

# **Heinz-Dieckmann-Bibliographie**

Erstellt von Marc Nauhauser, Literaturarchiv Saar-Lor-Lux-Elsaß  
(Saarländische Universitäts- und Landesbibliothek, Saarbrücken),

August 2003

Kontaktadresse:

Marc Nauhauser (Dipl. Bibl.)  
Literaturarchiv Saar-Lor-Lux-Elsaß  
Saarländische Universitäts- und Landesbibliothek  
Postfach 15 11 41  
D-66041 Saarbrücken  
Tel. +49/681/302-3327  
Fax. +49/681/302-2389  
E-mail: [m.nauhauser@sulb.uni-saarland.de](mailto:m.nauhauser@sulb.uni-saarland.de)

## **Inhalt:**

1. Einführung
  - 1.1 Lebenslauf
  - 1.2 Abkürzungen
  
2. Werke
  - 2.1 selbständige Primärliteratur
  - 2.2 unselbständige Primärliteratur
  - 2.3 Filme
  
3. Nachlass
  - 3.1 Epik
  - 3.2 Dramatische Texte
  - 3.3 Lyrik
  - 3.4 Sachbuch
  - 3.5 Film
  - 3.6 Rundfunk
  - 3.7 Briefe
  - 3.8 Presse
  - 3.9 Verschiedenes

# Heinz Dieckmann

(18.05.1921 – 02.02.2002)



Heinz Dieckmann gehörte zu den frühen Rundfunkredakteuren von Radio Saarbrücken. Später arbeitete er fürs Fernsehen, u.a. beim ZDF. Er drehte mehr als hundert Filme, meist über Kunst und Kultur aus aller Welt. Neben Kunstbüchern (z.B. über M. M. Prechtl, Fritz Aigner) und einem Kinderbuch („Ebeker, der kleine Storch, der zu Fuß gehen mußte“) schrieb er eine Reihe von humoristischen oder satirischen Büchern wie „Achtung vor dem Hund“, „Hetärenkatalog“ oder „Die Kunst, poetisch zu küssen“. Sein wohl bedeutendstes literarisches Werk ist der moderne Schelmenroman „Narrenschaukel“ (1984), eine satirische Darstellung des Medienbetriebs und ein Schlüsselroman über Gustav Regler zugleich.

# **1. Einführung**

Diese Bibliographie dient in erster Linie als Findbuch für den Nachlaß von Heinz Dieckmann, der sich fast vollständig im Literaturarchiv Saar-Lor-Lux-Elsaß Saarbrücken befindet. Alle Angaben sind einer Datenbank entnommen, die zur Verwaltung der Materialien dient.

Die mit „[vorh.]“ gekennzeichnete Primärliteratur befindet sich in den Lesesaalbeständen des Literaturarchivs Saar-Lor-Lux-Elsaß (im folgenden LA). Im OPAC der Saarländischen Universitäts- und Landesbibliothek sind diese Bestände im Lesesaal-Literaturarchiv / Literaturabteilung I.Saar zu finden.

## **Stationen im Leben des Autors**

- 18.05.1921 in Magdeburg geboren
- 1939 Abitur
- 1939 bis 1945 Militär
- 1946 bis 1947 Studium in Halle
- 1947 Saarverlag in Saarbrücken
- ab 01.01.1950 Saarländischer Rundfunk
- ab 1952 erstes Programm gestaltet mit besonderen Aufgaben bis 1962
- ab 1963 freier Mitarbeiter ZDF
- ab 1970 fest angestellt bei ZDF
- Gestorben am 02.02.2002

## **Felder und Abkürzungen**

- Signatur:  
Der erste Teil gibt Auskunft darüber, um welchen Nachlaß es sich handelt (DI-NA-...) Danach folgt ein Kürzel, das die Großgruppe (3.1 – 3.9) bezeichnet:

<b>Gruppe</b>	<b>Abkürzung</b>
<b>3.1</b>	EPK
<b>3.2</b>	DR
<b>3.3</b>	LYR
<b>3.4</b>	SAB
<b>3.5</b>	FIL
<b>3.6</b>	RF
<b>3.7</b>	BR
<b>3.8</b>	PR
<b>3.9</b>	DIV

Mit der Dokumentnummer endet die Signatur. Sie kann auch mehrere zusammengehörende Einträge umfassen.

