Weizenblatt; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-1-41; ; Betzner, Anton; 41) Klage; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-14-1; ; Betzner, Anton; Unversehens in der Hand...; LY; O:MA; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-14-10; ; Betzner, Anton; Der Tag schlägt die Augen auf aus der Nacht...; LY; O:MA; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-14-11; ; Betzner, Anton; Laßt mir den Weizen, das Brot...; LY; O:MA; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-14-12; ; Betzner, Anton; Unter dem Sprung der Gazelle...; LY; O:TY; ; ; s.a. 111-7; MT:W

Be-O-Map-111-14-13; ; Betzner, Anton; Aus Schatten und Licht offenbart sich das geliebte Haupt...; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-14-14; ; Betzner, Anton; Wer hat uns das Leben ganz mit Vergänglichkeit...; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-14-15; ; Betzner, Anton; Was könnt ihr tun, Freunde,...; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-14-16; ; Betzner, Anton; Der Duft strömt dir in die Nase...; LY; O:TY; ;  
; MT:W

Be-O-Map-111-14-17; ; Betzner, Anton; Von hinten blonde schwarze rote  
Mädchenschöpfe,...; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-14-18; ; Betzner, Anton; Süße Fessel an Brust und Kehle...; LY; O:TY; ;  
; MT:W

Be-O-Map-111-14-19; ; Betzner, Anton; Nichts, was die Füße schwer macht...; LY;  
O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-14-2; ; Betzner, Anton; Was sind Augenlicht...; LY; O:MA; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-14-20; ; Betzner, Anton; Was erhebt ihr für ein Geschrei auf dem  
Erdenplaneten...; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-14-22; ; Betzner, Anton; An Celia (Wenn ich dich ansehe...); LY; O:TY; ;  
; MT:W

Be-O-Map-111-14-23; ; Betzner, Anton; Ich habe mich zum Arroyo de la Miel zum  
kleinen Honigfluß erklärt...; LY; O:TY,O:MA; ; s.a. 86-3-13, Thema Spanien; MT:W

Be-O-Map-111-14-24; ; Betzner, Anton; Es ist gleich, wo du bist, wenn du gehn mußt...;  
LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-14-25; ; Betzner, Anton; Beglückende Weinblume und feuchte Lippen...;  
LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-14-26; ; Betzner, Anton; Die Amsel (Traumvogel, schwarz und  
gelackt...); LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-14-27; ; Betzner, Anton; Ach, die Ohnmacht der zärtlichen und der  
harten Dinge...; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-14-28; ; Betzner, Anton; Meine Toten, mir zugesellt, leben...; LY; O:TY;  
; ; MT:W

Be-O-Map-111-14-29; ; Betzner, Anton; Jede Fingerspitze ein Selbstbetrug...; LY; O:TY;  
; ; MT:W

Be-O-Map-111-14-3; ; Betzner, Anton; Was deine Augen sehen...; LY; O:MA; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-14-30; ; Betzner, Anton; Wo hast du dein Gesicht her, doch nicht aus  
dem Gebräu...; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-14-31; ; Betzner, Anton; Ob ihr die Haare nach vorn oder nach hinten kämmt...; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-14-32; ; Betzner, Anton; Vorschlag (Sie haben die Festungen...); LY; O:TY; ; s.a. 83-28; MT:W

Be-O-Map-111-14-33; ; Betzner, Anton; Seid Wölfe (Und hast du Lust, dein Herz anzuhalten...); LY; O:TY; ; s.a. 83-10, 58-5; MT:W

Be-O-Map-111-14-34; ; Betzner, Anton; Der Mensch (Eingepfercht in der Leibgestalt...) [= Klage über sich selbst]; LY; O:TY; ; 2 Exx. s.a. 111-14-39; MT:W

Be-O-Map-111-14-35; ; Betzner, Anton; Wer denken will, muß essen (Wein klarer Gedanken...); LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-14-36; ; Betzner, Anton; Wo öffnen sich Fenster; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-14-37; ; Betzner, Anton; Der Kirmesplatz (In der Bude Halslöcher für die Köpfe...); LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-14-38; ; Betzner, Anton; Sag wer; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-14-39; ; Betzner, Anton; Klage über sich selbst (Eingepfercht in die Leibgestalt...) [= Der Mensch]; LY; O:TY; ; s.a. 111-14-34; MT:W

Be-O-Map-111-14-4; ; Betzner, Anton; Vielleicht stehe ich morgen im Dunkel auf...; LY; O:MA; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-14-40; ; Betzner, Anton; Das Wort (Scheut nicht vor den Masken...); LY; O:TY; ; s.a. 83-11; MT:W

Be-O-Map-111-14-41; ; Betzner, Anton; Für C. H. [= Helen-Christine Betzner ?] (Auffangen Engel deine Tränen...); LY; O:TY,O:MA; ; mit hs. Änderungen; MT:W

Be-O-Map-111-14-5; ; Betzner, Anton; Fiat (Nicht die Automarke...); LY; O:MA; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-14-6; ; Betzner, Anton; Wo aber bleibt die Glut in meiner Brust...; LY; O:MA; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-14-7; ; Betzner, Anton; An seinen Stahlkrücken..., Im Begattungsrusch; LY; O:MA; ; v. A.B. beschr. gebrauchter Briefumschlag (Abs. Bußard), beschädigt, Fragm. [?]; MT:W

Be-O-Map-111-14-8; ; Betzner, Anton; Das Brot essen der Bitternis...; LY; O:MA; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-14-9; ; Betzner, Anton; Wo hast du dein Gesicht her,...; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-1-5; ; Betzner, Anton; 5) Ferne Hügel; LY; O:TY; ; 2 Exx., s. 111-8; MT:W

Be-O-Map-111-15; ; Betzner, Anton; Die Frau (Ein persisches Sprichwort...); LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-1-6; ; Betzner, Anton; 6) Abend; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-16; ; Betzner, Anton; Traumarena; LY; O:TY; ; 2 Exx.; MT:W

Be-O-Map-111-1-7; ; Betzner, Anton; 7) Der Regen; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-17; ; Betzner, Anton; Signale (Macht euch auf zum Kreuzzug nach Lille...); LY; O:TY; ; 2 Exx., Jugendselbstmorde, Zeitthemen, s. 41-1-1; MT:W

Be-O-Map-111-1-8; ; Betzner, Anton; 8) Eifersucht; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-18-1; ; Betzner, Anton; 1. Berufung; LY; O:TY; ; s.a. 111-1,-4,-5; MT:W

Be-O-Map-111-18-2; ; Betzner, Anton; 2. Klage; LY; O:TY; ; s.a. 111-1,-4; MT:W

Be-O-Map-111-18-3; ; Betzner, Anton; Beschwörung; LY; O:TY; ; s.a. 111-1,-4; MT:W

Be-O-Map-111-18-4; ; Betzner, Anton; Schon flieht...; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-1-9; ; Betzner, Anton; [9]) Im Dämmernebel; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-19; ; Betzner, Anton; Gebannt, unwissend, unerkant,...; LY; O:MA; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-2; ; Betzner, Anton; Gesänge von Bédé und Jojo; LY,FU; O:TY; ; Gedichtzyklus; MT:W

Be-O-Map-111-20; ; Betzner, Anton; Mein Schiff Esperanza liegt am Hafen vertäut...; LY; O:MA; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-21; ; Betzner, Anton; Noahs Tauben (Die Taubenschwärme kommen nicht zurück...); LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-22; ; Betzner, Anton; Sie sind nicht gestorben: sie gingen uns nur voraus; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-23; ; Betzner, Anton; Selbstbildnis (Scheeler Blick in das Spiegelglas...); LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-24; ; Betzner, Anton; Nackt glänzt der Platanenbaum im Regen; LY; O:TY; ; fragm., Zuordnung unklar [?]; MT:W

Be-O-Map-111-25; ; Betzner, Anton; Solange noch ein schwacher Hauch..., Mutter und Sohn [loses Blatt]; LY; O:TY; ; fragm., Zuordnung unklar [?]; MT:W

Be-O-Map-111-26; ; Betzner, Anton; Der Einbaum; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-27-1; ; Betzner, Anton; Echo (Ich sage: Stein...); LY; O:TY; ; s.a. 83-40, 111-1-1, 111-5-16; MT:W

Be-O-Map-111-27-2; ; Betzner, Anton; Liebe (Hinter meinen Lidern...); LY; O:TY; ; s.a. 83-40, 111-1-2, 111-5-5; MT:W

Be-O-Map-111-27-3; ; Betzner, Anton; Der Bettler (Der Tag wacht auf mit reinem Licht...); LY; O:TY; ; 2 Exx. s.a. 111-12-3; MT:W

Be-O-Map-111-28; ; Betzner, Anton; 5. (Treibgut sind wir in den Nächten...); LY; O:TY; ; s.a. 95-8, 111-1, 111-5; MT:W

Be-O-Map-111-29; ; Betzner, Anton; An den Anderen; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-30; ; Betzner, Anton; 2 Auf der Flucht,...; LY; O:TY; ; Zuordnung unklar [?]; MT:W

Be-O-Map-111-31; ; Betzner, Anton; III. Der Hund weiß nichts von dem Eisbart,...; LY; O:TY; ; s.a. Varianten 95-6, 111-1-38, 111-5-9, Zuordnung unklar [?]; MT:W

Be-O-Map-111-32; ; Betzner, Anton; IV. Wir in die Knie Gebeugte wissen:...; LY; O:TY; ; Zuordnung unklar [?]; MT:W

Be-O-Map-111-33; ; Betzner, Anton; Antigone; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-3-3; ; Betzner, Anton; III. Was mußt du mir sagen?...; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-34; ; Betzner, Anton; 2. Jetzt am Morgen täuscht die Sonne; LY; O:TY; ; fragm., Zuordnung unklar [?]; MT:W

Be-O-Map-111-3-4; ; Betzner, Anton; IV. Was kannst du mir sagen?...; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-35-1; ; Betzner, Anton; I. (Vom Mund der Speichel nahm...); LY; O:TY,O:MA; ; 2 Fsgg., Zuordnung unklar [?]; MT:W

Be-O-Map-111-36; ; Betzner, Helen [u. Anton ?]; [Hs. Inhaltsübersicht von Helen Betzner über A.B.: Gedichte, Abendländische Gesänge, An die Geliebte 1973 u. 1975 (Moya)]; LY,MAT; O:MA; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-37; ; Betzner, Anton; Juana Santa [Moya]; MAT, AB, LY; O:MA; ; 2 hs. Seiten Entw., Bezug zu Moya-Gedichten; MT:W

Be-O-Map-111-4-1; ; Betzner, Anton; Abendländische Elegie II., Zweiter Gesang [Abendländische Gesänge]; LY; O:TY; ; 2 Fsgg., s. Abendländische Gesänge 83-4; MT:W

Be-O-Map-111-4-10; ; Betzner, Anton; II (Mit hellen Stimmen erwachen die Gassen...); LY; O:TY; ; s. 'Jahr der Liebe' (96); MT:W

Be-O-Map-111-4-11; 1945; Betzner, Anton; III (Nachts, wenn nichts dich umstellt...); LY; O:TY; ; s. 96; MT:W

Be-O-Map-111-4-12; 1945; Betzner, Anton; Nacht; LY; O:TY; ; s. 96; MT:W

Be-O-Map-111-4-13; ; Betzner, Anton; Das Unfaßbare; LY; O:TY; ; s. 96; MT:W

Be-O-Map-111-4-14; ; Betzner, Anton; Der Regen; LY; O:TY; ; s. 96; MT:W

Be-O-Map-111-4-15; ; Betzner, Anton; Requiem; LY; O:TY; ; s. 96; MT:W

Be-O-Map-111-4-16; ; Betzner, Anton; Morgenruf; LY; O:TY; ; s. 96, 111-1, 111-5; MT:W

Be-O-Map-111-4-17; ; Betzner, Anton; Die Sprache; LY; O:TY; ; s. 111-1,-5,-8; MT:W

Be-O-Map-111-4-18; ; Betzner, Anton; Die Maske; LY; O:TY; ; s. 111-1; MT:W

Be-O-Map-111-4-19; 1943; Betzner, Anton; Unselige Nacht; LY; O:TY; ; s. 96; MT:W

Be-O-Map-111-4-2; ; Betzner, Anton; Dritter Gesang [Abendländische Gesänge]; LY; O:TY; ; s. 83-4; MT:W

Be-O-Map-111-4-20; 1943; Betzner, Anton; Von den Bergen; LY; O:TY; ; s. 96; MT:W

Be-O-Map-111-4-21; ; Betzner, Anton; Wort und Hauch; LY; O:TY; ; s. 96; MT:W

Be-O-Map-111-4-22; ; Betzner, Anton; 1. Berufung; LY; O:TY; ; s. 111-1, 111-5, 111-19; MT:W

Be-O-Map-111-4-23; ; Betzner, Anton; 2. Klage; LY; O:TY; ; 2 Exx., s. 111-1,-19; MT:W

Be-O-Map-111-4-24; ; Betzner, Anton; 3. Beschwörung; LY; O:TY; ; 2 Exx. , s. 111-1,-19; MT:W

Be-O-Map-111-4-25; ; Betzner, Anton; 4. Gnade; LY; O:TY; ; s. 111-1; MT:W

Be-O-Map-111-4-26; ; Betzner, Anton; Das Weizenblatt; LY; O:TY; ; 2 Exx. s. 111-1; MT:W

Be-O-Map-111-4-27; ; Betzner, Anton; November; LY; O:TY; ; s. 111-1; MT:W

Be-O-Map-111-4-28; ; Betzner, Anton; Im Dämmernebel; LY; O:TY; ; s. 83, 111-1; MT:W

Be-O-Map-111-4-29; ; Betzner, Anton; Herbst; LY; O:TY; ; 2 Fsgg., s. 111-1, 111-5; MT:W

Be-O-Map-111-43; ; Betzner, Anton; Reihe der Ruhenden, Hegel; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-4-3; ; Betzner, Anton; Vierter Gesang [Abendländische Gesänge]; LY; O:TY; ; s. 83-4; MT:W

Be-O-Map-111-4-30; ; Betzner, Anton; I. (Die Bilder von Brust und Schoß,...); LY; O:TY; ; Zurordnung unklar [?]; MT:W

Be-O-Map-111-4-31; 1944; Betzner, Anton; Ahnung; LY; O:TY; ; s. 111-1, 96; MT:W

Be-O-Map-111-4-32-1; ; Betzner, Anton; 1. (Herab in enge Totengemäuer der Domherrn,...); LY; O:TY; DHL; ; MT:W

Be-O-Map-111-4-32-2; ; Betzner, Anton; 2. (Im Zimmer ist uns Licht, verborgenen Herzen,...); LY; O:TY; DHL; ; MT:W

Be-O-Map-111-4-32-3; ; Betzner, Anton; 3. (Ob noch die ausgedienten Frauen...); LY; O:TY; DHL; ; MT:W

Be-O-Map-111-4-32-4; ; Betzner, Anton; 4. (Dank ihm, Der die Rose...); LY; O:TY; DHL; ; MT:W

Be-O-Map-111-4-32-5; ; Betzner, Anton; 5. (In der Stube auf der Frauenburg...); LY; O:TY; DHL; ; MT:W

Be-O-Map-111-4-32-6; ; Betzner, Anton; 6. (Auf dem Haff schwimmen...); LY; O:TY; DHL; ; MT:W

Be-O-Map-111-4-4; ; Betzner, Anton; Der Landstreicher; LY; O:TY; ; s. Die verwegenen Straßen 111-1, 111-5; MT:W

Be-O-Map-111-4-5; 1945; Betzner, Anton; November; LY; O:TY; ; s. 111-1; MT:W

Be-O-Map-111-4-6; ; Betzner, Anton; Im Dämmernebel; LY; O:TY; ; s. 83, 111-1,111-5; MT:W

Be-O-Map-111-4-7; 1943; Betzner, Anton; Abend; LY; O:TY; ; s. 111-1; MT:W

Be-O-Map-111-4-8; ; Betzner, Anton; Die Liebenden; LY; O:TY; ; s. 111-1; MT:W

Be-O-Map-111-4-9; ; Betzner, Anton; Der Gnadentisch; LY; O:TY; ; mglw. zu Zyklus 'Jahr der Liebe' (96) gehörig, s. 111-5-4; MT:W

Be-O-Map-111-5-1; ; Betzner, Anton; 3. (Doch sitzt Kreon der König...); LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-5-10; ; Betzner, Anton; Zuflucht; LY; O:TY; ; s. 111-1,111-8; MT:W

Be-O-Map-111-5-11; ; Betzner, Anton; Im Dämmernebel; LY; O:TY; ; 2 Fsgg. s. 83, 111-1, 111-4; MT:W

Be-O-Map-111-5-12; ; Betzner, Anton; Eifersucht; LY; O:TY; ; 2 Exx. s. 111-1; MT:W

Be-O-Map-111-5-13; ; Betzner, Anton; Die Sprache; LY; O:TY; ; s. 111-1,-4,-8; MT:W

Be-O-Map-111-5-14; ; Betzner, Anton; Nacht; LY; O:TY; ; s. 111-1, 96; MT:W

Be-O-Map-111-5-15; ; Betzner, Anton; Ahnung; LY; O:TY; ; s. 111-1, 96; MT:W

Be-O-Map-111-5-16; ; Betzner, Anton; Echo, 7. (Ich sage: Stein...); LY; O:TY; ; 3 Fsgg. s. 83 111-1, s. publ. Ulenspiegel 83-40, 111-27-1; MT:W

Be-O-Map-111-5-17; ; Betzner, Anton; I. (Der Haselzweig stäubt im Schneelicht...); LY; O:TY; ; 3 Fsgg., s. 83, 111-1; MT:W

Be-O-Map-111-5-18; ; Betzner, Anton; Der Regen; LY; O:TY; ; 2 Fsgg. s. 96, 111-1; MT:W

Be-O-Map-111-5-19; ; Betzner, Anton; Morgenruf; LY; O:TY; ; s. 96, 111-1, 111-4; MT:W

Be-O-Map-111-5-2; ; Betzner, Anton; 9. (Sie setzt uns, Fremdlinge noch,...); LY; O:TY; ; s. 95-9; MT:W

Be-O-Map-111-5-20; ; Betzner, Anton; 1. Berufung; LY; O:TY; ; s. 111-1, 111-4; MT:W

Be-O-Map-111-5-21; ; Betzner, Anton; Der Landstreicher; LY; O:TY; ; s. 111-1, 111-4; MT:W

Be-O-Map-111-5-22; ; Betzner, Anton; Herbst; LY; O:TY; ; s. 111-1, 111-4; MT:W

Be-O-Map-111-5-23; ; Betzner, Anton; Die Maske; LY; O:TY; ; s. 111-1; MT:W

Be-O-Map-111-5-24; ; Betzner, Anton; November; LY; O:TY; ; s. 111-1; MT:W

Be-O-Map-111-5-25; ; Betzner, Anton; Dritter Gesang [Abendländische Gesänge]; LY; O:TY; ; s. 83-4; MT:W

Be-O-Map-111-5-26; ; Betzner, Anton; Requiem; LY; O:TY; ; s. 96, 111-1; MT:W

Be-O-Map-111-5-27; ; Betzner, Anton; 5. (Aus dem Licht ans Licht...); LY; O:TY; ; s. 95-5, 111-1 2. Bl. 2 Exx.; MT:W

Be-O-Map-111-5-28; ; Betzner, Anton; Die Stille; LY; O:TY; ; s. 111-1,-8; MT:W

Be-O-Map-111-5-3; ; Betzner, Anton; 10. (Sie kommen Halbentblößte...); LY; O:TY; ; s. 95-10; MT:W

Be-O-Map-111-5-4; ; Betzner, Anton; Der Gnadentisch; LY; O:TY; ; s. 111-4-9; MT:W

Be-O-Map-111-5-5; ; Betzner, Anton; Liebe; LY; O:TY; ; s. 83 u. publ. Fsg. Ulenspiegel 83-42; MT:W

Be-O-Map-111-5-8; ; Betzner, Anton; 8. (Treibgut - gleiten wir in den Nächten...); LY; O:TY; ; s. 95-8, 111-1, 111-28; MT:W

Be-O-Map-111-5-9; ; Betzner, Anton; 6. (Töricht läuft der Hund daher...); LY; O:TY; ; s.a. 95-6, 111-1-38, 111-31; MT:W

Be-O-Map-111-7; ; Betzner, Anton; Der Träumer, Wer ist der Träumer? (Unter dem Sprung der Gazelle...); LY; O:TY; ; 2 Fsgg. (eine 3 Exx.), s.a. 111-14-12; MT:W

Be-O-Map-111-8-1; ; Betzner, Anton; Die Sprache; LY; O:TY; ; s. 111-1,-4,-5; MT:W

Be-O-Map-111-8-2; ; Betzner, Anton; Ferne Hügel; LY; O:TY; ; s. 111-1; MT:W

Be-O-Map-111-8-3; ; Betzner, Anton; Die Stille; LY; O:TY; ; s. 111-1,-5; MT:W

Be-O-Map-111-8-4; ; Betzner, Anton; Das Zeichen; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-8-5; ; Betzner, Anton; Mahnung; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-8-6; ; Betzner, Anton; Das Antlitz; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-111-8-7; ; Betzner, Anton; Die Zuflucht; LY; O:TY; ; s. 111-1,-5; MT:W

Be-O-Map-111-9; ; Betzner, Anton; Blas de Otero. Im Anfang; LY; O:MA; ; vgl. 92-11, spanische Dichtung, Lyrik, mglw. Nachdichtung; MT:W

Be-O-Map-18-2; ; Betzner, Anton; Utopia; LY,DR,FU; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-41-1-2; 1970; Betzner, Anton; Gott ist die Liebe lasset uns beten...; LY; O:MA; ; Gebet zu Zeitthemen: Apollo 13,Afrika,Biafra,Harold Wilson,Altamont (Tote bei Rock-Festival Dez. 1969) u.a.; MT:W

Be-O-Map-8-1; ; Betzner, Anton; Das maskierte Tier [Lyrik]; ES,LY,FU; O:TY o.A. Sender (Rundfunktyposkript); ; Gedichte mit hinleitendem Text zusammengestellt v. A.B., Auflistung fehlende Seiten: 15, 16 [?]; MT:W

Be-O-Map-83-1; ; Betzner, Anton; Es stürzt das Leid...; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-83-10; ; Betzner, Anton; Seid Wölfe; LY; O:TY; ; 2 Fsgg. eine 2 Exx. s.a. 111-14-33, 58-5; MT:W

Be-O-Map-83-11; ; Betzner, Anton; Das Wort; LY; O:TY; ; 3 Exx. s.a. 111-14-40; MT:W

Be-O-Map-83-12; ; Betzner, Anton; Der Stein von Monte Alverna; LY; O:TY; ; 2 Fsgg., eine mit Durchschlag, publ. in Deutsche Rundschau, Mai 1962, S. 474-476, vgl. Be-LA-; MT:W

Be-O-Map-83-13-1; ; Betzner, Anton; An Ikarus; LY; O:TY; ; 2 Fsgg., eine mit Durchschlag, publ. vgl. Be-LA-52; MT:W

Be-O-Map-83-14; ; Betzner, Anton; Ewigkeit; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-83-15; ; Betzner, Anton; Im Dämmernebel; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-83-16; ; Betzner, Anton; Zwei Frauen; LY; O:TY,KO:TY; ; 2 Fsgg., eine mit Kopie, eine mit Durchschlag; MT:W

Be-O-Map-83-17; ; Betzner, Anton; Noch nicht eines Atemzuges Zeit; LY; O:TY; ; mit 1 Durchschlag; MT:W

Be-O-Map-83-18; ; Betzner, Anton; Der Verurteilte; LY; O:TY; ; 2 Fsgg.; MT:W

Be-O-Map-83-19; ; Betzner, Anton; Ermunterung; LY; O:TY; ; 2 Fsgg.; MT:W

Be-O-Map-83-2; ; Betzner, Anton; Das Einzige; LY; O:TY; ; 2 Fsgg.; MT:W

Be-O-Map-83-20; ; Betzner, Anton; Ballade vom Betrug und Untergang der Sonne; LY; O:TY; ; 2 Exx.; MT:W

Be-O-Map-83-21; ; Betzner, Anton [?]; Coumbite; LY,MAT; O:TY; ; auf Rückseite e. Blattes hs. Verm.: Dr. Kafka, Graz; MT:W

Be-O-Map-83-22; ; Betzner, Anton; Die Entdecker; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-83-23; ; Betzner, Anton; Es lag im dichten Gras wie ein Stein...; LY; O:TY; ; Fragm. [?]; MT:W

Be-O-Map-83-24; ; Betzner, Anton; Flammen des Hirns...; LY; O:TY; ; Fragm. [?]; MT:W

Be-O-Map-83-25; ; Betzner, Anton; Auf schmalem Grat, nicht Schlafwandler; LY; O:TY; ; s.a. 41-1 (Mat. z. d. Text); MT:W

Be-O-Map-83-26; ; Betzner, Anton; Macht euch auf zum Kreuzzug nach Lille; LY; O:TY; ; s.a. 41-1 (Mat. z. d. Text); MT:W

Be-O-Map-83-27; ; Betzner, Anton; Ängstige dich nicht... (Bange nicht...); LY; O:TY; ; Fragm. [?]; MT:W

Be-O-Map-83-28; ; Betzner, Anton; Vorschlag; LY; O:TY; ; 3 Exx. s. 111-14-32; MT:W

Be-O-Map-83-29; ; Betzner, Anton; Glyzinien; LY; O:TY; ; 3 Fsgg. [?], s.a. Moya 86-3; MT:W

Be-O-Map-83-3; ; Betzner, Anton; Entführung; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-83-30; ; Betzner, Anton; Die Tage nehmen ab?...; LY; O:TY; ; Fragm. [?]; MT:W

Be-O-Map-83-31; ; Betzner, Anton; Es ist die Gebärde aller...; LY; O:TY; ; Fragm., mglw. Entw. [?]; MT:W

Be-O-Map-83-32; ; Betzner, Anton; Die Ballade von den Friedfertigen; LY; O:TY; ; 2 Fsgg. (eine 'Entwurf', eine 2 Exx.), Zeitthemen; MT:W

Be-O-Map-83-33; ; Betzner, Anton; Was sieht mich an aus deinen Augen?...; LY; O:TY; ; Fragm. [?]; MT:W

Be-O-Map-83-34; ; Betzner, Anton; Eine Fingerkuppe...; LY; O:TY; ; Fragm. [?]; MT:W

Be-O-Map-83-35; ; Betzner, Anton; Ich, der...; LY; O:TY; ; 2 Fsgg., Fragm. [?]; MT:W

Be-O-Map-83-36; ; Betzner, Anton; Aber in diesen Breiten...; LY; O:TY; ; Fragm. [?]; MT:W

Be-O-Map-83-37; ; Betzner, Anton; um die Seele auf dem Antlitz...; LY; O:TY; ; loses Bl. (S. 19) Fragm., Zuordnung unklar [?]; MT:W

Be-O-Map-83-38; ; Betzner, Anton; Sein Wort; LY; O:TY; ; Abschrift nicht von A.B. (verm. Helen Betzner). Fragm. [?], vgl.87-7, Be-Be-Schm-3-1; MT:W

Be-O-Map-83-39; ; Betzner, Anton; Ich bete und rufe ihn täglich an,...; LY,MAT; O:MA; ; Zettel, Entw.[?] Not.[?], Vermerk "Goll" auf dem Zettel; MT:W

Be-O-Map-83-4-1; ; Betzner, Anton; I. In den Sturz...; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-83-4-2; ; Betzner, Anton; II. Denen gleich Basilisken...; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-83-4-3; ; Betzner, Anton; III. Erhaben über...; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-83-4-4; ; Betzner, Anton; IV. Über das eigene Herz; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-83-5; ; Betzner, Anton; Wo haftet das Strömen deines Blicks; LY; O:TY; ; mglw. Fragm. [?]; MT:W

Be-O-Map-83-6; ; Betzner, Anton; I. Einkreist von Sonne und Mond...; LY; O:TY; ; relig. Gedichtzyklus, fragm. [?]; MT:W

Be-O-Map-83-7; ; Betzner, Anton; Tanz in der Winternacht; LY; O:TY,KO:TY; ; 2 Fsgg., dazu 2 identische Exemplare (Durchschlag, Kopie); MT:W

Be-O-Map-83-8; ; Betzner, Anton; Des Schöpfers Sprößling; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-83-9; ; Betzner, Anton; Das Idiom...; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-84-3; ; Betzner, Anton; Bangt nicht...; LY; O:TY; ; mit Vermerk: 'Für Gerhard Speichers Poesiealbum'; MT:W

Be-O-Map-86-1; ; Betzner, Anton; Traum; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-86-2; ; Betzner, Anton; An die Freunde; LY; O:TY,KO:TY,K:TY; ; 3 Exx.; MT:W

Be-O-Map-86-3-1; ; Betzner, Anton; Für Moya (Unter Tränen bin ich...); LY; K:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-86-3-10; ; Betzner, Anton; Für Moya (Wär ich nur bei dir geblieben,...); LY; O:TY,KO:TY; ; 4 Exx.; MT:W

Be-O-Map-86-3-11; ; Betzner, Anton; Für Moya (Du hast mich als Schatten..., Inhaltsverzeichnis); LY; O:TY,KO:TY; ; 6 Exx.; MT:W

Be-O-Map-86-3-12; ; Betzner, Anton; 1 Der kleine Honigfluß [Hs. Inhaltsverz. der Moya-Gedichte]; LY; O:TY; ; aus 111 hier zugeordnet; MT:W

Be-O-Map-86-3-13; ; Betzner, Anton; Der kleine Honigfluß; LY; K:TY,O:TY,KO:TY; ; 4 Fsgg. s.a. 111-14-23; MT:W

Be-O-Map-86-3-14; ; Betzner, Anton; Dort wo das Paradies sich seiner entsinnt (Ich will dein Herz schlagen hören...); LY; O:TY,K:TY,KO:TY; ; 5 Fsgg. bzw. Exx.; MT:W

Be-O-Map-86-3-15; ; Betzner, Anton; Glyzinien; LY; K:TY,KO:TY; ; 4 Fsgg. s. 83-29; MT:W

Be-O-Map-86-3-16-1; ; Betzner, Anton; Vergeblich; LY; O:TY,KO:TY; ; 2 Fsgg., eine mit Vermerk: geschrieben in der letzten Lebenswoche [Moya] von Anton Betzner, 3 Kopp.; MT:W

Be-O-Map-86-3-2; ; Betzner, Anton; Für Moya (Was haben sie Dir angetan...); LY; O:TY,KO:TY; ; 4 Exx.; MT:W

Be-O-Map-86-3-3; ; Betzner, Anton; Für Moya (Die Trauer steigt...); LY; O:TY,KO:TY; ; 4 Exx.; MT:W

Be-O-Map-86-3-4; ; Betzner, Anton; Für Moya (Sie haben dich verenden lassen,...); LY; O:TY,KO:TY; ; 5 Exx.; MT:W

Be-O-Map-86-3-5; ; Betzner, Anton; Für Moya (Alles in mir ängstigt sich um Dich,...); LY; O:TY,KO:TY; ; 5 Exx.; MT:W

Be-O-Map-86-3-6; ; Betzner, Anton; Für Moya (Wie widerwärtig, wie peinigend...); LY; KO:TY,O:TY; ; 5 Exx.; MT:W

Be-O-Map-86-3-7; ; Betzner, Anton; Für Moya (Was stellt sich zwischen Dich und mich?...); LY; O:TY,KO:TY; ; 5 Exx.; MT:W

Be-O-Map-86-3-8; ; Betzner, Anton; Für Moya (Ich sehe nach den Türen...); LY; O:TY,KO:TY; ; 5 Exx.; MT:W

Be-O-Map-86-3-9; ; Betzner, Anton; Für Moya (Du hast mich als Schatten...); LY; O:TY,KO:TY; ; 5 Exx.; MT:W

Be-O-Map-86-4; 1968; Betzner, Anton; Zu Tränen sind meine Lichter...; LY; O:MA; ; Abschr. v. Helen Betzner mit Verm.: 'geschrieben 1968 als wir uns trennten'; MT:W

Be-O-Map-87-1; ; Betzner, Anton; Widmung; LY; K:TY,O:TY; ; 2 Fsgg.; MT:W

Be-O-Map-87-10; ; Betzner, Anton; Die Erde liegt da und schweigt...; LY; K:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-87-11; ; Betzner, Anton; Schächer; LY; K:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-87-12; ; Betzner, Anton; Worte; LY; K:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-87-13; ; Betzner, Anton; Dein kleines schnelles Herz; LY; K:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-87-14; ; Betzner, Anton; Traum; LY; K:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-87-15; ; Betzner, Anton; Gehen und Kommen; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-87-2; ; Betzner, Anton; Dein, (Du siehst mich an...); LY; K:TY,O:TY; ; 2 Fsgg.; MT:W

Be-O-Map-87-3; ; Betzner, Anton; Wohin; LY; K:TY,O:TY; ; 2 Fsgg.; MT:W

Be-O-Map-87-4; ; Betzner, Anton; Morgens; LY; K:TY,O:TY; ; 2 Fsgg.; MT:W

Be-O-Map-87-5; ; Betzner, Anton; Der Quell; LY; K:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-87-6; ; Betzner, Anton; Dorn und Blüte; LY; K:TY,O:TY; ; 2 Fsgg.; MT:W

Be-O-Map-87-7; ; Betzner, Anton; Sein Wort; LY; K:TY,O:TY; ; 2 Fsgg., vgl. 83-38, Be-Be-Schm-3-1; MT:W

Be-O-Map-87-8; ; Betzner, Anton; Traum und Gnade; LY; K:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-87-9; ; Betzner, Anton; Die Geliebte; LY; K:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-92-5; ; Betzner, Anton; Es wird mir fehlen können die Luft,... 72/73; LY; O:MA; ; ; MT:W

Be-O-Map-94-2; ; Betzner, Anton; Der glückliche Paul; LY; O:MA; ; Abschrift v. Helen Betzner; MT:W

Be-O-Map-95-1; ; Betzner, Anton; 1. Der Haselzweig stäubt im Schneelicht...; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-95-10; ; Betzner, Anton; 10. Sie kommen Halbentblößte; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-95-2; ; Betzner, Anton; 2. Auf dem Glatteis der Straße; LY; O:TY; ; 2 Fsgg.; MT:W

Be-O-Map-95-3; ; Betzner, Anton; 3. Du liegst, die Glieder gelöst vom Schlaf...; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-95-4; ; Betzner, Anton; 4. Der Tod läßt uns am Boden liegen...; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-95-5; ; Betzner, Anton; 5. Aus dem Licht ans Licht gerufen...; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-95-6; ; Betzner, Anton; 6. Töricht läuft der Hund daher...; LY; O:TY; ; s.a. 111-1-38, 111-5-9, 111-31; MT:W

Be-O-Map-95-7; ; Betzner, Anton; 7. Ich sage Stein; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-95-8; ; Betzner, Anton; 8. Treibgut - gleiten wir in den Nächten; LY; O:TY; ; s.a. 111-1, 111-5, 111-28; MT:W

Be-O-Map-95-9; ; Betzner, Anton; 9. Sie setzt uns, Fremdlinge noch,...; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-96-1; ; Betzner, Anton; I. Den tief ins verborgene Blut...; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-96-10; ; Betzner, Anton; X. Requiem; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-96-11; ; Betzner, Anton; XI. Nacht 1. 2. 3.; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-96-12; ; Betzner, Anton; XII. Morgenruf; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-96-2; ; Betzner, Anton; II. Der Regen fällt...; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-96-3; ; Betzner, Anton; III. Schwindet das Tal...; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-96-4; ; Betzner, Anton; IV. Unselige Nacht; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-96-5; ; Betzner, Anton; V. Von den Bergen...; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-96-6; ; Betzner, Anton; VI. Ahnung; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-96-7; ; Betzner, Anton; VII. Das Unfaßbare; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-96-8; ; Betzner, Anton; VIII. Wort und Hauch; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-96-9; ; Betzner, Anton; IX. Der Garten; LY; O:TY; ; ; MT:W

Be-Schiff-4; 1976-4-25; Betzner, Anton; Noahs Tauben und andere Gedichte; LY; O:TY  
Saarländischer Rundfunk Literatur; ; Rundfunksendung, Sendung am 25.4.1976; MT:W

Be-We-Str-9; ; Betzner, Anton; [Konvolut: Gedichte]; LY; K:TY; ; mit hs. Auflistung  
von Helen Betzner, alle Gedichte in Be-O-Map vorhanden, daher hier nicht einzeln  
katalogisiert; MT:W

### 3.1.6. Fernsehfilme, Drehbücher

Be-O-Map-22-1-5; 1966; ; [2 Veranstaltungsplakate zu Stierkämpfen]; MAT; O:MAT; ; zu 'Novilleros'; MT:W

Be-O-Map-70-1; 1969; Betzner, Anton; Der Kreuzweg von Guadalest; ES,FF; O:TY; ; 2 Fsgg., Thema Spanien; MT:W

Be-O-Map-114-4; ; Betzner, Anton; Die Geburt des Pierrot (Vorschlag zu einem Fernsehspiel); DR,MAT,FF; O:TY; ; 2 Fsgg., 2 S. Entwurfskizze; MT:W

Be-O-Map-129-10; ; Betzner, Anton; [Szenenfolge Goll Film, hs. Überarbeitung von 129-6] Titel Hinweis-Text...; FF,MAT; K:TY,K:MA; ; s.a. 129-6; MT:W

Be-O-Map-129-2; ; Betzner, Anton [?]; Seit seinem Tod betreut Claire das Werk des Verstorbenen...; ES,FF; K:TY; ; 1 Bl. zu einem Film über Claire Goll, mglw. Entwurf, Skizze o.ä. [?]; MT:W

Be-O-Map-129-3; ; Betzner, Anton [u.a.]; [Tabellarische Aufstellung: Drehplan und Szenenfolge zum Film über Yvan und Claire Goll]; FF,MAT; K:MA; ; s.a. 129-6; MT:W

Be-O-Map-129-4; ; Betzner, Anton; [3 Bl. Entwürfe zu Film Goll, hs. Text ü. Surrealismus, 2 S. ms. Filmszene mit hs. Überarbeitung]; FF,MAT; K:TY,K:MA; ; ; MT:W

Be-O-Map-129-5; ; Betzner, Anton [u.a.]; [7 S. Notizen, Skizzen u. Entwürfe zu Film Goll] Jean sans Terre...; FF,MAT; K:MA; ; ; MT:W

Be-O-Map-129-6; ; Betzner, Anton [u.a.]; [18 S. Szenenfolge Goll Film] Büste Yvan Golls...; FF,MAT; K:TY; ; s.a. 129-3, 129-10; MT:W

Be-O-Map-129-8; ; Betzner, Anton; Das Liebespaar des Atomzeitalters Claire und Yvan Goll. Text: Anton Betzner; ES,FF; K:TY; ; verm. Filmtext [?]; MT:W

Be-O-Map-22-1-1; ; Betzner, Anton; Novilleros [Typ. 1] ( Im Springbrunnen...); FF,ES; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-22-1-2; ; Betzner, Anton; Novilleros [Typ. 2] (Die Liebe zum Stierkampf...); FF,ES; O:TY; ; 2 Fsgg.; MT:W

Be-O-Map-22-1-3; ; Betzner, Anton; Aus dem Leben der jungen Stierkämpfer. Ein Fernsehfilm-Essay; ES,FF; O:TY; ; zu "Novilleros"; MT:W

Be-O-Map-22-1-4; ; [?]; Historia del toro...; MAT,ES; O:MA; ; span. Text, Abschrift, nicht v. A.B., Autor u. Schreiber unklar [?], zu 'Novilleros'; MT:W

Be-O-Map-22-1-6; ; Betzner, Anton; Novilleros [Typ. 3] Leben und Lehre der jungen Stierkämpfer; ES,FF; O:TY; ; Filmessay, Filmbeschreibung; MT:W

Be-O-Map-23; ; Betzner, Anton; Père Goriot. Der andere Lear. Fernsehspiel nach dem Roman v. Balzac; DR,FF,E; O:TY; ; anderer Titel: Goriot und seine Töchter; MT:W

Be-O-Map-46-7; ; Betzner, Anton; Das Spiel mit der Liebe. Entwurf zu einem Fernsehspiel v. A.B.; DR,FF,E,MAT; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-4-9; ; Betzner, Anton; Grüner Winter in Spanien. Entwurf zu einem Fernsehfilm; FF,ES,MAT; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-5; ; Betzner, Anton; Die spätbezahlte Schuld; FF,E,DR; O:TY; ; Filmentwurf nach einer Erzählung von Stefan Zweig; MT:W

Be-O-Map-70-2; ; Betzner, Anton; Der Weg des Menschen. Ein Fernsehfilm nach der Holzschnittfolge von Frans Masereel; ES,FF; O:TY; ; 2 Fsgg. vgl. 106-12; MT:W

Be-O-Map-76-11; ; Betzner, Anton; Das Dilemma. Entwurf zu einem Fernsehspiel; E,FF,DR; O:TY; ; s.a. 46-4; MT:W

### 3.1.7. Interviews

Be-O-Map-106-5; 1974; Betzner, Anton [Interviewer]; Zum 79. Geburtstag Anton Betzners; INT; O:TY; ; 2 Fsgg. Schluß fehlt bei einer, Fragm. [?], Interview mit A.B., Quelle unklar [?]; MT:W

### 3.1.8. Übersetzungen

Be-O-Map-41-1-1; 1970; Menant, Georges/Betzner, Anton [Übers. ?]; Warum sterben Jünglinge? [span. Zsart. o.Q. u. Übers. u. Komm.]; MAT; O:UV o.Q.,O:TY; ; Jugendkultur,Drogen; MT:W

Be-O-Map-33-2-2; 1972; Perez Ferrero, Miguel/Betzner, Anton [Übers. ?]; [Teilübers. u. Exzerpt v. Pio Baroja, un gigante de la novela universal]; ES,ÜBS,MAT; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-18-9; ; Betzner, Anton [Übers. ?]; Das Buch als Konflikt. Aus Ortega y Gasset: Misión del Bibliotecario; ES,MAT; O:TY; ; Übersetzung [?]; MT:W

Be-O-Map-32; ; Betzner, Anton [Übers. ?]; Die Nacht, in der wir Sharon Tate töteten. Von Susan Atkins und Lawrence Schiller; ES,E; O:TY; ; mglw. Übersetzung von. A. Betzner, mglw. Bzg. zu Arbeiten von A.B über Jugend,Sekten, Drogen, Thema Sharon-Tate-Mord (Roman Polanski, C. Manson-Sekte, Atkins war Mittäterin); MT:W

Be-O-Map-33-1; ; Hierro, José/Betzner, Anton [Übers. ?]; [Zsausschn. m. 3 Ged. v. José Hierro u. Typp. d. Überss. ]; LY,MAT,ÜBS; O:TY,O:UV o.Q.; ; Alegria/Freude, Fe de Vida/Lebensbekenntnis,Ajeno/Fremd, biogr. Not. anbei; MT:W

Be-O-Map-33-4; ; Betzner, Anton [Übers. ?]; Wir alle hungern; LY,ÜBS; O:TY; ; 1 Typoskriptbl. o.A., verm. Übers. aus d. Span. v. A. Betzner, Autor unbekannt [?]; MT:W

### 3.1.9. Werkhefte, Werk- u. Tagesnotizen

Be-O-Map-111-39; ; Betzner, Anton; [Zettel mit Zeichngg.] (Ciela) Bimbo...; MAT,NOT; O:MA; ; Zuordnung unklar [?], mglw. Bzg. zu 'Finale', vgl. 115-1; MT:W

Be-O-Map-111-40; ; Betzner, Anton; [Hs. Zettel] Solche Mißverständnisse...; MAT,NOT; O:MA; ; ; MT:W

Be-O-Map-115-3; ; Betzner, Anton; [Block mit Notizen, Entwürfen, Skizzen, Namen 'Aleantara']; MAT,NOT; O:MA; ; Werner Reinert, H. B. Schiff; MT:W

Be-O-Map-115-4; ; Betzner, Anton; [Loser Zettel] Der Druck der Realität...; NOT; O:TY; ; Zuordnung unklar, Themen Tarot, Chaos, Psychoanalyse; MT:W

Be-O-Map-115-6; ; Betzner, Anton; [Loser Zettel] Haltet euren Atem..., Aus Schatten und Licht...; MAT,NOT; O:MA; ; Zuordnung unklar [?]; MT:W

Be-O-Map-115-7; ; Betzner, Anton; [Loser Zettel] Wenn Du Rose sagst und Nelke..., Mutter und Sohn; MAT,NOT; O:TY; ; Zuordnung unklar [?]; MT:W

Be-O-Map-126-68; ; Betzner, Anton; Zusammentreffen: Zenia; MAT,TB; K:MA; ; Zuordnung unklar [?]; MT:W

Be-O-Map-129-11; ; Betzner, Anton; [4 lose Bll. mit Entwürfen u. Notizen zu Yvan o. Claire Goll]; MAT,NOT,ES; K:MA; ; ; MT:W

Be-O-Map-35; ; Betzner, Anton; [Blaues Heft 'Dolor']; TB,MAT,LY; O:MA; ; 'Color' auf Deckbl. v. A.B. in 'Dolor' (Leid) geändert, Briefe, Notizen, Zeitungsausschn. Mglw. Bzg. zu H. B. Schiff [?]; MT:W

Be-O-Map-43-3; ; Betzner, Anton; [Konvolut: lose hs. Entwürfe]; NOT,ES,LY; O:MA; ; lagen so in der Mappe "Librium", lose Seiten, u.a. "Glyzinie"; MT:W

Be-O-Map-48-1-5; ; Betzner, Anton; Tagebuch [18. Sept. - 28. Nov.]; ES,TB; O:TY; ; abgetippte kurze Tagesnott., mglw. Entw. f. Reisebericht, [nach Wochentagen Jahr eruieren [?]]; MT:W

Be-O-Map-65-2; ; Betzner, Anton; Notizen Entwürfe [Teil e. Fadenhefts mit handschr. Nott. v. A.B.]; ; O:MA; ; Zuordnung unklar [?]; MT:W

Be-O-Map-77-12; ; Betzner, Anton; [Konvolut von A.B.: Mat. mglw. f. e. Fernsehprojekt] Spanische Madonnen; MAT,ES,FF; O:TY,MA; ; Entw., Skizzen, Notizen; MT:W

Be-O-Map-77-17; ; Betzner, Anton; [Heft mit Notizen zu span. Landschaft und Kunst] Almansa...; MAT,NOT; O:MA; ; genaue Zuordnung [?]; MT:W

Be-O-Map-82-1; ; Betzner, Anton; Moya - Juana Santa - [Schwarzes Heft mit Entw. u. Nott.]; LY,ES; O:TY; ; Tod Moya, Torrox, Ged. z. Moyas Tod [?], Werkliste, s. 86-3; MT:W

Be-O-Map-82-2; ; Betzner, Anton; [2 lose Bl.] I Ich fege von meiner Terrasse Kastanienlaub..., Flucht aus dem Labyrinth; MAT,E,ES; O:TY,MA; ; 1)Fragm. (S. 1) einer E 2)hs. Schrift nicht A.B. [?]; MT:W

Be-O-Map-91-24; ; Betzner, Anton; [Konvolut loser Blätter und Notizen]; NOT,MAT; O:TY,O:MA; ; Zuordnung unklar [?], Themen Kirche, Metaphysik, Drehorgelmann; MT:W

Be-O-Map-98-7-1; ; Betzner, Anton; No-Spiele [Schwarzes Heft mit Notizen]; ES,DR,MAT; O:MA; ; Heft mit hs. Entwürfen; MT:W

### 3.1.10. Sonstige Materialien zu Werken

(Verstreutes: z.B. Materialsammlungen zu Werken, verwendete Bücher u.a.)

Be-O-Map-97-3; 1947; Betzner, Anton (Randglossen); [Zwei Aufss.: Hippel, Dr. E. v.: Die Freiheit der Wissenschaft, Räber, Kuno: Europa (Ein Entwurf)]; NOT,MAT; O:UV in: Das Abendland Februar 1947,O:MA; ; Unterstr. u. Randglossen v. A.B.; MT:W

Be-O-Map-62-2; 1961; Meier, Harri; Nachwort aus: Spanische Märchen. Früher u.d.T.: Spanische und portugiesische Märchen. Hrsg. von Harri Meier - 10.-12.Tsd., völlig umgearb., veränd.u.erg. Neuausg. Düsseldorf: Diederichs, 1961; MAT; K:SV,O:MA; ; mit Unterstreichungen v. A.B. [?]; MT:W

Be-O-Map-111-41; 1962; Betzner, Anton; [Zeitschr. Ausschnitt o.A. mit hs. Notizzettel zu Rheinpfalz-Weine]; MAT; O:MA,O:UV o.Q. [?]; ; 2 Artt.: Geographie des Weines, Ein Tropfen Parfüm (vgl. 3-3-1), von A.B. hs. glossiert; MT:W

Be-O-Map-104-4; 1962-10; Ehrenfeld, Ernest; Arena-Blut; MAT,LY; K:TY; ; Gedichttyposkript mit hs. Autogramm, datiert "sonntag- oktober, 62", Autor unklar [?], verm. Bezug zu A.B.-Film "Novilleros", lag bei Briefwechsel A.B. - Ohnesorg; MT:W

Be-O-Map-58-6; 1962-6-28; Damian, Erwin; Die gute deutsche Zeitschrift; MAT; O:UV Funktyp. SWF Kulturelles Wort; ; ; MT:W

Be-O-Map-66-7; 1964-9-29; Schramm, Edmund, Prof. Dr.; Eine spanische Existenz. Miguel de Unamuno zum 100. Geburtstag; MAT; O:UV in: o.Q. 29.9.64,O:MA; ; v. A.B. glossierter Zart., Thema Spanien; MT:W

Be-O-Map-16-3; 1967; Gunzert, Walter; Asseburgs Werbung; MAT; O:UV Sonderdruck aus Jahrbuch des baltischen Deutschtums Bd XIV (1967); ; ; MT:W

Be-O-Map-57-6; 1967; Schwandt, Erhard; Korrekturen zum Bericht von Reinhard Döhl; ; O:UV Sonderdruck aus dem Jb.1966 der Dt. Akademie f. Sprache und Dichtung; ; Bzg. Goldenes Tor Nr. 5 Mai 48, Paul Celan, Goll; MT:W

Be-O-Map-129-18; 1969-10; Glauert, Barbara; Bestands-Verzeichnis des Iwan und Claire Goll - Archivs Paris. Stand: Oktober 1969; MAT; K:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-33-3; 1969-12; ; [Zs. Poesia Espanola Nr. 204, Dezember 1969]; MAT; O:SV; ; ; MT:W

Be-O-Map-41-1-3; 1970; Betzner, Anton; [Glossiertes Presseamat. zu 41-1-1 u. 41-1-2]; MAT; O:MAT; ; u.a. Sharon-Tate-Mord; MT:W

Be-O-Map-98-6; 1971; Pörtner, Paul [?]; "Stereofone Literatur" 1. Einführung von Paul Pörtner zu VIER HEILIGE ALS SPANISCHE LANDSCHAFT von Gertrude Stein; MAT,ES,FU; O:TY WDR Hauptabt. Hörspiel Sdg. 9.12.71 III. Programm; ; Thema Spanien; MT:W

Be-O-Map-43-5; 1971-11; ; [Zeitschrift: Kultur und Gesellschaft. Monatsschrift des Demokratischen Kulturbundes Deutschlands Nr. 11 / November 1971]; ES; O:MAT; ; Themenschwerpunkt: Zum 150. Geburtstag F. M. Dostojewskis; MT:W

Be-O-Map-66-5; 1971-9-18; G. L. V./Betzner, Anton [Übers.?]; La otra Costa. Falta Ayuda Oficial/Die andere Küste. Es fehlt offizielle Hilfe; MAT,ÜBS; O:UV in: Sur 18.9.71,O:TY; ; Zeitschriftenauschnitt u. Übsabschrift, Thema Spanien; MT:W

Be-O-Map-27; 1972; Betzner, Anton; [Hs. Notizen u. Anstreichungen v. A.B. auf erster Seite Zeitschrift 'Schwarz auf Weiss']; MAT; O:MA,O:UV Schwarz auf Weiss 9/10. 15.3.1972; ; angestrichen : Pieper: Das Phänomen Liebe, Schwarz: Eucharistischer Bau, Not. Lebensdaten v. Schriftstellern (Huch, Plivier, Holz u.a.); MT:W

Be-O-Map-98-5; 1972; Sell, Hans Joachim [?]; Seine Haut zu Markte tragen. Zur Situation des Afrikaners in Portugiesisch Mozambique von Hans Joachim Sell; MAT,ES,FU; O:TY WDR Kult. Wort Sdg. 9.5.72 III. Programm; ; Thema: Kolonialkrieg Rebellen gg. Portugal in Kolonien Angola u. Mozambique, Afrikapolitik; MT:W

Be-O-Map-1-2; 1972; Betzner, Anton; [Heft 'Kultur & Gesellschaft 7/8 Juli/August 1972' m. v. Betzner glossiertem Art.]; MAT; O:MA,O:UV; ; Riemeck, Renate: Rez. v. Kriegsfolgen und Kriegsverhütung (Hg. C.F. v. Weizsäcker (München: Hanser, 1971); MT:W

Be-O-Map-33-2-4; 1972-11-10; ; [Liste der Dt. Bibliothek, Ffm. mit dt. Ausgg. Barojas u. Seklit.]; MAT; O:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-52-7; 1972-2-8; Griesemann,O.A.; Die wirklichen Schwerpunkte zeigen; MAT; K:UV in: Saarbrücker Landeszeitung 8.2.1972; ; Porträt H.B. Schiff u. J. Kühn; MT:W

Be-O-Map-41-4; 1972-4-22; Santos,Cesar; Rápido incremento del consumo de drogas; MAT; O:UV: Sur 22.4.72; ; Span. Artikel zu wachsendem Drogenkonsum in BRD; MT:W

Be-O-Map-33-2-3; 1972-6-14; Lorenzo, Pedro de; La lista de Baroja; MAT; O:UV o.Q.; ; Lebensdaten Barojas unterstrichen; MT:W

Be-O-Map-33-2-1; 1972-7-1; Perez Ferrero, Miguel; Pio Baroja, un gigante de la novela universal; MAT; O:UV in: Blanco Y Negro 1.7.1972,37-68; ; Zeitschriften-Spezial mit zahlr. Bildern; MT:W

Be-O-Map-56-6; 1973; Betzner, Anton; [Exzerpt u. Kommentar zu Ingeborg Wendt: Freiheit du bist ein böser Traum. München: Kindler, 1973) sowie v. Zeitschriftenartt., 1 lose S. Typ. aus 67 hier zugeordnet]; ES,[FU],MAT; O:TY; ; anbei Verlagsankündigung d. Wendt-Buchs u. Notiz v. A.B., Afrikapolitik, Rassenfrage USA, Kolonialismus; MT:W

Be-O-Map-97-4; 1973; Betzner, Anton; [Notizzettel mit Nott. zur Energiekrise, Ölkrise]; MAT,NOT; O:MA; ; Zeitthemen, Zuordnung unklar [?]; MT:W

Be-O-Map-61-5; 1973; Betzner, Anton [Übers. ?]; Der höchste Wert; MAT,ÜBS; O:TY; ; Abschrift, Übers. aus ABC 20.7.73, Rassenfrage USA; MT:W

Be-O-Map-52-4; 1974; Basabe, Juana/Betzner, Anton [Übers. ?]; Ich begrub Pablo in einem schrecklichen Chaos. Interview mit der Witwe Pablo Nerudas; MAT,ÜBS; O:TY (Übers. aus: Sol de Espana, Malaga, 13.9.1974); ; nur Typ. der Übersetzung; MT:W

Be-O-Map-7; 1975; Betzner, Anton; [Zwei Seiten aus der Weltwoche vom 14.5.1975, von A.B. hs. unterstrichen und glossiert]; MAT; O:MA,MAT; ; 1) Gegen die überholte Klinikstruktur, mit Vermerk A.B.: Zum Roman I.S. 2) Atomdebatte in Frankreich; MT:W

Be-O-Map-7; 1975-5-14; Betzner, Anton; [Mappe "Aktuelles Material"; MAT; O:MA,O:UV; ; Zwei v. A.B. , zwei Artikel aus "Die Weltwoche" v. 14.5.1975, von A.B. hs. glossiert und unterstrichen, Thema: Atomkraft bzw. Gesundheitswesen, auf einem Vermerk: "Zum Roman: I. S."; MT:W

Be-O-Map-102-47; ; ; [Konvolut mit Zeitungsartikeln zu Alfred Döblin]; MAT; K:TY; ; z.T. mit hs. Unterstreichungen und Kommentaren, einige Artikel aus der Zeit nach A.B.s Tod wurden von Angehörigen dem Nachlaßkonvolut beigelegt; MT:W

Be-O-Map-102-57; ; Betzner, Anton; [3 hs. Blätter mit Namen/Adressen u. Textentwurf]; MAT; K:TY; ; mglw. Döblin-Bezug (lag im Nachlaßkonvolut, Eine unbegriffene Welt ist keine Welt...; MT:W

Be-O-Map-102-60; ; Betzner, Anton [Abschrift]; Abschrift. Frankfurter Zeitung, Sonntag, den 7. Mai 1933. Neuordnung der preussischen Dichterakademie; MAT; K:MA; ; Material zu Döblin, Artikel erwähnt Ausscheiden Döblins u.a. aus der Akademie; MT:W

Be-O-Map-102-7; ; ; Briefe 2; MAT; K:TY; ; Typoskriptblatt mit Briefzitatzen von und über Alfred Döblin 1951, 1954, 1957; MT:W

Be-O-Map-102-8; ; Frantzen, Hanne [= Johanna]; Gotteserfahrung bei Alfred Döblin; MAT; K:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-102-91; ; Betzner, Anton; [Notizen von A.B. u.a. zu Alfred Döblin, Abschrift einer Widmung von Döblin an A.B. vom 21.1.1947]; MAT; K:MA; ; auf Rückss. v. Be-O-Map-102-90; MT:W

Be-O-Map-10-3; ; ; [ausgeschnittene Reproduktion eines Gemäldes]; MAT; O:MAT; ; o.Q.; MT:W

Be-O-Map-103; ; Betzner, Anton (Abschrift [?]); Joachim von der Goltz: Stille Gewalten. Gedichte aus vielen Jahren; MAT,LY; K:TY; ; Typoskript (DIN A5) mit Gedichten, mglw. Abschrift von A.B. angefertigt; MT:W

Be-O-Map-106-12; ; ; [Zwei Auschnitte aus Fernsehprogrammen: 1) Sdg. A.B. Novilleros (mit Foto) o.A.# 2) Sdg. A.B. Der Weg der Menschen (Masereel) 14.5.72]; MAT,SEK; O:UV 1) o.Q. [?] 2) Stern [?]; ; vgl. 1)Novilleros 2)70-2; MT:W

Be-O-Map-106-13; ; Betzner, Anton; Vorschläge z.H. von Herrn Oberhauser; MAT,ES; O:TY; ; Vorschlag an Saarländischen Rundfunk: Sendungen über Norbert Jacques u. Otto Flake, vgl. 49-1, 113-1 bzw. 121-56; MT:W

Be-O-Map-106-14; ; Betzner, Anton [?]; Die Judenbuche; MAT; KO:TY; ; Biobliogr. Exzerpt zu Annette von Droste-Hülshoff, verm. Material für eine Arbeit v. A.B.; MT:W

Be-O-Map-106-4; ; Betzner, Anton [?]/Weber, Wolfgang; Algier; ES,FU; O:TY; ; Feature über Nahostkrise, Algerien, Autorenschaft A.B. unklar, mit hs. Korr. v. A.B., Beteiligung A.B. unklar; MT:W

Be-O-Map-107; ; ; [Typ. des Berichts e. Schulklasse über eine Klassenfahrt]; MAT; O:TY; ; Herkunft u. Bzg. unklar, mglw. Mat. zum Thema Jugendkultur; MT:W

Be-O-Map-1-1; ; Betzner, Anton; [Konvolut v. Betzner handschr. glossierter Spiegel-Artikel a. d. 70er Jahren]; MAT; O:MA,O:UV; ; zu: Kernkraft, Kriegsgefahr, H. Böll, Afrikapolitik; MT:W

Be-O-Map-113-13; ; Mehren-Thomas, Helga; Esels-Karriere. Abstieg und Fall eines göttlichen Tieres in die Lächerlichkeit [(I) u. (II)]; ES,FU,MAT; O:TY SR Sdg. 12.9.1971; ; ; MT:W

Be-O-Map-115-8; ; Betzner, Anton; 2.) Da ich zu den Autoren des Sonderheftes zähle,... [3 S. eines Funktyps. über A.B.]; AB,SEK,ES,FU; O:TY; ; Konvolut, fragm., Zuordnung unklar [?], aus einer Funksendung, Angaben von A.B. zu seinem Leben und Werk; MT:W

Be-O-Map-115-9; ; Betzner, Anton; [Blatt mit Auflistung u. Datierung von Funksendungen 1971-73 SR, SWF, Deutschlandfunk]; MAT,FU; O:TY,O:MA; ; ; MT:W

Be-O-Map-116-3; ; Betzner, Anton; Die Familie Döblin; ES,MAT; O:TY; ; 2 Fsgg. Abschrift v. Zitaten u. Materialsammlung; MT:W

Be-O-Map-117-2; ; Blacher, Boris (Musik)/Wolf, Friedrich (Text); Vier Lieder nach Texten von Friedrich Wolf: 1: Kirschkerne, 2. Das Zirkuspferdchen, 3. Herzensverstand, 4. Die Hexe; MAT; O:SV o.Q. [?]; ; ; MT:W

Be-O-Map-120-29; ; Betzner, Anton; Hörspiele [Auflistung Hörspiele A. B.]; MAT,DR; K:TY; ; DR,MAT; MT:W

Be-O-Map-121-52; ; Betzner, Anton; Biographische Notiz; AB,MAT; K:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-129-12; ; ; [Ivan Goll, 1 S. Abschrift aus Kindler Literatur Lexikon]; MAT; K:TY; ; 2 Exx.; MT:W

Be-O-Map-129-13; ; Betzner, Anton; Herrero... [Exzerpt e. Buches]; MAT; K:MA; ; Zuordnung unklar [?], mglw. Bezug zu Yvan Goll; MT:W

Be-O-Map-129-14; ; Betzner, Anton [?]; [Werkaufistung Anton Betzner mit Jahreszahlen, auf Rücksl. e. Verlagsprospekts]; MAT; K:MA; ; ; MT:W

Be-O-Map-129-15; ; Glauert, Barbara [?]; Jean sans terre [über Yvan Goll]; MAT; K:MA; ; 2 Ss. hs. Abschrift aus Kindler Literatur Lexikon, s.a. 129-13; MT:W

Be-O-Map-129-16; ; Betzner, Anton; [1 hs. Bl.] In der Kluft zwischen Vergänglichkeit und Unvergänglichkeit...; MAT,[LY]; K:MA; ; Bezug zu Yvan Goll, Zuordnung unklar [?]; MT:W

Be-O-Map-129-17; ; Goll, Claire/Glauert, Barbara [?]; [Notiz über Francois Xavier Jaujard (franz. Dichter)]; MAT; K:MA; ; Autorschaft unklar [?]; MT:W

Be-O-Map-129-19; ; Goll, Claire (Abschrift u. Kommentar)/Goll, Yvan; Ode an die Amsel [mit Brief v. 1932]; MAT; K:MA; ; ; MT:W

Be-O-Map-130-131; ; Betzner, Anton; Spanien-Vorschläge: Vorschlag II Die Landschaften des Don Quichote, Vorschlag III: Der Jakobsweg; MAT; K:TY; ; ; MT:W

Be-O-Map-130-184; ; Betzner, Anton [?]; [loses Blatt mit Text über "Ingeborg Wendt: Freiheit, du bist ein böser Traum. München: Kindler, 1973"]; MAT; K:TY; ; fragm., lag zwischen Korrespondenz; MT:W

Be-O-Map-18-7; ; Betzner, Anton; [Notizen z. Heinrich Böll]; NOT,ES,MAT; O:MA; ; Allgemeines u. Exzerpt zu 'Die verlorene Ehre der Katharina Blum'; MT:W

Be-O-Map-18-8; ; Betzner, Anton; Welche Richtungen und Grundeinstellungen sind für den Roman zu personifizieren?; MAT,E; O:TY; ; Skizze zum Personal e. Romans [?]; MT:W

Be-O-Map-20-5; ; Betzner, Anton; [3 lose Typoskriptblätter] Lorenzo's Lager...,im September...,Es ist eine und dieselbe...; E,ES,MAT; O:TY; ; Fragmente, ('Lorenzo's Lager' Schlußblatt, mglw. von einem Typoskript abgerissen [?]); MT:W

Be-O-Map-31-4; ; Betzner, Anton [?]; [1 lose Typoskriptseite ohne Paginierung] Das Individuum sammelt...; ES; O:TY; ; Fragm. [?], Thema: Mensch als Triebwesen; MT:W

Be-O-Map-31-5; ; ; [Ausriß [?]] aus Künstlerporträt: Wilhelm Hausenstein: Rudolf Großmann. Leipzig 1919]; MAT; O:SV; ; 1 Abb., Titelei, S. 5-14; MT:W

Be-O-Map-34-1; ; Betzner, Anton [Glossen]; [Von A.B. (z.T.) glossierte Aufsätze von Hans Bernhard Schiff aus den Saarbrücker Heften]; MAT; O:MA,MAT; ; H. B. Schiff: Lyrik im Saarland, Die Pädagogische Provinz - ein utopischer Vorschlag, Person und Persönlichkeit, Der Virtuose und er Logiker; MT:W

Be-O-Map-34-2; ; ; [S. 514-544 aus einer Weltgeschichte der Kunst, o.A. [?]]; MAT; O:MAT; ; rohe Druckbögen, vorgesehene Abbildungen noch nicht eingefügt; MT:W

Be-O-Map-4-10; ; ; [2 lose Seiten] Mörike: Mozart..., Was im 19. Jh. in Deutschland fehlte...; MAT; O:TY; ; [?] Zuordnung unklar; MT:W

Be-O-Map-41-6; ; ; Die Leitung der Ruhrfestspiele schrieb...; MAT; O:TY; ; Abschr. v. 3 Brr. K.H. Hagin an Becker-Trier 1967/68; MT:W

Be-O-Map-42; ; Betzner, Anton; Bücherliste; MAT; O:TY; ; Num. Auflistung v. Büchern, mglw. pers. Bibl. A.B.; MT:W

Be-O-Map-43-1; ; ; Tristan und Isolde in der französischen Dichtung des Mittelalters; MAT; O:MAT; ; Autorschaft unklar, angeklammert span. Zeitungsausschnitt: Mujer Blanca,... in: A-B-C 5.10.1973; MT:W

Be-O-Map-43-2; ; ; [Material zum Thema Buchkunst in Spanien]; MAT; O:MAT; ; Zeitungsausschnitt "Incunables Espanoles en Palacio", Kopie des Kapitels "Spanien" aus: Haebler, Konrad: Die deutschen Buchdrucker des XV. Jahrhunderts im Auslande. München: Rosenthal, 1924, S. 247-273; MT:W

Be-O-Map-46-12; ; Betzner, Anton; [Broschüre 'Sieberg Privatdruck' mit Glossen v. A.B.]; MAT; O:MA; ; einliegend Prospekt für de Chardin-Werkausgabe; MT:W

Be-O-Map-46-13; ; Betzner, Anton; [2 lose Bll.: Trier, Bacon]; MAT; O:TY; ; von Typoskripten abgefallene Bll., zuordnen [?]; MT:W

Be-O-Map-46-8; ; Betzner, Anton [?]; Was erfordert ein Film?; MAT,ES; O:TY; ; Filmtheoretische Auflistung; MT:W

Be-O-Map-52-3-1; ; Betzner, Anton [?]; [Fragm.: Typoskriptseiten, Teil e. dt. Literaturgeschichte]; MAT,ES; O:TY,K:TY; ; Mat., mglw. Abschrift oder Exzerpt; MT:W

Be-O-Map-52-3-2; ; Betzner, Anton [?]; Martin Opitz Buch von der deutschen Poeterey [Inhaltsskizze]; MAT,ES; K:TY; ; aus 125 hier zugeordnet, Abschrift bzw. Exzerpt; MT:W

Be-O-Map-52-3-3; ; Betzner, Anton [?]; Gustav René Hocke: Manierismus in der Literatur; MAT,ES; O:TY; ; aus 125 hier zugeordnet, Abschrift bzw. Exzerpt; MT:W

Be-O-Map-52-3-4; ; Betzner, Anton [?]; Entstehung des Schelmenromans und sein Eindringen in die deutsche Literatur; MAT,ES; O:TY; ; aus 125 hier zugeordnet, mglw. Abschrift bzw. Exzerpt; MT:W

Be-O-Map-54; ; Betzner, Anton; [Entw. u. Mat. zu Alfons Paquet, Konvolut v. A.B.]; MAT,BR; O:TY,UV,MA; ; Entw.,Presseartikel, Briefabschriften, Paquet-Text [?] zu Tod Sohn Bernhard,Todesanzeige Henriette Paquet,Karte H.K. [?]; MT:W

Be-O-Map-57-5; ; Betzner, Anton; [Briefumschl. mit Zchnng. u. Nott., Thema Stalingrad]; NOT,MAT; O:MA; ; ; MT:W

Be-O-Map-57-7; ; Betzner, Anton; ['Zeitthemen' Gesammelte Artikel aus d. 'Weltwoche' zum Thema Afrikapolitik, Kolonialismus u.ä., mit Nott. v. A.B.]; MAT; O:UV,MA; ; ; MT:W

Be-O-Map-58-3; ; Betzner, Anton; [Konvolut: Briefe und Biobibliographisches zu Filmarbeiten]; MAT,BR,SEK; O:UV; ; Novilleros, Der Weg der Menschen, z.T. in Abt. 'Briefe' zugeordnet; MT:W

Be-O-Map-58-7; ; Betzner, Anton [?]; [2 Bl. beklebt mit hs. Zchnngg. (Betzner?) sowie Zeitungsartikel und Karikaturen zur Nahostkrise]; MAT; O:MA,O:MAT; ; ; MT:W

Be-O-Map-60-4; ; Betzner, Anton; [1 loses Bl.] I Es war Rafa, der bemerkte:...; ; O:TY; ; mit Durchschlag, Fragm. zuordnen [?], mglw. Gastarbeiter, vgl. 60-1,-2,-3; MT:W

Be-O-Map-62-1; ; Hector, Maria/Frantzen, Juana Maria [Übers.]; Die drei Wunderpferde; MAT,[ÜBS]; O:TY; ; 4 Exx., Abschrift [?], mglw. Mitwirkung A.B.; MT:W

Be-O-Map-66-1; ; Betzner, Anton; Spanien. Herrero; MAT; O:TY; ; Entw. u. Nott. zu span. Kunst u. Geschichte, mglw. Exzerpt, Thema Spanien; MT:W

Be-O-Map-66-3; ; Betzner, Anton [verm. nur bei der einliegenden Erzählung]; Drehbuch Beispiel [Von A.B. zusammengeheftetes Konvolut]; E,FF,MAT; O:TY; ; Kop. e. Drehbuchs, Drehplan 'Der Nebbich' 5.5.65, Erz. o.T. 'Ich wohnte unter ihnen...!', mglw. Zusammenhang [?]; MT:W

Be-O-Map-66-6; ; Aranguren, José-Luis; Die Zukunft der Universität; MAT; O:UV in: o.Q. [?],O:MA; ; v. A.B. glossierter Aufsatz, Thema Spanien; MT:W

Be-O-Map-66-8; ; Betzner, Anton; [Zsauschnn. zu Span. Pol., Gesch., Landesk., Kultur u.a.]; MAT; O:UV; ; Span. Bürgerkrieg, Reg. Franco, Granada-Universität, Coruna-Wallfahrt, Thema Spanien; MT:W

Be-O-Map-72-1; ; Betzner, Anton/Kamnitzer, Friedel; Ernst Kamnitzer; ES,FU,MAT; O:TY; ; Abschr. v. 4 Texten v. Friedel Kamnitzer, Mat. zu 72-6; MT:W

Be-O-Map-72-3; ; Betzner, Anton; Auflistung verschiedener Funkarbeiten (u.a. Kamnitzer, Paris, Minder, Goll); MAT; O:TY; ; 2 Exx.; MT:W

Be-O-Map-72-5; ; Betzner, Anton; Übersicht der Paris-Titel; MAT; O:TY; ; 2 Fsgg.; MT:W

Be-O-Map-83-43; ; Betzner, Anton; [Mat.: fragm. Art. d. Weltwoche zu Ehe, Jessie Bernard, 1 Kunstfoto]; MAT; O:UV,MAT; ; Zuordnung unklar [?], vgl. Ehe 106-3; MT:W

Be-O-Map-84; ; Betzner, Anton; Nur scheintot; MAT; O:MAT; ; Mappe mit Zchnng. v. A.B.; MT:W

Be-O-Map-92-11; ; Betzner, Anton; Blas de Otero [Kommentierte biobibl. Angaben]; ES,MAT; O:TY; ; vgl. 111-9, spanische Dichtung, Lyrik, Thema Spanien; MT:W

Be-O-Map-98-7-2; ; Betzner, Anton; No-Spiele Vorlauf zum Tode [Konvolut]; ES,DR,MAT; O:TY,UV,MAT; ; Notizen, Typ.fragmm. und Zeitungsartt., Themen: Neurologie, Drogen, Religion, Zuordnung unklar [?]; MT:W

Be-O-Map-53-2; ; Betzner, Anton; [Umschlag von 'Deutschherrenland']; ES,MAT; O:MAT; DHL; beschädigt; MT:W

Be-Be-Schm-4-47; 1930; ; [Ankündigung Merlin-Verlag Neuheiten 1930 u.a. Anton Betzner: Die Gebundenen]; MAT; K:MAT; GEB; ; MT:W

Be-O-Map-121-53; ; ; [Typ. Exzerpt [?]] der Vorbemerkung zum Abdruck von A. Betzner: Licht über den Strom in der Rundschau am Sonntag, s.a. 90, 93]; E,MAT; K:TY; LUS; Autorschaft unklar [?]; MT:W

Be-O-Map-58-4-1; ; Betzner, Anton; [Auszug 14. Kap. Der Mann hieß Lazarus]; R; O:MAT; MHL; Korrekturfahnen eines Teilabdrucks, Quelle unbekannt [?]; MT:W

Be-Be-Schm-3-9; 1960; ; Verlagsankündigung Anton Betzner: Der Mann hieß Lazarus; MAT; K:UV; MHL; ; MT:W

Be-O-Map-17-2; ; ; [Foto eines Paares vor Hüttenanlage]; MAT; O:MAT; SCM; mglw. Bezug zu SCM [?]; MT:W

Be-O-Map-115-13; ; G. Grote Verlag; ['Die Zeit', Handzettel mit Rezensionssauszz. 'Der vielgeliebte Sohn']; SEK; O:SV Grote Verlag; VGS; ; MT:W

Be-O-Map-106-11; ; Betzner, Anton; Tante Luzie. Leseprobe aus 'Der vielgeliebte Sohn'; E,SEK,MAT; O:SV Grote-Verlag; VGS; 6 Exx. Verlagsprosp. zu 'Der vielgeliebte Sohn' mit Umschlagmotiv u. Inhaltsangabe; MT:W

Be-O-Map-108; 1952; Betzner, Anton; Der vielgeliebte Sohn; MAT,R; KO:SV; VGS; Kopie eines Exemplars des Romans (Exemplar 57/788 Stadt u. Univ.-Bibl. Frankfurt/Main) aus dem Besitz von A.B.; MT:W

Be-We-Str-18; ; ; Stimmen zu Veröffentlichungen von Anton Betzner; MAT,SEK; K:TY; VGS : DHL : BAS; 3 ms. Seiten mit Abschriften von Zitaten aus Rezensionen zu Büchern von A.B.; MT:W

### 3.1.11. Konvolute

(einzeln erfaßt, vgl. Allgemeine Hinweise und Besonderheiten)

Be-O-Map-102; ; ; [Döblin-Ordner]; BR,ES,MAT; ; ; enthält Briefwechsel und Texte, auch Zeitungsartikel zu Alfred Döblin, z.T. von A.B. Angehörigen nach seinem Tod beigelegte Presseartikel zu Alfred Döblin; MT:W\*

Be-O-Map-106-10; ; Betzner, Anton; [Heft: Anton Betzner: Zeitroman aus Baden-Baden]; MAT; O:TY; ; 2 eingeklebte Zeitungsausschn. u. 2 einliegende Briefe; MT:W\*

Be-O-Map-111; ; Betzner, Anton; Gedichte - Lyrik; LY; O,KO; ; vgl. 95; MT:W\*

Be-O-Map-111-1; ; Betzner, Anton; Die verwegenen Straßen. Für Helen Christine; LY; O:TY; ; Gedichtzyklus. 1943-1944-1947; MT:W\*

Be-O-Map-111-12; ; Betzner, Anton; [Gedichte, zusammengeheftet]; LY; O:TY; ; ; MT:W\*

Be-O-Map-111-13; ; Betzner, Anton; [Lose Blätter, Seiten mit Lyrik]; LY; O:TY; ; fragm. [?], zuordnen; MT:W\*

Be-O-Map-111-14; ; Betzner, Anton; [Von A.B. zusammengeheftetes Konvolut mit zahlrr. hs. u. ms. Gedichten]; LY; O:TY,O:MA; ; z.T. nur Entw., Fragmm. [?]; MT:W\*

Be-O-Map-111-18; ; Betzner, Anton; [4 zusammengeheftete Gedichte]; LY; O:TY; ; ; MT:W\*

Be-O-Map-111-27; ; Betzner, Anton; [3 Gedichte zusammengeheftet]; LY; O:TY; ; ; MT:W\*

Be-O-Map-111-3; ; Betzner, Anton; Liebesverhör. Gedichte; LY; O:TY; ; 5 Fsgg. z.T. fragm.; MT:W\*

Be-O-Map-111-35; ; Betzner, Anton; Die vierzig Tage. Emmaus, Am See, Thomas; LY; O:TY,O:MA; ; nur I. hier vorhanden, Fragm., Zuordnung unklar [?], Thema Religion; MT:W\*

Be-O-Map-111-4; ; Betzner, Anton; [Verschiedene Gedichte Konv.1]; LY; O:TY; ; Angaben zu Fsgg. u. Dubll. beziehen sich unter 111-4 nur auf dies Konvolut und nicht auf den gesamten Bestand, wenn Querverweis, handelt es sich um Varianten und Dubletten, Zuordnung teilweise unklar [?]; MT:W\*

Be-O-Map-111-4-32; ; Betzner, Anton; Danklieder. Die Frauenburg; LY; O:TY; DHL; Ostpreußen; MT:W\*

Be-O-Map-111-5; ; Betzner, Anton; [Verschiedene Gedichte, Konvolut 2]; LY; O:TY; ; Erläuterungen zu 111-4 gelten hier analog; MT:W\*

Be-O-Map-111-8; ; Betzner, Anton; [Gedichte, zusammengeheftet]; LY; O:TY; ; ; MT:W\*

Be-O-Map-116; ; Betzner, Anton; [Zu Alfred Döblin]; ; O; ; Konvolut; MT:W\*

Be-O-Map-16-1; ; Betzner, Anton; Versprechen und Erfüllung. Zu einem Sonderheft der Rheinischen Heimatblätter; ES,FU; O:TY; ; Junge rheinische Köpfe. November 1930, Funkarbeit; MT:W\*

Be-O-Map-17-1; 1972-7; Betzner, Anton; [Konvolut: Buchausstellung Málaga Juli 1972]; ES,MAT; O; ; Typ. u. ms. Notizen sowie Zeitungsartt.; MT:W\*

Be-O-Map-22-1; ; Betzner, Anton; Novilleros [Typ. u. Mat. z. Film]; ; O; ; ; MT:W\*

Be-O-Map-25; ; ; [Übersicht und Gliederung der biblischen Funkarbeiten v. A.B. auf Mappe geklebt]; MAT,ES,DR,FU; O:TY; ; verm. von Helen Betzner geschrieben, zur Orientierung beachten! [?]; MT:W\*

Be-O-Map-33; ; ; [Konvolut: Spanische Dichtung]; ; O; ; Mat. u. Überss. span Dichter, Hierro, Baroja; MT:W\*

Be-O-Map-33-2; 1972; ; [Zu Pio Baroja]; ; O; ; ; MT:W\*

Be-O-Map-41-1; ; Betzner, Anton; [Konvolut: Warum sterben Jünglinge]; MAT,LY,ES,ÜBS; O; ; s. a. 83-25,-26; MT:W\*

Be-O-Map-43; ; ; [Verstreute Manuskripte-, Typoskriptteile und Zeitungsausschnitte in Klarsichtmappe "Librium"]; NOT,MAT; O; ; ; MT:W\*

Be-O-Map-45; ; Betzner, Anton; [Konvolut:] Erzählungen und Essays. Aus: Saarheimat, Der weisse Turm; ES,E,MAT; O:TY,O:UV; ; ; MT:W\*

Be-O-Map-48-1; ; Betzner, Anton; [Texte über Spanien:Kunst, Literatur, Reisebeschreibungen]; ; O; ; ; MT:W\*

Be-O-Map-52-1; ; Betzner, Anton; Das maskierte Tier [Philosophie]; ES,FU; O:TY; MKT; ; MT:W\*

Be-O-Map-62; ; ; [Span. Märchen]; MAT; O; ; ; MT:W\*

Be-O-Map-67; ; Betzner, Anton; Rundfunkbeiträge [v. A.B. konvolutiert]; ; O; ; ; MT:W\*

Be-O-Map-77; ; Betzner, Anton; Spanienarbeiten. Erzählungen; ; O; ; Mappe mit Texten z. Thema Spanien; MT:W\*

Be-O-Map-77-6; ; Betzner, Anton; [Versch. Entw. u. Mat. zum 'Gastarbeiter'-Roman]; E,MAT; O:TY,MA; ; s. 18-4,-5,55-3,60-1, Thema Spanien; MT:W\*

Be-O-Map-77-7; ; Betzner, Anton; Spanische Impressionen; ES; O:TY; ; ; MT:W\*

Be-O-Map-79; ; Betzner, Anton; Hörspiel; DR; O:TY; ; Konvolut v. A.B., gesammelte Hörspiele; MT:W\*

Be-O-Map-83; ; Betzner, Anton; Gedichte-Lyrik an Helen [Betzner]; LY; O:TY; ; ; MT:W\*

Be-O-Map-83-4; ; Betzner, Anton; Abendländische Elegien, Abendländische Gesänge; LY; O:TY; ; Fechingen Pfaffenbrunnen 1943-1944, 5 Fsgg., z.T. fragm., anbei Kopie v. K. Welter-Strempel; MT:W\*

Be-O-Map-85; ; Betzner, Anton; Die Arche Noahs. Erzählungen [v. A.B. so konvolutiert]; E; O:TY,UV; ; für Bd. mit Erz. gedacht, Spanischer Zweikampf (2 Fsgg.) lagen lose ein, wurden in 55-2 umgeordnet; MT:W\*

Be-O-Map-85-15; ; Betzner, Anton; Gewissen unserer Zeit (Neue Folge); ES,FU; O:TY; ; Porträts von Philosophen; MT:W\*

Be-O-Map-86; ; Betzner, Anton; Gedichte von Anton Betzner; LY; O,K; ; ; MT:W\*

Be-O-Map-86-3; ; Betzner, Anton; Moya-Gedichte; LY; O,K:TY; ; s. 82-1; MT:W\*

Be-O-Map-87; ; Betzner, Anton; Introitus zu einem Leben in dieser Zeit. Gedichte für einen Säugling; LY; K:TY,O:TY; ; Für Antonia-Christine, 2 Folgen 1. Folge 2 Fsgg., untersch. Folge, s. Exp., eine Kopie einer weiteren Fsg. aus Be-O-Map-102 hier zugeordnet; MT:W\*

Be-O-Map-95; ; Betzner, Anton; Für Helen-Christine [Betzner] Baden Baden [1 Heft, Gedichtzyklus] vgl.111-1; LY; O:TY; ; ; MT:W\*

Be-O-Map-96; ; Betzner, Anton; Jahr der Liebe [1 Heft, Gedichtzyklus]; LY; O:TY; ; ; MT:W\*

Be-O-Map-98; ; Betzner, Anton; [Mappe No-Spiele]; ; O; ; mit Notizen v. A.B. u. Helen Betzner; MT:W\*

Be-O-Map-99-5; ; Betzner, Anton; [Gelbe Mappe]; ; O; ; Textkonvolut v. A.B.; MT:W\*

Be-Schiff-2-2; ; Betzner, Anton; [Konvolut aus Briefabschriften, Gedichten und Texten aus Bestand H. B. Schiff]; ; ; Typoskripte, z.T. Abschriften, Materialien zu H. B. Schiffs Artikeln über A.B., vgl. Be-O-Map-58-1-106, Be-Be-Schm-3-6, Briefe an Helen Betzner; MT:W\*

Be-Schiff-2-2-2; ; Betzner, Anton; [Konvolut von Gedichten, Texten, Briefen von A.B. aus H. B. Schiffs Beständen]; LY,BR,MAT; O:TY; ; mit einer ms. Notiz von Katharina Welter-Strempel v. 28.3.1976, z.T. Abschriften von H. B. Schiff u. von ihm glossierte Kopien, Material für dessen Sendungen über A.B., enthaltene Briefe einzeln erfaßt s. Be-Schiff-2-2-2-1 bis Be-Schiff-2-2-2-16, Gedichte alle unter Gedichten erfaßt; MT:W\*

### 3.2. Kalender, Tagebücher

Be-O-TB-1; 1944; Betzner, Anton; [Kalender 1944]; KAL; O:MA; ; Kalender mit hs. Tageseintragungen, mit Adressen; MT:TB

Be-O-TB-3; 1950; Betzner, Anton; [Kalender 1950, braun, vom Verlag "Der Tagesspiegel", Berlin]; KAL; O:MA; ; Taschenkalender mit hs. Tageseintragungen, Notizen, Adressen; MT:TB

Be-O-TB-4; 1951; Betzner, Anton; [Kalender 1951, dunkelblau, vom Verlag "Der Tagesspiegel", Berlin]; KAL; O:MA; ; Taschenkalender mit hs. Tageseintragungen, Notizen, Adressen; MT:TB

Be-O-TB-5; 1952; Betzner, Anton; [Kalender 1952, dunkelblau, von "Vorsorge Lebensversicherungs AG", Berlin-Wilmersdorf]; KAL; O:MA; ; Taschenkalender mit hs. Tageseintragungen; MT:TB

Be-O-TB-6; 1953; Betzner, Anton; [Kalender 1953, rot]; KAL; O:MA; ; Taschenkalender mit hs. Tageseintragungen, Notizen; MT:TB

Be-O-TB-7; 1954; Betzner, Anton; [Kalender 1954, dunkelblau]; KAL; O:MA; ; Taschenkalender mit hs. Tageseintragungen, Notizen, Adressen; MT:TB

Be-O-TB-8; 1955; Betzner, Anton; [Kalender 1955, braun, "Kleiner Tell. Taschennotizkalender"]; KAL; O:MA; ; Taschenkalender mit hs. Tageseintragungen, Notizen, Adressen; MT:TB

Be-O-TB-9; 1956; Betzner, Anton; [Kalender 1956, blau]; KAL; O:MA; ; Taschenkalender mit hs. Tageseintragungen, Notizen, Adressen; MT:TB

Be-O-TB-10; 1957; Betzner, Anton; [Kalender 1957, dunkelrot]; KAL; O:MA; ; Taschenkalender mit hs. Tageseintragungen, Notizen, Adressen; MT:TB

Be-O-TB-11; 1958; Betzner, Anton; [Kalender 1958, schwarz]; KAL; O:MA; ; Taschenkalender mit hs. Tageseintragungen, Notizen, Adressen; MT:TB

Be-O-TB-12; 1959; Betzner, Anton; [Kalender 1959, dunkelgrün]; KAL; O:MA; ; Taschenkalender mit hs. Tageseintragungen, Notizen, Adressen; MT:TB

Be-O-TB-13; 1960; Betzner, Anton; [Kalender 1960, braun]; KAL; O:MA; ; Taschenkalender mit hs. Tageseintragungen, Notizen, Adressen; MT:TB

Be-O-TB-14; 1961; Betzner, Anton; [Kalender 1961, dunkelgrün]; KAL; O:MA; ; Taschenkalender mit hs. Tageseintragungen, Notizen, Adressen; MT:TB

Be-O-TB-15; 1962; Betzner, Anton; [Kalender 1962, dunkelbraun]; KAL; O:MA; ; Taschenkalender mit hs. Tageseintragungen, Notizen, Adressen; MT:TB

Be-O-TB-16; 1963; Betzner, Anton; [Kalender 1963, schwarz]; KAL; O:MA; ; Taschenkalender mit hs. Tageseintragungen, Notizen, Adressen; MT:TB

Be-O-TB-17; 1964; Betzner, Anton; [Kalender 1964, braun]; KAL; O:MA; ; Taschenkalender mit hs. Tageseintragungen, Notizen, Adressen; MT:TB

Be-O-TB-18; 1965; Betzner, Anton; [Kalender 1965, dunkelrot, Kleinformat, "Agenda vienesa" (span.); KAL; O:MA; ; Taschenkalender mit hs. Tageseintragungen, Notizen, Adressen; MT:TB

Be-O-TB-19; 1966; Betzner, Anton; [Kalender 1966, dunkelgrün, Kleinformat, "Agenda vienesa"]; KAL; O:MA; ; Taschenkalender mit hs. Tageseintragungen, Notizen, Adressen; MT:TB

Be-O-TB-20; 1967; Betzner, Anton; [Kalender 1967, blau]; KAL; O:MA; ; Taschenkalender mit hs. Tageseintragungen, Notizen, Adressen; MT:TB

Be-O-TB-21; 1968; Betzner, Anton; [Kalender 1968, dunkelblau, Kleinformat, "Agenda vienesa" (span.); KAL; O:MA; ; Taschenkalender mit hs. Tageseintragungen, Notizen, Adressen; MT:TB

Be-O-TB-22; 1969; Betzner, Anton; [Kalender 1969, rot, Kleinformat, "Agenda Lumen" (span.); KAL; O:MA; ; Taschenkalender mit hs. Tageseintragungen, Notizen, Adressen; MT:TB

Be-O-TB-23; 1970; Betzner, Anton; [Kalender 1970, rot-weiß, "Diarium 1970"]; KAL; O:MA; ; Diarium mit hs. Tageseintragungen, Notizen, Adressen, mit einliegendem hs. Zettel von Helen Weber-Stempel; MT:TB

Be-O-TB-24; 1971; Betzner, Anton; [Kalender 1971, hellbraun]; KAL; O:MA; ; Taschenkalender mit hs. Tageseintragungen, Notizen, Adressen; MT:TB

Be-O-TB-27; 1974; Betzner, Anton; [Kalender 1974, braun, von "Editiones Querfo", Barcelona, span.]; KAL; O:MA; ; Agenda mit hs. Tageseintragungen, Notizen; MT:TB

Be-O-TB-28; 1975; Betzner, Anton; [Kalender 1975, dunkelbraun, von "Editiones Querfo", Barcelona, span.]; KAL; O:MA; ; Agenda mit hs. Tageseintragungen, Notizen, einliegend Postkarte von Madeleine Beck-Schmandt aus Ägypten, Foto, Rückf. von A.B. hs. beschrieben: "Pfungsten 1972 (die Kinder sind zum ersten Mal auf dem Dom)"; MT:TB

Be-O-TB-26; 1973; Frantzen, Johanna; [Kalender 1973, braun]; MAT; O:MA; ; A.B. zwar vorne als Eigentümer eingetragen, die (wenigen) Tageseintragungen sind aber von Johanna Frantzen; MT:TB

Be-O-TB-25; 1974; Frantzen, Johanna; [Adressenbuch, blau, "Brunnengräber Arzneimittel", von Johanna Frantzen; MAT; O:MA; ; Adressenbuch von Johanna Frantzen, einliegend hs. Briefentwurf v. 28.10.1974, hs. Notiz von A.B., Paßfoto A.B.; MT:TB

Be-O-TB-29; ; Betzner, Anton; [Rotes Heft mit hs. Texten], Leise brennt dir die Sohle...; NOT; O:MA; ; Gedichte, Aphorismen, Notizen, Entwürfe; MT:TB

Be-O-TB-2; 1945; Betzner, Anton; [Braunes Notizbuch 1945]; TB, NOT; O:MA; ; datierte Tageseintragungen (Erste Eintragung 2.5.45, letzte datierte 2.11.45), Werkentwürfe, Notizen, einliegende Zeitungsausschnitte aus späterer Zeit; MT:TB

### 3.3. Dokumente (Urkunden, Verträge)

Be-We-Str-1; ; ; Abschrift aus dem Familien-Stammbuch von Jacob Betzner und Anna Maria Betzner, geborene Nolden; DOK,MAT; K:TY; ; Typ. mit Auflistung von A.B. und seinen Geschwistern mit Geburts- und Todesdatum, z.T. hs nachgetragen von Marga Wagner, einer Nichte von A.B., vgl. Be-We-Str-17; MT: BIO

Be-Be-Schm-4-100; 1942-11-17; ; [Übertragung des Sorgerechts f. Madeleine Betzner nach Scheidung auf Mutter]; MAT,DOK; K:DOK; ; ; MT: BIO

Be-Be-Schm-4-101; 1942-6-15; Betzner, Anton; [Erklärung f. Societäts-Verlag Frankfurt wg. Überlassung v. Honoraren an Helene Betzner]; MAT,DOK,BR; K:TY; ; ; MT: BIO

Be-Be-Schm-4-101 A; 1943-5-12; Betzner, Anton; [Verfügung wg. Überweisung v. Buchhonoraren an Helene Betzner]; MAT,DOK; K:TY; ; ; MT: BIO

Be-O-Map-130-56; 1946-9-17; Betzner, Anton; [Beglaubigte Abschrift, Erklärung für Horst Slesina bzgl. dessen NSDAP-Mitgliedschaft]; DOK,MAT; K:TY; ; ; MT: BIO

Be-Be-Schm-4-99; 1952-9-1; ; [Nachträglich aufgesetzte Heiratsurkunde v. A. B. u. Helene Weber v. 24.3.1923]; MAT,DOK; K:DOK; ; mit Vermerk d. Scheidung v. 22.6.42; MT: BIO

Be-O-Map-130-75; 1967-1-3; Ohnesorg, Christl (Filmherstellung); [Vertrag zum Film "Der Kreuzzug von Guadalest"]; DOK; K:TY; ; ; MT: BIO

Be-O-Map-130-76; 1967-1-3; Ohnesorg, Christl (Filmherstellung); [Vertrag zum Film "Novilleros"]; DOK; K:TY; ; ; MT: BIO

Be-O-Map-51-37; 1973-7-23; Deutschlandfunk; [Vergütungsbescheinigung für A.B. "Gefängnisse"]; DOK; K:TY; ; ; MT: BIO

Be-O-Map-51-38; 1973-7-23; Deutschlandfunk; [Vergütungsbescheinigung für A.B. "D. Wahrheit"]; DOK; K:TY; ; ; MT: BIO

### 3.4. Materialien zu Leben und Werk

(alles sonstige Verstreute, z.B. Biobliographische Angaben, Manuskripte von und Material zu Bekannten, Notizen, Adressenlisten u.a. sowie alle nicht in andere Kategorien typologisch zuzuordnende Bestände aus dem Nachlaß, siehe ggf. Anmerkungen)

Be-Be-Schm-4-56; 1930-10-5; ; [Foto:] Der Dichter Anton Betzner mit Dr. Laven in Pfungstadt; MAT; K:UV in: Südwestdeutsche Rundfunk-Zeitung 5.10.1930; ; ; MT: BIO

Be-O-Map-125-31; 1946; Bracht, Wilhelm; Trier und Karl Marx; MAT; K:SV; ; Trier und Karl Marx / von Wilhelm Bracht. Erschienen: Trevirensia, 1946 Umfang: 21 S. : 1 Ill.; MT: BIO

Be-O-Map-106-16; 1947-11-20; Reifenberg, Benno; Wendelin Hecht \*32. Oktober 1893 † 17. November 1947; MAT; O:SV; ; Ansprache am Grab, gehalten am 20.11.47, Broschüre; MT: BIO

Be-O-Map-121-57; 1955; Eppelsheimer, Hanns W.; Der Schild des Aeneas; MAT; K:MA,K:UV in: Die Neue Rundschau 66 (1955), Drittes Heft; ; Sonderdruck mit hs. Widmung des Verf. für Anton Betzner; MT: BIO

Be-O-Map-100-2; 1960; [?], Gustav; Für Anton zu seinem Fünfundsechzigsten; SEK,LY; O:TY,MA; ; Gedicht; MT: BIO

Be-O-Map-106-17; 1962-1; Treviranus, Gottfried Reinhold; Rudolf Pechel †; MAT; O:UV in: Deutsche Rundschau Januar 1962,O:MA; ; mit hs. Glossen u. Korrekturen v. A.B., vgl. Briefwechsel Rudolf Pechel - Anton Betzner unter Abteilung 'Briefe'; MT: BIO

Be-O-Map-125-30; 1963; Zahn, Leopold; Geschichte der Kunst; MAT; K:MAT,K:SV; ; hs. Vermerk A.B.: '(Umbruch) unkorrigiert', verm. Druckfahnen aus: Zahn, Leopold: Geschichte der Kunst : von der Höhlenmalerei bis zum 20. Jahrhundert. Gütersloh : Bertelsmann, [1963], 607 S. : zahlr. Ill.; MT: BIO

Be-O-Map-123-63; 1965; ; Rainer Wunderlich Verlag Hermann Leins in Tübingen Die lieferbaren Werke (Januar 1965); MAT; K:MAT; ; ; MT: BIO

Be-O-Map-121-58; 1965; Gunzert, Walter; In Sachen Olearius; MAT; K:MA,K:UV in: Jahrbuch des Baltischen Deutschtums Band 12 (1965); ; Sonderdruck mit hs. Widmung; MT: BIO

Be-O-Map-115-5; 1969; ; Stadtbücherei Saarbrücken Leseheft [für A.B. Okt. 1969 - Nov. 1970]; MAT,DOK; O:MAT; ; Auflistung ausgeliehener Bücher; MT: BIO

Be-O-Map-15; 1974; Hahne, Herbert; Liebeserklärung an einen Freund [zum Tode von Walter Grüters]; MAT; O:TY; ; ; MT: BIO

Be-O-Map-52-6; 1974; Betzner, Anton; [Überweisungsbelege, Mitgliedsbeiträge Verwertungsgesellschaft Wort für 1974]; MAT; O:TY; ; ; MT: BIO

Be-O-Map-127-1; 1975; ; [1 Taxiquittung und 3 Überweisungen A. Betzners]; MAT; K:MAT; ; ; MT: BIO

Be-O-Map-111-48; 1976; ; Friedrich Bischoff gestorben [† 21.5.76]; MAT; O:UV o.Q. [?], O:MA; ; mit hs. Glosse (vermutl. v. Helen Betzner): "Einer nach dem anderen" († A.B. 18.2.76); MT: BIO

Be-O-Map-92-9; 1977-4-19; ; [Notizzettel wg. Ausleihe v. Bücher v. Katharina Welter]; MAT; O:MA; ; ; MT: BIO

Be-Be-Schm-3-5; 1978-5; Serke, Jürgen; Drei Frauen und nur ein Leben. Der unbekannte Döblin; MAT; K:UV in: Zeitmagazin Nr. 22/26.5.78; ; zu Alfred Döblin; MT: BIO

Be-O-Map-106-15; 1978-8-12; Buschmann, Annemarie; Lieben, schreiben, Affären haben. Von den Freundinnen großer Männer; MAT; O:UV Sbr. Ztg. 12./13. August 1978; ; zu: Claire Goll: Ich verzeihe keinem, A.B. war mit Claire Goll bekannt, vgl. Briefwechsel A.B. - Claire Goll unter Abteilung "Briefe"; MT: BIO

Be-Be-Schm-X; 1991-4; Beck-Schmandt, Madeleine; [Vermerk, daß Briefe v. A. Betzner v. 1948-58 verschwunden sind]; MAT; K:MA; ; ; MT: BIO

Be-Be-Schm-4-101 B; 1991-4-17; Beck-Schmandt, Madeleine; [Vermerk über Vernichtung v. Briefen, Texten A.B.s u.a. durch Nazis]; MAT; K:MA; ; ; MT: BIO

Be-Be-Schm-2-9; ; ; Selene. Fotonovela; MAT; K:UV o.Q. [?]; ; Fotoroman mit Antonia Betzner-Lepper, in Spanisch; MT: BIO

Be-Be-Schm-3-7; ; ; Prospekt mit Foto v. A.B.; MAT; K:UV o.Q. [?]; ; Zeitschriftenausschnitt [?], Zuordnung unklar [?]; MT: BIO

Be-Be-Schm-4-212; ; Beck-Schmandt, Madeleine; Vita Anton Betzner; SEK; K:MA; ; ; MT: BIO

Be-Be-Schm-4-81; ; ; Ölgemälde von Kreuzberg; MAT; K:UV; ; s. Brief Be-Be-Schm-4-82 8.2.33; MT: BIO

Be-O-Map-101-28; ; Frantzen, Juana [Joanna] Maria; Allemal derjenige welcher. Kurzhörspiel; MAT; K:TY; ; nur Deckblatt vorhanden [?]; MT: BIO

Be-O-Map-119-34; ; Betzner, Anton; Biographisch-Bibliographische Notiz; MAT,AB; K:TY; ; ; MT: BIO

Be-O-Map-121-55; ; Betzner, Anton; [Adressenliste] Kreuz-Verlag...; MAT; K:MA; ; ; MT: BIO

Be-O-Map-121-56; ; Flake, Otto [?]; [3 Ss. (5-7) Fragm.] Welche Ideen standen hinter Heinrich dem Achten?...; MAT,NOT; K:MA; ; Autorschaft unklar [?]; MT: BIO

Be-O-Map-122-23; ; Franz, I. K.; Jenaer Brief; MAT; K:TY; ; ; MT: BIO

Be-O-Map-126-69; ; ; [Umschlag mit Adresse in Ecuador]; MAT; K:TY; ; verm. Zusammenhang mit Reise Petrowna (= Madeleine Beck-Schmandt) nach Ecuador s.a. Briefe u. Landkarte [?], oder evtl. geplante Reise zu Antonia Betzner, die zeitweilig in Ecuador lebte; MT: BIO

Be-O-Map-126-70; ; ; [Liste mit Adressen versch. dt. Zeitungen]; MAT; K:TY; ; ; MT: BIO

Be-O-Map-130-165; ; Betzner, Anton; [loser hs. Zettel von A.B. "10000 Wörter neu"]; MAT, BR; K:MA; ; lag zwischen Korrespondenzen, zuordnen [?]; MT: BIO

Be-O-Map-131-21; ; Reinert, Werner; [Konvolut mit Gedichten von Werner Reinert aus dem Nachlaß A.B.]; MAT; O:TY, K:TY; ; Gedichte Werner Reinerts, die sich im Nachlaß A.B. fanden, wurden vom Bearbeiter konvolutiert und den Beständen des LA von Werner Reinert zugeordnet; MT: BIO

Be-O-Map-3-4; ; ; [Verträge, Konvolut v. Buchverträgen u. Verlagskorrespondenzen]; MAT, BR; O:TY; VGS : MHL : GIK; u.a. zu VGS, MHL, GIK, auch zu Beiträgen an Anthologien (z.B. Deutschland. Ein Hausbuch); MT: BIO

Be-O-Map-3-7; ; ; [Konvolut: Bio- u. Bibliographische Aufstellung]; MAT; O:MA; ; handschr., nicht v. A.B.; MT: BIO

Be-O-Map-44; ; ; [Landkarte Ecuador]; MAT; O:MAT; ; möglicher Bezug: Antonia Betzner lebte zeitweilig in Ecuador, Madeleine Beck-Schmandt reiste dorthin; MT: BIO

Be-O-Map-46-10; ; Betzner, Anton; [handschr. Auflistung v. Terminen mit Funkarbeiten und Ang. der Einnahmen v. 1951-57, 1959]; MAT, FU; O:MA; ; analog Bl. v. 1959 aus 97 hier zugeordnet, Rücks. Not. zu 1929 Kesten, Kürschner [?]; MT: BIO

Be-O-Map-52-5; ; Betzner, Anton; [Bl. mit Adressen 'Mappe I']; MAT; O:MA; ; ; MT: BIO

Be-O-Map-76-14; ; ; Sexta 3 - Ostern 1926 - Reform-Realgymnasium Darmstadt; MAT; O:TY; ; Liste v. A.B., Schulklasse [?]; MT: BIO

Be-O-Map-83-42; ; Junkersdorf, Johannes; Über die Faulheit [anbei zwei Gedichttyposkripte, verm. v. Junkersdorf: Mechanisches Ballett, Fontessa]; MAT; O:UV in Konstitutionelle Medizin Bd. 7 (1959), Lieferung 4, Sonderdruck,O:MA; ; Sonderdruck mit hs. Widm. März 1960 an A.B.; MT: BIO

Be-O-Map-94-1-1; ; Betzner, Anton; Biographische Notiz [Biobibl. Konv. v. A.B. verf. , komm. Auflistung seiner Arbeiten]; ES,AB,BIBL,MAT; O:TY; ; einige Ss. doppelt, anbei 1 Bl. Biographische Notiz (A.B. wurde am 13.1.1895...) aus 106; MT: BIO

Be-O-Map-94-1-2; ; Betzner, Anton; Obras mayores de Anton Betzner [Hauptwerke von Anton Betzner]; ES,MAT; O:TY; ; komm. Auflistung v. A.B. Werken, 3 Fsgg.; MT: BIO

Be-O-Map-94-1-3; ; Betzner, Anton; [Lose Typbll. aus 115 hier zugeordnet, biobibl. Darstellungen u. Auflistungen]; ES,AB,MAT; O:TY; ; fragm., genaue Zuordnung unklar [?]; MT: BIO

Be-O-Map-94-1-3-1; ; Betzner, Anton; Biographisch-Bibliographische Notiz; ES,AB,MAT; O:TY; ; ; MT: BIO

Be-O-Map-94-1-3-2; ; Betzner, Anton; Obras Mayores de Anton Betzner; MAT; O:TY; ; abweichend von 94-1-2; MT: BIO

Be-O-Map-94-1-3-5; ; ; Die schwarze Mitgift [Auflistung v. Rezensionsausügen]; MAT,SEK; O:TY; ; 2 Exx.; MT: BIO

Be-O-Map-94-1-3-6; ; Betzner, Anton; [5 Bll. u. 1 Kop. (2 Bll. Orig. bei Briefe 58-2) mit Brief an H. B. Schiff u. bio. Notiz]; MAT,SEK,BR; O:TY; ; Konvolut hier zugeordnet aus 58; MT: BIO

Be-O-Map-94-1-4; ; Betzner, Helen [?]; [Auflistung von Werken und Tätigkeiten Anton Betzners]; MAT; O:TY; ; hs. v. Helen Betzner; MT: BIO

Be-We-Str-6; ; Welter-Strempel, Katharina; [Bio-bibliographisches zu A.B.]; MAT; K:TY; ; verm. ein Musterbrief zur Sendung an Verlage oder Rundfunkanstalten etc.; MT: BIO

Be-We-Str-7; ; Betzner, Helen/Welter-Strempel, Katharina; [Bibliographische Auflistung von Werken A.B.]; MAT; K:MA; ; hs. Auflistung von Helen Betzner, mit einem Nachtrag von Katharina Welter-Strempel; MT: BIO

### **3.5. Konvolute zu Lebensmaterialien**

(einzeln erfaßt, vgl. Allgemeine Hinweise zur Nutzung der Bibliographie)

Be-O-Map-94-1; ; Betzner, Anton; Biobibl. Exzerpte; MAT,LY; O:TY; ; ; MT:BIO\*

## 4. Briefe

(Kennung; Datierung; Absender; Adressat; Textgattung; Textzustand; Werkbezug; Anmerkungen; Oberkapitel)

### 4.1. Briefe von Anton Betzner

Be-O-Map-51-49; 1973-3-26; Betzner, Anton; Astel, Arnfrid; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-51-48; 1974-3-30; Betzner, Anton; Astel, Arnfrid; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-123-9; 1962-7-26; Betzner, Anton; Bächler, Wolfgang; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-13-25; 1970-11-26; Betzner, Anton; Becker-Trier, Heinz; BR; O:TY; ; Durchschlag; BRVON

Be-O-Map-13-30; 1970-3-18; Betzner, Anton; Becker-Trier, Heinz; BR; O:TY; ; Durchschlag; BRVON

Be-O-Map-13-29; 1970-7-3; Betzner, Anton; Becker-Trier, Heinz; BR; O:TY; ; Durchschlag; BRVON

Be-O-Map-13-27; 1970-8-13; Betzner, Anton; Becker-Trier, Heinz; BR; O:TY; ; Durchschlag; BRVON

Be-O-Map-13-23; 1971-1-2; Betzner, Anton; Becker-Trier, Heinz; BR; O:TY; ; Durchschlag; BRVON

Be-O-Map-38-30; 1972-2-9; Betzner, Anton; Becker-Trier, Heinz; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-38-44; 1973-12-4; Betzner, Anton; Becker-Trier, Heinz; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-13-11; 1975-11-11; Betzner, Anton; Becker-Trier, Heinz; BR; O:MA; ; Durchschlag; BRVON

Be-O-Map-127-34; ; Betzner, Anton; Becker-Trier, Heinz [?]; BR; K:MA; ; o.Adr., o.D., sehr viel Unruhe...; BRVON

Be-O-Map-127-7; 1975-4-25; Betzner, Anton; Becker-Trier, Heinz [?]; BR; K:MA; ; Adressat aus Zusammenhang vermutet; BRVON

Be-O-Map-38-33; 1972-5-1; Betzner, Anton; Berliner Theater (Rainer Witzenbacher); BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-38-32; 1972-2-9; Betzner, Anton; Berliner Theater (Witzenbacher, Rainer); BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-250; 1957-12-2; Betzner, Anton; Betzner, Antonia; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-122-20; 1975-1-12; Betzner, Anton; Betzner, Antonia; BR; K:MA; ; vgl. Ecuador-Landkarte bei Materialien A. B. [?], Datum zweifelhaft [?]; BRVON

Be-O-Map-128-24; ; Betzner, Anton; Betzner, Helen; BR; K:MA; ; o.D., da wehrt sich das Herz...; BRVON

Be-O-Map-128-32; ; Betzner, Anton; Betzner, Helen; BR; K:TY; ; fragm., Zuordnung unklar [?], wir sind, es sind die Grenzen...; BRVON

Be-O-Map-128-33; ; Betzner, Anton; Betzner, Helen; BR; K:MA; ; fragm., Zuordnung unklar [?], Heute möchte ich etwas von dem unergründlichen Frieden...; BRVON

Be-O-Map-128-37; ; Betzner, Anton; Betzner, Helen; BR; K:MA; ; o.D., Sieh daß wir morgen abend...; BRVON

Be-O-Map-128-43; ; Betzner, Anton; Betzner, Helen; BR; K:MA; ; o.D., bin ich nur der beste Mensch...; BRVON

Be-O-Map-128-44; ; Betzner, Anton; Betzner, Helen; BR; K:TY; ; o.D., in allem Elend,...; BRVON

Be-O-Map-128-45; ; Betzner, Anton; Betzner, Helen; BR; K:TY; ; o.D., Liebe Liebe, laß uns nicht fremd...; BRVON

Be-O-Map-128-8; ; Betzner, Anton; Betzner, Helen; BR; K:TY; ; o.D. wie erschreckend fremd...; BRVON

Be-O-Map-128-30; ; Betzner, Anton; Betzner, Helen; BR; K:TY; ; o.D., Ist nicht der Brief von Schmid...; BRVON

Be-O-Map-128-100; ; Betzner, Anton; Betzner, Helen; BR; K:MA; ; o.D., fragm. [?], Du mußt sie zu Anstand und Höflichkeit anhalten...; BRVON

Be-O-Map-128-49; ; Betzner, Anton; Betzner, Helen; BR; K:MA; ; o.D., Du liebe Knuppa...; BRVON

Be-O-Map-128-85; ; Betzner, Anton; Betzner, Helen; BR; K:MA; ; o.J. 13.10, Ihr meine beiden liebsten, Allerliebsten,...; BRVON

Be-O-Map-101-6; ; Betzner, Anton; Betzner, Helen; BR; K:TY; ; o.D. 50er oder 60er Jahre, Brief über Beziehung verm. Trennung, Daß Du nun daliegst...; BRVON

Be-O-Map-128-46; ; Betzner, Anton; Betzner, Helen; BR; K:MA; ; o.D., da sitze ich wieder in unserem Wartesaal... fragm.# mehrere Briefe; BRVON

Be-O-Map-128-47; ; Betzner, Anton; Betzner, Helen; BR; K:MA; ; o.D., Du allerliebstes, Einziges; BRVON

Be-O-Map-128-6; 1944-3-29; Betzner, Anton; Betzner, Helen; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-21; 1944-4-14; Betzner, Anton; Betzner, Helen; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-34; 1944-4-15; Betzner, Anton; Betzner, Helen; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-215; 1944-4-20; Betzner, Anton; Betzner, Helen; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-15; 1944-4-21; Betzner, Anton; Betzner, Helen; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-35; 1944-4-28; Betzner, Anton; Betzner, Helen; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-36; 1944-5-16; Betzner, Anton; Betzner, Helen; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-39; 1944-5-2; Betzner, Anton; Betzner, Helen; BR; K:TY; ; unsern Sonatensatz und Chopin...; BRVON

Be-O-Map-128-9; 1944-5-25; Betzner, Anton; Betzner, Helen; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-11; 1944-5-30; Betzner, Anton; Betzner, Helen; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-41; 1944-6-13; Betzner, Anton; Betzner, Helen; BR; K:TY; ; solche Begegnungen wie die in Mainz...; BRVON

Be-O-Map-128-10; 1944-6-15; Betzner, Anton; Betzner, Helen; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-7; 1944-6-19; Betzner, Anton; Betzner, Helen; BR; K:TY; ; da sitze ich wieder an meinem Tisch...; BRVON

Be-O-Map-128-12; 1944-6-22; Betzner, Anton; Betzner, Helen; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-28; 1944-6-28; Betzner, Anton; Betzner, Helen; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-29; 1944-7; Betzner, Anton; Betzner, Helen; BR; K:TY; ; ohne Tagesangabe, es ist mit der Wohnung hier oben...; BRVON

Be-O-Map-128-13; 1944-7-19; Betzner, Anton; Betzner, Helen; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-Schiff-2-2-2-12; 1944-7-24; Betzner, Anton; Betzner, Helen; BR; O:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-14; 1944-7-25; Betzner, Anton; Betzner, Helen; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-40; 1944-8-18; Betzner, Anton; Betzner, Helen; BR; K:TY; ; Briefanfang abgerissen; BRVON

Be-O-Map-128-27; 1944-8-2; Betzner, Anton; Betzner, Helen; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-Schiff-2-2-2-13; 1944-8-2; Betzner, Anton; Betzner, Helen; BR; O:TY; ; ; BRVON

Be-Schiff-2-2-2-14; 1944-8-7; Betzner, Anton; Betzner, Helen; BR; O:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-38; 1944-8-8; Betzner, Anton; Betzner, Helen; BR; K:TY; ; heute will ich den Tag darauf verwenden...; BRVON

Be-O-Map-128-42; 1944-8-8; Betzner, Anton; Betzner, Helen; BR; K:TY; ; den Inhalt des neuen Buches...; BRVON

Be-O-Map-128-31; 1945-1-16; Betzner, Anton; Betzner, Helen; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-25; 1945-5-1; Betzner, Anton; Betzner, Helen; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-22; 1945-7-29; Betzner, Anton; Betzner, Helen; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-26; 1945-8-3; Betzner, Anton; Betzner, Helen; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-23; 1946-6-27; Betzner, Anton; Betzner, Helen; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-Schiff-2-2-2-3; 1948-4-30; Betzner, Anton; Betzner, Helen; BR; O:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-241; 1953-9-10; Betzner, Anton; Betzner, Helen; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-243; 1953-9-9; Betzner, Anton; Betzner, Helen; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-58; 1957-8-21; Betzner, Anton; Betzner, Helen; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-1; 1967-10-27; Betzner, Anton; Betzner, Helen; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-187; 1968-1-1; Betzner, Anton; Betzner, Helen; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-4; 1968-11-24; Betzner, Anton; Betzner, Helen; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-91-3; 1968-12-17; Betzner, Anton; Betzner, Helen; BR; O:MA; ; anbei einige Zeilen von Mutzchga (verm. Antonia Betzner-Lepper [?]); BRVON

Be-O-Map-128-138; 1968-2-11; Betzner, Anton; Betzner, Helen; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-186; 1968-2-9; Betzner, Anton; Betzner, Helen; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-188; 1968-3-1; Betzner, Anton; Betzner, Helen; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-189; 1968-3-14; Betzner, Anton; Betzner, Helen; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-136; 1968-3-24; Betzner, Anton; Betzner, Helen; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-185; 1968-4-12; Betzner, Anton; Betzner, Helen; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-65; 1968-4-18; Betzner, Anton; Betzner, Helen; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-130; 1968-4-6; Betzner, Anton; Betzner, Helen; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-66; 1968-5-17; Betzner, Anton; Betzner, Helen; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-140; 1969-2-14; Betzner, Anton; Betzner, Helen; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-104-2; 1969-4-14; Betzner, Anton; Betzner, Helen; BR; K:TY; ; Familiäres, Krankheit Johanna Frantzen, Erwägung Heirat mit Johanna Frantzen, Frage nach Scheidung; BRVON

Be-O-Map-120-1; 1975-8-12; Betzner, Anton; Betzner, Helen; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-180; ; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA; ; o.D. verm. Okt. 1957, Dienstag Abend,...; BRVON

Be-O-Map-128-53; ; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA; ; o.D., dies schreibe ich von der Hauptpost...; BRVON

Be-O-Map-128-91; ; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA; ; o.J. 29.9.; BRVON

Be-O-Map-128-222; ; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA; ; fragm., o.D., Ich werde an Willi schreiben...; BRVON

Be-O-Map-128-108; ; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA; ; o.D., Donnerstag, es ist zu schwer, Liebe, dich in diesen Geldnöten zu wissen...; BRVON

Be-O-Map-128-236; ; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA; ; fragm., o.D., Es können im Buch ja auch ganze Kapitel...; BRVON

Be-O-Map-128-174; ; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ; o.D., das war ein böser Abschied...; BRVON

Be-O-Map-128-95; ; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA; ; o.J. 9.11. abends; BRVON

Be-O-Map-128-87; ; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA; ; o.J. 23.9., es tut mir so leid,...; BRVON

Be-O-Map-128-134; ; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ; 19.6.[ ] Jahreszahl nicht lesbar, eben kam die Versicherungsmahnung...; BRVON

Be-O-Map-128-48; ; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA; ; o.J. 25. März, abends was Ihr wohl jetzt tut?...; BRVON

Be-O-Map-128-88; ; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA; ; o.J. 21.9. heute früh,...; BRVON

Be-O-Map-128-246; 1953-12-15; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-119; 1954-4-20; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA; ; leider hatte die Fahrt im kalten Wagen...; BRVON

Be-O-Map-128-156; 1954-4-25; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-245; 1954-4-27; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-152; 1954-6-10; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-51; 1954-9-24; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-242; 1954-9-25; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-84; 1957-10-14; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA;  
; heute kam mit Verspätung der Brief,...; BRVON

Be-O-Map-128-101; 1957-10-15; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR;  
K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-179; 1957-10-19; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR;  
K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-105; 1957-10-2; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA;  
; ; BRVON

Be-O-Map-128-62; 1957-10-20; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA;  
; ; BRVON

Be-O-Map-128-181; 1957-10-22; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR;  
K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-102; 1957-10-24; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR;  
K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-60; 1957-10-24; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA;  
; ; BRVON

Be-O-Map-128-59; 1957-10-25; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA;  
; ; BRVON

Be-O-Map-128-61; 1957-10-26; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA;  
; ; BRVON

Be-O-Map-128-183; 1957-10-27; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR;  
K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-116; 1957-10-30; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR;  
K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-177; 1957-10-7; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA;  
; ; BRVON

Be-O-Map-128-178; 1957-10-8; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA;  
; ; BRVON

Be-O-Map-128-118; 1957-10-9; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA;  
; ; BRVON

Be-O-Map-128-83; 1957-10-9; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA; ;  
; BRVON

Be-O-Map-128-154; 1957-11-11; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR;  
K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-155; 1957-11-12; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR;  
K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-107; 1957-11-14; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR;  
K:MA; ; eben war ich bei Herrn...; BRVON

Be-O-Map-128-235; 1957-11-18; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR;  
K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-237; 1957-11-19; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR;  
K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-153; 1957-11-22; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR;  
K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-239; 1957-11-24; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR;  
K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-223; 1957-11-25; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR;  
K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-228; 1957-11-26; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR;  
K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-238; 1957-11-27; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR;  
K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-240; 1957-11-28; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR;  
K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-230; 1957-11-29; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR;  
K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-214; 1957-11-30; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR;  
K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-98; 1957-11-7; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA; ;  
; BRVON

Be-O-Map-128-217; 1957-12-10; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-219; 1957-12-11; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-195; 1957-12-12; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-220; 1957-12-13; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-196; 1957-12-14; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-194; 1957-12-15; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-117; 1957-12-17; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-224; 1957-12-2; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-232; 1957-12-3; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-231; 1957-12-4; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-233; 1957-12-5; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-234; 1957-12-6; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-218; 1957-12-7; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-221; 1957-12-8; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-216; 1957-12-9; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-123; 1957-2-10; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-50; 1957-2-11; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-192; 1957-2-12; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-92; 1957-2-12; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-56; 1957-2-14; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-124; 1957-2-15; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-57; 1957-2-16; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-81; 1957-2-18; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-193; 1957-2-19; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-191; 1957-2-20; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-54; 1957-2-4; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-190; 1957-2-5; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-96; 1957-2-7; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-55; 1957-2-8; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-121; 1957-2-9; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-89; 1957-8-15; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA; ;  
; BRVON

Be-O-Map-128-80; 1957-8-16; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA; ;  
; BRVON

Be-O-Map-128-93; 1957-8-16; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA; ;  
; BRVON

Be-O-Map-128-128; 1957-8-18; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA;  
; o.J. 18.8., verm. 1957, auch heute ist keine Post von Erich da...; BRVON

Be-O-Map-128-129; 1957-8-19; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA;  
; ; BRVON

Be-O-Map-128-226; 1957-8-23; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA;  
; ; BRVON

Be-O-Map-128-182; 1957-8-29; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA;  
; ; BRVON

Be-O-Map-128-227; 1957-8-29; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA;  
; ; BRVON

Be-O-Map-128-127; 1957-8-31; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA;  
; ; BRVON

Be-O-Map-128-86; 1957-8-4; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA; ;  
hoffentlich fühlst Du Dich wieder besser...; BRVON

Be-O-Map-128-115; 1957-8-7; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA; ;  
; BRVON

Be-O-Map-128-99; 1957-8-8; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-128-114; 1957-8-9; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA; ;  
nun seid Ihr sicher noch in Mainz...; BRVON

Be-O-Map-128-113; 1957-9-15; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA;  
; ; BRVON

Be-O-Map-128-120; 1957-9-16; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA;  
; ; BRVON

Be-O-Map-128-112; 1957-9-17; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA;  
; heute gab es mal wieder einen Lichtblick...; BRVON

Be-O-Map-128-111; 1957-9-17; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA;  
; heute kam der Eilbrief...; BRVON

Be-O-Map-128-110; 1957-9-24; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA;  
;; BRVON

Be-O-Map-128-94; 1957-9-25; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA; ;  
; BRVON

Be-O-Map-128-109; 1957-9-26; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA;  
;; BRVON

Be-O-Map-128-104; 1957-9-3; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA; ;  
; BRVON

Be-O-Map-128-106; 1957-9-30; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA;  
;; BRVON

Be-O-Map-128-52; 1957-9-5; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-128-103; 1957-9-7; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA; ;  
; BRVON

Be-O-Map-128-225; 1958-2-9; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA; ;  
; BRVON

Be-O-Map-128-184; 1958-3-23; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA;  
;; BRVON

Be-O-Map-128-125; 1958-3-24; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA;  
;; BRVON

Be-O-Map-128-122; 1958-3-27; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA;  
;; BRVON

Be-O-Map-128-97; 1958-4-10; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA; ;  
; BRVON

Be-O-Map-128-244; 1958-4-17; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA;  
; da sitze ich...; BRVON

Be-O-Map-128-141; 1959-6-14; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-126; 1959-6-15; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-82; 1959-6-18; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-247; 1961-3-22; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-248; 1961-3-24; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-199; 1962-7-27; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-197; 1962-7-28; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-198; 1962-8-1; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-147; 1962-8-11; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-145; 1962-8-12; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-146; 1962-8-14; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-144; 1962-8-15; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-143; 1962-8-16; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-213; 1962-8-17; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-212; 1962-8-18; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-211; 1962-8-19; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ;  
; BRVON

Be-O-Map-128-151; 1962-8-2; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ;  
heute ist schon Donnerstag...; BRVON

Be-O-Map-128-209; 1962-8-21; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ;  
; BRVON

Be-O-Map-128-208; 1962-8-25; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ;  
; BRVON

Be-O-Map-128-207; 1962-8-26; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ;  
; BRVON

Be-O-Map-128-206; 1962-8-27; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ;  
; BRVON

Be-O-Map-128-204; 1962-8-28; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ;  
; BRVON

Be-O-Map-128-205; 1962-8-29; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ;  
; BRVON

Be-O-Map-128-203; 1962-8-30; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ;  
; BRVON

Be-O-Map-128-90; 1962-8-31; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-128-135; 1962-8-4; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-128-133; 1962-8-5; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-128-151; 1962-8-6; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-128-149; 1962-8-7; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-128-150; 1962-8-8; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-128-148; 1962-8-9; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-128-202; 1962-9-1; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ;  
o.J. 1.9., verm. 1962; BRVON

Be-O-Map-128-201; 1962-9-2; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-128-200; 1962-9-3; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-128-69; 1962-9-4; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-128-72; 1962-9-5; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-128-71; 1962-9-6; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-128-70; 1962-9-7; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-128-68; 1962-9-8; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-128-229; 1962-9-9; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-128-175; 1963-3-20; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ; ;  
; BRVON

Be-O-Map-128-172; 1963-3-21; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ; ;  
(Brief drei); BRVON

Be-O-Map-128-173; 1963-3-22; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ; ;  
(Brief vier); BRVON

Be-O-Map-128-171; 1963-3-23; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ; ;  
(Brief 5); BRVON

Be-O-Map-128-169; 1963-3-24; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ; ;  
(Brief sechs); BRVON

Be-O-Map-128-170; 1963-3-25; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ;  
(Brief 7); BRVON

Be-O-Map-128-168; 1963-3-26; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA;  
; (Brief 8); BRVON

Be-O-Map-128-167; 1963-3-27; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ;  
(Brief 9); BRVON

Be-O-Map-128-166; 1963-3-28; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ;  
(Brief zehn); BRVON

Be-O-Map-128-165; 1963-3-29; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ;  
(Brief elf); BRVON

Be-O-Map-128-162; 1963-3-30; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ;  
(Brief 12); BRVON

Be-O-Map-128-164; 1963-3-31; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ;  
(Brief 13); BRVON

Be-O-Map-128-163; 1963-4-1; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA; ;  
(Brief 14); BRVON

Be-O-Map-128-161; 1963-4-2; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ;  
(Brief 15); BRVON

Be-O-Map-128-160; 1963-4-3; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ;  
(Brief 15); BRVON

Be-O-Map-128-159; 1963-4-4; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ;  
(Brief 17); BRVON

Be-O-Map-128-157; 1963-4-5; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ;  
(Brief 18); BRVON

Be-O-Map-128-158; 1963-4-6; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ;  
(Brief 19); BRVON

Be-O-Map-128-176; 1963-4-7; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ;  
(Brief 20); BRVON

Be-O-Map-128-64; 1967-5-13; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-128-75; 1967-5-24; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-128-74; 1967-5-25; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-128-63; 1967-5-30; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-128-67; 1967-5-4; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ;  
Datum schlecht lesbar, nur mit Unsicherheit zu entziffern [?], vergangenen Samstag sind  
wir aus Metz...; BRVON

Be-O-Map-128-78; 1967-6-30; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-128-76; 1967-6-4; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-128-132; 1967-6-7; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-128-137; 1967-7-14; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ;  
; BRVON

Be-O-Map-128-131; 1967-7-18; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ;  
von Helen Betzner beschrieben; BRVON

Be-O-Map-128-139; 1967-7-19; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ;  
; BRVON

Be-O-Map-128-73; 1967-7-26; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-128-77; 1967-7-5; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-128-249; 1968-3-2; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY;  
VGS; ; BRVON

Be-O-Map-128-210; 1968-8-20; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ;  
; BRVON

Be-O-Map-128-142; 1969-4-2; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:MA; ;  
; BRVON

Be-O-Map-128-79; 1973-4-8; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-120-2; ; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia [?]; BR; K:MA; ; Sonntag Abend Ihr beiden Herzallerliebsten...; BRVON

Be-O-Map-120-3; 1958-3-25; Betzner, Anton; Betzner, Helen u. Antonia [?]; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-102; 1944-10-15; Betzner, Anton; Betzner, Madeleine [u. Helene [?]]; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-127-1; 1975-3-11; Betzner, Anton; Böll, Heinrich; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-126-13; 1972-5-16; Betzner, Anton; Breitsohl, Erich (Verlagsleiter Kreuz-Verlag); BR; K:TY; MHL; betr. MHL; BRVON

Be-O-Map-129-28; 1970-7-29; Betzner, Anton; Brobeil, W. (ZDF); BR; K:TY; ; Goll-Film, anbei Text: Vorbemerkung zu dem Fernsehfilm: Das Liebespaar des Atomzeitalters. Claire und Yvan Goll (2 Fsgg., 1 fragm.); BRVON

Be-O-Map-123-18; 1969-5-19; Betzner, Anton; Brück, Max v.; BR; K:TY; ; fragm., nur S. 1 vorh.; BRVON

Be-O-Map-125-1; 1968-6-18; Betzner, Anton; Bußard, Gottfried (Fritz); BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-125-25; 1973-10-30; Betzner, Anton; Bußard, Gottfried (Fritz); BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-6-14; 1972-8-20; Betzner, Anton; Costa del Sol Magazin (Málaga); BR; O:TY; ; Durchschlag, Deutschsprachige Zeitschrift, Begleitschreiben Übersendung von Texten "Einladung zur Comida" u. "Esperanza", Erwähnung "Novilleros" u. "Der Kreuzweg von Guadalest"; BRVON

Be-O-Map-38-56; 1972-10-16; Betzner, Anton; Damwerth, W.; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-91-10; ; Betzner, Anton; Damwerth, Wilhelm (Schatzmeister im Förderkreis dt. Schriftsteller e.V. (Berlin)); BR; O:TY; ; Durchschlag, o.D., mein von Ihnen mit soviel Verständnis...; BRVON

Be-O-Map-51-35; 1973-4-26; Betzner, Anton; Deutschlandfunk; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-129-30; 1961-1-22; Betzner, Anton; Dieckmann, Heinz (SR Kulturelles Wort: Fernsehen); BR; K:TY; ; Goll; BRVON

Be-Marbach-1; 1948-8-6; Betzner, Anton; Döblin, Alfred; BR; N:MA; ; Glückwunsch zum 70. Geburtstag, Alfred Döblin: Hamlet, LA Marbach Nachlaß Döblin; BRVON

Be-Marbach-2; 1952-10-25; Betzner, Anton; Döblin, Alfred; BR; N:TY; VGS; Genesungswünsche, Alfred Döblin: Hamlet, LA Marbach Nachlaß Döblin; BRVON

Be-Marbach-5; 1953-10-6; Betzner, Anton; Döblin, Alfred; BR; N:MA; ; Schiff-Sendung bei Radio Saarbrücken über Döblin, Alfred Döblin: Die Pilgerin Aetheria, LA Marbach Nachlaß Döblin; BRVON

Be-Marbach-3; 1953-7-29; Betzner, Anton; Döblin, Alfred; BR; N:MA; ; Döblins Enttäuschung von Deutschland, LA Marbach Nachlaß Döblin; BRVON

Be-Marbach-4; 1953-9-24; Betzner, Anton; Döblin, Alfred; BR; N:TY; ; 75. Geburtstag Döblin, Alfred Döblin: Hamlet, November 1918, LA Marbach Nachlaß Döblin; BRVON

Be-Marbach-6; 1954-10-28; Betzner, Anton; Döblin, Alfred; BR; N:MA; ; Geburtstags u. Genesungswünsche, Bemühungen A.B. Verleger für Döblin zu finden, LA Marbach Nachlaß Döblin; BRVON

Be-Marbach-7; 1953-1-8; Betzner, Anton; Döblin, Erna; BR; N:MA; VGS; Bemühungen A.B. um Verlegen von Döblin, Döblin: Hamlet, Funksendung "Die Pilgerin Aetheria" bei Radio Saarbrücken, LA Marbach Nachlaß Döblin; BRVON

Be-Marbach-8; 1954-10-17; Betzner, Anton; Döblin, Erna; BR; N:MA; ; Biblische Arbeiten A.B., Krankheit Alfred Döblin, Bemühungen A.B. um Verlegen von Döblin, Döblin: Die Pilgerin von Aetheria, LA Marbach Nachlaß Döblin; BRVON

Be-Marbach-9; 1954-10-20; Betzner, Anton; Döblin, Erna; BR; N:MA; ; Bemühungen A.B. um Verlegen von Döblin, Döblin: Die Pilgerin von Aetheria, LA Marbach Nachlaß Döblin; BRVON

Be-Marbach-10; 1955-2-1; Betzner, Anton; Döblin, Erna; BR; N:MA; ; Bemühungen A.B. um Verlegen von Döblin, Döblin: Die Pilgerin von Aetheria, LA Marbach Nachlaß Döblin; BRVON

Be-O-Map-102-39; 1957-7; Betzner, Anton; Döblin, Erna; BR; K:TY; ; ohne Tagesangabe, Vorschläge zur Planung einer Döblin-Gesellschaft, Robert Minder; BRVON

Be-Marbach-13; 1957-7; Betzner, Anton; Döblin, Erna; BR; N:MA; ; Sommer 1957 verm. Juli, Initiierung einer Döblin-Gesellschaft u. Döblin-Gesamtausgabe, umgehend will ich Ihnen..., LA Marbach Nachlaß Döblin; BRVON

Be-Marbach-12; 1957-7; Betzner, Anton; Döblin, Erna; BR; N:MA; ; Nachruf von A.B. auf Döblin 3.7.1957 Radio Saarbrücken, Bemühungen A.B. um Verlegen von Döblin, Initiierung einer Döblin-Gesellschaft, am 3. Juli habe ich Alfred Döblin..., LA Marbach Nachlaß Döblin; BRVON

Be-Marbach-11; 1957-8-19; Betzner, Anton; Döblin, Erna; BR; N:TY [MA]; ; Bemühungen A.B. um Initiierung einer Döblin-Gesamtausgabe, Kontakt zu Robert Minder, Döblin: Die Pilgerin von Aetheria, LA Marbach Nachlaß Döblin; BRVON

Be-O-Map-126-29; 1969-2-3; Betzner, Anton; Dryander-Treviranus, Elisabeth; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-51-1; 1974-14; Betzner, Anton; Elli; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-19-35; ; Betzner, Anton; Frantzen, Hanne (Moya); BR,MAT; O:MA; ; Konvolut mit drei kurzen 'Briefchen' und 2 Einladungen, die jeweils mit Noten von A.B. beschrieben sind 'Moya, ich liebe dich'; BRVON

Be-O-Map-19-29; ; Betzner, Anton; Frantzen, Hanne (Moya); BR; O:TY; ; doppelt datierter Brief; BRVON

Be-O-Map-19-17; 1968-12-21; Betzner, Anton; Frantzen, Hanne (Moya); BR; O:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-19-30; 1969-10-20; Betzner, Anton; Frantzen, Hanne (Moya); BR; O:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-19-20; 1969-2-10; Betzner, Anton; Frantzen, Hanne (Moya); BR; O:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-19-21; 1969-2-13; Betzner, Anton; Frantzen, Hanne (Moya); BR; O:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-19-22; 1969-2-27; Betzner, Anton; Frantzen, Hanne (Moya); BR; O:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-19-18; 1969-2-6; Betzner, Anton; Frantzen, Hanne (Moya); BR; O:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-19-19; 1969-2-8; Betzner, Anton; Frantzen, Hanne (Moya); BR; O:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-19-24; 1969-3-14; Betzner, Anton; Frantzen, Hanne (Moya); BR; O:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-19-25; 1969-3-17; Betzner, Anton; Frantzen, Hanne (Moya); BR; O:TY; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-19-26; 1969-3-21; Betzner, Anton; Frantzen, Hanne (Moya); BR; O:TY; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-19-27; 1969-3-27; Betzner, Anton; Frantzen, Hanne (Moya); BR; O:TY; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-19-23; 1969-3-8; Betzner, Anton; Frantzen, Hanne (Moya); BR; O:TY; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-19-28; 1969-4-10; Betzner, Anton; Frantzen, Hanne (Moya); BR; O:TY; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-19-29-1; 1969-4-30; Betzner, Anton; Frantzen, Hanne (Moya); BR; O:TY; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-19-29-2; 1969-5-5; Betzner, Anton; Frantzen, Hanne (Moya); BR; O:TY; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-19-31; 1970-3-11; Betzner, Anton; Frantzen, Hanne (Moya); BR; O:TY; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-19-32; 1970-5-3; Betzner, Anton; Frantzen, Hanne (Moya); BR; O:TY; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-19-33; 1970-6-20; Betzner, Anton; Frantzen, Hanne (Moya); BR; O:TY; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-19-16; 1971-2-12; Betzner, Anton; Frantzen, Hanne (Moya); BR; O:TY; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-19-5; 1975-2-8; Betzner, Anton; Frantzen, Hanne (Moya); BR; O:MA; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-122-11; 1970-10-19; Betzner, Anton; Glauert, Barbara; BR; K:TY; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-123-2; 1970-9-24; Betzner, Anton; Goldschmit, Rudi (Süddeutsche Zeitung);  
BR; K:TY; ; Angebot "Lehrling 1970" (Skizze von A. B.), Wolfgang Weyrauch; BRVON

Be-O-Map-129-32; 1968-7-10; Betzner, Anton; Goll, Claire; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-129-33; 1976-1; Betzner, Anton; Goll, Claire; BR; K:MA; ; o.D. verm Jan.  
1976, dies ist nur die Bitte um ein Lebenszeichen...; BRVON

Be-O-Map-129-38; 1976-2-5; Betzner, Anton; Goll, Claire; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-129-29; 1979-1-11; Betzner, Anton; Goll, Claire; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-13-34; 1969-12-26; Betzner, Anton; Goltz, Joachim v.d.; BR; O:MA; ;  
Durchschlag; BRVON

Be-O-Map-123-59; 1970-11-19; Betzner, Anton; Greinèl, [Herr]; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-Marbach-15; 1962-9-16; Betzner, Anton; Grosshut, Friedrich Sally; BR; N:TY; ;  
Ende von Arbeit A.B. bei "Deutsche Rundschau", Übernahme Chefredaktion der  
Frauenzeitschrift "Du Selbst", Interesse an Texten v. Grosshut, LA Marbach; BRVON

Be-O-Map-38-65; 1974-2-12; Betzner, Anton; Grüters [?], Käthchen; BR; K:TY; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-15-3; 1970-1-19; Betzner, Anton; Grüters, Walter; BR; O:MA; ; Durchschlag,  
Bocksgesang (Gedicht von A.B.); BRVON

Be-O-Map-15-6; 1970-6-27; Betzner, Anton; Grüters, Walter; BR; O:MA; ; Durchschlag;  
BRVON

Be-O-Map-38-63; 1972-12-13; Betzner, Anton; Grüters, Walter; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-38-61; 1972-1-27; Betzner, Anton; Grüters, Walter; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-123-45; 1970-1-10; Betzner, Anton; Haberichter, Joachim; BR; K:MA; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-123-60; 1970-9-25; Betzner, Anton; Haberichter, Joachim; BR; K:TY; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-119-4; 1969-3-20; Betzner, Anton; Haller, Elsbeth; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-38-82; 1974-7-31; Betzner, Anton; Haller, Elsbeth; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-38-19; 1972-11-12; Betzner, Anton; Hanfgarn, Werner (Leiter SWF Lit.  
Wort); BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-38-18; 1972-6-10; Betzner, Anton; Hanfgarn, Werner (Leiter SWF Lit.  
Wort); BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-38-59; 1973-11-10; Betzner, Anton; Hanfgarn, Werner (Leiter SWF Lit.  
Wort); BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-38-57; 1973-4-16; Betzner, Anton; Hanfgarn, Werner (Leiter SWF Lit. Wort); BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-38-22; 1974-3-16; Betzner, Anton; Hanfgarn, Werner (Leiter SWF Lit. Wort); BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-38-23; 1974-6-25; Betzner, Anton; Hanfgarn, Werner (Leiter SWF Lit. Wort); BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-38-17; 1974-4-23; Betzner, Anton; Hannoverscher Künstlerverein; BR; K:TY; ; Einsendung "Flucht aus dem Labyrinth" betr. Hannoverscher Dramatikerpreis; BRVON

Be-O-Map-38-14; 1973-5-17; Betzner, Anton; Hessischer Rundfunk; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-38-15; 1974-2-6; Betzner, Anton; Hessischer Rundfunk Referat Altershilfe für freie Mitarbeiter (W. Pfaff); BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-38-12; 1973-1-9; Betzner, Anton; Hinz, Werner; BR; K:MA; ; 1. S. nicht lesbar; BRVON

Be-O-Map-38-13; 1974-9-12; Betzner, Anton; Hinz, Werner; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-119-19; 1968-2-10; Betzner, Anton; Hoffmann, Juan (Deutscher Konsul Málaga); BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-119-17; 1968-4-13; Betzner, Anton; Hoffmann, Juan (Deutscher Konsul Málaga); BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-101-29; 1973-1-10; Betzner, Anton; Holzamer, Karl (Indendant des ZDF); BR; K:TY; ; Idee für Fernsehfilm über ein deutsch-spanische Zusammenarbeit in der Forschung, vgl. Be-O-Map-38-83-1, Be-O-Map-38-83-2; BRVON

Be-O-Map-6-16; 1970-7-6; Betzner, Anton; Im Wartezeichen (Redaktion); BR; O:TY; ; Durchschlag, Nachfrage wg. "Anne de Joyeuse"; BRVON

Be-O-Map-123-54; 1970-11-29; Betzner, Anton; Insel Verlag; BR; K:TY; ; Angebot "Ein Ball fliegt durchs Fenster"; BRVON

Be-O-Map-119-29; 1969-12-4; Betzner, Anton; Inter-Nationes (Bamberg, Dr. v. [Herr]); BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-123-46; 1971-2-10; Betzner, Anton; Jaeger, Hans; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-126-6; 1971-11-19; Betzner, Anton; Klippert, Werner (SR Hörspiel); BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-123-58; 1971-2-2; Betzner, Anton; Korn, Karl (FAZ, Herausgeber); BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-Marbach-16; 1957-5-2; Betzner, Anton; Kreuder, Ernst; BR; N:TY; ; mit Vermerk von Kreuder: beantw. 4.5.1957, Anfrage um Text zu einer reihe beim Saarländischen Rundfunk, LA Marbach; BRVON

Be-O-Map-129-34; 1970; Betzner, Anton; Kreutzer, Leo (WDR); BR; K:TY; ; Goll, o.D., herzlichen Dank dafür, daß Sie auf meinen Brief...; BRVON

Be-O-Map-123-53; 1971-7-8; Betzner, Anton; Kreuz-Verlag Stuttgart; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-130-34; 1960-11-26; Betzner, Anton; Krüger, Horst (SWF Kulturelles Wort); BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-103; 1946-1-26; Betzner, Anton; Künzel, Prof. Dr.; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-19-15; 1975-3-21; Betzner, Anton; Langels, Hans; BR; O:TY; ; Durchschlag; BRVON

Be-O-Map-19-12; 1975-4-16; Betzner, Anton; Langels, Hans; BR; O:MA; ; Durchschlag; BRVON

Be-O-Map-38-74; 1973-11-4; Betzner, Anton; Lösing, Günter (SR Wissenschaft und Kulturkritik); BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-38-78; 1974-9-11; Betzner, Anton; Mehring, Walter; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-38-5; 1973-1-8; Betzner, Anton; Mertes, Franz; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-38-2; 1972-2-13; Betzner, Anton; Molter, Gerhard; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-38-4; 1972-8-24; Betzner, Anton; Molter, Gerhard; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-130-42; 1968-2-12; Betzner, Anton; Müller, Erwin (Mitglied des saarländischen Landtags); BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-38-79; 1972-2-5; Betzner, Anton; Münchner Kammerspiele Dramaturgie (Zimmermann, [Herr]); BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-130-57; 1965-4-26; Betzner, Anton; Muschg, Walter; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-38-75; 1972-11-28; Betzner, Anton; Oberhauser, Fred; BR; K:TY; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-38-26; 1973-11-4; Betzner, Anton; Oberhauser, Fred (SR Abt. Literatur); BR;  
K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-126-4; 1971-11-24; Betzner, Anton; Oberhauser, Fred (SR Literatur); BR;  
K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-126-3; 1971-4-12; Betzner, Anton; Oberhauser, Fred (SR Literatur); BR;  
K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-38-81; 1972-4-24; Betzner, Anton; Ohnesorg, [Herr]; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-130-64; 1969-12-30; Betzner, Anton; Ohnesorg, Christl; BR; K:TY; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-130-73; 1967-12-22; Betzner, Anton; Ohnesorg, Christl u. Fred; BR; K:TY; ;  
; BRVON

Be-O-Map-130-71; 1968-6-20; Betzner, Anton; Ohnesorg, Fred; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-130-67; 1969-12-10; Betzner, Anton; Ohnesorg, Fred; BR; K:TY; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-130-69; 1969-4-14; Betzner, Anton; Ohnesorg, Fred; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-104-7; 1970-11-12; Betzner, Anton; Ohnesorg, Fred; BR; K:TY; ; Goll-Film,  
Masereel-Film, Honorarfordereung; BRVON

Be-O-Map-118-5; 1970-11-19; Betzner, Anton; Ohnesorg, Fred; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-130-62; 1970-1-25; Betzner, Anton; Ohnesorg, Fred; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-101-8; 1970-2-19; Betzner, Anton; Ohnesorg, Fred; BR; K:TY; ; Goll-Film;  
BRVON

Be-O-Map-101-13; 1970-4-11; Betzner, Anton; Ohnesorg, Fred; BR; K:TY; ; Masereel-  
Film, Rücksendung der Flug- und Bahntickets für die wg. Krankheit abgesagte Reise  
nach Saarbrücken; BRVON

Be-O-Map-101-14; 1970-4-25; Betzner, Anton; Ohnesorg, Fred; BR; K:TY; ; Goll-Film,  
Claire Goll, Reise nach Saarbrücken; BRVON

Be-O-Map-101-16; 1970-5-27; Betzner, Anton; Ohnesorg, Fred; BR; K:TY; ; Begleitschreiben Übersendung der Texte zu Goll-Film u. Masereel-Film, anbei liegt hier, vermutl. Anlage zu dem Brief eine Quittung von A.B. über Honorar für Film "Claire und Ivan Goll", mit Sendebelegen; BRVON

Be-O-Map-101-17; 1970-7-25; Betzner, Anton; Ohnesorg, Fred; BR; K:TY; ; Übersendung des Vorbemerkungstexts Goll-Film, s. Korrespondenz mit Brobeil (ZDF), Goll-Film; BRVON

Be-O-Map-101-18; 1970-8-20; Betzner, Anton; Ohnesorg, Fred; BR; K:TY; ; Masereel-Film, Brobeil (ZDF); BRVON

Be-O-Map-101-1; 1970-9-24; Betzner, Anton; Ohnesorg, Fred; BR; K:TY; ; Goll-Film; BRVON

Be-O-Map-118-2; 1971-1-26; Betzner, Anton; Ohnesorg, Fred; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-118-17; 1971-2-26; Betzner, Anton; Ohnesorg, Fred; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-118-20; 1971-2-6; Betzner, Anton; Ohnesorg, Fred; BR; K:TY; ; Masereel; BRVON

Be-O-Map-118-15; 1971-3-28; Betzner, Anton; Ohnesorg, Fred; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-118-14; 1971-4-12; Betzner, Anton; Ohnesorg, Fred; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-118-11; 1971-4-22; Betzner, Anton; Ohnesorg, Fred; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-118-10; 1971-5-31; Betzner, Anton; Ohnesorg, Fred; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-104-6; 1970-11-9; Betzner, Anton; Ohnesorg, Fred u. Christl; BR; K:TY; ; heftige Kritik an gegenwärtigem Zeitgeist in der Bundesrepublik, Goll-Film, Masereel-Film; BRVON

Be-O-Map-51-28; 1973-3-11; Betzner, Anton; Paeschke, Hans (Hg. Merkur); BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-51-25; 1973-4-9; Betzner, Anton; Paeschke, Hans (Hg. Merkur); BR; K:TY; ; Gabriel (Text von A.B.); BRVON

Be-O-Map-51-26; 1973-5-22; Betzner, Anton; Paeschke, Hans (Hg. Merkur); BR; K:TY; ; Gabriel (Text von A.B.); BRVON

Be-O-Map-130-84; 1969-4-16; Betzner, Anton; Paeschke, Hans (Merkur); BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-123-3; 1970-3-3; Betzner, Anton; Peters, W. A. (SWF Kultur); BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-6-5; 1966-11-28; Betzner, Anton; Peters, Wolfgang A. (Südwestfunk Abt.: Kultur); BR; O:TY; ; Durchschlag, Essay über Poe (MKT), Eugenio Montale, Das Goldene Tor, Gedichte v. Nelly Sachs, Gedichtzyklus v. A.B. "Altersgesänge"; BRVON

Be-O-Map-130-99; 1968-1-12; Betzner, Anton; Poppe, Dries; BR; K:TY; ; Übersendung des Hörspiels von Anton Betzner "Flucht in die Maske"; BRVON

Be-O-Map-51-42; 1973-1-9; Betzner, Anton; Possada del Mar, Hotel, Rincon de la Victoria/Malaga; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-51-43; 1972-5-8; Betzner, Anton; Publicitas, Zürich; BR,MAT; K:TY; ; Antwort auf Chiffre-Anzeige, Anzeige anbei; BRVON

Be-O-Map-123-62; 1970-7-16; Betzner, Anton; R. Piper & Co Verlag; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-51-41; 1972-4-21; Betzner, Anton; R. Piper Verlag (Roeseler, A.); BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-51-40; 1972-6-5; Betzner, Anton; R. Piper Verlag (Roeseler, A.); BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-51-34; 1972-1-30; Betzner, Anton; Radio Bremen Abt. Hörspiel; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-51-17; 1971-8-10; Betzner, Anton; Ralf; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-130-114; 1967-1-21; Betzner, Anton; Reichert, Franz-Josef (SR Kirchenfunk); BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-131-8; 1971-1-1; Betzner, Anton; Reinert, Werner; BR; K:MA; ; Verabredung Treffen in Zwalbach ü. Wadern bei A.B.; BRVON

Be-O-Map-130-197; 1972-6-13; Betzner, Anton; Reinert, Werner; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-131-12; 1973-5-6; Betzner, Anton; Reinert, Werner; BR; K:MA; ; Sterben von Werner Reinerts Mutter, Arbeit A.B. an einem Roman; BRVON

Be-O-Map-130-198; 1974-12-20; Betzner, Anton; Reinert, Werner; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-127-11; 1975-3-10; Betzner, Anton; Reinert, Werner; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-127-10; 1975-3-7; Betzner, Anton; Reinert, Werner; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-127-33; 1975-4-24; Betzner, Anton; Reinert, Werner; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-127-26; 1975-4-29; Betzner, Anton; Reinert, Werner; BR; K:MA; ; anbei Angaben zu Leben und Werk f. Freien Deutschen Autorenverband; BRVON

Be-O-Map-131-5; 1975-8-25; Betzner, Anton; Reinert, Werner; BR; K:MA; ; Aufenthalt A.B. in Köln bei Nichte Marga Wagner; BRVON

Be-O-Map-6-42; 1973-1-30; Betzner, Anton; Reitz, Hans (Costa del Sol Magazin); BR; O:TY; ; Durchschlag, Nachfrage wg. Be-O-Map-6-14; BRVON

Be-O-Map-38-76; 1972-11-6; Betzner, Anton; RIAS Kulturelles Wort; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-123-1; ; Betzner, Anton; Rickert, Hede (Hamburger Kammerspiele Dramaturgie); BR; K:TY; ; o.D. Walter Grüters, Kurt Hirschfeld; BRVON

Be-O-Map-130-108; 1967-7-11; Betzner, Anton; Riehle, Klaus G. (Schauspielhaus Zürich); BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-38-25; 1972-8-26; Betzner, Anton; Rowohlt Taschenbuch Verlag; BR; K:TY; ; betr. Wolfgang Borchert; BRVON

Be-O-Map-6-64; 1970-4-11; Betzner, Anton; Sábado gráfico; BR; O:TY; ; Durchschlag, span., betr. Arbeit A.B. an Stoff über Atkins/Schiller und den Sharon-Tate-Mord, vgl. Be-O-Map-32; BRVON

Be-O-Map-38-71; 1973-12-9; Betzner, Anton; Schaenzler, Ilse; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-38-70; 1973-7-23; Betzner, Anton; Schaenzler, Ilse; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-38-67; 1972-7-19; Betzner, Anton; Schauspielhaus Zürich (Riehle, Klaus G.); BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-38-68; 1974-5-27; Betzner, Anton; Schauspielhaus Zürich (Riehle, Klaus G.); BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-Schiff-2-1; 1964-5-22; Betzner, Anton; Schiff, Hans Bernhard; BR; O:MA; ; Postkarte; BRVON

Be-O-Map-130-141; 1967-11-6; Betzner, Anton; Schiff, Hans Bernhard; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-Schiff-1-6; 1969-12-21; Betzner, Anton; Schiff, Hans Bernhard; BR; O:MA; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-130-139; 1969-12-21; Betzner, Anton; Schiff, Hans Bernhard; BR; K:MA; ; ;  
BRVON

Be-Schiff-1-2; 1970; Betzner, Anton; Schiff, Hans Bernhard; BR; O:TY [MA]; ; o.D.  
verm. 1970 oder 1971, Übersendung des Gedichts von A.B. "Der Stein vom Monte  
Alverna" (in: Deutsche Rundschau, Mai 1962; BRVON

Be-O-Map-14-29; 1970-10-14; Betzner, Anton; Schiff, Hans Bernhard; BR; O:TY; ;  
Durchschlag; BRVON

Be-O-Map-14-25; 1970-11-12; Betzner, Anton; Schiff, Hans Bernhard; BR; O:TY; ;  
Durchschlag, Der Stein von Monte Alverna; BRVON

Be-O-Map-14-44; 1970-2-9; Betzner, Anton; Schiff, Hans Bernhard; BR; O:TY; ;  
Durchschlag, Ludwig Coellen; BRVON

Be-Schiff-1-5; 1970-2-9; Betzner, Anton; Schiff, Hans Bernhard; BR; O:TY; ; Heinz  
Dieckmann, H. B. Schiff: Don Quijote und die Kinder; BRVON

Be-O-Map-14-41; 1970-3-4; Betzner, Anton; Schiff, Hans Bernhard; BR; O:TY; ;  
Durchschlag, Ihr Brief vom Ende...; BRVON

Be-Schiff-1-4; 1970-3-4; Betzner, Anton; Schiff, Hans Bernhard; BR; O:TY; ; A.B.: Das  
maskierte Tier, Ihr Brief vom Ende...; BRVON

Be-O-Map-14-42; 1970-3-4; Betzner, Anton; Schiff, Hans Bernhard; BR; O:TY; ;  
Durchschlag, meine Absicht,...; BRVON

Be-Schiff-1-3; 1970-3-4; Betzner, Anton; Schiff, Hans Bernhard; BR; O:TY; ; A.B.:  
Bocksgesang, meine Absicht...; BRVON

Be-O-Map-14-35; 1970-8-21; Betzner, Anton; Schiff, Hans Bernhard; BR; O:MA; ;  
Durchschlag; BRVON

Be-Schiff-1-8; 1970-8-21; Betzner, Anton; Schiff, Hans Bernhard; BR; O:MA; ; Beitrag  
von A.B. über die Gedichte von Schiff in der Saarheimat (Be-O-Map-45-7); BRVON

Be-Schiff-1-9; 1970-9-1; Betzner, Anton; Schiff, Hans Bernhard; BR; O:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-14-24; 1971-1-21; Betzner, Anton; Schiff, Hans Bernhard; BR; O:TY; ;  
Durchschlag; BRVON

Be-Schiff-1-10; 1971-1-21; Betzner, Anton; Schiff, Hans Bernhard; BR; O:TY; ; A.B.: Marcus und Drippia; BRVON

Be-Schiff-1-11; 1971-2-10; Betzner, Anton; Schiff, Hans Bernhard; BR; O:TY; ; Arnfrid Astel; BRVON

Be-O-Map-14-22; 1971-2-10; Betzner, Anton; Schiff, Hans Bernhard; BR; O:TY; ; Durchschlag; BRVON

Be-O-Map-14-18; 1971-6-25; Betzner, Anton; Schiff, Hans Bernhard; BR; O:TY; ; Durchschlag; BRVON

Be-O-Map-14-16; 1971-8-8; Betzner, Anton; Schiff, Hans Bernhard; BR; O:TY; ; Durchschlag; BRVON

Be-O-Map-14-14; 1971-9-1; Betzner, Anton; Schiff, Hans Bernhard; BR; O:TY; ; Durchschlag; BRVON

Be-O-Map-14-8; 1973-12-17; Betzner, Anton; Schiff, Hans Bernhard; BR; O:TY; SCM; Durchschlag, SCM; BRVON

Be-Schiff-1-1; 1973-2-23; Betzner, Anton; Schiff, Hans Bernhard; BR; O:TY [MA]; ; Arnfrid Astel, kritische Bemerkungen zur Literaturszene, H.B. Schiff: O Happy Day; BRVON

Be-O-Map-14-4; 1973-2-23; Betzner, Anton; Schiff, Hans Bernhard; BR; O:TY; ; Durchschlag; BRVON

Be-O-Map-51-12; 1973-8-28; Betzner, Anton; Schiff, Hans Bernhard; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-6-40; 1973-8-8; Betzner, Anton; Schiff, Hans Bernhard; BR; O:TY; ; Durchschlag; BRVON

Be-O-Map-14-1; 1974-6-20; Betzner, Anton; Schiff, Hans Bernhard; BR; O:TY; ; Durchschlag; BRVON

Be-O-Map-123-4; 1971-6-25; Betzner, Anton; Schleiden, Karl August (Saarheimat); BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-6-43; 1974-1-14; Betzner, Anton; Schleiden, Karl August (Verlag "Die Mitte"); BR; O:TY; ; Durchschlag, betr. Saarheimat, Honorar u. Publikation, A.B.: Lehrling 1970/71; BRVON

Be-O-Map-123-5; 1970-12-11; Betzner, Anton; Schmitz, J. (Domkapitular); BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-121-20; 1973-12-24; Betzner, Anton; Schnack, Friedrich; BR; K:TY; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-121-23; 1973-4-29; Betzner, Anton; Schnack, Friedrich; BR; K:TY; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-123-61; 1970-12-4; Betzner, Anton; Schriftleitung "Das Ostpreußenblatt";  
BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-123-57; 1972-2-5; Betzner, Anton; Schuster, Hanns (Berliner Theater in der  
Nürnberger Straße Dramaturg); BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-38-8; 1972-10-10; Betzner, Anton; Seidel, Helmut (CSIC Estación  
Experimental 'La Mayora'); BR; K:TY; ; Korresp. zu Anton Betzner: La Mayora. Ein  
Beispiel spanisch-deutscher Forschungsgemeinschaft; BRVON

Be-O-Map-38-6; 1972-1-28; Betzner, Anton; Seidel, Helmut (CSIC Estación  
Experimental 'La Mayora'); BR; K:TY; ; Korresp. zu Anton Betzner: La Mayora. Ein  
Beispiel spanisch-deutscher Forschungsgemeinschaft; BRVON

Be-O-Map-38-7; 1972-6-5; Betzner, Anton; Seidel, Helmut (CSIC Estación  
Experimental 'La Mayora'); BR; K:TY; ; Korresp. zu Anton Betzner: La Mayora. Ein  
Beispiel spanisch-deutscher Forschungsgemeinschaft; BRVON

Be-O-Map-130-125; 1954-7-20; Betzner, Anton; Siebenmorgen, Franz R.; BR; K:TY; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-130-124; 1962-7-15; Betzner, Anton; Siebenmorgen, Franz R.; BR; K:TY; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-130-123; 1962-7-19; Betzner, Anton; Siebenmorgen, Franz R.; BR; K:TY; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-130-122; 1965-9-25; Betzner, Anton; Siebenmorgen, Franz R.; BR; K:TY; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-91-9; 1975-12-23; Betzner, Anton; Siebenmorgen, Franz Rudolf; BR; O:TY;  
; Durchschlag; BRVON

Be-O-Map-124-41; 1973-9-24; Betzner, Anton; Speicher, Gertrud; BR,MAT; K:TY; ; ;  
nur Begleitschein zu einer Sendung; BRVON

Be-O-Map-124-38; 1972-10-20; Betzner, Anton; Speicher, Rudi (Familie); BR; K:TY; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-124-36; 1972-12-18; Betzner, Anton; Speicher, Rudi (Familie); BR; K:TY; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-124-4; 1972-1-24; Betzner, Anton; Speicher, Rudi (Familie); BR; K:TY; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-124-2; 1972-2-23; Betzner, Anton; Speicher, Rudi (Familie); BR; K:TY; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-124-6; 1972-6-6; Betzner, Anton; Speicher, Rudi (Familie); BR; K:TY; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-124-39; 1972-8-10; Betzner, Anton; Speicher, Rudi (Familie); BR; K:TY; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-124-23; 1973-10-24; Betzner, Anton; Speicher, Rudi (Familie); BR; K:TY; ; ;  
fragm., eine Seite fehlt, mit Sendebegleitschein; BRVON

Be-O-Map-124-31; 1973-2-2; Betzner, Anton; Speicher, Rudi (Familie); BR; K:TY; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-124-29; 1973-4-6; Betzner, Anton; Speicher, Rudi (Familie); BR; K:TY; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-124-28; 1973-5-17; Betzner, Anton; Speicher, Rudi (Familie); BR; K:TY; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-124-25; 1973-8-23; Betzner, Anton; Speicher, Rudi (Familie); BR; K:TY; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-124-8; 1974-11-14; Betzner, Anton; Speicher, Rudi (Familie); BR; K:MA; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-124-19; 1974-1-26; Betzner, Anton; Speicher, Rudi (Familie); BR; K:MA; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-124-16; 1974-3-22; Betzner, Anton; Speicher, Rudi (Familie); BR; K:MA; ; ;  
anbei Postsendungsbegleitschein Sendung für goldenes Kommunionkreuz an  
Speichers; BRVON

Be-O-Map-124-14; 1974-6-1; Betzner, Anton; Speicher, Rudi (Familie); BR; K:TY; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-124-12; 1974-7-18; Betzner, Anton; Speicher, Rudi (Familie); BR; K:MA; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-124-10; 1974-9-23; Betzner, Anton; Speicher, Rudi (Familie); BR; K:MA; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-38-28; 1973-3-30; Betzner, Anton; SR Honorar- und Lizenzabteilung; BR;  
K:TY; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-24; ; Betzner, Anton; Steiner, Ernst; BR; K:TY; ; o.D., den  
Danksagungsbrief mit erschüttertem...; BRVON

Be-Be-Schm-4-40; ; Betzner, Anton; Steiner, Ernst; BR; K:MA; ; o.D., es ist doch  
merkwürdig; BRVON

Be-Be-Schm-4-45; ; Betzner, Anton; Steiner, Ernst; BR; K:MA; ; o.D., erst schau dir die  
veränderte Adresse an...; BRVON

Be-Be-Schm-4-26; ; Betzner, Anton; Steiner, Ernst; BR; K:TY; ; o.D., Ernesto,  
fabelhaft, die Eierkiste!...; BRVON

Be-Be-Schm-4-5; ; Betzner, Anton; Steiner, Ernst; BR; K:MA; ; o.D., wenn Emil es  
paßt...; BRVON

Be-Be-Schm-4-1; 1926-10-2; Betzner, Anton; Steiner, Ernst; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-10; 1928-1-19; Betzner, Anton; Steiner, Ernst; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-15; 1928-4-9; Betzner, Anton; Steiner, Ernst; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-18; 1928-7-2; Betzner, Anton; Steiner, Ernst; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-20; 1928-9-1; Betzner, Anton; Steiner, Ernst; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-35; 1929-10-17; Betzner, Anton; Steiner, Ernst; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-36; 1929-10-22; Betzner, Anton; Steiner, Ernst; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-44; 1929-12-15; Betzner, Anton; Steiner, Ernst; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-27; 1929-5-6; Betzner, Anton; Steiner, Ernst; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-32; 1929-8-27; Betzner, Anton; Steiner, Ernst; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-34; 1929-9-19; Betzner, Anton; Steiner, Ernst; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-48; 1930-2-4; Betzner, Anton; Steiner, Ernst; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-49; 1930-4-23; Betzner, Anton; Steiner, Ernst; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-52; 1930-9-4; Betzner, Anton; Steiner, Ernst; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-25; 1929-1-17; Betzner, Anton; Steiner, Ernst (Ernesto); BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-79; ; Betzner, Anton; Steiner, Ernst u. Lening; BR; K:MA; ; o.D., Sonntag also wir sind wieder daheim...; BRVON

Be-Be-Schm-4-6; ; Betzner, Anton; Steiner, Ernst u. Lening; BR; K:TY; ; o.D., Ernst's fixe Idee...; BRVON

Be-Be-Schm-4-33; ; Betzner, Anton; Steiner, Ernst u. Lening; BR; K:MA; ; o.D., jetzt denkt nicht übel von mir...; BRVON

Be-Be-Schm-4-11; ; Betzner, Anton; Steiner, Ernst u. Lening; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-60; ; Betzner, Anton; Steiner, Ernst u. Lening; BR; K:MA; ; o.D., es sind verworrene Wochen bei uns...; BRVON

Be-Be-Schm-4-9; ; Betzner, Anton; Steiner, Ernst u. Lening; BR; K:MA; ; o.D. , daß in dieser Woche mein...; BRVON

Be-Be-Schm-4-39; ; Betzner, Anton; Steiner, Ernst u. Lening; BR; K:TY; ; o.D., Ernst's holde Stimme...; BRVON

Be-Be-Schm-4-7; 1927-11-15; Betzner, Anton; Steiner, Ernst u. Lening; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-4; 1927-8-21; Betzner, Anton; Steiner, Ernst u. Lening; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-23; 1928-11-26; Betzner, Anton; Steiner, Ernst u. Lening; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-14; 1928-3-21; Betzner, Anton; Steiner, Ernst u. Lening; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-16; 1928-5-21; Betzner, Anton; Steiner, Ernst u. Lening; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-17; 1928-6; Betzner, Anton; Steiner, Ernst u. Lening; BR; K:MA; ; o.D., nach Poststempel nur Monat u. Jahr ermittelbar; BRVON

Be-Be-Schm-4-19; 1928-8-14; Betzner, Anton; Steiner, Ernst u. Lening; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-21; 1928-9-18; Betzner, Anton; Steiner, Ernst u. Lening; BR; K:MA; ; ;  
BRVON

Be-Be-Schm-4-41; 1929-12-2; Betzner, Anton; Steiner, Ernst u. Lening; BR; K:MA; ; ;  
BRVON

Be-Be-Schm-4-46; 1929-12-22; Betzner, Anton; Steiner, Ernst u. Lening; BR; K:MA; ; ;  
BRVON

Be-Be-Schm-4-42; 1929-12-4; Betzner, Anton; Steiner, Ernst u. Lening; BR; K:MA; ; ;  
BRVON

Be-Be-Schm-4-28; 1929-6-22; Betzner, Anton; Steiner, Ernst u. Lening; BR; K:MA; ; ;  
BRVON

Be-Be-Schm-4-29; 1929-7-4; Betzner, Anton; Steiner, Ernst u. Lening; BR; K:MA; ; ;  
BRVON

Be-Be-Schm-4-31; 1929-8-14; Betzner, Anton; Steiner, Ernst u. Lening; BR; K:MA; ; ;  
BRVON

Be-Be-Schm-4-59; 1930-12-23; Betzner, Anton; Steiner, Ernst u. Lening; BR; K:MA; ; ;  
BRVON

Be-Be-Schm-4-51; 1930-6-7; Betzner, Anton; Steiner, Ernst u. Lening; BR; K:MA; ; ;  
BRVON

Be-Be-Schm-4-53; 1930-9-15; Betzner, Anton; Steiner, Ernst u. Lening; BR; K:MA;  
GEB; zu Anton Betzner: Die Gebundenen; BRVON

Be-Be-Schm-4-54; 1930-9-23; Betzner, Anton; Steiner, Ernst u. Lening; BR; K:MA;  
GEB; zu Anton Betzner: Die Gebundenen; BRVON

Be-Be-Schm-4-72; 1931-10-22; Betzner, Anton; Steiner, Ernst u. Lening; BR; K:MA; ; ;  
BRVON

Be-Be-Schm-4-63; 1931-1-31; Betzner, Anton; Steiner, Ernst u. Lening; BR; K:MA; ; ;  
BRVON

Be-Be-Schm-4-66; 1931-3-23; Betzner, Anton; Steiner, Ernst u. Lening; BR; K:TY; ; ;  
BRVON

Be-Be-Schm-4-64; 1931-3-26; Betzner, Anton; Steiner, Ernst u. Lening; BR; K:MA; ; ;  
BRVON

Be-Be-Schm-4-65; 1931-4-17; Betzner, Anton; Steiner, Ernst u. Lening; BR; K:MA; ; ;  
BRVON

Be-Be-Schm-4-68; 1931-7-20; Betzner, Anton; Steiner, Ernst u. Lening; BR; K:MA; ; ;  
BRVON

Be-Be-Schm-4-69; 1931-7-27; Betzner, Anton; Steiner, Ernst u. Lening; BR; K:MA; ; ;  
BRVON

Be-Be-Schm-4-67; 1931-7-5; Betzner, Anton; Steiner, Ernst u. Lening; BR; K:TY; ; ;  
BRVON

Be-Be-Schm-4-70; 1931-8-31; Betzner, Anton; Steiner, Ernst u. Lening; BR; K:TY; ; ;  
BRVON

Be-Be-Schm-4-71; 1931-9-28; Betzner, Anton; Steiner, Ernst u. Lening; BR; K:MA; ; ;  
BRVON

Be-Be-Schm-4-73; 1932-2-13; Betzner, Anton; Steiner, Ernst u. Lening; BR; K:MA; ; ;  
BRVON

Be-Be-Schm-4-74; 1932-3-18; Betzner, Anton; Steiner, Ernst u. Lening; BR; K:MA; ; ;  
BRVON

Be-Be-Schm-4-75; 1932-5-10; Betzner, Anton; Steiner, Ernst u. Lening; BR; K:MA; ; ;  
BRVON

Be-Be-Schm-4-76; 1932-5-24; Betzner, Anton; Steiner, Ernst u. Lening; BR; K:MA; ; ;  
BRVON

Be-Be-Schm-4-77; 1932-9-13; Betzner, Anton; Steiner, Ernst u. Lening; BR; K:MA; ; ;  
BRVON

Be-Be-Schm-4-78; 1932-9-25; Betzner, Anton; Steiner, Ernst u. Lening; BR; K:MA; ; ;  
BRVON

Be-Be-Schm-4-83; 1933-4-12; Betzner, Anton; Steiner, Ernst u. Lening; BR; K:MA; ; ;  
BRVON

Be-Be-Schm-4-50; 1930-5-17; Betzner, Anton; Steiner, Lening; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-102-83; 1958-3-20; Betzner, Anton; Strelka, Joseph P.; BR; K:TY; SCM;  
Döblin-Gesellschaft, Bitte um Übersendung von: Kafka, Musil, Broch und die  
Entwicklung des modernen Romans v. Joseph P. Strelka, Publ.: Wien [u.a.] : Forum-  
Verl., 1959, Probleme mit Verlegen "ernsthafte Literatur"; BRVON

Be-O-Map-6-6; 1966-10-19; Betzner, Anton; Stempel, Gregor; BR; O:TY; ;  
Durchschlag, Besuch bei A.B. in Spanien; BRVON

Be-O-Map-6-7; 1967-2-12; Betzner, Anton; Stempel, Gregor; BR; O:TY; ;  
Durchschlag, Frage wg. Lebensversicherung; BRVON

Be-O-Map-123-6; 1970-3-4; Betzner, Anton; Thinner, [Fräulein]; BR; K:TY; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-102-88; 1957-12-9; Betzner, Anton; Tiburtius, Joachim (Berlin, Der Senator  
für Volksbildung); BR; K:TY; ; Döblin-Gesellschaft, Döblin: Hamlet, Beziehung A.B.-  
Döblin, Robert Minder, Bitte um Unterstützung u. Werbung für Döblin-Gesellschaft in  
Berlin; BRVON

Be-O-Map-102-85; 1958-3-20; Betzner, Anton; Tiburtius, Joachim (Berlin, Der Senator  
für Volksbildung); BR; K:TY; ; Döblin-Gesellschaft, vgl. Be-O-Map-102-59; BRVON

Be-O-Map-126-27; 1969-3-24; Betzner, Anton; Treviranus, Gottfried Reinhold; BR;  
K:TY; ; vgl. Treviranus, Gottfried Reinhold: Das Ende von Weimar. Heinrich Brüning  
und seine Zeit. Düsseldorf: Econ, 1968; BRVON

Be-O-Map-123-7; 1970-3-18; Betzner, Anton; Treviranus-Dryander, Elisabeth; BR;  
K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-121-15; ; Betzner, Anton; Ulli; BR; K:MA; ; o.D., aus Spanien , das war eine  
erfreuliche Begegnung...; BRVON

Be-O-Map-127-14; 1975-3-20; Betzner, Anton; Van de Ven, Victor (Urbanizacion  
Amberes, Torrox, Malaga); BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-51-29; 1973-11-28; Betzner, Anton; Verlag Kurt Desch; BR; K:TY; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-51-30; 1974-12-3; Betzner, Anton; Verlag Kurt Desch; BR; K:TY; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-51-32; 1974-3-5; Betzner, Anton; Verlag Kurt Desch (Anders, Gisela); BR;  
K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-51-45; 1972-8-20; Betzner, Anton; Verlag Styria (Verlagsleitung); BR; K:TY;  
; ; BRVON

Be-O-Map-51-46; 1973-12-19; Betzner, Anton; Verwertungsgesellschaft WORT; BR;  
K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-130-178; 1973-9-27; Betzner, Anton; Wagner, Kurt; BR,MAT; K:MAT; ;  
Paketschein; BRVON

Be-O-Map-130-162; 1967-12-9; Betzner, Anton; Wagner, Marga; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-91-14; 1968-8-22; Betzner, Anton; Wagner, Marga; BR; O:TY; ;  
Durchschlag; BRVON

Be-O-Map-130-171; 1972-4-25; Betzner, Anton; Wagner, Marga; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-130-170; 1972-6-16; Betzner, Anton; Wagner, Marga; BR; K:MA; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-101-5; 1973-10-17; Betzner, Anton; Wagner, Marga; BR; K:TY; ; mglw.  
fragm.; BRVON

Be-O-Map-130-186; 1973-10-22; Betzner, Anton; Wagner, Marga; BR,MAT; K:MAT; ;  
Paketschein; BRVON

Be-O-Map-130-185; 1973-11-26; Betzner, Anton; Wagner, Marga; BR,MAT; K:MAT; ;  
Paketschein; BRVON

Be-O-Map-130-154; 1973-12-15; Betzner, Anton; Wagner, Marga; BR, MAT; K:MAT; ;  
Paketschein; BRVON

Be-O-Map-51-10; 1974-10-10; Betzner, Anton; Wagner, Marga; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-51-5; 1974-10-3; Betzner, Anton; Wagner, Marga; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-38-77; 1974-11-14; Betzner, Anton; Wagner, Marga; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-51-7; 1974-12-10; Betzner, Anton; Wagner, Marga; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-130-156; 1974-2-18; Betzner, Anton; Wagner, Marga; BR; K:MA; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-130-163; 1974-3-30; Betzner, Anton; Wagner, Marga; BR; K:MA; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-51-11; 1974-4-8; Betzner, Anton; Wagner, Marga; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-51-3; 1974-7-24; Betzner, Anton; Wagner, Marga; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-51-6; 1974-8-29; Betzner, Anton; Wagner, Marga; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-104-3; 1974-8-5; Betzner, Anton; Wagner, Marga; BR; K:TY; ; Beziehung zu  
Helen Betzner, Wunsch A.B. nach Scheidung; BRVON

Be-O-Map-127-32; 1975-4-22; Betzner, Anton; Wagner, Marga; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-127-29; 1975-5-2; Betzner, Anton; Wagner, Marga; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-51-8; ; Betzner, Anton; Wagner, Marga [?]; BR; K:MA; ; o.D., fragm. [?],  
Gebrauch des im Einkaufswägelchen...; BRVON

Be-O-Map-51-4; 1974-7-5; Betzner, Anton; Wagner, Marga [?]; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-130-169; 1966-11-23; Betzner, Anton; Wagner, Marga u. Kurt; BR; K:TY; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-91-13; 1968-7-31; Betzner, Anton; Wagner, Marga u. Kurt; BR; O:TY; ;  
Durchschlag; BRVON

Be-O-Map-91-15; 1968-7-8; Betzner, Anton; Wagner, Marga u. Kurt; BR; O:TY; ;  
Durchschlag; BRVON

Be-O-Map-91-12; 1968-8-10; Betzner, Anton; Wagner, Marga u. Kurt; BR; O:TY; ;  
Durchschlag; BRVON

Be-O-Map-126-56; 1969-11-17; Betzner, Anton; Wagner, Marga u. Kurt; BR; K:TY; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-126-51; 1969-12-20; Betzner, Anton; Wagner, Marga u. Kurt; BR; K:TY; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-126-54; 1969-12-6; Betzner, Anton; Wagner, Marga u. Kurt; BR; K:TY; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-126-61; 1969-2-6; Betzner, Anton; Wagner, Marga u. Kurt; BR; K:TY; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-126-58; 1969-4-19; Betzner, Anton; Wagner, Marga u. Kurt; BR; K:TY; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-130-215; 1973-3-1; Betzner, Anton; Wagner, Marga u. Kurt; BR; K:TY; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-126-63; 1968-12-22; Betzner, Anton; Wagner, Marga u. Kurt, Eva, Anna;  
BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-51-2; ; Betzner, Anton; Wagner, Marga/Elli [?]; BR; K:MA; ; Anrede  
"Freunde"; BRVON

Be-O-Map-91-11; 1969-6-12; Betzner, Anton; Walter; BR; O:TY; ; Durchschlag; BRVON

Be-O-Map-38-11; 1972-11-13; Betzner, Anton; Walter de Gruyter Verlag (Kürschners Dt. Literatur-Kalender); BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-51-36; 1972-6-5; Betzner, Anton; Walter-Verlag Olten; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-130-6; 1967-7-11; Betzner, Anton; Wendt, Herbert; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-130-5; 1968-2-21; Betzner, Anton; Wendt, Herbert und Ingeborg; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-51-24; ; Betzner, Anton; Wendt, Ingeborg; BR; K:TY; ; Jahreszahl nicht lesbar 21.2.197[?]; BRVON

Be-O-Map-51-14; 1972-12-18; Betzner, Anton; Wendt, Ingeborg; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-104-9; 1970-1-12; Betzner, Anton; Weyrauch, Wolfgang; BR; K:TY; MHL; Bezugnahme auf Be-O-Map-102-94, Döblin, Briefwechsel mit Döblin, Privates Helen Betzner u. Johanna Frantzen, Frage nach Publikationsmöglichkeiten; BRVON

Be-O-Map-51-13; 1973-3-13; Betzner, Anton; Weyrauch, Wolfgang; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-102-95; 1968-3-6; Betzner, Anton; Zeller, Wolf-Ulrich; BR; K:TY; ; Auskünfte für Magisterarbeit Zellers über "Das Goldene Tor", Wolfgang Lohmeyer, Robert Minder; BRVON

Be-O-Map-126-1; 1971-8-29; Betzner, Anton; Zilius, Wilhelm (Programmdirektor SR); BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-38-72; 1973-2-1; Betzner, Anton; Zilius, Wilhelm (SR Programmdirektor); BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-Marbach-14; 1962-1-20; Betzner, Anton (Deutsche Rundschau); Grosshut, Friedrich Sally; BR; N:TY; ; Interesse an Texten von Grosshut, Abdruck des Aufsatzes "Nationalsozialismus und Boulangismus" von Grosshut in der Deutschen Rundschau (88 (1962), Februar, H. 2), Tod Rudolf Pechel, LA Marbach; BRVON

Be-Schiff-2-2-2-2; ; Betzner, Anton (Knölles); Betzner, Helen (Knuppa) [?]; BR; O:MA; ; o.D. 1940er Jahre, Du mußt Dein Herz...; BRVON

Be-O-Map-128-2; 1962-7-29; Betzner, Anton (Papi); Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-3; 1967-7-3; Betzner, Anton (Papi); Betzner, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-38-66; ; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck, Madeleine (Petrowna); BR; K:MA; ; o.D., fragm., Zuordnung unklar [?] , Telegramme müssen von Torrox...; BRVON

Be-O-Map-120-11; 1970-12-14; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck, Madeleine (Petrowna); BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-120-4; 1971-2-26; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck, Madeleine (Petrowna); BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-38-51; 1972-12-16; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck, Madeleine (Petrowna); BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-38-48; 1972-4-24; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck, Madeleine (Petrowna); BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-38-47; 1972-5-12; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck, Madeleine (Petrowna); BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-38-45; 1972-6-13; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck, Madeleine (Petrowna); BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-51-21; 1973-11-2; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck, Madeleine (Petrowna); BR; K:MA; ; fragm. [?]; BRVON

Be-O-Map-38-55; 1973-9-11; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck, Madeleine (Petrowna); BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-51-22; 1974-4-8; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck, Madeleine (Petrowna); BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-91-16; 1975-11-15; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck, Madeleine (Petrowna); BR; O:MA; ; Durchschlag; BRVON

Be-O-Map-120-18; 1975-8-27; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck, Madeleine (Petrowna); BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-120 A; ; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck-Schmandt, Madeleine; BR; K:MA; ; Datum nicht lesbar, Karte aus Ibiza (Balears); BRVON

Be-Be-Schm-4-189B; ; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); BR; K:MA; ; o.D., so wie WW bei gotischen Kathedralen...; BRVON

Be-Be-Schm-4-120; ; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); BR; K:MA; ; o.D., seit ich die 7. Symphonie mit Dir im Flake-Zimmer...; BRVON

Be-Be-Schm-4-128 A; ; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); BR; K:MA; ; Datum nicht lesbar, Postkarte aus Alicante, wir machen uns Sorge um Dich...; BRVON

Be-Be-Schm-4-116; ; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); BR; K:MA; ; o.D., da die kl. Antonia...; BRVON

Be-Be-Schm-4-114; 1958-10-29; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-112; 1958-7-31; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-113; 1958-8-16; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-117; 1959-12-23; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-123; 1963-7-11; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-126; 1964-10-30; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-127; 1964-12-3; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); BR; K:MA; ; herzlichen Dank für die Pfaffenbrunnenfotos...; BRVON

Be-Be-Schm-4-123 A; 1964-2-3; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); BR; K:TY; ; Grüße v. Helen u. Antonia; BRVON

Be-Be-Schm-4-125; 1964-9-21; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-128; 1965-2-26; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-131; 1965-5-23; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-132; 1965-7-16; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-133 A; 1966-10-25; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-134; 1966-12-2; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-132 B; 1966-4-6; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-133; 1966-7-8; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-139; 1967-11-6; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-142; 1967-12-29; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-135; 1967-2-2; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-138; 1967-5-22; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-144; 1968-3-4; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-145; 1968-5-19; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-146; 1968-7-3; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-101-4; 1968-7-3; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); BR; K:TY; ; Privates, Roman von A.B. "Finale"; BRVON

Be-Be-Schm-4-147; 1969-12-23; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-154; 1970-12-14; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-148; 1970-3-16; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-151; 1970-6-27; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-164; 1971-11-6; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-155; 1971-1-17; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-156 A; 1971-2-26; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-158; 1971-7-9; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-158 A; 1971-8-21; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-162; 1971-9-9; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-168; 1972-1-20; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-178; 1972-12-16; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-171; 1972-4-24; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-172; 1972-5-12; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); BR; K:TY; ; mit Ausschnitt aus Funkzeitschrift betr. Mozambique mit hs. Anm. A.B.; BRVON

Be-Be-Schm-4-176; 1972-6-13; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); BR,MAT; K:TY,K:MA; ; mit hs. Wegskizze Malaga-Torrox v. A. Betzner; BRVON

Be-Be-Schm-4-184; 1973-11-2; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-187; 1973-12-17; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-180; 1973-3-6; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-183; 1973-9-11; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-182; 1973-9-4; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-191; 1974-12-19; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-188; 1974-2-15; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-189; 1974-7-6; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-208; 1975-11-15; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-210; 1975-12-22; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-194; 1975-2-11; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-195; 1975-3-4; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-127-30; 1975-4-22; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-198; 1975-4-22; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-199; 1975-5-10; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-202; 1975-7-28; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-205; 1975-8-27; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-181 A; 1973-7-11; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna) u. Weber, Wolfgang (WW); BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-119; 1960-12-23; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck-Schmandt, Madeleine, u. Helen; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-157; ; Betzner, Anton (Petrowitsch); Betzner, Helene (Musch); BR; K:MA; ; o.D., seit langem hat Petrowna...; BRVON

Be-Be-Schm-4-143; 1968-1-22; Betzner, Anton (Petrowitsch); Betzner, Helene (Musch); BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-150 A; 1970-6-27; Betzner, Anton (Petrowitsch); Betzner, Helene (Musch); BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-132 A; ; Betzner, Anton (Petrowitsch); Weber, Wolfgang (WW); BR; K:MA; ; o.D. seltsam hat mich der Kartengruß...; BRVON

Be-Be-Schm-4-125 A; ; Betzner, Anton (Petrowitsch); Weber, Wolfgang (WW); BR; K:MA; ; o.D., die Flug-Odyssee um die Erde...; BRVON

Be-Be-Schm-4-127A; 1964-12-3; Betzner, Anton (Petrowitsch); Weber, Wolfgang (WW); BR; K:MA; ; Wir locken mit einer viel schöneren Aussicht...; BRVON

Be-Be-Schm-4-189A; 1974-7-6; Betzner, Anton (Petrowitsch); Weber, Wolfgang (WW); BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-38-54; 1973-7-11; Betzner, Anton (Petrowitsch); Weber, Wolfgang/Beck, Madeleine (Petrowna); BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-165; 1971-12-22; Betzner, Anton (Petrowitsch) u. Frantzen, Johanna; Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-124; 1964-9-9; Betzner, Anton (Petrowitsch), Helen u. Antonia; Beck-Schmandt, Madeleine; BR; K:MAT; ; Glückwunschtelegramm; BRVON

Be-Be-Schm-4-111; 1958-6-13; Betzner, Anton (Petrowitsch), Helen u. Antonia; Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); BR; K:MA; ; mit Kinderzchnngg. Antonia Betzner; BRVON

Be-Marbach-17; 1951-6-18; Betzner, Anton (Südwestfunk Abt. Kulturelles Wort); Kreuder, Ernst; BR; N:TY; ; Manuskripte von Ernst Kreuder für Funksendungen; BRVON

Be-Be-Schm-4-106; 1946-8-9; Betzner, Anton (T. P.); Betzner, Helene u. Madeleine; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-Schiff-2-2-2-16; 1944; Betzner, Anton (Tonio); Betzner, Helen; BR; O:TY; ; o.D. 1944, fragm. nur letzte Seite vorh., beschädigt, und durchzuformen; BRVON

Be-Schiff-2-2-2-15; 1944; Betzner, Anton (Tonio); Betzner, Helen; BR; O:TY; ; o.D. 1944, fragm. nur letzte Seite vorh., Hieraus stammt dann...; BRVON

Be-Schiff-2-2-2-5; 1944-4-17; Betzner, Anton (Tonio); Betzner, Helen; BR; O:TY; ; auf selbem Blatt wie Brief vom 18.4.; BRVON

Be-Schiff-2-2-2-6; 1944-4-18; Betzner, Anton (Tonio); Betzner, Helen; BR; O:TY; ; auf selbem Blatt wie Brief vom 17.4.; BRVON

Be-Schiff-2-2-2-4; 1944-4-5; Betzner, Anton (Tonio); Betzner, Helen; BR; O:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-101-27; 1944-5; Betzner, Anton (Tonio); Betzner, Helen; BR; K:MA; ; Helen gewidmeter Aphorismus über Liebe; BRVON

Be-Schiff-2-2-2-7; 1944-5-9; Betzner, Anton (Tonio); Betzner, Helen; BR; O:TY; SCM; ; BRVON

Be-Schiff-2-2-2-8; 1944-6-16; Betzner, Anton (Tonio); Betzner, Helen; BR; O:TY; ; ; BRVON

Be-Schiff-2-2-2-8; 1944-6-16; Betzner, Anton (Tonio); Betzner, Helen; BR; O:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-128-5; 1944-6-19; Betzner, Anton (Tonio); Betzner, Helen; BR; K:TY; ; 19.6.44 abends; BRVON

Be-Schiff-2-2-2-9; 1944-6-26; Betzner, Anton (Tonio); Betzner, Helen; BR; O:TY; ; auf selbem Blatt wie Brief vom 27.6.; BRVON

Be-Schiff-2-2-2-9; 1944-6-27; Betzner, Anton (Tonio); Betzner, Helen; BR; O:TY; ; auf selbem Blatt wie Brief vom 26.6.; BRVON

Be-Schiff-2-2-2-10; 1944-6-30; Betzner, Anton (Tonio); Betzner, Helen; BR; O:TY; ; ; BRVON

Be-Schiff-2-2-2-11; 1944-7-4; Betzner, Anton (Tonio); Betzner, Helen; BR; O:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-19-3; 1975-2-13; Betzner, Anton (Tonio); Frantzen, Hanne (Moya); BR; O:MA; ; Orig. mit Durchschlag; BRVON

Be-O-Map-19-1; 1975-2-20; Betzner, Anton (Tonio); Frantzen, Hanne (Moya); BR; O:MA; ; Orig. u. Durchschlag; BRVON

Be-O-Map-19-4; 1975-2-7; Betzner, Anton (Tonio); Frantzen, Hanne (Moya); BR; O:MA; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-104; 1946-4-2; Betzner, Anton (Tünn bzw. Petrowitsch); Betzner, Helene u. Madeleine; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-105; 1946-5-30; Betzner, Anton (Tünn Petrowitsch); Betzner, Helene u. Madeleine; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-107; 1947-1-13; Betzner, Anton (Tünn Petrowitsch); Betzner, Helene u. Madeleine; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-140; 1967-12-8; Betzner, Anton (Tünn); Betzner, Helene (Mouch [= Musch]); BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-149; ; Betzner, Anton (Tünn); Betzner, Helene (Musch); BR; K:MA; ; o.D., da ich nicht weiß,...; BRVON

Be-O-Map-125-3; 1966-12-28; Betzner, Anton (Tünn); Bußard, Gottfried (Fritz); BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-125-2; 1967-3-17; Betzner, Anton (Tünn); Bußard, Gottfried (Fritz); BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-125-4; 1970-12-16; Betzner, Anton (Tünn); Bußard, Gottfried (Fritz); BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-125-5; 1971-11-21; Betzner, Anton (Tünn); Bußard, Gottfried (Fritz); BR; K:TY; ; Kopie mit Bildern hier im Konvolut liegend, gehört zu bestimmten Brief, nicht genau zuzuordnen [?]; BRVON

Be-O-Map-125-19; 1972-10-17; Betzner, Anton (Tünn); Bußard, Gottfried (Fritz); BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-125-21; 1972-11-14; Betzner, Anton (Tünn); Bußard, Gottfried (Fritz); BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-125-6; 1972-8-22; Betzner, Anton (Tünn); Bußard, Gottfried (Fritz); BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-125-23; 1973-8-3; Betzner, Anton (Tünn); Bußard, Gottfried (Fritz); BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-125-29-2; 1974-10-16; Betzner, Anton (Tünn); Bußard, Gottfried (Fritz); BR; K:MA; ; nach einem halben Jahr weitergeschriebener Brief, Fortsetzung des Briefs vom 7.5.1974, vgl. 125-29-1; BRVON

Be-O-Map-125-29-1; 1974-5-7; Betzner, Anton (Tünn); Bußard, Gottfried (Fritz); BR; K:MA; ; angefangener Brief, nicht zu Ende geschrieben, fortgesetzt am 16.10.1974, vgl. 125-29-2; BRVON

Be-O-Map-127-31; 1975-4-22; Betzner, Anton (Tünn); Bußard, Gottfried (Fritz); BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-126-40; 1968-7-3; Betzner, Anton (Tünn); Fränzchen; BR; K:TY; ; Jugendfreund; BRVON

Be-Be-Schm-4-3; ; Betzner, Anton (Tünn); Steiner, Ernst u. Lening; BR; K:MA; ; o.D., kurz nur einen Gruß...; BRVON

Be-Schiff-2-2-2-1; ; Betzner, Anton (Väterchen); Betzner, Helen (Knuppa) [?]; BR; O:MA; ; o.D. 1940er Jahre, wie ist das häßlich...; BRVON

Be-O-Map-130-211; 1972-8-19; Betzner, Anton u. Frantzen, Johanna; Wagner, Kurt; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-130-210; 1972-8-24; Betzner, Anton u. Frantzen, Johanna; Wagner, Kurt; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-130-207; 1972-10-9; Betzner, Anton u. Frantzen, Johanna; Wagner, Marga; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-130-205; 1972-11-29; Betzner, Anton u. Frantzen, Johanna; Wagner, Marga; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-130-219; 1972-1-9; Betzner, Anton u. Frantzen, Johanna; Wagner, Marga; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-130-202; 1972-2-20; Betzner, Anton u. Frantzen, Johanna; Wagner, Marga; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-130-199; 1972-3-14; Betzner, Anton u. Frantzen, Johanna; Wagner, Marga; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-130-200; 1972-3-21; Betzner, Anton u. Frantzen, Johanna; Wagner, Marga; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-101-36; 1973-11-29; Betzner, Anton u. Frantzen, Johanna; Wagner, Marga; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-130-214; 1973-2-14; Betzner, Anton u. Frantzen, Johanna; Wagner, Marga; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-130-213; 1973-2-6; Betzner, Anton u. Frantzen, Johanna; Wagner, Marga; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-130-217; 1973-4-8; Betzner, Anton u. Frantzen, Johanna; Wagner, Marga; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-130-180; 1973-8-21; Betzner, Anton u. Frantzen, Johanna; Wagner, Marga; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-130-203; 1972-10-11; Betzner, Anton u. Frantzen, Johanna; Wagner, Marga u. Kurt; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-130-168; 1973-8-1; Betzner, Anton u. Frantzen, Johanna; Wagner, Marga u. Kurt; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-130-182; 1974; Betzner, Anton u. Frantzen, Johanna; Wagner, Marga u. Kurt; BR; K:MA; ; o.D. verm. 1974, fragm. [?], 2) Wir sind natürlich gespannt darauf,...; BRVON

Be-Be-Schm-4-58; 1930-10-15; Betzner, Anton u. Helene; Steiner, Ernst u. Lening; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-92 A; 1937-10-3; Betzner, Anton u. Helene; Steiner, Ernst u. Lening; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-84; 1933-5-30; Betzner, Anton, Helene u. Madeleine; Steiner, Ernst u. Lening; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-Be-Schm-4-108; 1948-8-5; Betzner, Helene; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; Durchschlag; BRVON

Be-Be-Schm-4-90; 1935-10-27; Betzner, Helene u. Anton; Steiner, Ernst u. Lening; BR; K:MA; ; ; BRVON

Be-O-Map-38-20; 1972-11-23; Hanfgarn, Werner (Leiter SWF Lit. Wort); Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-119-18; 1968-2-17; Hoffmann, Juan (Deutscher Konsul Málaga); Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRVON

Be-O-Map-102-76; 1965-5-18; Muschg, Walter; Betzner, Anton; BR; K:MA; ;  
Begleitschreiben Übersendung von Kopien von Briefen Alfred Döblin an A.B. für  
Döblin-Briefausgabe; BRVON

Be-O-Map-101-9; 1970-2-24; Ohnesorg, Fred; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; Goll-Film,  
Treffen in Saarbrücken, Honorar; BRVON

Be-O-Map-14-5; 1972-1-7; Schiff, Hans Bernhard; Betzner, Anton; BR; O:TY; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-51-15; 1973-7-22; Weyrauch, Wolfgang; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ;  
BRVON

Be-O-Map-101-28; ; Betzner, Anton; [?]; BR; K:MA; ; fragm. nur Schluß vorh., daher  
Datum u. Adressat unbekannt, Die Erzählung spielt in einem Vorort...; BRVON

Be-O-Map-6-10; 1969-12-15; Betzner, Anton; [?], Wolfram; BR; O:MA; ; Durchschlag;  
BRVON

## 4.2. Briefe an Anton Betzner

Be-O-Map-51-33; 1972-7-26; A.C.E.R. Agencia Literaria (S. Jänsch de Cadenas); Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-122-13; 1965-5-12; Andres, Dorothee (Frau v. Stefan Andres); Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-126-10; ; Astel, Arnfrid; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; Postkarte mit Ill. und Astel-Gedicht "Nixonss Friedensgespräche"; BRAN

Be-O-Map-130-113; 1968-11-15; Astel, Arnfrid (SR Abt. Literatur); Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-126-7; 1971-2-16; Astel, Arnfrid (SR Literatur); Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-126-9; 1971-3-29; Astel, Arnfrid (SR Literatur); Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-126-8; 1971-2-26; Astel, Arnfrid (SR-Literatur); Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-123-8; 1957-3-10; Bächler, Wolfgang; Betzner, Anton; BR; K:TY,K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-123-44; 1954-1-31; Bastuck, Kurt; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-123-10; 1951-7-23; Bauer, Walter; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-123-12; 1952-6-10; Bauer, Walter; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-120-6; ; Beck, Madeleine (Petrowna); Betzner, Anton (Petrowitsch); BR; K:MA; ; o.D., ich hatte Deine Karte...; BRAN

Be-O-Map-38-52; ; Beck, Madeleine (Petrowna); Betzner, Anton (Petrowitsch); BR; K:MA; ; o.D., Briefpapier Hotel Polana Lorenzo Marques; BRAN

Be-O-Map-120-26; 1954-1-24; Beck, Madeleine (Petrowna); Betzner, Anton (Petrowitsch); BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-Be-Schm-4-115; 1958-11-3; Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); Betzner, Anton (Petrowitsch); BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-120-20; 1967-12-15; Beck, (Petrowitsch); BR; K:MA; ; ; BRAN	Madeleine	(Petrowna);	Betzner,	Anton
Be-O-Map-120-19; 1968-5-21; Beck, (Petrowitsch); BR; K:MA; ; ; BRAN	Madeleine	(Petrowna);	Betzner,	Anton
Be-O-Map-120-17; 1970-8-25; Beck, (Petrowitsch); BR; K:MA; ; ; BRAN	Madeleine	(Petrowna);	Betzner,	Anton
Be-O-Map-120-8; 1971-12-19; Beck, (Petrowitsch); BR; K:MA; ; ; BRAN	Madeleine	(Petrowna);	Betzner,	Anton
Be-O-Map-120-9; 1971-8-18; Beck, (Petrowitsch); BR; K:MA; ; ; BRAN	Madeleine	(Petrowna);	Betzner,	Anton
Be-O-Map-38-50; 1972-11-2; Beck, (Petrowitsch); BR; K:MA; ; ; BRAN	Madeleine	(Petrowna);	Betzner,	Anton
Be-O-Map-38-49; 1972-2-21; Beck, (Petrowitsch); BR; K:MA; ; ; BRAN	Madeleine	(Petrowna);	Betzner,	Anton
Be-O-Map-38-46; 1972-5-29; Beck, (Petrowitsch); BR; K:MA; ; ; BRAN	Madeleine	(Petrowna);	Betzner,	Anton
Be-O-Map-120-10; 1974-10-9; Beck, (Petrowitsch); BR; K:MA; ; ; BRAN	Madeleine	(Petrowna);	Betzner,	Anton
Be-O-Map-120-15; 1974-12-26; Beck, (Petrowitsch); BR; K:MA; ; ; BRAN	Madeleine	(Petrowna);	Betzner,	Anton
Be-O-Map-120-22; 1975-10-27; Beck, (Petrowitsch); BR; K:MA; ; ; BRAN	Madeleine	(Petrowna);	Betzner,	Anton
Be-O-Map-120-24; 1975-12-15; Beck, (Petrowitsch); BR; K:MA; ; ; BRAN	Madeleine	(Petrowna);	Betzner,	Anton
Be-O-Map-120-13; 1975-5-11; Beck, (Petrowitsch); BR; K:MA; ; ; BRAN	Madeleine	(Petrowna);	Betzner,	Anton
Be-O-Map-120-14; 1975-6-3; Beck, (Petrowitsch); BR; K:MA; ; ; BRAN	Madeleine	(Petrowna);	Betzner,	Anton
Be-O-Map-120-16; 1975-8-3; Beck, (Petrowitsch); BR; K:MA; ; fragm. [?]; BRAN	Madeleine	(Petrowna);	Betzner,	Anton

Be-O-Map-120-23; 1976-1-7; Beck, Madeleine (Petrowna); Betzner, Anton (Petrowitsch); BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-120-21; 1967-12-15; Beck, Madeleine (Petrowna)/Weber, Wolfgang [?] (Musch); Betzner, Anton (Petrowitsch); BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-13-4; 1966-11-2; Becker-Trier, Heinz; Betzner, Anton; BR; O:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-128-252; 1966-4-27; Becker-Trier, Heinz; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-13-6; 1968-12-16; Becker-Trier, Heinz; Betzner, Anton; BR; O:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-13-5; 1968-8-30; Becker-Trier, Heinz; Betzner, Anton; BR; O:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-13-8; 1969-4-17; Becker-Trier, Heinz; Betzner, Anton; BR; O:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-13-21; 1970-10-30; Becker-Trier, Heinz; Betzner, Anton; BR; O:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-13-20; 1970-11-24; Becker-Trier, Heinz; Betzner, Anton; BR; O:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-13-24; 1970-11-28; Becker-Trier, Heinz; Betzner, Anton; BR; O:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-13-19; 1970-3-24; Becker-Trier, Heinz; Betzner, Anton; BR; O:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-13-2; 1970-7-6; Becker-Trier, Heinz; Betzner, Anton; BR; O:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-13-26; 1970-8-19; Becker-Trier, Heinz; Betzner, Anton; BR; O:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-13-22; 1971-1-11; Becker-Trier, Heinz; Betzner, Anton; BR; O:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-38-34; 1972-10-26; Becker-Trier, Heinz; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-38-36; 1972-12-25; Becker-Trier, Heinz; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; Rüks. Mitteilung VS wg. Hilfsfonds für Kinder- und Jugendbuchautoren; BRAN

Be-O-Map-38-31; 1972-1-5; Becker-Trier, Heinz; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-38-35; 1972-2-15; Becker-Trier, Heinz; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-38-40; 1973-11-24; Becker-Trier, Heinz; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-13-17; 1973-2-14; Becker-Trier, Heinz; Betzner, Anton; BR; O:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-38-42; 1973-8-18; Becker-Trier, Heinz; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-38-41; 1973-9-23; Becker-Trier, Heinz; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-13-9; 1974-10-12; Becker-Trier, Heinz; Betzner, Anton; BR; O:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-38-39; 1974-1-12; Becker-Trier, Heinz; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-13-14; 1974-12-11; Becker-Trier, Heinz; Betzner, Anton; BR,MAT; O:TY; ;  
Betr. Hannoverschen Dramatikerpreis, Thomas Bernhard, Franz Xaver Kroetz, Botho  
Strauß (aufgeklebter Zeitungsartikel, Brief auf Lieferschein für Buch Hermann Kesten:  
24 deutsche Erzähler geschrieben; BRAN

Be-O-Map-38-37; 1974-12-7; Becker-Trier, Heinz; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-38-16; 1974-2-16; Becker-Trier, Heinz; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; Brief  
auf Pressemitteilung betr. Hannoverscher Dramatikerpreis v. 22.11.73 geschrieben;  
BRAN

Be-O-Map-38-38; 1974-5-1; Becker-Trier, Heinz; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-13-32; 1974-8-3; Becker-Trier, Heinz; Betzner, Anton; BR; O:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-13-31; 1974-9-16; Becker-Trier, Heinz; Betzner, Anton; BR; O:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-13-16; 1975-11-17; Becker-Trier, Heinz; Betzner, Anton; BR; O:TY; ; ;  
BRAN

Be-O-Map-13-13; 1975-12; Becker-Trier, Heinz; Betzner, Anton; BR; O:TY; ;  
Jahresende 1975; BRAN

Be-O-Map-13-12; 1975-12-16; Becker-Trier, Heinz; Betzner, Anton; BR; O:TY; ;  
Ansichtskarte Pfarrkirche Garmisch, Datum nach Poststempel; BRAN

Be-O-Map-127-5; 1975-2-20; Becker-Trier, Heinz; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-127-15; 1975-3-6; Becker-Trier, Heinz; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; mit e.  
Artikel über Senioren-Reisen der DB; BRAN

Be-O-Map-127-6; 1975-4-25; Becker-Trier, Heinz; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-127-28; 1975-5-1; Becker-Trier, Heinz; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-13-15; 1975-5-5; Becker-Trier, Heinz; Betzner, Anton; BR; O:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-13-3; 1976-1-27; Becker-Trier, Heinz; Betzner, Anton; BR; O:TY; ; ; BRAN

Be-Be-Schm-4-167; ; Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); Betzner, Anton (Petrowitsch); BR; K:MA; ; o.D., Hab Dank für Deine beiden so lieben Briefe,...; BRAN

Be-Be-Schm-4-169; ; Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); Betzner, Anton (Petrowitsch); BR; K:TY; ; o.D. Wieder waren wir kurz davor,...; BRAN

Be-Be-Schm-4-129; 1965-5-12; Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); Betzner, Anton (Petrowitsch); BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-Be-Schm-4-141; 1967-12-15; Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); Betzner, Anton (Petrowitsch); BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-Be-Schm-4-153; 1970-8-25; Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); Betzner, Anton (Petrowitsch); BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-Be-Schm-4-159; 1971; Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); Betzner, Anton (Petrowitsch); BR; K:TY; ; o.D. Jahr eruiert, Eben habe ich Deinen Brief..., Tod Helene Betzner-Weber (Musch); BRAN

Be-Be-Schm-4-177; 1972-11-2; Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); Betzner, Anton (Petrowitsch); BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-Be-Schm-4-173; 1972-5-29; Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); Betzner, Anton (Petrowitsch); BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-Be-Schm-4-185; 1973-11-19; Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); Betzner, Anton (Petrowitsch); BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-TB-28-A; 1974-2-28; Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); Betzner, Anton (Petrowitsch); BR; O:MA; ; Datum nach Poststempel, Motivpostkarte aus Ägypten "Theben. Grab des edlen Menna", einliegend in Kalender 1974 (Be-O-TB-28-A); BRAN

Be-Be-Schm-4-192; 1975-1; Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); Betzner, Anton (Petrowitsch); BR; K:TY; ; o.D., Jahr und Monat eruiert, 80 rote Rosen und ein Blatt...; BRAN

Be-Be-Schm-4-206; 1975-10-27; Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); Betzner, Anton (Petrowitsch); BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-Be-Schm-4-209; 1975-12-15; Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); Betzner, Anton (Petrowitsch); BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-Be-Schm-4-196; 1975-3-30; Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); Betzner, Anton (Petrowitsch); BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-127-27; 1975-3-30; Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); Betzner, Anton (Petrowitsch); BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-Be-Schm-4-200; 1975-5-11; Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); Betzner, Anton (Petrowitsch); BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-Be-Schm-4-203; 1975-8-3; Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); Betzner, Anton (Petrowitsch); BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-Be-Schm-4-211; 1976-1-7; Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); Betzner, Anton (Petrowitsch); BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-6-3; 1976-2-9; Bellido, M. (Circulo de Lectores, Barcelona); Betzner, Anton; BR; O:TY; ; span.; BRAN

Be-O-Map-123-28; 1959-6-22; Bertelsmann Lesering Lektorat; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-123-27; 1963-5-18; Beth, Marianne; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-122-19; 1963-6-16; Beth, Marianne; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-13-7; 1969-4-14; Betzner, Anton; Becker-Trier, Heinz; BR; O:TY; ; Durchschlag; BRAN

Be-O-Map-38-43; 1973-8-4; Betzner, Anton; Becker-Trier, Heinz; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-128-20; ; Betzner, Anton; Betzner, Helen; BR; K:TY; ; o.D., Mittwoch Abend gegen 10; BRAN

Be-O-Map-128-19; 1944-5-10; Betzner, Anton; Betzner, Helen; BR; K:TY; ; Jahreszahl aus Zusammenhang geschätzt; BRAN

Be-O-Map-128-18; 1944-7-5; Betzner, Anton; Betzner, Helen; BR; K:TY; ; abends; BRAN

Be-O-Map-128-17; 1944-8-28; Betzner, Anton; Betzner, Helen; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-126-49; 1969-12-4; Betzner, Anton; Brobeil, W. (ZDF); BR; K:TY; ; betr. "Novilleros", "Spanischer Kreuzweg"; BRAN

Be-O-Map-124-34; 1973-1-9; Betzner, Anton; Hotel Posada del Mar, Rincon de la Victoria; BR; K:TY; ; Ferien Fam. Rudi Speicher; BRAN

Be-O-Map-101-26; 1969-12-13; Betzner, Anton; Münchener Kammerspiele, Dramaturgie, z. Hd. Herrn Zimmermann [Herrn]; BR; K:TY; ; Übersendung, Angebot "Flucht aus dem Labyrinth"; BRAN

Be-O-Map-130-133; 1968-6-26; Betzner, Anton; Peters, Wolfgang A. (SWF); BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-Be-Schm-4-2; 1927-8-15; Betzner, Anton; Steiner, Ernst u. Lening; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-51-27; 1972-3-17; Betzner, Anton; Weisner, Jutta (Verwertungsgesellschaft WORT Abt. Abrechnung I Berlin); BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-16; 1971-11-22; Betzner, Anton; Wendt, Herbert u. Ingeborg; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-13; 1975-8-27; Betzner, Anton; Wendt, Ingeborg; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-Be-Schm-4-190; 1974-9-1; Betzner, Anton (Petrowitsch); Beck-Schmandt, Madeleine (Petrowna); BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-174; 1973-6-3; Betzner, Anton u. Frantzen, Johanna; Wagner, Marga; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-120-25; 1975-9-7; Betzner, Dorothea; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; Abs. Tochter von A.B. [?]; BRAN

Be-O-Map-120-12; 1970-3-29; Betzner, Helene (Musch); Betzner, Anton; BR; K:MA; ; betr. "Petrowna" Madeleine Beck; BRAN

Be-Be-Schm-4-152; ; Betzner, Helene (Musch); Betzner, Anton (Tünn); BR; K:TY; ; o.D., Anf. 70er Jahre, Erst dieser Tage konnte ich...; BRAN

Be-Be-Schm-4-150; 1970-3-29; Betzner, Helene (Musch); Betzner, Anton (Tünn); BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-Be-Schm-4-118; 1959-12-25; Betzner, Helene [?]; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-38-29; ; Bingen, Ernst [?]; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; o.D., oft sprechen wir von Ihnen...; BRAN

Be-O-Map-123-21; 1959-10-27; Birkenfeld (Verlag für Internationalen Kulturaustausch); Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-102-90; 1963-11-20; Bodamer, Joachim (Facharzt für Nerven- und Geisteskrankheiten); Betzner, Anton; BR; K:TY; ; Entrüstung über Kündigung A.B. bei "Du selbst", Angebot weiterer Zusammenarbeit mit A.B., Krankheit u. Tod A. Döblins in Emmendingen, auf Rückseite Notizen von A.B. u.a. zu Alfred Döblin, Abschrift einer Widmung von Döblin an A.B. vom 21.1.1947; BRAN

Be-Be-Schm-3-12; 1952-1-24; Böll, Heinrich; Betzner, Anton; BR; K:UV; ; ; BRAN

Be-O-Map-102-3; 1952-2-1; Böll, Heinrich; Betzner, Anton; BR; K:TY; VGS; Heinrich Böll: Schwarze Schafe, Wo warst du, Adam?; BRAN

Be-O-Map-102-4; 1952-5-5; Böll, Heinrich; Betzner, Anton; BR; K:TY; VGS; Leseindruck VGS, H.B. Schiff, Saar-Reportage; BRAN

Be-O-Map-121-24; 1951-11-14; Brauch, E.; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-122-1; 1952-5-10; Brock, Paul; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-123-19; 1952-3-24; Brück, Max v.; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-123-20; 1969-8-3; Brück, Max v.; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-51-20; 1974-6-9; Buenger, Elli; Betzner, Anton [?]; BR; K:MA; ; Anrede "Freunde"; BRAN

Be-O-Map-12-3; ; Bussard, Fritz; Betzner, Anton; BR; O:MA; ; an zwei Tagen verf. Brief; BRAN

Be-O-Map-12-3-1; 1968-10-14; Bussard, Fritz; Betzner, Anton; BR; O:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-12-3-2; 1968-10-18; Bussard, Fritz; Betzner, Anton; BR; O:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-12-4; 1968-6-30; Bussard, Fritz; Betzner, Anton; BR; O:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-12-2; 1969-2-21; Bussard, Fritz; Betzner, Anton; BR; O:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-12-1; 1969-6-23; Bussard, Fritz; Betzner, Anton; BR; O:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-127-16; 1975-3-6; Bußard, Gottfried (Fritz); Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-125-20; ; Bußard, Gottfried (Fritz); Betzner, Anton (Tünn); BR; K:MA; ; o.D., Dein Brief liegt mir schon lange auf der Seele...; BRAN

Be-O-Map-125-13; 1966-12-22; Bußard, Gottfried (Fritz); Betzner, Anton (Tünn); BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-125-12; 1967-1-22; Bußard, Gottfried (Fritz); Betzner, Anton (Tünn); BR;  
K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-125-11; 1967-3-29; Bußard, Gottfried (Fritz); Betzner, Anton (Tünn); BR;  
K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-125-10; 1967-5-7; Bußard, Gottfried (Fritz); Betzner, Anton (Tünn); BR;  
K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-125-7; 1967-7-23; Bußard, Gottfried (Fritz); Betzner, Anton (Tünn); BR;  
K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-125-8; 1968-2-18; Bußard, Gottfried (Fritz); Betzner, Anton (Tünn); BR;  
K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-125-9; 1968-4-27; Bußard, Gottfried (Fritz); Betzner, Anton (Tünn); BR;  
K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-125-16; 1970-12-21; Bußard, Gottfried (Fritz); Betzner, Anton (Tünn); BR;  
K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-125-14; 1970-3-27; Bußard, Gottfried (Fritz); Betzner, Anton (Tünn); BR;  
K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-125-15; 1970-7-9; Bußard, Gottfried (Fritz); Betzner, Anton (Tünn); BR;  
K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-125-17; 1971-12-8; Bußard, Gottfried (Fritz); Betzner, Anton (Tünn); BR;  
K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-125-18; 1972-10-27; Bußard, Gottfried (Fritz); Betzner, Anton (Tünn); BR;  
K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-125-22; 1972-12-15; Bußard, Gottfried (Fritz); Betzner, Anton (Tünn); BR;  
K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-125-28; 1973-12-13; Bußard, Gottfried (Fritz); Betzner, Anton (Tünn); BR;  
K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-125-24; 1973-9-9; Bußard, Gottfried (Fritz); Betzner, Anton (Tünn); BR;  
K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-125-26; 1974-10-8; Bußard, Gottfried (Fritz); Betzner, Anton (Tünn); BR;  
K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-125-27; 1974-8-25; Bußard, Gottfried (Fritz); Betzner, Anton (Tünn); BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-127-21; 1975-3-27; Bußard, Gottfried (Fritz); Betzner, Anton (Tünn); BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-102-59; 1958-1-27; Buttlar, Freiherr Herbert von (Akademie der Künste, berlin, Der Generalsekretär); Betzner, Anton; BR; K:TY; ; Planung einer Döblin-Gesellschaft und Werkausgabe; BRAN

Be-O-Map-123-29; ; Clappier, Louis; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; von A.B. auch "Klappier" geschrieben, o.D., Ich schreibe Ihnen aus St. Paul...; BRAN

Be-O-Map-123-31; 1953-7-25; Clappier, Louis; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; von A.B. auch "Klappier" geschrieben; BRAN

Be-O-Map-123-17; 1953-7-31; Clappier, Louis (Allemagne d'aujourd'hui Redaction); Betzner, Anton; BR; K:MA; ; von A.B. auch "Klappier" geschrieben; BRAN

Be-O-Map-123-16; 1953-9-3; Clappier, Louis (Allemagne d'aujourd'hui Redaction); Betzner, Anton; BR; K:MA; ; von A.B. auch "Klappier" geschrieben; BRAN

Be-O-Map-3-6; 1973-6-14; Damwerth, Wilhelm (Förderkr. dt. Schriftsteller e.V.); Betzner, Anton; BR; O:TY; ; Brief wg. einer Geldspende; BRAN

Be-O-Map-76-15; 1972-9-27; Damwerth, Wilhelm (Förderkreis dt. Schriftsteller e.V.); Betzner, Anton; BR; O:TY; ; Brief mit e. Geldsendung, Kontext unklar [?]; BRAN

Be-O-Map-120-27; ; Deutsche Rundschau Herausgeber [Erben Rudolf Pechels]; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-123-55; 1973-2-6; Deutsche Zeitung für Spanien; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-6-15; 1973-5-9; Deutschlandfunk (Programmverwaltung); Betzner, Anton; BR; O:TY; ; Bestätigung Sendung A.B. "Die Wahrheit", Weitergabe Texte A.B. über Gastarbeiter u. deutsche Toouristen an zuständige Redaktionen; BRAN

Be-O-Map-102-30; 1946-4-6; Döblin, Alfred; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; Das Goldene Tor, mit hs. Abschrift; BRAN

Be-O-Map-102-29; 1948-8-8; Döblin, Alfred; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; Privates, Das Goldene Tor, mit ms. Abschrift; BRAN

Be-O-Map-102-28; 1949-7-19; Döblin, Alfred; Betzner, Anton; BR; K:TY; ;  
Übersendung eines Zeitungsausschnitts aus "Der Sonntag" (Berlin), Anlage n. vorh., mit  
hs. Gruß von Oskar Müller; BRAN

Be-O-Map-102-26; 1950-10-20; Döblin, Alfred; Betzner, Anton; BR; K:TY; ;  
Publikation A.B.: Ein Kinderbildnis in "Das Goldene Tor" Nr. 6, Dezember 1950 [?];  
BRAN

Be-O-Map-102-27; 1950-9-19; Döblin, Alfred; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; Bitte um  
Beitrag für "Das Goldene Tor"; BRAN

Be-O-Map-102-13; 1952-10-22; Döblin, Alfred; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; Alfred  
Döblin: Hamlet, Frl. Thinnes Minerva-Verlag Saarbrücken, Krankheit Alfred Döblins,  
unterzeichnet mit hs. Grüßen von Marianne Sorsky; BRAN

Be-O-Map-102-11; 1952-11-13; Döblin, Alfred; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; o.D.  
mglw. Anlage von Be-O-Map-102-12, Alfred Döblin: Minotaurus (erschien 1953), Ich  
bin für meine Frau...; BRAN

Be-O-Map-102-25; 1952-3-11; Döblin, Alfred; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; erfolglose  
Suche Döblins nach Verleger, Alfred Döblin: Aetheria, Hamlet, 1918, Der Kampf mit  
dem Engel, Rundfunkarbeit; BRAN

Be-O-Map-102-24; 1952-4-24; Döblin, Alfred; Betzner, Anton; BR; K:TY; VGS;  
Leseindruck VGS, Döblin: Aetheria, Hamlet; BRAN

Be-O-Map-102-23; 1952-5-19; Döblin, Alfred; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; Radio  
Saarbrücken; BRAN

Be-O-Map-102-22; 1952-6-16; Döblin, Alfred; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-102-21; 1952-6-25; Döblin, Alfred; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; kurzer Brief  
betr. Ankunft Döblins in Saarbrücken, hs. Nachtrag von Marianne Sorsky; BRAN

Be-O-Map-102-17; 1952-7-10; Döblin, Alfred; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; Alfred  
Döblin: Hamlet, Frl. Thinnes Minerva-Verlag Saarbrücken; BRAN

Be-O-Map-102-20; 1952-7-2; Döblin, Alfred; Betzner, Anton; BR; K:TY; VGS; mglw.  
Tippfehler: betr. Rez. VGS von Klaus Hoche in: Weltstimmen 7.7.1952 (vgl. Be-O-  
Map-104-15), Merkur, Walter Jens, Gerhard Nebel, Felix Hartlaub; BRAN

Be-O-Map-102-15; 1952-8-23; Döblin, Alfred; Betzner, Anton; BR; K:TY; VGS; Rez.  
VGS in FAZ [?]; BRAN

Be-O-Map-102-14; 1952-9-20; Döblin, Alfred; Betzner, Anton; BR; K:TY; VGS; Alfred Döblin: Hamlet, Frl. Thinnes Minerva-Verlag Saarbrücken, Krankheit Alfred Döblins, unterzeichnet mit hs. Grüßen von Marianne Sorsky, H.B. Schiff; BRAN

Be-O-Map-102-2; 1953-7-26; Döblin, Alfred; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-102-10; 1953-9-14; Döblin, Alfred; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; Radio Saarbrücken; BRAN

Be-O-Map-102-35; 1957-12-28; Döblin, Claude; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; Planung einer Döblin-Gesellschaft, Erbe und Nachlaß Alfred Döblin, Bzg. zu Be-O-Map-102-36; BRAN

Be-O-Map-102-34; 1958-1-21; Döblin, Claude; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; Planung einer Döblin-Gesellschaft, Freundschaft Döblins mit Theodor Heuss u. François Poncet; BRAN

Be-O-Map-102-33; 1958-3-9; Döblin, Claude; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; Planung einer Döblin-Gesellschaft, Robert Minder, Dank an A.B. für Bemühungen um Döblins Werk; BRAN

Be-O-Map-102-32; 1960-6-11; Döblin, Claude (Alfred Döblins Erben, Bevollmächtigter Vertreter); Betzner, Anton; BR; K:TY; ; Döblin: Aetheria, Döblin-Werkausgabe; BRAN

Be-O-Map-102-12; 1952-11-13; Döblin, Erna; Betzner, Anton; BR; K:MA; VGS; Alfred Döblin: Hamlet, Frl. Thinnes Minerva-Verlag Saarbrücken; BRAN

Be-O-Map-102-46; 1953-1-16; Döblin, Erna; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; Döblin: Hamlet, Minerva-Verlag, Suche nach Verleger; BRAN

Be-O-Map-102-45; 1953-3-6; Döblin, Erna; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; Döblin: Hamlet, Minerva-Verlag, Suche nach Verleger; BRAN

Be-O-Map-102-43; 1954-10-15; Döblin, Erna; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; Döblin: Aetheria, Radio Saarbrücken; BRAN

Be-O-Map-102-44; 1954-10-18; Döblin, Erna; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; Döblin: Aetheria, Kampf mit dem Engel, Bemühungen um Verleger; BRAN

Be-O-Map-102-42; 1954-11-5; Döblin, Erna; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; Dank von Alfred Döblin für Glückwunschbrief, Umzug der Döblins nach Paris, Suche nach Verleger; BRAN

Be-O-Map-102-41; 1955-2-3; Döblin, Erna; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; Döblin: Der Kampf mit dem Engel; BRAN

Be-O-Map-102-37; 1957; Döblin, Erna; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; o.D. zwischen August u. September 1957 (nach Alfred Döblins Tod), Alfred Döblin: Der Kampf mit dem Engel, Robert Minder, Planung einer Döblin-Gesellschaft; BRAN

Be-O-Map-102-38; 1957-8-21; Döblin, Erna; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; Planung einer Döblin-Gesellschaft, Robert Minder, Döblin: Aetheria; BRAN

Be-O-Map-102-40; 1957-8-8; Döblin, Erna; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; Dank für Beileid zum Tod Alfred Döblins, Bemühungen um Werk Döblins; BRAN

Be-O-Map-102-36; 1957-9-6; Döblin, Erna; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; Nachlaß u. Erbe Alfred Döblin, A. Döblin: Aetheria; BRAN

Be-O-Map-123-30; 1952-11-13; Dor, Milo; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-106-10-3A; ; Dunkelberg, Otto (Strafanstalt Ziegenhain); Betzner, Anton; BR; O:TY; ; o.D., Brief zu "Der Engel antwortete", vgl. 92-1; BRAN

Be-O-Map-106-10-3B; ; Dunkelberg, Otto (Strafanstalt Ziegenhain); Betzner, Anton; BR; O:TY; ; o.D., Brief zu "Der Engel antwortete", vgl. 92-1; BRAN

Be-O-Map-129-42; 1957-1-17; Edschmid, Kasimir; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-15-1; 1940-6-15; Eppelsheimer, H.W.; Betzner, Anton; BR; O:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-15-2; 1951-6-20; Eppelsheimer, H.W.; Betzner, Anton; BR,MAT; O:MA,O:UV; ; Widmung Aufs.: Eppelsheimer, H.W.: Weltliteratur/Ein Versuch, Sonderdruck, Imprimatur X Jg. 1951; BRAN

Be-O-Map-102-62; 1947-11-21; Eppelsheimer, Hanns W. (Stadt- und Universitäts-Bibliothek Frankfurt a.M.); Betzner, Anton; BR; K:TY; ; Gespräch Eppelsheimer mit Peter Suhrkamp wg. Döblin, grundsätzliche Bereitschaft Peter Suhrkamps "November 1918" u. Essay zu verlegen, Probleme wg. des Papiers; BRAN

Be-O-Map-102-61; 1957-11-18; Eppelsheimer, Hanns W. (Stadt- und Universitäts-Bibliothek Frankfurt a.M.); Betzner, Anton; BR; K:TY; ; Absage Mitarbeit bei geplanter Döblin-Gesellschaft; BRAN

Be-O-Map-6-51; 1963-6-11; Federau, Fritz; Betzner, Anton; BR; O:MA; ; Motivpostkarte "Berlin", Du selbst, Deutsche Rundschau; BRAN

Be-O-Map-6-49; 1962-8-2; Federau, Fritz; Betzner, Anton (Redakteur der Deutschen Rundschau); BR; O:TY; ; Beitrag Federaus "Der Spanische Bürgerkrieg 1936/39" für deutsche Rundschau, Bzg. Dahms, Hellmuth Günther: Der spanische Bürgerkrieg 1936 - 1939. Tübingen: Wunderlich, 1962; BRAN

Be-O-Map-121-50; ; Flake, Otto; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; o.J. 29.3., endlich finde ich den Aufsatz...; BRAN

Be-O-Map-121-47; 1960-10-20; Flake, Otto; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; o.D., [20.10.1960], Belzner schreibt...; BRAN

Be-O-Map-121-48; 1960-5-17; Flake, Otto; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; o.D., 17.5.[1960], ich war am Sonntag...; BRAN

Be-O-Map-121-49; 1961-6-13; Flake, Otto; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; Datum nach Poststempel; BRAN

Be-O-Map-101-42; ; Flake, Otto; Betzner, Anton u. Helen; BR; K:MA; ; o.J. 31.7., Postkarte aus La Rochelle (Wohnort der Tochter von Flake) (= Be-We-Str-12); BRAN

Be-We-Str-12; ; Flake, Otto; Betzner, Anton u. Helen; BR; K:MA; ; o.J. 31.7., Postkarte aus La Rochelle (Wohnort der Tochter von Flake) (= Be-O-Map-101-42); BRAN

Be-We-Str-13; 1957-11-14; Franck, E. [Frau]; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; Datum schwer lesbar, Tag nicht völlig zweifelsfrei, Zuschrift zu "Der Automat: Mensch"; BRAN

Be-O-Map-6-48; 1944-5-17; Frankfurter Verlag (Schmid); Betzner, Anton; BR; O:TY; ; betr. ein Buch von "Schwarz" über Diedenhofen, Städteplanung u. -bau [?]; BRAN

Be-O-Map-19-11; 1975-7-21; Frantzen, Anneliese; Betzner, Anton; BR; O:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-19-10; 1975-7-21; Frantzen, Anneliese; Betzner, Anton; BR; O:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-19-8; ; Frantzen, Hanne (Moya); Betzner, Anton; BR; O:MA; ; o.D., Karte mit Blumen; BRAN

Be-O-Map-19-2; 1975-2-16; Frantzen, Hanne (Moya); Betzner, Anton; BR; O:TY; ; Orig. u. Durchschlag; BRAN

Be-O-Map-19-6; 1975-2-16; Frantzen, Hanne (Moya); Betzner, Anton; BR; O:TY; ; Durchschlag; BRAN

Be-O-Map-19-34; 1975-2-4; Frantzen, Hanne (Moya); Betzner, Anton; BR; O:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-19-7; 1975-2-4; Frantzen, Hanne (Moya); Betzner, Anton; BR; O:TY; ; Orig. und 2 Durchschläge; BRAN

Be-O-Map-126-41; ; Franz (= Fränzchen); Betzner, Anton; BR; K:MA; ; o.D. Wenn ich Dir einen Brief schreiben will..., Jugendfreund; BRAN

Be-O-Map-6-29; ; Franz, Ida Karin; Betzner, Anton; BR; O:MA; ; o.D. um 1950, Das Goldene Tor, fragm. [?], Freund, schreiben Sie...; BRAN

Be-O-Map-6-30; 1945-11-27; Franz, Ida Karin; Betzner, Anton; BR; O:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-6-34; 1946-10-29; Franz, Ida Karin; Betzner, Anton; BR; O:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-6-33; 1946-12-10; Franz, Ida Karin; Betzner, Anton; BR; O:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-6-36; 1946-8-3; Franz, Ida Karin; Betzner, Anton; BR; O:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-6-35; 1946-8-31; Franz, Ida Karin; Betzner, Anton; BR; O:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-6-32; 1947-8-8; Franz, Ida Karin; Betzner, Anton; BR; O:MA; ; auf der Rückf. ein Gedicht von Ida Karin Franz "Am Feuer", datiert 26.11.1942; BRAN

Be-O-Map-6-31; 1948-10-9; Franz, Ida Karin; Betzner, Anton; BR; O:MA; ; Döblin; BRAN

Be-O-Map-6-28; 1949-5-9; Franz, Ida Karin; Betzner, Anton; BR; O:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-6-25; 1949-9-27; Franz, Ida Karin; Betzner, Anton; BR; O:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-6-21; 1950-3-24; Franz, Ida Karin; Betzner, Anton; BR; O:MA; ; "24.3.40" im Datum ist ein Schreibfehler, Osterwünsche, Döblin; BRAN

Be-O-Map-6-20; 1950-5-1; Franz, Ida Karin; Betzner, Anton; BR; O:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-6-24; 1949-11-24; Franz, V., Prof. Dr. [Mann v. Ida Karin Franz]; Betzner, Anton; BR; O:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-126-43; ; Fränzchen; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; o.D. Komm und besuche uns!..., Jugendfreund; BRAN

Be-O-Map-6-38; 1951-10; Franzen, Erich; Betzner, Anton; BR; O:MA; ; Tag wg. Lochung nicht mehr lesbar; BRAN

Be-O-Map-6-46; 1951-9-20; Franzen, Erich; Betzner, Anton; BR; O:MA; ; Angebot Hilfe Manuskripte von A.B. bei Rundfunkanstalten unterzubringen; BRAN

Be-O-Map-121-25; 1952-7-4; Franzen, Erich; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-146; 1952-3-20; Frei, Guido (SRG Studio Zürich); Betzner, Anton; BR; K:TY; MIB; ; BRAN

Be-O-Map-6-47; 1952-2-6; Galliker, Adolf (Chefredaktor Schweizerisches Kaufmännisches Zentralblatt); Betzner, Anton; BR; O:MA; VGS; Abdruck Auszug VGS; BRAN

Be-O-Map-11-3; 1954-10-19; Geysenheiner, Max; Betzner, Anton; BR; O:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-11-1; 1954-8-20; Geysenheiner, Max; Betzner, Anton; BR; O:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-11-2; 1954-9-10; Geysenheiner, Max; Betzner, Anton; BR; O:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-11-4; 1954-9-15; Geysenheiner, Max; Betzner, Anton; BR; O:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-11-8; 1955-12-17; Geysenheiner, Max; Betzner, Anton; BR; O:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-11-10; 1955-3-3; Geysenheiner, Max; Betzner, Anton; BR; O:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-11-9; 1955-8-18; Geysenheiner, Max; Betzner, Anton; BR; O:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-11-7; 1956-1-13; Geysenheiner, Max; Betzner, Anton; BR; O:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-11-6; 1956-1-14; Geysenheiner, Max; Betzner, Anton; BR; O:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-11-5; 1956-3-12; Geysenheiner, Max; Betzner, Anton; BR; O:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-6-45; 1968-5-4; Giménez-Rico, Antonio; Betzner, Anton; BR; O:TY; ; span.; BRAN

Be-O-Map-121-34; ; Ginsberg, Ernst; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; o.D. nach meinen...; BRAN

Be-O-Map-121-29; ; Ginsberg, Ernst; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; o.D., 1000 Dank für das...; BRAN

Be-O-Map-121-41; ; Ginsberg, Ernst; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; o.D. Sie müssen wirklich denken...; BRAN

Be-O-Map-121-45; 1951-10-23; Ginsberg, Ernst; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-121-44; 1951-12-28; Ginsberg, Ernst; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-121-46; 1951-7-18; Ginsberg, Ernst; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-121-42; 1952; Ginsberg, Ernst; Betzner, Anton; BR; K:MA; ;  
Gründonnerstag 1952; BRAN

Be-O-Map-121-37; 1952-11-19; Ginsberg, Ernst; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; Datum  
nach Poststempel; BRAN

Be-O-Map-121-43; 1952-2-19; Ginsberg, Ernst; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-121-39; 1952-5-30; Ginsberg, Ernst; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-121-40; 1952-5-9; Ginsberg, Ernst; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-121-36; 1953-2-14; Ginsberg, Ernst; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-121-38; 1953-7-21; Ginsberg, Ernst; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-121-35; 1953-8-25; Ginsberg, Ernst; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-121-30; 1954-10-27; Ginsberg, Ernst; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; Datum  
nach Poststempel; BRAN

Be-O-Map-121-28; 1956-1-1; Ginsberg, Ernst; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-121-32; 1960; Ginsberg, Ernst; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; o.D. wenn ich  
vom Montag...; BRAN

Be-O-Map-121-33; 1960; Ginsberg, Ernst; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; o.D. im  
Gedräng der Arbeit...; BRAN

Be-O-Map-121-31; 1960-3-27; Ginsberg, Ernst; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-121-26; ; Ginsberg, Ernst; Betzner, Anton (Familie); BR; K:MA; ; o.D.,  
Postkarte; BRAN

Be-We-Str-16; 1961-8-8; Ginsberg, Ernst; Betzner, Anton, Helen u. Antonia; BR;  
K:MA; ; Briefkopf Pensio-Restaurant Stazersee bei St. Moritz (= Be-O-Map-101-39);  
BRAN

Be-O-Map-101-39; 1961-8-8; Ginsberg, Ernst; Betzner, Anton, Helen u. Antonia; BR;  
K:MA; ; Briefkopf Pensio-Restaurant Stazersee bei St. Moritz (= Be-We-Str-16); BRAN

Be-O-Map-126-5; 1972-1-27; Glashörster, [?] (SR Literatur Oberhauser); Betzner,  
Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-129-22; 1952-10-24; Goll, Claire; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-129-40; 1958-12; Goll, Claire; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; Weihnachten 1958; BRAN

Be-O-Map-129-20; 1959-10-19; Goll, Claire; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-129-31; 1959-6-16; Goll, Claire; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; Anlage fehlt; BRAN

Be-O-Map-129-39; 1960-12-14; Goll, Claire; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-129-26; 1961-2-12; Goll, Claire; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-129-27; 1962-4-17; Goll, Claire; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-129-23; 1962-9-2; Goll, Claire; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-129-24; 1963-5-21; Goll, Claire; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-129-25; 1966-7-16; Goll, Claire; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; fragm.; BRAN

Be-O-Map-129-37; 1967-6-25; Goll, Claire; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-We-Str-15; 1967-7-24; Goll, Claire; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; Goll-Film (= Be-O-Map-101-38); BRAN

Be-O-Map-101-38; 1967-7-24; Goll, Claire; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; Goll-Film (= Be-We-Str-15); BRAN

Be-O-Map-129-41; 1976-2-12; Goll, Claire; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; mit Umschlag; BRAN

Be-O-Map-129-21; 1976-1-23; Goll, Claire; Betzner, Anton u. Helen; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-13-45; ; Goltz, Joachim v.d.; Betzner, Anton; BR; O:MA; ; o.J. 22. Aug.; BRAN

Be-O-Map-13-42; 1947-2-25; Goltz, Joachim v.d.; Betzner, Anton; BR; O:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-13-40; 1947-3-30; Goltz, Joachim v.d.; Betzner, Anton; BR; O:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-13-41; 1947-3-6; Goltz, Joachim v.d.; Betzner, Anton; BR; O:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-13-39; 1947-4-4; Goltz, Joachim v.d.; Betzner, Anton; BR; O:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-13-38; 1951-10-27; Goltz, Joachim v.d.; Betzner, Anton; BR; O:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-13-37; 1951-11; Goltz, Joachim v.d.; Betzner, Anton; BR; O:MA; ; Nov. 1951; BRAN

Be-O-Map-13-43; 1960-12-21; Goltz, Joachim v.d.; Betzner, Anton; BR; O:MA; ; Datum nicht genau lesbar [?]; BRAN

Be-O-Map-13-47; 1962-3-3; Goltz, Joachim v.d.; Betzner, Anton; BR; O:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-13-44; 1962-7-25; Goltz, Joachim v.d.; Betzner, Anton; BR; O:MA; ; Datum nach Poststempel; BRAN

Be-O-Map-13-46; 1962-7-30; Goltz, Joachim v.d.; Betzner, Anton; BR; O:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-13-36; 1963-1-30; Goltz, Joachim v.d.; Betzner, Anton; BR; O:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-13-35; 1965-4-16; Goltz, Joachim v.d.; Betzner, Anton; BR; O:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-122-12; 1970-1-23; Goltz, Joachim v.d.; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-6-37; 1950-1-17; Goquel, Hans (Süddeutscher Rundfunk); Betzner, Anton; BR; O:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-101-20; 1968-8-1; Graber, Heinz; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; Döblin-Ausgabe, Anfrage wg. Briefband, Bitte um Mithilfe bei Kommentierung, Anbei konkrete Stellen aus Briefen; BRAN

Be-O-Map-121-11; 1952-2-3; Grieger, Friedrich; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-122-7; 1968-7-3; Gromes, Hartwin (Dramaturg Städtische Bühnen Münster); Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-123-43; 1962-5-31; Grosshut, F.S.; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; Gedicht von A.B. "Der Stein vom Monte Alverna"; BRAN

Be-O-Map-122-16; 1962-6-17; Grosshut, F.S.; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-123-42; 1962-1-30; Grosshut, F.S.; Betzner, Anton (Deutsche Rundschau); BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-123-41; 1962-2-26; Grosshut, F.S.; Betzner, Anton (Deutsche Rundschau); BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-123-40; 1962-3-7; Grosshut, F.S.; Betzner, Anton (Deutsche Rundschau); BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-102-63; 1962-1-10; Grosshut, Friedrich Sally; Betzner, Anton (Deutsche Rundschau, Redaktion; BR; K:TY; ; Tod Rudolf Pechel, Deutsche Rundschau, Grosshut: Nationalsozialismus und Boulangismus, in: Deutsche Rundschau 88 (1962), Februar, H. 2; BRAN

Be-O-Map-123-38; 1962-7-29; Grothe, Wolfgang; Betzner, Anton (verantwortlicher Redakteur Deutsche Rundschau); BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-6-1; 1974-2; Grüters, Käthe; Betzner, Anton; BR,MAT; O:TY; ; Gedruckte Danksagung für Beileid zum Tode Walter Grüters; BRAN

Be-O-Map-15-7; ; Grüters, Walter; Betzner, Anton; BR; O:MA; ; o.D., fragm. [?], 1 Tag in Hamburg...; BRAN

Be-O-Map-123-36; 1969-6-16; Grüters, Walter; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-123-37; 1969-7-9; Grüters, Walter; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-15-4; 1970-1-25; Grüters, Walter; Betzner, Anton; BR; O:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-15-5; 1970-6-30; Grüters, Walter; Betzner, Anton; BR; O:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-38-60; 1972-1-6; Grüters, Walter; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-38-62; 1972-2-28; Grüters, Walter; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-38-64; 1973-1-7; Grüters, Walter; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-123-32; 1953-10-28; Guggenmos, Josef; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; mit 3 Gedichten von Josef Guggenmos; BRAN

Be-O-Map-123-33; 1953-9-17; Guggenmos, Josef; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-123-35; ; Gunzert, Walter; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; o.D., fragm. [?], anbei Text von Gunzert: Zur Geschichte des hessischen Judentums. In: Hessische Heimat Nr. 14 14.7.65 K:UV; BRAN

Be-O-Map-123-34; 1966-7-16; Gunzert, Walter; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-6-65; 1965-11-2; Gunzert, Walter (Staatsarchivrat Dr. phil., Darmstadt); Betzner, Anton; BR; O:MA; ; Privates, laufende Arbeiten; BRAN

Be-O-Map-6-53; 1966-12-13; Gunzert, Walter (Staatsarchivrat Dr. phil., Darmstadt); Betzner, Anton; BR; O:MA; ; Privates, Carl Kuckmayer: Als wär's ein Stück von mir; BRAN

Be-O-Map-123-50; 1948-8-2; Haas, Walter (Badischer Verlag); Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-119-2; 1968-4-22; Haberichter, Joachim; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; Novilleros; BRAN

Be-O-Map-6-2; 1970-9-14; Haberichter, Joachim; Betzner, Anton; BR; O:MA; ; hs. Brief auf Vermählungskarte Joachim u. Luzianne Haberichter, Brief o.D., Datum der Hochzeit; BRAN

Be-O-Map-102-16; 1952-8-6; Hagelstange, Rudolf; Betzner, Anton; BR; K:TY; VGS; laufende Arbeiten, mit hs. Zusatz betr. Alfred Döblin; BRAN

Be-O-Map-119-3; 1969-3-4; Haller, Elsbeth; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-13-1; 1974-8-26; Haller, Elsbeth; Betzner, Anton; BR; O:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-38-58; 1973-6-19; Hanfgarn, Werner (Leiter SWF Lit. Wort); Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-38-24; 1974-7-1; Hanfgarn, Werner (Leiter SWF Lit. Wort); Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-92-2-BR; 1967-10-11; Hanfgarn, Werner (SWF Rheinland-Pfalz Ressortleiter Lit. Wort); Betzner, Anton; BR; O:TY; ; Rundbrief; BRAN

Be-O-Map-119-5; 1947-3-19; Hecht, Wendelin; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-119-7; 1956-2-9; Heist, Walter (Pressereferent der Stadt Mainz); Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-102-64; 1953-1-12; Heller, Gerhard (Stahlberg Verlag); Betzner, Anton; BR; K:TY; VGS; Döblin: Hamlet, positive Stellungnahme zu VGS, Übersendung von Kapiteln aus neuer Arbeit A.B.; BRAN

Be-O-Map-119-11; 1951-12-15; Henschel, Gerhard; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-119-12; 1951-12-2; Henschel, Gerhard; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-119-8; 1952-10-19; Henschel, Gerhard; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-119-10; 1952-1-29; Henschel, Gerhard; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-119-9; 1952-3-28; Henschel, Gerhard; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-119-15; 1946-10-22; Hermlin, Stephan; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-119-14; 1946-12-10; Hermlin, Stephan; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-119-13; 1947-4-9; Hermlin, Stephan; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; Das Goldene Tor; BRAN

Be-O-Map-88-1; 1975-2-6; Hinz, Werner; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-88-2; 1975-6-25; Hinz, Werner; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-123-15; 1960-9-24; Hochhuth, Rolf (Bertelsmann Lesering Lektorat); Betzner, Anton; BR; K:TY; ; Anfrage wg. Ansprache A.B. zu Otto Flake's 80. Geburtstag; BRAN

Be-O-Map-121-18; 1960-9-14; Hochhuth, Rolf (Rütten & Loening Hamburg); Betzner, Anton; BR; K:TY; ; betr. Otto Flake; BRAN

Be-O-Map-82-BR; 1961; Hochmann, Vasa (u. Marina); Betzner, Anton (geretteter Ikarus); BR; O:TY; GIK; aufgeklebt Zeitungsartikel Todesmeldung V. Hochmann 1963; BRAN

Be-O-Map-123-52; 1971-3-17; Hoffmann, Hans (= Juan) (Konsul der BRD in Málaga); Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-119-16; 1968-12-15; Hoffmann, Juan (Deutscher Konsul Málaga); Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-128-251; 1968-2-17; Hoffmann, Juan (Konsul BRD Málaga); Betzner, Anton; BR; K:TY; ; Abschrift; BRAN

Be-O-Map-130-112; 1969-9-12; Hostnig, Heinz/Müller-Kaldenberg, Rieke (SR Hörspieldramaturgie); Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-119-20; 1948-12-18; Hübner, Paul; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-119-21; 1961-6-28; Huguet, [?]; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-102-65; 1961-9-27; Iblacher [?], Reinhold; Betzner, Anton; BR; K:TY; ;  
Nachname des Absenders schlecht lesbar, Döblin-Gesellschaft u. Werkausgabe, Bitte  
um Ausleihe des Döblin-Manuskripts "Der Kampf mit dem Engel"; BRAN

Be-O-Map-123-13; 1952-6-14; Inge; Betzner, Helen u. Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-123-11; 1952-6-24; Inge; Betzner, Helen u. Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-123-48; 1959-3-3; J.P. Bachem Verlag; Betzner, Anton; BR; K:TY; ;  
Ablehnung MHL; BRAN

Be-O-Map-119-28; 1962-1-9; Jaeger, Hans; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-119-27; 1962-3-14; Jaeger, Hans; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-119-26; 1962-4-12; Jaeger, Hans; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-119-25; 1962-5-22; Jaeger, Hans; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-119-24; 1962-8-24; Jaeger, Hans; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-119-23; 1963-11-4; Jaeger, Hans; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-119-22; 1965-3-28; Jaeger, Hans; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-123-47; 1970-7-17; Jaeger, Hans; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-6-58; 1971-3-24; Jaeger, Hans; Betzner, Anton; BR; O:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-101-44; ; Janke, Karola; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; fragm. nur Schluß (S.  
3) vorh., Industrie...; BRAN

Be-O-Map-130-160; 1968-12-10; Janke, Karola [?]; Betzner, Anton; BR; K:MA; ;  
Absender schwer zu entziffern; BRAN

Be-O-Map-130-55; 1968-2-14; Janke, Karola [?]; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-161; 1968-3-21; Janke, Karola [?]; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; o.Abs.,  
verm. Janke, Karola [?], fragm.; BRAN

Be-O-Map-119-1; 1969-3-23; Janke, Karola [?]; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-119-30; 1951-12-9; Junkersdorf, Johannes; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ;  
BRAN

Be-O-Map-123-26; ; Jupp; Betzner, Anton (Tony); BR; K:MA; ; o.J. 29.11., Unterschiede in der Schrift innerhalb der Briefe von "Jupp" [?]; BRAN

Be-O-Map-123-22; 1952-3-10; Jupp; Betzner, Anton (Tünn); BR; K:MA; ; Unterschiede in der Schrift innerhalb der Briefe von "Jupp" [?]; BRAN

Be-O-Map-123-24; 1954-12-25; Jupp; Betzner, Anton (Tünn); BR; K:MA; ; Unterschiede in der Schrift innerhalb der Briefe von "Jupp" [?]; BRAN

Be-O-Map-123-23; 1955-3-4; Jupp; Betzner, Anton (Tünn); BR; K:MA; ; Unterschiede in der Schrift innerhalb der Briefe von "Jupp" [?]; BRAN

Be-O-Map-123-25; 1957-11-16; Jupp; Betzner, Anton (Tünn); BR; K:MA; ; Unterschiede in der Schrift innerhalb der Briefe von "Jupp" [?]; BRAN

Be-O-Map-130-115; 1965-9-17; Kabel, Rainer (SR Wissenschaft); Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-119-33; 1955-12-16; Kamnitzer, Friedel; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-101-25; 1960-6-1; Kamnitzer, Friedel; Betzner, Anton; BR; K:TY; SCM; Bemühungen A.B.s um Roman v. F. Kamnitzer, Simone Weill, Henschel, Gerhard: Colonel Brooks. Roman. Bamberg : Staackmann, 1954, Henschel-Villaret, Waldtraut: Liebe sucht verlorenes Land. Roman. [Gütersloh]: Bertelsmann Lesering, 1959 (Lizenzausgabe); BRAN

Be-O-Map-119-31; 1965; Kamnitzer, Friedel; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; also seid Ihr nicht...; BRAN

Be-O-Map-119-32; 1965-5-12; Kamnitzer, Friedel; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-Be-Schm-3-11; 1947-2-26; Kaschnitz, Marie Luise; Betzner, Anton]; BR; K:TY; ; Das Goldene Tor; BRAN

Be-O-Map-130-21; ; Kessel, [?]; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; o.D., herzlichen Dank für das Lebenszeichen...; BRAN

Be-O-Map-130-33; 1955-1-18; Kienberg, P.H. [?]; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-23; 1951-6-9; Kinz, Franziska; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-6-52; 1961-1-29; Klingmüller, Eva; Betzner, Anton; BR; O:TY; ; Briefpapier Prof Dr. Dr. V. Klingmüller. Vorstand des Zentrallaboratoriums der städt. Krankenanstalten, Mannheim, Bekannte aus Baden-Baden; BRAN

Be-O-Map-130-25; 1951-6-16; Klingmüller, Henriette; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ;  
BRAN

Be-O-Map-130-24; 1961-6-6; Klingmüller, Henriette; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ;  
BRAN

Be-O-Map-115-1-BR; 1972-5-9; Knecht, Anneliese (Kreuz Verlag); Betzner, Anton; BR;  
O:TY; MHL; betr. MHL; BRAN

Be-O-Map-126-12; 1972-4-25; Knecht, Anneliese (Kreuz-Verlag); Betzner, Anton; BR;  
K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-126-11; 1972-6-7; Knecht, Anneliese (Kreuz-Verlag); Betzner, Anton; BR;  
K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-102-66; 1957-12-29; Kohtz, Harald; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; Döblin-  
Gesellschaft, Robert Minder; BRAN

Be-O-Map-130-29; 1951-12-30; Krämer, Wilhelm; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-28; 1952-3-24; Krämer, Wilhelm; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-27; 1952-5-11; Krämer, Wilhelm; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-26; 1952-6-5; Krämer, Wilhelm; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-106-18; 1974-8-29; Kreisselmeier Verlag (München); Betzner, Anton; BR;  
K:TY; ; Mitteilung der Adresse von Walter Mehring; BRAN

Be-O-Map-130-31; 1957-5-4; Kreuder, Ernst; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; Das  
Goldene Tor; BRAN

Be-O-Map-129-35; 1970-8-6; Kreutzer, Leo (WDR); Betzner, Anton; BR; K:TY; ; Goll;  
BRAN

Be-O-Map-6-56; 1971-7-20; Kreuz-Verlag (Lektorat, Knecht, Anneliese); Betzner,  
Anton; BR; O:TY; MHL; evtl. span. Ausgabe MHL, vgl. Be-O-Map-6-11; BRAN

Be-O-Map-130-35; 1952-7-10; Kunz, Ludwig; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-102-67; 1957-11-29; Kunz, Ludwig; Betzner, Anton; BR; K:TY; ;  
Verlagsangelegenheiten A.B., Döblin-Gesellschaft; BRAN

Be-O-Map-19-9; 1975-3-7; Langels, Hans/Mueller-Boenigk, Wolfgang (Rechtsanwälte);  
Betzner, Anton; BR; O:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-19-13; 1975-4-7; Langels, Hans/Mueller-Boenigk, Wolfgang (Rechtsanwälte); Betzner, Anton; BR; O:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-19-14; 1975-5-16; Langels, Hans/Mueller-Boenigk, Wolfgang (Rechtsanwälte); Betzner, Anton; BR; O:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-121-17; 1963-4-1; Langner, Ilse; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-127-24; ; Lassen van Elsloo, Christine de; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; nur Umschlag vorhanden, mglw. Zusammenhang zu Ecuadorreise von Madeleine Beck; BRAN

Be-O-Map-123-56; 1970-12-10; Laux, Renate (Insel Verlag Lektorat); Betzner, Anton; BR; K:TY; ; Ablehnung "Ein Ball fliegt durchs Fenster"; BRAN

Be-O-Map-130-36; 1954-4-15; Liebeskind, Edmund; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-6-12; 1972-2-8; Loebe, Horst (Radio Bremen, Leiter der Hauptabteilung Hörspiel/Produktion); Betzner, Anton; BR; O:TY; ; Rücksendung u. Absage Hörspiel v. A.B. "Die Brandung"; BRAN

Be-O-Map-130-40; 1951-10-10; Lohmeyer, Wolfgang; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-102-68; 1952-10-17; Lohmeyer, Wolfgang; Betzner, Anton; BR; K:TY; VGS; Krankheit Döblin, Planung Hörspiel VGS; BRAN

Be-O-Map-130-39; 1952-4-15; Lohmeyer, Wolfgang; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-38; 1952-5-28; Lohmeyer, Wolfgang; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-122-8; 1952-6-9; Lohmeyer, Wolfgang; Betzner, Anton; BR; K:TY,K:MA; ; mit hs. Zusatz von Ursula Lohmeyer; BRAN

Be-O-Map-130-37; 1953-7-2; Lohmeyer, Wolfgang (C. Bertelsmann Verlag Gütersloh); Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-38-73; 1973-6-13; Lösing, Günter (SR Wissenschaft und Kulturkritik); Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-126-48; 1969-9-3; Ludwig, Erna (ZDF Kopiendienst); Betzner, Anton; BR; K:TY; ; betr. "Novilleros", "Spanischer Kreuzweg"; BRAN

Be-O-Map-38-27; 1972-12-7; Luher, [?] (RIAS Berlin); Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-41; 1961-4-11; Meidner, Ludwig; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; Vielen Dank für...; BRAN

Be-O-Map-6-39; 1970-11-16; Mertz, Max (u. Frau); Betzner, Anton; BR; O:MA; ; Absage Teilnahme an Lesung A.B. in Saarbrücken beim VS Saar 18.11.1970; BRAN

Be-O-Map-123-51; 1948-2-5; Michel, Konrad (Badischer Verlag); Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-102-74; 1957-10-21; Minder, Robert; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; Döblin-Gesellschaft u. Werkausgabe, Döblin: Aetheria, Erbe Döblin; BRAN

Be-O-Map-102-73; 1957-12-22; Minder, Robert; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; Döblin-Gesellschaft und Werkausgabe, Harald Kohtz (vgl. Be-O-Map-102-66), H. H. Jahnn, Ernst Kreuder; BRAN

Be-O-Map-102-72; 1958-1-26; Minder, Robert; Betzner, Anton; BR; K:MA; SCM; Döblin-Gesellschaft, Döblin: Hamlet, Harald Kohtz (vgl. Be-O-Map-102-66), Jos. Strelka (Be-O-Map-102-82, -83, -84); BRAN

Be-O-Map-102-71; 1958-8-18; Minder, Robert; Betzner, Anton; BR; K:MA; SCM; Döblin-Gesellschaft u. Werkausgabe, Probleme bei Planung der Werkausgabe, positives Urteil SCM, Erbe Döblin, Bezugnahme auf Be-O-Map-102-70; BRAN

Be-O-Map-102-70; 1958-8-19; Minder, Robert; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; Döblin-Gesellschaft u. Werkausgabe, Probleme bei Planung der Werkausgabe, Erbe Döblin; BRAN

Be-O-Map-102-69; 1960-2-28; Minder, Robert; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; Döblin-Gesellschaft u. Werkausgabe; BRAN

Be-O-Map-38-1; 1972-1-23; Molter, Gerhard; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-38-3; 1972-7-12; Molter, Gerhard; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-43; 1967-11-15; Müller, Erwin (Mitglied des saarländischen Landtags); Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-44; ; Münch-Khe, Irmchen; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; o.D., Meine lieben Betzners! Das kam mir doch spanisch vor,... , anbei Weihnachtsgedicht v. Willi Münch-Khe; BRAN

Be-O-Map-105-6; ; Münch-Khe, Irmchen; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; o.D., fragm. [?], Anfang fehlt, jugendlichem Leichtsinn gebräunt...; BRAN

Be-O-Map-105-5; ; Münch-Khe, Irmchen; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; o.D., Anbei eine kleine Übersicht über Hinweise zu Willi..., verm. Bezug zu Be-Be-Schm-3-8, verm. fragm. [?]; BRAN

Be-O-Map-130-45; 1963-2-1; Münch-Khe, Irmchen; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; mit Gruß von "Tante Else" [?]; BRAN

Be-O-Map-130-50; 1952-6-15; Münch-Khe, Irmchen u. Willi; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-48; 1955-3-14; Münch-Khe, Irmchen u. Willi; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; fragm.; BRAN

Be-O-Map-130-47; ; Münch-Khe, Irmchen u. Willi; Betzner, Anton, Helene u. Antonia; BR; K:MA; ; o.J. 12.6, vielen herzlichen Dank für Deinen Brief vom 7. Juni..., Briefpapier "Schöpferischer Porzellanfachmann, Hannover"; BRAN

Be-O-Map-130-49; 1952-6-29; Münch-Khe, Irmchen und Willi; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-53; ; Münch-Khe, Willi; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; o.J. 26.3., auf Schiffsreise über mehrere Tage hinweg geschrieben; BRAN

Be-O-Map-105-1; 1951-1-1; Münch-Khe, Willi; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; Brief aus Buenos Aires, fragm. [?], anbei hs. Manuskript v. Willi Münch-Khe "Badenbaden [sic] - Dakar - Buenos Aires. Ein Reisebericht mit Seitensprüngen"; BRAN

Be-O-Map-130-51; 1952-5-10; Münch-Khe, Willi; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; mit einer Nachschrift v. 11.5.52; BRAN

Be-O-Map-130-54; 1952-5-10; Münch-Khe, Willi; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-46; 1960-3-24; Münch-Khe, Willi; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-52; 1951-12-24; Münch-Khe, Willi; Betzner, Anton u. Helen; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-105-3; 1950-12-25; Münch-Khe, Willi u. Irmchen; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; Brief aus Buenos Aires; BRAN

Be-O-Map-105-2; 1951-1-26; Münch-Khe, Willi u. Irmchen; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; Brief aus Buenos Aires; BRAN

Be-O-Map-105-4; 1951-8-12; Münch-Khe, Willi u. Irmchen; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; Brief aus Buenos Aires; BRAN

Be-O-Map-38-80; 1972-2-9; Münchner Kammerspiele Dramaturgie (Zimmermann, [Herr]); Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-101-21; 1969-12-23; Münchner Kammerspiele, Dramaturgie (Mayer, Maria); Betzner, Anton; BR; K:TY; ; Kurze Mitteilung Verzögerung der Prüfung eines Texts von A.B. wg. Erkrankung des Dramaturgen Zimmermann, Antwort auf Be-O-Map-101-26; BRAN

Be-O-Map-102-77; 1965-2-7; Muschg, Walter; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; Bitte um Briefe Alfred Döblins an A.B. für Döblin-Briefausgabe; BRAN

Be-O-Map-102-75; 1965-5-30; Muschg, Walter; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; Dank u. Bestätigung für Übersendung von Kopien von Döblin-Briefen durch A.B. (vgl. Be-O-Map-102-76), Döblin-Briefausgabe, Anregung Treffen; BRAN

Be-O-Map-6-59; 1971-1-18; Nahm, Peter Paul (Ostdeutsche Kulturrat, Bonn, Geschäftsführung); Betzner, Anton; BR; O:TY; ; Mitteilung Nichtauszeichnung A.B.: Der Herr der Grenzen bei Hörspielwettbewerb "Der kleine und er große Grenzverkehr"; BRAN

Be-O-Map-6-58; 1971-1-22; Nasarski, Peter (Kulturpolitische Korrespondenz, Bonn, Redaktion); Betzner, Anton; BR; O:TY; ; Nichtabdruck A.B.-Aufsatz "Die Königsberger Trinität"; BRAN

Be-O-Map-130-58; ; Nebel, Gerhard; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; o.J. 20.5., Erfreut über...; BRAN

Be-O-Map-122-10; 1975-6-8; Nebhut, Irma; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-60; 1959-4-18; Neumann, Robert; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-6-4; 1972-6-20; Niedieck, Gerda (Walter-Verlag AG, Olten); Betzner, Anton; BR; O:TY; ; Antwort auf Anfrage wg. einer Erzählung v. Alfred Döblin; BRAN

Be-O-Map-130-61; 1961-1-23; Obenauer, Karl Justus; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; Erwähnung des Buchs "Das Märchen : Dichtung und Deutung / Karl Justus Obenauer. - Frankfurt am Main : Klostermann, 1959"; BRAN

Be-O-Map-126-2; 1970-1-6; Oberhauser, Fred (SR Literatur); Betzner, Anton; BR,MAT; K:TY,K:MA; ; anbei durchgestrichene hs. Notizen von A. Betzner; BRAN

Be-O-Map-130-72; 1968-3-11; Ohnesorg, Christl; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-118-13; 1971-4-13; Ohnesorg, Christl; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-101-19; 1970-8-22; Ohnesorg, Christl; Betzner, Anton/Frantzen, Johanna; BR; K:MA; ; Goll-Film; BRAN

Be-O-Map-101-3; 1970-9-4; Ohnesorg, Christl; Betzner, Anton/Frantzen, Johanna; BR; K:TY; ; Goll-Film; BRAN

Be-O-Map-130-74; 1967-3-20; Ohnesorg, Fred; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-65; 1969-12; Ohnesorg, Fred; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; o.D. aus Kontext ermittelt, mit hs. Gruß v. Christl Ohnesorg; BRAN

Be-O-Map-130-66; 1969-12-1; Ohnesorg, Fred; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-68; 1969-6-1; Ohnesorg, Fred; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-101-2; 1970-10-1; Ohnesorg, Fred; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; Goll-Film; BRAN

Be-O-Map-104-5; 1970-10-25; Ohnesorg, Fred; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; Probleme bei Bemühungen um Sendung Goll-Film, Masereel-Film, Brobeil; BRAN

Be-O-Map-104-8; 1970-11-10; Ohnesorg, Fred; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; Vorführung Masereel-Film beim ZDF, Oelschläger, Brobeil, Chancen auf Annahme; BRAN

Be-O-Map-118-7-1; 1970-11-12; Ohnesorg, Fred; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-118-6; 1970-11-15; Ohnesorg, Fred; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-118-4; 1970-11-23; Ohnesorg, Fred; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-63; 1970-1-22; Ohnesorg, Fred; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-101-7; 1970-1-30; Ohnesorg, Fred; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; Goll-Film, Filmarbeit mit A.B.; BRAN

Be-O-Map-101-11; 1970-3-6; Ohnesorg, Fred; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; Gesundheitswünsche, Filmaufnahmen "Der Weg des Menschen" (Masereel-Film); BRAN

Be-O-Map-101-15; 1970-4-17; Ohnesorg, Fred; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; Goll-Film, Claire Goll, Deutschlandreise A.B.; BRAN

Be-O-Map-101-12; 1970-4-4; Ohnesorg, Fred; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; "Der Weg des Menschen" (Masereel-Film); BRAN

Be-O-Map-104-1; 1970-9-20; Ohnesorg, Fred; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; Goll-Film, Brobeil, Masereel-Film "Der Weg des Menschen"; BRAN

Be-O-Map-118-3; 1971-1-20; Ohnesorg, Fred; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-118-1; 1971-1-24; Ohnesorg, Fred; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-118-18; 1971-2-13; Ohnesorg, Fred; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-118-16; 1971-3-1; Ohnesorg, Fred; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-118-12; 1971-4-16; Ohnesorg, Fred; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-70; 1968-12-13; Ohnesorg, Fred u. Christl; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-81; 1965-5-9; Orths, Erika; Betzner, Anton u. Helen; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-80; 1966-1-23; Orths, Erika; Betzner, Anton, Helen u. Antonia; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-122-14; 1976-1-6; Orths, Erika/Kurt/Stephan/Bastian; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-82; 1962-6-19; Orths, Kurt; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-78; ; Orths, Kurt (Dr.-Ing. Institut für Giessereitechnik); Betzner, Anton; BR; K:MA; ; o.D., erst hier aus der Einsamkeit der Heide...; BRAN

Be-O-Map-130-77; 1967-10-24; Orths, Kurt (Dr.-Ing. Institut für Giessereitechnik); Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-79; 1966-7-17; Orths, Kurt u. Erika; Betzner, Anton; BR; K:TY,K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-83; 1969-4-24; Paeschke, Hans (Merkur); Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-6-13; 1973-5-8; Paeschke, Hans (Merkur); Betzner, Anton; BR; O:TY; ; zu A.B. "Gabriel" u. "Gastarbeiter"; BRAN

Be-O-Map-6-11; 1970-1-31; Pascual, Adolfo; Betzner, Anton; BR; O:TY; MHL; span.; BRAN

Be-O-Map-130-85; 1962-6-6; Pechel-Mayser, W. Madleen; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-6-63; 1970; Peter Hammer Verlag (Wuppertal); Betzner, Anton; BR; O:TY; ; Serienbrief ohne direkte Adressierung, Mitteilung an Einsender von Manuskripten für Anthologie "Lyrik '70", daß sich Auswahl und Herstellung zeitlich verschieben; BRAN

Be-O-Map-101-40; 1951-3-5; Peterich, Eckart; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-87; 1952-9-29; Peterich, Eckart; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-86; 1962-1-10; Peterich, Eckart; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-89; 1955-4-7; Petto, Alfred; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-94; 1959-11-26; Pohl, Gerhart; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-93; 1959-12-10; Pohl, Gerhart; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-92; 1962-3-19; Pohl, Gerhart; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-91; 1962-4-19; Pohl, Gerhart; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-90; 1962-7-3; Pohl, Gerhart (Vereinigung der deutschen Schriftstellerverbände e.V.); Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-96; 1949-10-7; Prell, Herta; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-98; 1962-7-31; Prieberg, Fred K.; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-97; 1966-11-7; Prieberg, Fred K.; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-6-60; 1970; Proteus (Heidelberg, Redaktion); Betzner, Anton; BR; O:TY; ; o.D., Serienbrief Nichtauszeichnung "Thomas-Balkan-Förderpreis 1970" ohne direkte Adressierung; BRAN

Be-O-Map-51-39; 1972-6-8; R. Piper Verlag ( Asmus, Christel); Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-126-46; 1946-1-7; Raeske-Fell, Johanna; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-122-6; 1946-5-16; Recktenwald, Wilhelm Heinrich; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-126-21; 1949-10-10; Reger, Erik (Der Tagesspiegel); Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-126-20; 1949-10-31; Reger, Erik (Der Tagesspiegel); Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-126-22; 1949-8-24; Reger, Erik (Der Tagesspiegel); Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-126-19; 1950-1-18; Reger, Erik (Der Tagesspiegel); Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-6-61; 1970-12-4; Reichert, Franz-Josef (SR Sendeleitung/Heimatfunk); Betzner, Anton; BR; O:TY; ; Mitarbeit A.B. bei SR allgemein; BRAN

Be-O-Map-130-100; 1960-8-24; Reifenberg, Benno (FAZ); Betzner, Anton; BR; K:TY; ; von Vertreter H. Hemmerich unterschrieben; BRAN

Be-O-Map-127-2; 1975-4-11; Reinert, [Werner]; Betzner, Anton (bei Bußard, Fritz); BR; K:DOK; ; Telegramm; BRAN

Be-O-Map-130-106; 1965; Reinert, Werner; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; Ostern 1965; BRAN

Be-O-Map-130-105; 1965-1-6; Reinert, Werner; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; anbei 2 Gedichte (TY) v. Werner Reinert (hier werden wir brennen..., sickert dein wort...), Erwähnung "Knaut" Hörspiel; BRAN

Be-O-Map-130-104; 1965-7-21; Reinert, Werner; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-102; 1966-11-16; Reinert, Werner; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-103; 1966-3-5; Reinert, Werner; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-101; 1967-4-9; Reinert, Werner; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-131-9; 1970-12-27; Reinert, Werner; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; Saarländische Literaturszene, Verabredung Treffen; BRAN

Be-O-Map-131-16; 1971; Reinert, Werner; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; Ostermontag 1971, Verabredung Treffen; BRAN

Be-O-Map-131-19; 1971; Reinert, Werner; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; Unicef-Karte Motiv "Musizierender Engel ... Holzmalerei, 1806", Neujahrswünsche 1972, Werner Reinert: Das Saarland; BRAN

Be-O-Map-131-7; 1971-2-3; Reinert, Werner; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; Verabredung Treffen in Zwalbach ü. Wadern bei A.B.; BRAN

Be-O-Map-131-18; 1971-3-15; Reinert, Werner; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; Ansichtskarte Bad Reichenhall, Gruß aus Kur; BRAN

Be-O-Map-131-15; 1971-4-18; Reinert, Werner; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; Treffen in Saarbrücken, Gedichte A.B., H. B. Schiff; BRAN

Be-O-Map-131-14; 1972-12-4; Reinert, Werner; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; Dank für Hochzeitsglückwünsche, Roman von A.B., Werner Reinert: Gedichte, in: Saarheimat 4-5/1972; BRAN

Be-O-Map-131-10; 1972-7-10; Reinert, Werner; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; Gedichte A.B., Fred Oberhauser SR Literatur, Probleme Werner Reinerts bei Veröffentlichung von Gedichten, Paul Celan, bibliophile Arbeiten für Edition Monika Beck, Büttner, Aloys Ohlmann, Werner Reinert: Das Saarland; BRAN

Be-O-Map-131-13; 1973-4-28; Reinert, Werner; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; Sterben von Werner Reinerts Mutter, Arbeit A.B. an einem Roman, Arbeit Werner Reinerts an Roman; BRAN

Be-O-Map-131-11; 1974-1-10; Reinert, Werner; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; Kooperationen von Reinert mit Künstlern u.a. Aloys Ohlmann (schrei mensch schrei) u. Wiltrud Krämer, Arbeiten Reinerts an einem Roman; BRAN

Be-O-Map-131-1; 1975-10-3; Reinert, Werner; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; Arbeit Reinerts an einem Roman [?], Gedicht "Spanien" von Werner Reinert; BRAN

Be-O-Map-127-8; 1975-1-14; Reinert, Werner; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-127-9; 1975-2-25; Reinert, Werner; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-127-13; 1975-3-23; Reinert, Werner; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-127-12; 1975-3-4; Reinert, Werner; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-127-25; 1975-4-28; Reinert, Werner; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-131-4; 1975-5-5; Reinert, Werner; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; Helfgen/FDA, Treffen mit Reinerts am 8.5.; BRAN

Be-O-Map-131-3; 1975-7-4; Reinert, Werner; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; Helfgen/FDA, Tod Johanna Frantzen; BRAN

Be-O-Map-131-2; 1976-2-13; Reinert, Werner; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; Privates, Krankheit Reinerts; BRAN

Be-O-Map-131-6; 1975; Reinert, Werner u. Colette; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; o.D. Neujahrswünsche 1976, Motivkarte "Tigerkätzchen", Krankenhausaufenthalt Werner u. Colette Reinert; BRAN

Be-O-Map-131-20; 1971-10; Reinert, Werner/Reinert-Tourrenc, Colette; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; Gedruckte Dankeskarte für Hochzeitswünsche; BRAN

Be-O-Map-131-17; 1972; Reinert, Werner/Tourrenc, Colette; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; Gedruckte Vermählungskarte Werner Reinert und Colette Tourrenc 12.10.1972; BRAN

Be-O-Map-130-107; 1962-1-25; Rié, Robert; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-109; 1964-10-27; Riehle, Klaus (Schauspielhaus Zürich; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-110; 1951-3-29; Rombach, Otto; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-102-78; 1953-2-25; Ruland, Max; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; eventuelle Mitarbeit Rulands bei Radio Saarbrücken, Feuchtwanger, Leonhard Frank; BRAN

Be-O-Map-130-111; 1955-10-19; Ruland, Max; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-121; 1965-9-28; Sänger, [?] / Siebenmorgen, Franz R. (Dr. Karl Thomae GMBH); Betzner, Anton; BR; K:TY; ; betr. Beiträge v. A.B. in "Der weiße Turm : eine Zeitschrift für den Arzt / Karl Thomae GmbH"; BRAN

Be-O-Map-130-119; 1951-12-20; Savigny, Hans von; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-118; 1952-2-12; Savigny, Hans von; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-117; 1952-4-17; Savigny, Hans von; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-116; 1952-5-12; Savigny, Hans von; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-134; 1962-7-15; Schaefer, A.; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-38-69; 1973-7-5; Schaenzler, Ilse; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-91-1; 1965-9-21; Schäferdiek, Willi (1. Vors. d. Westdt. Autoren-Verbandes); Betzner, Anton; BR; O:TY; ; anbei biogr. Text v. Willi Schäferdiek; BRAN

Be-O-Map-130-138; 1958-10-7; Schenk, Gustav; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-137; 1958-3-27; Schenk, Gustav; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-14-37; 1970-6-22; Schiff, Edith; Betzner, Anton (und Familie); BR; O:TY; ; Werner Reinert; BRAN

Be-O-Map-14-2; ; Schiff, Hans Bernhard; Betzner, Anton; BR; O:TY; ; o.D., Es freut mich, daß Sie nun doch für den Winter...; BRAN

Be-O-Map-14-23; ; Schiff, Hans Bernhard; Betzner, Anton; BR; O:MA; ; o.D., Ich habe extra noch an die Zeitung telefoniert...; BRAN

Be-O-Map-6-41; ; Schiff, Hans Bernhard; Betzner, Anton; BR; O:MA; ; fragm., nur Schluß (S. 3) vorh. [?], mit hs. Gruß von Edith Schiff, H. B. Schiff: Transitiv - Intransitiv; BRAN

Be-O-Map-14-28; 1970-10-19; Schiff, Hans Bernhard; Betzner, Anton; BR; O:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-14-45; 1970-1-3; Schiff, Hans Bernhard; Betzner, Anton; BR; O:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-14-43; 1970-2; Schiff, Hans Bernhard; Betzner, Anton; BR; O:TY; ; Ende Februar 1970; BRAN

Be-O-Map-14-40; 1970-3-6; Schiff, Hans Bernhard; Betzner, Anton; BR; O:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-14-39; 1970-5-10; Schiff, Hans Bernhard; Betzner, Anton; BR; O:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-14-33; 1970-7-16; Schiff, Hans Bernhard; Betzner, Anton; BR; O:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-14-36; 1970-8-3; Schiff, Hans Bernhard; Betzner, Anton; BR; O:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-14-34; 1970-8-30; Schiff, Hans Bernhard; Betzner, Anton; BR; O:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-14-32; 1970-9-18; Schiff, Hans Bernhard; Betzner, Anton; BR; O:TY; ; ;  
BRAN

Be-O-Map-14-17; 1971; Schiff, Hans Bernhard; Betzner, Anton; BR; O:TY; ; o.D.;  
BRAN

Be-O-Map-14-20; 1971-4-19; Schiff, Hans Bernhard; Betzner, Anton; BR; O:TY; ; ;  
BRAN

Be-O-Map-14-15; 1971-8-23; Schiff, Hans Bernhard; Betzner, Anton; BR; O:TY; ; ;  
BRAN

Be-O-Map-14-7; 1972-7-21; Schiff, Hans Bernhard; Betzner, Anton; BR; O:TY; ; ;  
BRAN

Be-O-Map-14-11; 1973-10-28; Schiff, Hans Bernhard; Betzner, Anton; BR; O:TY; ; ;  
BRAN

Be-O-Map-14-3; 1973-1-12; Schiff, Hans Bernhard; Betzner, Anton; BR; O:TY; ; ;  
BRAN

Be-O-Map-6-44; 1973-3-14; Schiff, Hans Bernhard; Betzner, Anton; BR; O:TY; ; VS  
Saar Almanach 1973, Rechtsstreit wg. Entlassung Astel beim SR, Situation der SR  
Literaturabteilung; BRAN

Be-O-Map-14-10; 1974-7-28; Schiff, Hans Bernhard; Betzner, Anton; BR; O:TY; ; ;  
BRAN

Be-O-Map-127-19; 1975-3-15; Schiff, Hans Bernhard; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ;  
BRAN

Be-O-Map-130-140; 1967-12-4; Schiff, Hans Bernhard (VS Saar); Betzner, Anton; BR;  
K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-14-13; 1971-10-18; Schiff, Hans Bernhard (VS Saar); Betzner, Anton; BR;  
O:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-14-38; 1971-10-7; Schiff, Hans Bernhard (VS Saar); Betzner, Anton; BR;  
O:TY; ; Rundschreiben an Mitglieder; BRAN

Be-O-Map-14-12; 1971-11-9; Schiff, Hans Bernhard (VS Saar); Betzner, Anton; BR;  
O:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-14-21; 1971-2-15; Schiff, Hans Bernhard (VS Saar); Betzner, Anton; BR;  
O:TY; ; anbei Typ. Schiff, Hans Bernhard: Geist und Macht; BRAN

Be-O-Map-14-19; 1971-6-8; Schiff, Hans Bernhard (VS Saar); Betzner, Anton; BR; O:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-14-6; 1973-6-28; Schiff, Hans Bernhard (VS Saar); Betzner, Anton; BR; O:TY; ; Rundbrief an die Mitglieder; BRAN

Be-O-Map-14-9; 1974-6-10; Schiff, Hans Bernhard (VS Saar); Betzner, Anton; BR; O:TY; ; Rundscheiben an die Mitglieder; BRAN

Be-O-Map-14-30; 1970; Schiff, Hans Bernhard (VS Saar); Rundschreiben an die Mitglieder; BR; O:TY; ; o.D.(verm. 1970), Ankündigung der Jahresversammlung; BRAN

Be-O-Map-14-27; 1970-10-25; Schiff, Hans Bernhard/Schiff, Edith; Betzner, Anton; BR; O:TY; ; Karte, Datum nach Poststempel; BRAN

Be-O-Map-14-31; 1970-10-4; Schiff, Hans Bernhard/Schiff, Edith; Betzner, Anton; BR; O:TY; ; Karte, Datum nach Poststempel; BRAN

Be-O-Map-14-26; 1970-11-10; Schiff, Hans Bernhard/Schiff, Edith; Betzner, Anton; BR; O:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-102-81; 1957-12-9; Schmid, Carlo (Deutscher Bundestag, Der Vizepräsident); Betzner, Anton; BR; K:TY; ; Absage Mitgliedschaft Döblin-Gesellschaft wg. Mitgliedschaft in zahlreichen anderen Organisationen, Bitte um Verständnis; BRAN

Be-O-Map-92-3-BR; 1950-11-11; Schmidt-Jobst, Hilde; Betzner, Anton; BR; O:TY; ; angeklebt Impressum "Afrika Woche Pretoria", sucht Mitarbeiter; BRAN

Be-O-Map-130-142; 1962-6-11; Schnack, Friedrich; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-143; 1963-5-31; Schnack, Friedrich; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-121-22; 1973-5-5; Schnack, Friedrich; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-121-21; 1973-6-3; Schnack, Friedrich; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-102-5; 1974-9-5; Schnack, Friedrich; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; Privates, literarische Arbeiten, Otto Flake, Johanna Frantzen; BRAN

Be-O-Map-123-14; 1968-10-29; Schuster, Hanns (Berliner Theater in der Nürnberger Straße, Dramaturg); Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-145; 1950-2-28; Schwarz, Rudolf; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-144; 1950-5-8; Schwarz, Rudolf; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-91-17; 1970-12-1; Schwindt-Grube, Hede [?]; Betzner, Anton; BR; O:MA; ; Abs. schlecht lesbar; BRAN

Be-O-Map-6-54; 1971-12-29; Senf, Jochen (SR Abt. Hörspiel); Betzner, Anton; BR; O:TY; ; Rücksendung, Ablehnung u. kritische Stellungnahme zum Hörspiel von A.B. "Der Drehorgelmann"; BRAN

Be-O-Map-130-95; 1951-11-27; Senta; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; Nachname unbekannt [?]; BRAN

Be-O-Map-6-55; ; Sessler, Thomas (Geschäftsführung Ödön von Horvath-Stiftung, Wien); Betzner, Anton; BR; O:TY; ; o.D. verm Anfang 70er Jahre, Serienbrief ohne konkreten Adressaten, Mitteilung Nichtprämierung des eingesandten Beitrags zum "Ödön von Horvath-Dramatikerpreis"; BRAN

Be-O-Map-130-120; 1965-9-28; Siebenmorgen, Franz R.; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-122-4; 1975-12-11; Siebenmorgen, Franz Rudolf; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-126; 1961-4-3; Silvain, Nicole; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-129; 1947-12-7; Slesina, Horst; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-130; 1947-3-27; Slesina, Horst; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-128; 1948-2-13; Slesina, Horst; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-127; 1953-9-2; Slesina, Horst; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-124-33; 1972-12-25; Speicher (Familie); Betzner, Anton (Familie); BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-124-32; 1973-1-21; Speicher (Familie); Betzner, Anton (Familie); BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-124-27; 1973-6-6; Speicher (Familie); Betzner, Anton (Familie); BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-127-23; 1975-4-19; Speicher, [Rudi] [(Familie)]; Betzner, Anton; BR; K:DOK; ; Telegramm, unklares Frauenfoto hier einliegend; BRAN

Be-O-Map-127-18; 1975-3-10; Speicher, Rudi (Familie); Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ;  
BRAN

Be-O-Map-124-21; ; Speicher, Rudi (Familie); Betzner, Anton (Familie); BR; K:MA; ;  
o.D., Weihnachtskarte, Anbei die "Weihnachtsgans"!...; BRAN

Be-O-Map-124-37; 1972-10-29; Speicher, Rudi (Familie); Betzner, Anton (Familie); BR;  
K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-124-35; 1972-12; Speicher, Rudi (Familie); Betzner, Anton (Familie); BR;  
K:MA; ; o.D., Dat. aus Zusammenhang eruiert, Ich wünsche einen reichlich...; BRAN

Be-O-Map-124-3; 1972-2-6; Speicher, Rudi (Familie); Betzner, Anton (Familie); BR;  
K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-124-5; 1972-3-2; Speicher, Rudi (Familie); Betzner, Anton (Familie); BR;  
K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-124-40; 1972-7-2; Speicher, Rudi (Familie); Betzner, Anton (Familie); BR;  
K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-124-22; 1973-10-23; Speicher, Rudi (Familie); Betzner, Anton (Familie); BR;  
K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-124-30; 1973-3-7; Speicher, Rudi (Familie); Betzner, Anton (Familie); BR;  
K:TY,K:MA; ; mit hs. Grüßen von Helmut Sass aus Bonn; BRAN

Be-O-Map-124-24; 1973-4-12; Speicher, Rudi (Familie); Betzner, Anton (Familie); BR;  
K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-124-1; 1973-5-22; Speicher, Rudi (Familie); Betzner, Anton (Familie); BR;  
K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-124-26; 1973-7-16; Speicher, Rudi (Familie); Betzner, Anton (Familie); BR;  
K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-124-20; 1974-1-1; Speicher, Rudi (Familie); Betzner, Anton (Familie); BR;  
K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-124-7; 1974-11-24; Speicher, Rudi (Familie); Betzner, Anton (Familie); BR;  
K:TY,K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-124-18; 1974-2-16; Speicher, Rudi (Familie); Betzner, Anton (Familie); BR;  
K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-124-17; 1974-2-4; Speicher, Rudi (Familie); Betzner, Anton (Familie); BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-124-15; 1974-5-28; Speicher, Rudi (Familie); Betzner, Anton (Familie); BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-124-13; 1974-6-8; Speicher, Rudi (Familie); Betzner, Anton (Familie); BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-124-11; 1974-8-3; Speicher, Rudi (Familie); Betzner, Anton (Familie); BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-124-9; 1974-9-29; Speicher, Rudi (Familie); Betzner, Anton (Familie); BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-150; 1950-12-9; Stahl, Hermann; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-147; 1951-11-22; Stahl, Hermann; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; auf Rücksl. hs. Notizen zu Tierkreiszeichen, verm. von A.B.; BRAN

Be-O-Map-101-23; 1951-3-13; Stahl, Hermann; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; Übersendung von Gedichten, Georg Britting, Zusammenarbeit mit A.B.; BRAN

Be-O-Map-121-1; 1951-4-29; Stahl, Hermann; Betzner, Anton; BR; K:TY,K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-101-24; 1951-8-27; Stahl, Hermann; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; Hermann Stahl: Die Spiegeltüren. Roman, Georg Britting, Günter Eich; BRAN

Be-Be-Schm-3-10; 1951-9-30; Stahl, Hermann; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-148; 1951-12-14; Stahl, Hermann; Betzner, Anton (Meister Anton); BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-149; 1953-6-6; Steiner, Lening; Betzner, Anton (Tünn); BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-121-14; 1947-10-16; Sternberger, Dolf; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-122-5; 1955-4-15; Stöhr, Wolfgang; Betzner, Anton (Familie); BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-102-82; 1958; Strelka, Joseph P.; Betzner, Anton; BR; K:TY; SCM; o.D. nach 20.3.1958, Antwort auf Be-O-Map-102-83, Robert Minder, Döblin-Gesellschaft, Zusage Übersendung Kafka. Musil, Broch nach Erscheinen; BRAN

Be-O-Map-102-84; 1958-1-3; Strelka, Joseph P.; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; Angebot aktive Mitarbeit bei Döblin-Gesellschaft und Werkausgabe, Robert Minder; BRAN

Be-O-Map-102-80; 1958-9-10; Südwestfunk (Landesstudio Rheinland-Pfalz, Sendegebiet Wort); Betzner, Anton; BR; K:TY; ; Interesse an in Arbeit befindlichen Funkessay von A.B. "Erinnerungen an Alfred Döblin" (vgl. Be-O-Map-102-51); BRAN

Be-O-Map-102-79; 1959-1-21; Südwestfunk (Landesstudio Rheinland-Pfalz, Sendegebiet Wort); Betzner, Anton; BR; K:TY; ; Zusage Sendung (ohne genauen Termin) Manuskript von A.B. über Alfons Paquet (vgl. Be-O-Map-54), Interesse an Funkessay "Erinnerungen an Alfred Döblin" (Be-O-Map-102-51, Be-O-Map-102-52); BRAN

Be-O-Map-38-21; 1973-12-7; SWF Landesstudio Rheinland-Pfalz; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-132; 1949-4-30; SWF Programmleitung Wort; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; Name des Absenders nicht lesbar [?]; BRAN

Be-O-Map-102-86; 1958-1-3; Tiburtius, Joachim (Berlin, Der Senator für Volksbildung); Betzner, Anton; BR; K:TY; ; Selbstmord Erna Döblin, Döblin-Gesellschaft, Berliner Akademie der Künste; BRAN

Be-O-Map-126-17; 1952-1-31; Tjadens, Herbert; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-126-26; 1952-6-1; Tjadens, Herbert; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-126-25; 1952-6-23; Tjadens, Herbert; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; Briefkopf "C. Niessen"; BRAN

Be-O-Map-126-24; 1952-7-24; Tjadens, Herbert; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-126-18; 1963-1-9; Treviranus, Gottfried Reinhold; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-126-30; 1968-5-21; Treviranus, Gottfried Reinhold; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-126-28; 1969-3-11; Treviranus, Gottfried Reinhold; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-126-31; 1967-3-9; Treviranus-Dryander, Elisabeth; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-6-66; 1963-3-2; Vacek, Jirí; Betzner, Anton; BR; O:MA; MHL : GIK; Leserzuschrift, Absender aus Polná, Tschechoslowakei, Bitte um Sendung eines signierten Buchs, Jahreszahl nur unklar lesbar; BRAN

Be-O-Map-6-50; 1975-6-22; Van de Ven, Victor; Betzner, Anton; BR; O:MA; ; Tod Johanna Frantzen, Erbschaftsfragen mit Angehörigen v. Johanna Frantzen, vgl. entsprechenden Briefwechsel; BRAN

Be-O-Map-127-22; 1975; Van de Ven, Victor (Urbanizacion Amberes, Torrox, Malaga); Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-51-31; 1973-12-4; Verlag Kurt Desch (Anders, Gisela); Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-51-44; 1972-9-1; Verlag Styria (Gerhard Trenkler); Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-102-89; 1947-1-15; Viëtta, Egon; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; Alfred Döblin, Arbeiten über Thomas Mann, Zuckmayer für "Das Goldene Tor"; BRAN

Be-O-Map-102-87; 1947-2-28; Viëtta, Egon; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; Alfred Döblin, Das Goldene Tor; BRAN

Be-O-Map-126-32; 1950-2-5; Vogt, Otti; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-126-34; ; Vordtriede, Werner; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; o.J. 26.7.; BRAN

Be-O-Map-126-33; 1948-9-19; Vordtriede, Werner; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-126-35; 1946-12-31; Vossen, [?]; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-126-36; 1947-2-12; Vossen, [?] (Radiodiffusion Francaise); Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-126-37; 1952-3-11; Vring, Georg von der; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; mit Gedicht von Vring "An die Veilchen"; BRAN

Be-O-Map-126-38; 1952-5-22; Vring, Georg von der; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-126-39; 1947-4-28; Wachsmuth, Wolfgang (Wolfgang Wachsmuth Verlag); Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-172; 1973-5-13; Wagner, Anna Christine; Betzner, Anton u. Frantzen, Johanna; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-218; 1972-1-3; Wagner, Eva u. Anna; Betzner, Anton u. Frantzen, Johanna; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-126-43A; 1968-2-26; Wagner, Karl; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; Jugendfreund; BRAN

Be-O-Map-126-42; 1968-4-10; Wagner, Karl; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; Jugendfreund; BRAN

Be-O-Map-101-32; 1965-7-28; Wagner, Kurt; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-212; 1972-3-28; Wagner, Kurt; Betzner, Anton u. Frantzen, Johanna; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-126-66; ; Wagner, Marga; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; o.D., nur ganz kurz ein paar Zeilen...; BRAN

Be-O-Map-51-19; ; Wagner, Marga; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; o.D., ein kurzer Zwischenbericht...; BRAN

Be-O-Map-130-195; ; Wagner, Marga; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; o.D., fragm., Eva haben wir jetzt zum Ballett geschickt...; BRAN

Be-O-Map-130-20; ; Wagner, Marga; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; 2 fragm. Blätter aus Briefen, der Stadt,..., eine ruhigere Pension..., Zuordnung unklar [?]; BRAN

Be-O-Map-126-53; 1969-12-16; Wagner, Marga; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-126-52; 1969-12-17; Wagner, Marga; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-208; 1972-10-4; Wagner, Marga; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-18; 1972-5-24; Wagner, Marga; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-190; 1972-5-8; Wagner, Marga; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-166; 1972-7-17; Wagner, Marga; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-188; 1972-7-27; Wagner, Marga; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; fragm., Schluß fehlt; BRAN

Be-O-Map-130-209; 1972-9-4; Wagner, Marga; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-177; 1973-10-2; Wagner, Marga; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-157; 1973-10-29; Wagner, Marga; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-152; 1973-11-14; Wagner, Marga; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-193; 1973-5-8; Wagner, Marga; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; mit Verm. von A.B. "Beantw. 13.5.73"; BRAN

Be-O-Map-51-9; 1974-10-8; Wagner, Marga; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-91-4; 1975-10-18; Wagner, Marga; Betzner, Anton; BR; O:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-127-4; 1975-4-16; Wagner, Marga; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-187; 1975-4-3; Wagner, Marga; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-19; 1975-5-13; Wagner, Marga; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-127-3; 1975-5-3; Wagner, Marga; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-91-6; 1975-6-12; Wagner, Marga; Betzner, Anton; BR; O:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-101-35; 1975-6-25; Wagner, Marga; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-196; 1975-7-10; Wagner, Marga; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-101-33; 1975-7-3; Wagner, Marga; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; fragm. nur S. 1 u. 2 vorh., Übersendung von Medikamenten; BRAN

Be-O-Map-130-155; 1973-12-18; Wagner, Marga; Betzner, Anton u. Frantzen, Johanna; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-153; 1973-12-6; Wagner, Marga; Betzner, Anton u. Frantzen, Johanna; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-183; 1974-3-19; Wagner, Marga; Betzner, Anton u. Frantzen, Johanna; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-126-55; 1969-11-22; Wagner, Marga; Betzner, Anton/Frantzen, Johanna (Moya); BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-126-65; 1968-11-5; Wagner, Marga (mit Kurt); Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-126-60; 1969-2-15; Wagner, Marga (mit Kurt); Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-126-67; 1968-10-15; Wagner, Marga (mit Kurt, Eva, Anna); Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-126-64; 1968-12-3; Wagner, Marga (mit Kurt, Eva, Anna); Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-126-62; 1969-1-4; Wagner, Marga (mit Kurt, Eva, Anna); Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-126-59; 1969-3-12; Wagner, Marga (mit Kurt, Eva, Anna); Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-126-57; 1969-6-18; Wagner, Marga (mit Kurt, Eva, Anna); Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-101-43; 1972-6-10; Wagner, Marga u. Kurt; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-175; 1973-5-26; Wagner, Marga u. Kurt; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-173; 1973-6-14; Wagner, Marga u. Kurt; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-158; 1973-7-16; Wagner, Marga u. Kurt; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; mit Vermerk von A.B. "beantw. 26.7.73"; BRAN

Be-O-Map-51-16; 1974-3-31; Wagner, Marga u. Kurt; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-51-18; 1974-9-12; Wagner, Marga u. Kurt; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-101-37; 1975-5-31; Wagner, Marga u. Kurt; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; Postkarte; BRAN

Be-O-Map-130-176; 1973-6-22; Wagner, Marga u. Kurt; Betzner, Anton u. Frantzen, Johanna; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-181; 1973-8-9; Wagner, Marga u. Kurt; Betzner, Anton u. Frantzen, Johanna; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-101-31; 1973-10-22; Wagner, Marga u. Kurt; Betzner, Anton/Frantzen, Johanna; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-101-34; 1966-9-30; Wagner, Marga u. Kurt, Eva, Anna; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-101-30; 1973-10-16; Wagner, Marga u. Kurt, Eva, Anna; Betzner, Anton/Frantzen, Johanna; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-201; 1972-2-25; Wagner, Marga, Eva u. Anne; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-206; 1972-10-27; Wagner, Marga, Kurt, Eva u. Anna; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-204; 1972-11-28; Wagner, Marga, Kurt, Eva u. Anna; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-192; 1972-12-18; Wagner, Marga, Kurt, Eva u. Anna; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-159; 1972-7-8; Wagner, Marga, Kurt, Eva u. Anna; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; mit Vermerk von A.B.: "beantw. 17.7.72"; BRAN

Be-O-Map-130-189; 1973-4-1; Wagner, Marga, Kurt, Eva u. Anna; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-216; 1973-5-5; Wagner, Marga, Kurt, Eva u. Anna; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; mit Verm. Beantw. 13.5.73; BRAN

Be-O-Map-130-179; 1973-8-30; Wagner, Marga, Kurt, Eva u. Anna; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-191; 1975-8-15; Wagner, Marga, Kurt, Eva u. Anna; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-6-17; 1972-11-17; Walter de Gruyter Verlag (Kürschners Dt. Literatur-Kalender, Redaktion); Betzner, Anton; BR; O:TY; ; betr. Fragebogen Eintrag A.B. in Kürschners Deutschem Literatur-Kalender; BRAN

Be-O-Map-102-1; 1962-7-3; Walter, Hilde; Betzner, Anton; BR,MAT; K:TY; ; Anlage: "Versprochener Bericht über Döblin-Material" v. Hilde Walter, an A.B. gesendeter Durchschlag des Berichts für Annie Hedinger; BRAN

Be-O-Map-102-92; 1960-8-30; Walter, Otto (Verlag Otto Walter AG Olten); Betzner, Anton; BR; K:TY; ; Dank für Besprechung des ersten Bands der Döblin-Werkausgabe durch A.B. beim Saarländischen Rundfunk (vgl. Be-O-Map-102-53, -54), Döblin: Pardon wird nicht gegeben, Döblin-Gesellschaft; BRAN

Be-O-Map-129-36; 1970-7-30; WDR; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; Goll; BRAN

Be-O-Map-126-45; 1947-3-9; Weber, Carl August; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-38-53; 1973-6-23; Weber, Wolfgang; Betzner, Anton (Petrowitsch); BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-Be-Schm-4-181; ; Weber, Wolfgang (WW); Betzner, Anton (Petrowitsch); BR; K:TY; ; o.D., Allem voraus: Es geht uns prächtig,...; BRAN

Be-O-Map-120-7; 1970-4-8; Weber, Wolfgang/Beck, Madeleine (Petrowna); Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-120-5; 1970-9-19; Weber, Wolfgang/Beck, Madeleine (Petrowna); Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-102-93; 1947-11-30; Weis, Heinrich; Betzner, Anton; BR; K:TY; MIB; Tod Wendelin Hecht, Das Goldene Tor, Heinrich Weis: Gestalten der Kindheit. Freiburg : Badischer Verl., 1947; BRAN

Be-O-Map-123-49; 1951-7-10; Weis, Heinrich (Badischer Verlag); Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-126-16; 1950-8-23; Weitz, Ewald (Der Tagesspiegel Berlin); Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-2; 1950-3-8; Wendt, Herbert; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-3; 1950-3-3; Wendt, Ingeborg; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-10; 1951-12-22; Wendt, Ingeborg; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-9; 1952-9-15; Wendt, Ingeborg; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-4; 1968-5-6; Wendt, Ingeborg; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-15; 1971-12-16; Wendt, Ingeborg; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-12; 1971-3-3; Wendt, Ingeborg; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-51-23; 1972-9-17; Wendt, Ingeborg; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-14; 1975-1-16; Wendt, Ingeborg; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-127-20; 1975-3-17; Wendt, Ingeborg; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-127-17; 1975-3-9; Wendt, Ingeborg; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-11; 1975-9-24; Wendt, Ingeborg; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-8; 1966-1-5; Wendt, Ingeborg; Betzner, Anton, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-7; 1966-6-6; Wendt, Ingeborg; Betzner, Anton, Helen u. Antonia; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-130-59; 1951-11-1; Werner, Bruno E. (Feuilleton-Leitung Die Neue Zeitung); Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-6-62; 1970-8-24; Westdeutscher Rundfunk (Abt. Kultur/Literatur, Müller, Renate: Sekretärin Dr. Kreutzer); Betzner, Anton; BR; O:TY; ; Mitteilung urlaubsbedingte Abwesenheit Dr. Kreutzer, Anregung eines Besuchs bei ihm während A.B.s Aufenthalt in Köln; BRAN

Be-O-Map-121-4; 1951-10-3; Weyrauch, Margot; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-121-9; ; Weyrauch, Wolfgang; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; o.D., eben höre ich Sie...; BRAN

Be-O-Map-121-7; 1947-1-25; Weyrauch, Wolfgang; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-121-10; 1949-6-2; Weyrauch, Wolfgang; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-121-3; 1951-1-2; Weyrauch, Wolfgang; Betzner, Anton; BR; K:TY,K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-121-5; 1949-6-9; Weyrauch, Wolfgang (Rowohlt); Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-121-8; 1951-10-31; Weyrauch, Wolfgang (Rowohlt); Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-121-2; 1946-8-23; Weyrauch, Wolfgang (Ulenspiegel); Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-121-6; 1947-1-14; Weyrauch, Wolfgang (Ulenspiegel); Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-102-94; 1948-2-19; Weyrauch, Wolfgang (Ulenspiegel); Betzner, Anton; BR; K:TY; VGS; Döblin soll "Hamlet" dem Ulenspiegel-Verlag geben, Interesse an nächstem Roman von A.B.; BRAN

Be-O-Map-38-9; 1972-10-23; Wienberg, [?] (CSIC Estación Experimental 'La Mayora'); Betzner, Anton; BR; K:TY; ; Korresp. zu Anton Betzner: La Mayora. Ein Beispiel spanisch-deutscher Forschungsgemeinschaft; BRAN

Be-O-Map-38-10; 1973-1-25; Wienberg, [?] (CSIC Estación Experimental 'La Mayora'); Betzner, Anton; BR; K:TY; ; Korresp. zu Anton Betzner: La Mayora. Ein Beispiel spanisch-deutscher Forschungsgemeinschaft; BRAN

Be-O-Map-130-22; 1964-5-29; Witsch, Joseph C. (Verlag Kiepenheuer & Witsch); Betzner, Anton; BR; K:TY; ; betr. Übersendung Werner Reinert: Knaut an A.B.; BRAN

Be-O-Map-92-1-BR; 1974-7-16; Wurz, Hans; Betzner, Anton; BR; O:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-121-12; 1951-11-20; Zahn, Hermann Wolfgang; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-121-13; 1951-12-6; Zahn, Hermann Wolfgang; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-121-16; 1965; Zahn, Irma; Betzner, Anton; BR,MAT; K:MA; ; mit Todesanzeige Hermann Wolfgang Zahn Mai 1965; BRAN

Be-O-Map-126-50; 1960-11-28; Zanders, Ingeborg u. Leon (Buch und Kunst); Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-102-96; 1968-3-3; Zeller, Wolf-Ulrich; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; Bitte um Auskünfte für eine Magisterarbeit über "Das Goldene Tor"; BRAN

Be-O-Map-126-44; 1941-8-20; Zimmermann, Karl; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

Be-O-Map-126-47; 1949-10-1; Zimmermann, Karl; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-Be-Schm-4-30; 1929-8-13; Zuckmayer, Carl; Betzner, Anton; BR,SEK; K:UV Gießener Anzeiger 13.8.29; ; Offener Brief, Zuckmayer schreibt an Anton Betzner, Büchner-Preis 1929, auch unter "Sekundärliteratur zu A.B." aufgelistet; BRAN

Be-O-Map-102-19; 1949-7-4; Zuckmayer, Carl; Betzner, Anton; BR; K:TY; BAS : MIB; ; BRAN

Be-O-Map-102-18; 1957-8-22; Zuckmayer, Carl; Betzner, Anton; BR; K:TY; SCM; mögliche Zusammenarbeit bei Hör- oder Fernsehspiel, Bezug Zuckmayer-Verfilmung "Schinderhannes" (1958); BRAN

Be-O-Map-130-1; 1964-1-25; Zuckmayer, Carl; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; ; BRAN

Be-O-Map-119-6; 1950; [?]; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; Abs. unleserlich, ich will den Brief...; BRAN

Be-O-Map-126-15; 1952-3-24; [?]; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; Abs. unleserlich [?]; BRAN

Be-O-Map-126-14; 1952-4-5; [?]; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; Abs. unleserlich [?]; BRAN

Be-O-Map-126-23; 1966-5-2; [?]; Betzner, Anton; BR; K:TY; ; Abs. unleserlich, betr. Vorschlag A.B. für Kunstpreis des Saarlandes; BRAN

Be-O-Map-6-57; 1971-3-30; [?]; Betzner, Anton; BR; O:MA; ; Absender nicht lesbar [?], Brief aus Saarbrücken, Gespräche mit Saarbrücker Theater wg. A.B.-Stück "Er macht das Rennen"; BRAN

Be-O-Map-130-136; ; [?], Horst; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; Name nicht lesbar [?], o.D.; BRAN

Be-O-Map-130-135; 1952-5-16; [?], Horst; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; Name nicht lesbar [?]; BRAN

Be-O-Map-121-19; 1953-4-26; [?], Wolfram; Betzner, Anton; BR; K:MA; ; ; BRAN

### 4.3. Briefe zu Anton Betzner

(Briefe von Dritten an Dritte mit Bezug zu Leben und Werk Anton Betzners)

Be-O-Map-13-10; 1974-11-26; Albert Langen Georg Müller Verlag (Greuel, Dr.); Becker-Trier, Heinz; BR,MAT; O:TY; ; Kopie, v. Becker-Trier an Betzner gesandt; BRZU

Be-O-Map-122-21; 1976-4-21; Becker-Trier, Heinz; Betzner, Helen; BR; K:TY; ; ; BRZU

Be-O-Map-13-28-2; ; Becker-Trier, Heinz; Gens, Oskar; BR,MAT; O:TY; ; Durchschlag des Briefes an Gens mit Vermerk an A.B.; BRZU

Be-O-Map-130-164; 1984-11-19; Betzner, Antonia; Böll, Heinrich; BR; K:TY; ; ; BRZU

Be-O-Map-101-41; ; Betzner, Helen; [?]; BR; K:MA; ; o.D., Adressat "Papi", Postkarte aus Spanien, Lieber Papi,... [?]; BRZU

Be-O-Map-91-18; 1976; Betzner, Helen; Opitz, Gert (SR Pers. Referent d. Intendanten); BR; O:MA; ; o.D. Antw. auf Brr. v. 13.4. u. 20.4.76, für Ihr freundliches Schreiben..., Entw. oder Abschrift; BRZU

Be-Schiff-1-7; 1976-3-17; Betzner, Helen; Schiff, Hans Bernhard u. Edith; BR; O:MA; ; ; BRZU

Be-We-Str-10; 1976-2-22; Betzner, Helen; Welter-Strempel, Katharina; BR; K:MA; ; Brief betr. Tod A.B.; BRZU

Be-Be-Schm-4-85; 1933-8-22; Betzner, Helene; Steiner, Ernst; BR; K:MA; ; ; BRZU

Be-Be-Schm-4-88 A; 1935-9-28; Betzner, Helene; Steiner, Ernst; BR; K:MA; ; ; BRZU

Be-Be-Schm-4-61; 1931-1-3; Betzner, Helene; Steiner, Ernst u. Lening; BR; K:MA; ; ; BRZU

Be-Be-Schm-4-86; 1933-12-19; Betzner, Helene; Steiner, Ernst u. Lening; BR; K:MA; ; ; BRZU

Be-Be-Schm-4-87; 1934-4-12; Betzner, Helene; Steiner, Ernst u. Lening; BR; K:MA; ; ; BRZU

Be-Be-Schm-4-88; 1935-1-12; Betzner, Helene; Steiner, Ernst u. Lening; BR; K:MA; ; ; BRZU

Be-Be-Schm-4-91; 1936-11-26; Betzner, Helene; Steiner, Ernst u. Lening; BR; K:MA; ; ;  
BRZU

Be-Be-Schm-4-93; 1937-12-16; Betzner, Helene; Steiner, Ernst u. Lening; BR; K:MA; ; ;  
BRZU

Be-Be-Schm-4-92; 1937-5-11; Betzner, Helene; Steiner, Ernst u. Lening; BR; K:MA; ; ;  
BRZU

Be-Be-Schm-4-95; 1938-1-9; Betzner, Helene; Steiner, Ernst u. Lening; BR; K:MA; ; ;  
BRZU

Be-Be-Schm-4-82; 1933-2-8; Betzner, Helene (Leni); Steiner, Ernst; BR; K:MA; ; ;  
BRZU

Be-Be-Schm-4-96; 1938-4-18; Betzner, Helene u. Madeleine; Steiner, Ernst u. Lening;  
BR; K:MA; ; ; BRZU

Be-Be-Schm-4-97; 1938-5-22; Betzner, Helene u. Madeleine; Steiner, Ernst u. Lening;  
BR; K:MA; ; ; BRZU

Be-O-Map-102-31; 1951-4-25; Döblin, Alfred; Henschel, Gerhard; BR; K:TY; ; ;  
Manuskript v. Gerhard Henschel für "Das Goldene Tor"; BRZU

Be-O-Map-118-19; 1971-2-8; Falkenberg, Hans-Geert (WDR); Ohnesorg, Christl; BR;  
K:TY; ; ; BRZU

Be-O-Map-101-10; 1970-3-2; Frantzen, Johanna; Ohnesorg, Fred; BR; K:MA; ; ;  
Herzanfall A.B., Absage Treffen; BRZU

Be-O-Map-6-23; 1950-1-1; Franz, Ida Karin; Betzner, Helen (Strempel, Helen); BR;  
O:MA; ; ; BRZU

Be-O-Map-6-27; 1949-10-18; Franz, Ida Karin; Betzner, Helen (Strempel, Helene); BR;  
O:MA; ; ; BRZU

Be-O-Map-6-26; 1949-9-27; Franz, Ida Karin; Betzner, Helen (Strempel, Helene); BR;  
O:MA; ; ; BRZU

Be-O-Map-6-19; 1950-2-3; Franz, Ida Karin; Betzner, Helen (Strempel, Helene); BR;  
O:MA; ; ; BRZU

Be-O-Map-6-22; 1950-3-24; Franz, Ida Karin; Betzner, Helen (Strempel, Helene); BR;  
O:MA; ; Motivkarte Ostergrüße; BRZU

Be-O-Map-6-18; 1950-9-16; Franz, Ida Karin; Betzner, Helen (Stempel, Helene); BR; O:MA; ; ; BRZU

Be-O-Map-13-28-1; 1970-7-1; Gens, Oskar; Becker-Trier, Heinz; BR,MAT; O:TY; ; von Becker-Trier an A.B. gegeben; BRZU

Be-O-Map-121-27; ; Ginsberg, Ernst (Pate); Betzner, Antonia; BR; K:MA; ; o.D., heut hab ich...; BRZU

Be-O-Map-129-43; 1970-2-17; Glauert, Barbara; Goll, Claire; BR; K:TY; ; ; BRZU

Be-O-Map-13-33; 1960-9-12; Goltz, F. v.d.; Betzner, Helen; BR; O:MA; ; ; BRZU

Be-O-Map-123-39; 1961-12-15; Grosshut, F.S.; Pechel, Rudolf (Deutsche Rundschau); BR; K:TY; ; ; BRZU

Be-O-Map-91-8; 1976; Haller, Elsbeth; Betzner, Helen; BR; O:TY; ; o.D. nach A.B.s Tod, Ihr Brief vom 14.4....; BRZU

Be-O-Map-91-2; 1976; Haller, Elsbeth; Betzner, Helen; BR; O:TY; ; o.D., nach A.B.s Tod, verm. 1976, Mit Recht mahnen sie mich...; BRZU

Be-O-Map-91-22; 1976-5-16; Irma; Betzner, Helen; BR; O:TY; ; ; BRZU

Be-O-Map-102-97; 1946-5-1; Kreuder, Ernst; Döblin, Alfred; BR; K:TY; ; Erzählung für "Das Goldene Tor", Bewunderung für A. Döblin, v.a. "Manas" u. Akademierede "Schriftstellerei und Dichtung", "neue realistischer Literatur", Friedrich Wolf, Claudius, anbei Durchschlag (von A.B. wg. Bezug beigelegt) Be-O-Map-111-47; BRZU

Be-O-Map-130-30; 1946-5-17; Kreuder, Ernst; Döblin, Alfred; BR,MAT; K:TY; ; Das Goldene Tor; BRZU

Be-O-Map-130-32; 1947-6-16; Kreuder, Ernst; Döblin, Alfred; BR,MAT; K:TY; ; Das Goldene Tor; BRZU

Be-O-Map-102-6; 1937-9-21; Liebergall, [?] [Herrn]; Staudinger, [?] [Herrn]; BR; K:TY; ; o.D., unklarer Bezug [?], lag in Döblin-Ordner; BRZU

Be-O-Map-118-7-2; 1970-11-10; Oelschläger, Hans (ZDF Programmdirektion Kultur Red. Literatur und Kunst); Ohnesorg, Christl; BR; K:TY; ; Goll-Film; BRZU

Be-O-Map-118-8; 1971-5-13; Oelschläger, Hans (ZDF Programmdirektion Kultur Red. Literatur und Kunst); Ohnesorg, Christl; BR; K:TY; ; Goll-Film; BRZU

Be-O-Map-91-19; 1976-4-13; Opitz, Gert (SR Pers. Referent d. Intendanten); Betzner, Helen; BR; O:TY; ; ; BRZU

Be-O-Map-91-20; 1976-4-20; Opitz, Gert (SR Pers. Referent d. Intendanten); Betzner, Helen; BR; O:TY; ; ; BRZU

Be-O-Map-51-47; 1976-8-30; ORF Studio Kärnten (Hermann Lienhard); Betzner, Helen; BR; K:TY; ; ; BRZU

Be-O-Map-122-15; ; Orths, Erika; Betzner, Helen; BR; K:MA; ; fragm. [?], Brief z. Tod Anton Betzners; BRZU

Be-O-Map-122-3; 1976-4-4; Reinert, Werner; Betzner, Helen; BR; K:MA; ; Tod A. Betzner; BRZU

Be-Be-Schm-3-13; 1976-4-4; Reinert, Werner; Betzner, Helen; BR; K:MA; ; ; BRZU

Be-Schiff-1-12; 1971-1-11; Schiff, Hans Bernhard (VS Saar); Drewitz, Ingeborg; BR; O:TY; VGS : SCM; Durchschlag, Anfrage bei Bundes VS um finanzielle Unterstützung von A.B.; BRZU

Be-O-Map-122-17; 1976-3-23; Schiff, Hans Bernhard u. Edith; Betzner, Helen; BR; K:TY,K:MA; ; Tod A. Betzner; BRZU

Be-O-Map-122-18; 1976-3-8; Schiff, Hans Bernhard u. Edith; Betzner, Helen; BR; K:TY; ; Tod A. Betzner; BRZU

Be-O-Map-91-7; 1976-5-4; Schiff, Hans Bernhard/Schiff, Edith; Betzner, Helen; BR; O:MA; ; verm. Entwurf, mglw. nicht abgeschickt; BRZU

Be-O-Map-118-9; 1971-4-21; Schmalzl, Ida (BR Programmgruppe Kultur); Ohnesorg, Christl; BR; K:TY; ; Goll-Film; BRZU

Be-O-Map-130-88; 1962-2-13; Sternfeld, Wilhelm; Pechel-Mayser, W. Madleen; BR; K:TY; ; ; BRZU

Be-O-Map-6-8; 1957-9-27; Stempel, Alois [?]; Betzner, Helen; BR; O:MA; ; ; BRZU

Be-O-Map-91-23; 1976-5-24; Wagner, Marga; Betzner, Helen; BR; O:TY; ; ; BRZU

Be-O-Map-130-194; ; Wagner, Marga; Frantzen, Johanna; BR; K:MA; ; o.D., auf Deine Frage nach dem Fritten-Öl.; BRZU

Be-We-Str-17; 1991-7-18; Wagner, Marga; Welter-Stempel, Katharina; BR; K:MA; ; langer Brief zu A.B., Übersendung v. Kopie aus Familienstammbuch, s. Be-We-Str-1; BRZU

Be-O-Map-130-167; 1975-1-21; Wagner, Marga u. Kurt; Betzner, Helen; BR; K:MA; ; ;  
BRZU

Be-O-Map-130-17; ; Wagner, Marga u. Kurt, Eva u. Anna; Betzner, Antonia; BR;  
K:MA; ; o.J. 14.6., das war eine Überraschung am Samstag!...; BRZU

Be-O-Map-91-21; 1976; Welter-Strempel, Katharina (Kathi); Betzner, Helen; BR;  
O:MA; ; o.D. verm. nach A.B.s Tod, ganz schnell ein paar Zeilen...; BRZU

Be-O-Map-91-5; 1976; Welter-Strempel, Katharina (Kathii); Betzner, Helen; BR; O:MA;  
; o.D., nach A.B.s Tod, Hatte keine Kuverts...; BRZU

Be-O-Map-122-2; 1976-3-30; Wendt, Ingeborg; Betzner, Helen; BR; K:TY; ; Tod A.  
Betzner; BRZU

Be-O-Map-130-151; 1951-3-2; Weyrauch, Wolfgang (Rowohlt Verlag Hamburg);  
Heftrich, Eckard; BR; K:MA; ; A.B. erwähnt; BRZU

Be-O-Map-122-9; ; [?]; Betzner, Helen; BR; K:MA; ; 2 S. fragm. Brief, Abs. unbekannt,  
Und um wieviel inniger...; BRZU

Be-O-Map-122-15; ; [?]; Betzner, Helen; BR; K:MA; ; fragm. [?] Brief z. Tod Anton  
Betzners, Abs. unbekannt; BRZU

Be-O-Map-119-42; 1987; [?]; Betzner, Helen; BR; K:MA; ; Kopie eines Briefes an Helen  
Betzner, fragm., Bezug unklar [?]; BRZU

Be-O-Map-6-9; 1969-6-4; [?], Walburga; Betzner, Helen; BR; O:MA; ; ; BRZU

#### **4.4. Konvolute von Briefen**

(einzeln erfaßt, vgl. Allgemeine Hinweise und Besonderheiten)

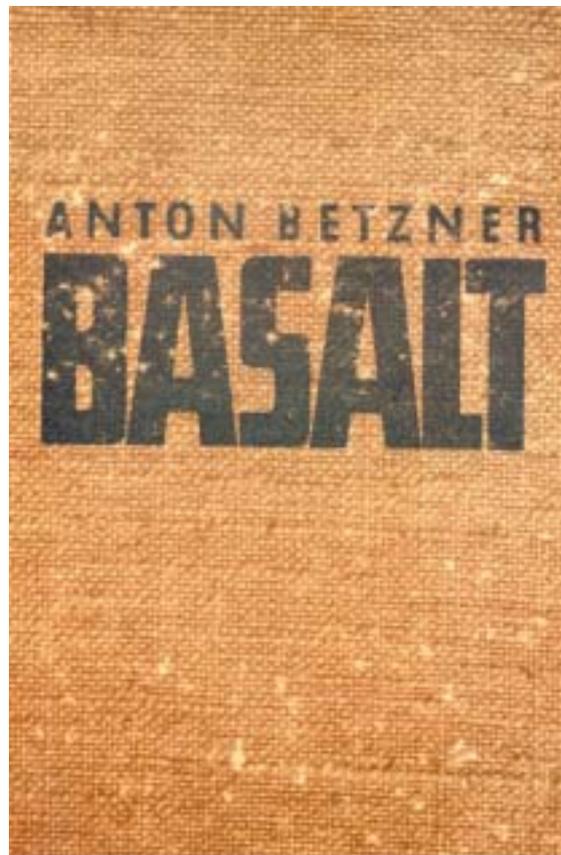
Be-O-Map-12; ; ; BR; O; ; Briefe Bussard; BR\*

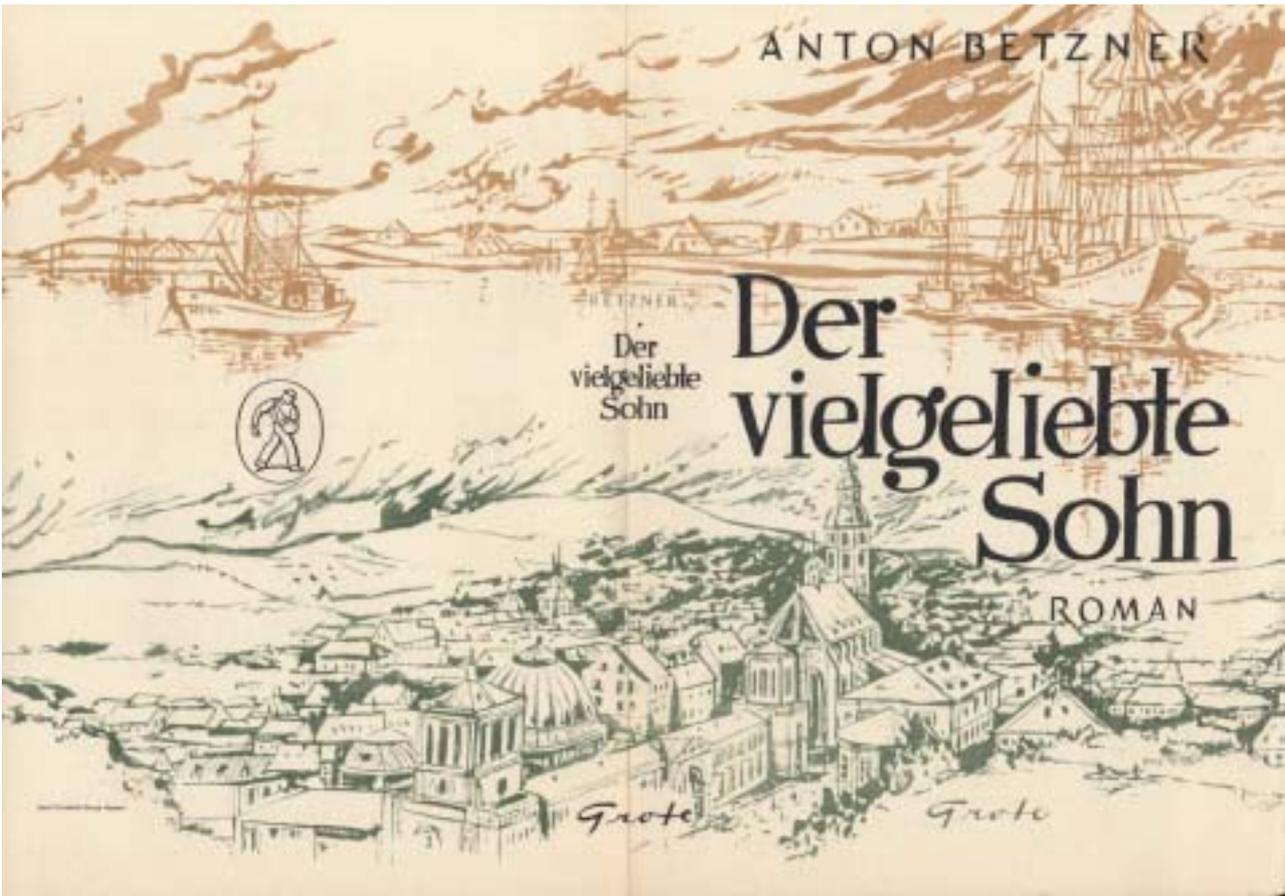
Be-O-Map-19; ; ; BR; O; ; Moya-Briefe (= Briefe Johanna Frantzen); BR\*

Be-O-Map-13; ; ; BR; O; ; Briefe Becker-Trier, v.d. Goltz; BR\*

Be-O-Map-11; ; ; BR; O; ; Briefe Max Geysenheiner; BR\*

## Fotos und Faksimiles





ANTON BETZNER

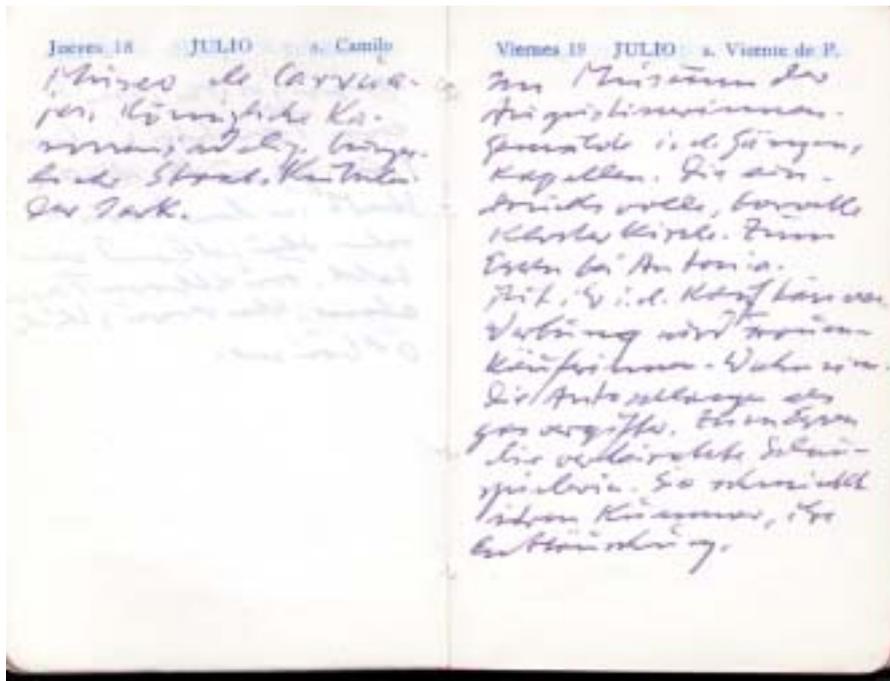
Der  
vielgeliebte  
Sohn

# Der vielgeliebte Sohn

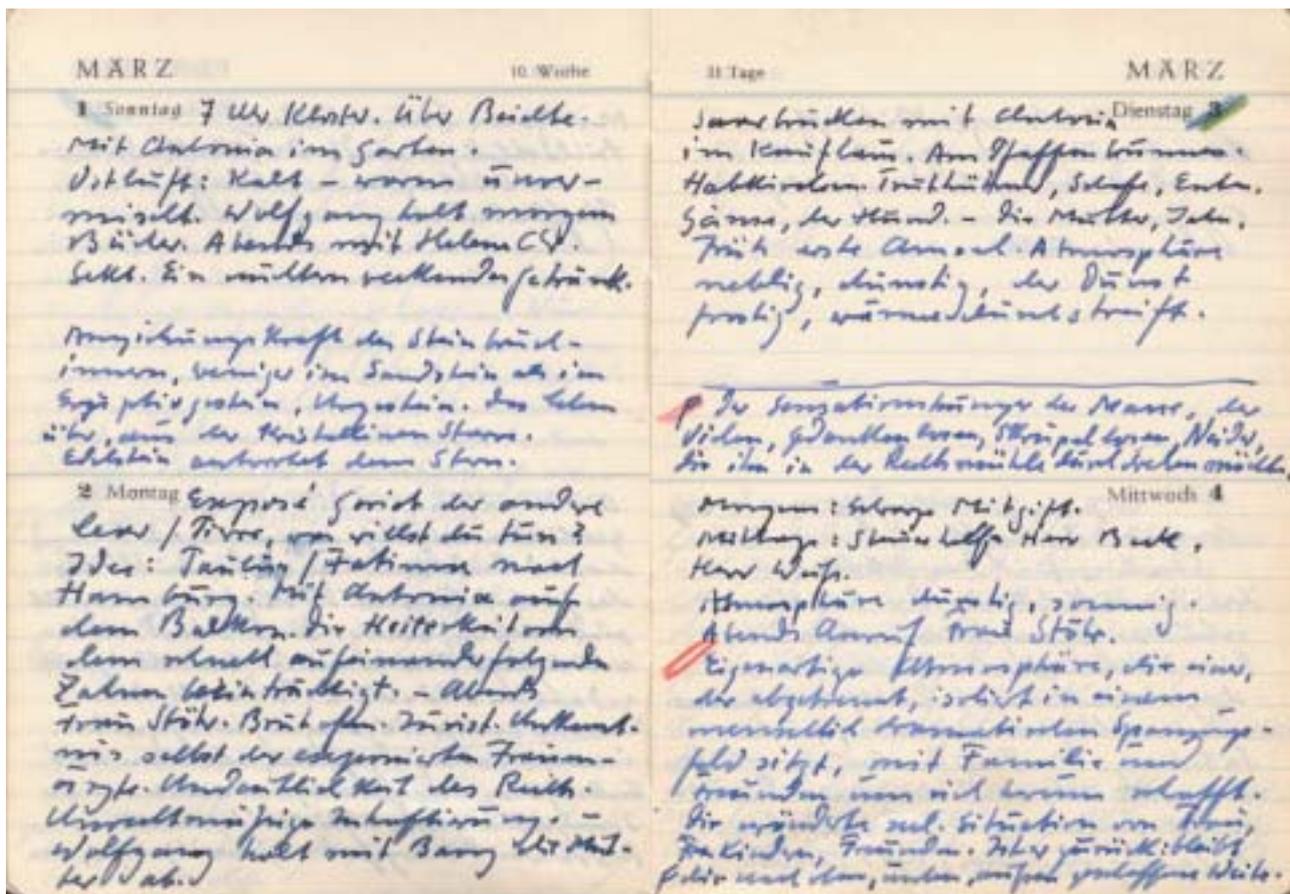
ROMAN

Grote

Grote



Aus Anton Betzners Kalender 1968 (Be-O-TB-21)



Aus Anton Betzners Kalender 1953 (Be-O-TB-6)

✓ SCHWINDET DAS TAL... ✕✕

Schwindet das Tal nachwärts  
 Mit dunklen Alleén,  
 Wo im Gemäuer das Reblaub  
 Jung noch wie Wein glänzt, -  
 Birg die Schläfen, selige Mulden,  
 Birg das liebe Gesicht  
 An die Schulter mir.

Dämmerung webt durchs Gestrüch  
 Und die Blumen erlöschen,  
 Nur ein Vogelruf fällt  
 Dunkel von Sternen herab.

Ihr matten zärtlichen Lider  
 Schließt nun die Augen,  
 Daß inniger uns (Mund an Mund,  
 Aufdämmern die Äler,  
 Wo betroffene Herzen schlagen  
 Tief im Herzen der Welt.

run ✓

Aus dem Gedichtzyklus „Jahr der Liebe“ (Be-O-Map-96)

*X aber zu wenig analysieren - wird zu sehr nach hinten gezogen*



**Der Spiegel**  
MÄRKTE MANAGER  
1974

**WMM**  
Das aktuelle  
Nachschlagewerk  
über das  
Wirtschaftsjahr 1974  
5. Jahrgang

1.) Steuerreform - Kerstattplatte -  
IV - Tempo 100 - Energiekrise - 1 Million  
Kuwelt kauft Detmer/Benz-Aktienpaket -  
bei Krupp ein - Konjunkturprogramm der  
19 - usw.

**ber das wirtschaftliche  
vorgangenen Jahr wissen müssen,  
EGEL-Jahrbuch**

**MÄRKTE MANAGER - 1974**

und Analysen, Daten und Darlegungen, Gründe  
Die wichtigsten Beiträge, die 1974 zum Thema  
EGEL erschienen, wurden für dieses Jahrbuch  
nach Sachgebieten zusammengestellt.  
Ordnung und das ausführliche Register machen  
Verbung, Märkte, Manager - 1974 -  
stellen dokumentarischen Nachschlagewerk  
abgeschahen im Jahr 1974.

umfang: 542 Seiten, plus 10 Seiten Register.

**nspreis bis 31. 8. 1975: DM 30,-  
36,-. Die Auflage ist limitiert.** (zwei Markt)

ermin: August 1975.

Vorkasse; im Inland portofrei  
SPEIHEL-Verlag  
Vertriebsabteilung  
WMM - 74 - bitte auf  
2000 Hamburg 11  
Hamburg 10018-209 Postfach 110420

*X Das alles ist mir unregelmäßig für den Nachschlüssel - wird  
Schreibweise sein. (Man lebt so abwärts ...)*

bergsführliches Wahrsein des Ge-  
winnen der Nation ist eigentlich die Pat-  
lamant der Gewaltesch, ihre (Gesetzge-  
bung und ihre Rechtsprechung, was  
kannes wir nicht ersetzen und das ma-  
ßen wir uns auch gar nicht an. Inwiefern  
ist das zwar etwas wichtig, fernab  
„Kardinal und Märtyrer“, und zum  
Teil zureichend, was eine Rolle betrifft,  
in die man mich und andere gedrückt  
hat; aber das ist eine nicht aufdenke-  
kritische Entwicklung, an der ich mich  
unschuldig fühle, so wie die anderen  
Autoren keine Schuld daran haben.

Inwiefern bin ich Herrn Schebky re-  
gelechte darüber, daß er dieses Image  
zustellt. Aber er sollte sich gleichzeitig  
überlegen, wie solche Bilder entstehen;  
wie ein Mensch, der eigentlich nur ein  
Schriftsteller ist, in eine solche Rolle  
gekömmt werden kann, und warum er  
früher wieder von allen Seiten aufge-  
fordert werden ist, diese Rolle zu über-  
nehmen, ich habe da nicht überneh-  
men wollen. Mein Fehler mag sein, daß  
ich mich zwar nicht in die Rolle eines  
Kardinal und Märtyrer laßt drängen  
lassen, wohl aber in die Rolle desjen-  
igen, der hin und wieder Zeitgeschehen  
kennzeichnet, und zwar auf seine Weise  
— dann entstehen solche Irritationen.

Ich bin froh, wenn ich diese Botschaft  
nicht recht darstellen muß. Und was  
den Märtyrer betrifft: Als solches fühle  
ich mich nicht; nur ist es so, daß, wenn  
man sich ein solches Bild oder Bildchen  
gemacht hat, man es natürlich an-  
dauern beschließen muß.

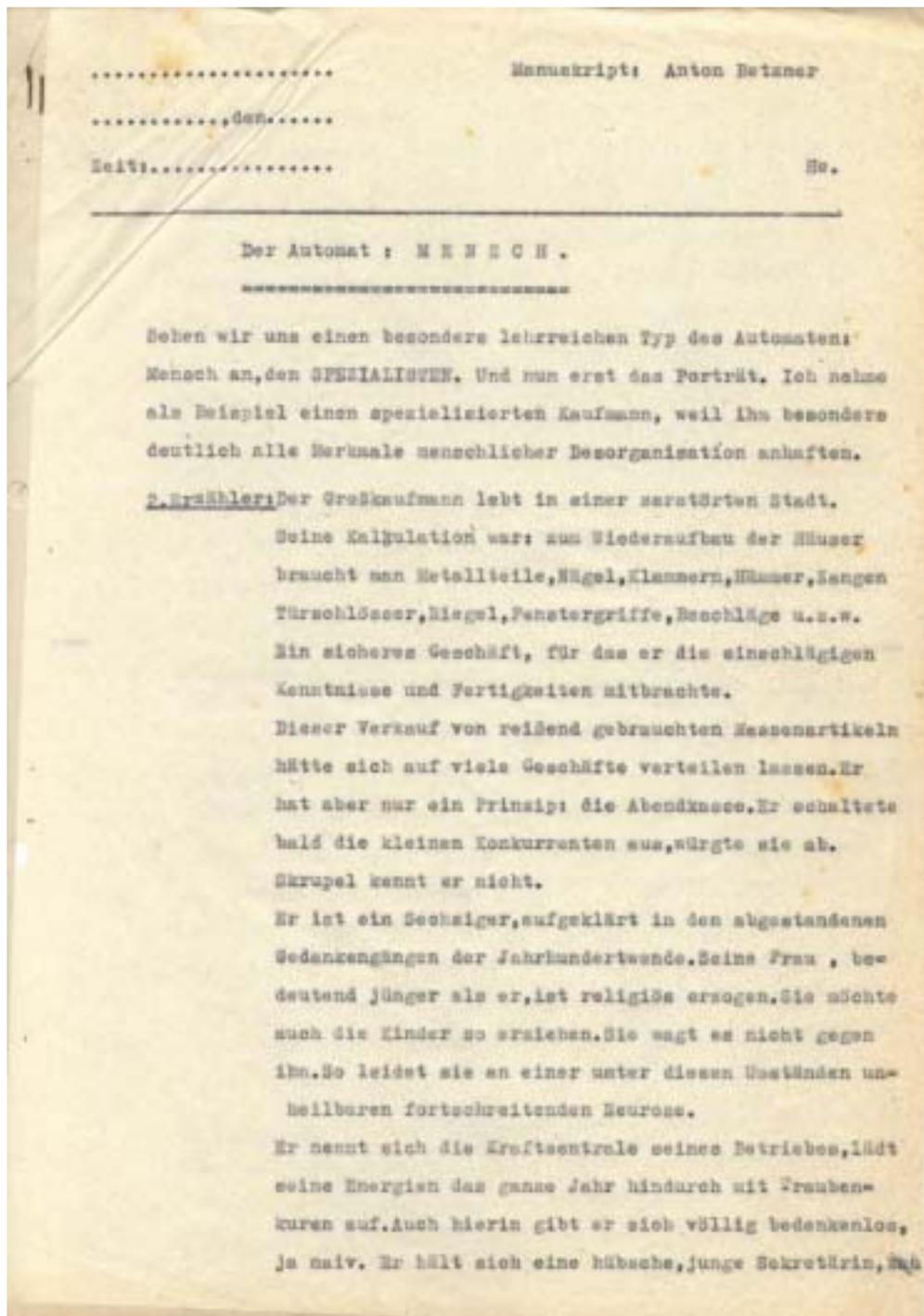
Was einen Soziologen von der Intelligenz  
und dem Range Schebky's be-  
ruhigen müßte, ist nicht meine Person,  
sondern die Tatsache, daß es zu dieser  
Entwicklung gekommen ist. Es ist ja  
nicht so, daß irgendein Schriftsteller  
oder zwei oder drei sich diese  
Autorität einfach genommen haben.  
Da ist also etwas leer. Da wird Autorität  
oder Einfluß von anderen nicht ausge-  
übt. Und diese Autorität wird dann  
einfach fast automatisch auf diese paar  
Leute übertragen, die sich hin und wie-  
der zu Problemen äußern. Das finde  
ich viel beunruhigender. Und das beun-  
ruhigt mich mit Herrn Schebky zu-  
sammen, daß die Autorität sich selbst  
zerstört hat und daß relativ unzuver-  
lässige Kräfte wie Schriftsteller, so-  
zialistische Intellektuelle übertragen an die Stelle au-  
toritativer Autoritäten gelangt sind. Das  
ist doch das Hauptproblem.

LINDER: Man könnte sagen — so  
verstehe ich Sie jetzt —. Es ist ein Ver-  
fall der öffentlichen Meinung?

BÖLL: Ja. Ich sehe mich wirklich  
nicht als Autorität.

LINDER: Aber Schriftsteller sind  
doch natürlich immer auch Moralisten.  
Aber nicht diese Tatsache finde ich  
schlimm, schlimm finde ich vielmehr,  
wenn Moralismus zur Herrschaftsform  
wird, und wer sich moralisch äußert,  
will, glaube ich, immer auch Herr-  
schaft ausüben. Die Herrschaft der

Häufig im Nachlaß und charakteristisch für die Arbeitsweise des Autors: Zeitschriftenausschnitte mit Untersteichungen und Randbemerkungen von Anton Betzner, ein Beispiel aus Be-O-Map-1



Anton Betzner verfaßte zahlreiche Rundfunkarbeiten in unterschiedlichsten Gattungen, z.B. Hörspiele, Funkerzählungen, Adaptionen, Funkfeatures oder – wie hier – zeitkritische Essays (Be-O-Map-106-1)