- Kürzel (ma/ty):

Abkürzung	Erläuterung
<b>ty</b>	maschinenschriftliches Archivale
<b>ma</b>	handschriftliches Archivale

- Textgattung:

Abkürzung	Erläuterung
<b>BR</b>	Brief
<b>DOK</b>	Dokumente, Urkunden, Verträge
<b>DR</b>	Dramatische Texte
<b>DRB</b>	Drehbücher, Filmentwürfe, Skizzen
<b>E</b>	Erzählende Texte (Romane, Erzählungen, Novellen, etc.)
<b>ENT</b>	Entwürfe, Notizen, Skizzen
<b>FO</b>	Fotographien
<b>LY</b>	Lyrik
<b>MAT</b>	bezeichnet Materialien aller Art
<b>PR</b>	Presseberichte, Zeitungsartikel
<b>RBE</b>	Reiseberichte, landeskundliche Texte
<b>SDG</b>	Rundfunksendungen
<b>SEK</b>	Sekundärliteratur
<b>ZE</b>	Zeichnungen

- Titel / Incipit

Stopworte, die bei der Ordnung der Titel übergangen werden, sind in eckige Klammern gefasst und nachgeordnet (z.B.: Kunst, poetisch zu küssen [Die]) Ein Incipit wird jedoch vorlagegemäß wiedergegeben.

- Zusatz:

Der Zusatz zum Hauptsachtitel wird i. d. R. mit einem Doppelpunkt an den Titel angeschlossen.

- Explicit

- Autor / Hrsg / Abs:

Wenn keine Person genannt ist, wird in den Nachlassbeständen Heinz Dieckmann als Verfasser angenommen. Ist die Autorschaft eines Dokumentes fraglich, findet sich hier eine entsprechende Anmerkung. Autoren, Herausgeber und Absender werden in diesem Feld mit «Nachname, Vorname» angegeben.

- Adressat:

Tritt nur in der Signaturengruppe DI-NA-BR ... auf.

- Datum:

Findet sich nur in den Signaturengruppen DI-NA-BR und DI-NA-RF (meist Textgattung: BR, SDG und DOK)

- Umfang:

Enthält die Seitenzahl, wenn nicht eine andere Bezeichnung (wie Ordner, Mappe, usw.) angegeben ist.

- Dokumentzustand:  
Er gibt die physische Form der Archivalien wieder.

<b>Abkürzung</b>	<b>Erläuterung</b>
<b>DS</b>	Durchschlagspapier
<b>FO</b>	Fotographie
<b>KO</b>	Kopie
<b>OR</b>	Original

- Mappe / Ort:  
Gibt den Aufbewahrungsort im Archivalienschränk wieder.
- Anmerkung 1 – betrifft formale Kriterien.
- Anmerkung 2 – gibt über den Inhalt Auskunft.
- Schlagwort
- Sonstiges:

<b>Abkürzung</b>	<b>Erläuterung</b>
<b>o.J.</b>	Jahr nicht bekannt
<b>o.D.</b>	Datum nicht bekannt oder nicht zweifelsfrei ermittelbar
<b>[ ]</b>	ermittelte Angaben
<b>[ ]</b>	<i>hinter einer Titelangabe:</i> übergangenes Stopwort

## **2. Werke**

### **2.1 Selbständig erschienene Primärliteratur**

LAr I.1 DieckH 6 [vorh.]

Achtung vor dem Hund! : Heitere Kulturgeschichte d. Vierbeiners / Dieckmann, Heinz  
Frankfurt a.M. : Bärmeier u. Nickel, 1958. - 71 S.

LAr I.1 DieckH 7 [vorh.]

Ebeker, der kleine Storch, der zu Fuß gehen mußte / Dieckmann, Heinz  
1.-5.Tsd. - Berlin : Dressler, 1961. - 207 S.

LAr I.1 DieckH 150

Engel / Dieckmann, Heinz  
Saarbrücken : Saar, 1950. - 15 S.

LAr I.1 DieckH 157

Fritz Aigner / Dieckmann, Heinz  
Linz : Wimmer, 1989. - 227 S.

LAr I.1 DieckH 10 [vorh.]

Hahnrei im Korb : oder Die Kunst Hörner zu tragen / Dieckmann, Heinz  
Zürich : Sanssouci-Verl., 1964. - 143 S.

LAr I.1 DieckH 151 [vorh.]

Heilmittel gegen die Liebe / Dieckmann, Heinz  
Marbach/Neckar : Perlen-Verl., 1957. - 162 S.

LAr I.1 DieckH 156

Heinrich Brockmeier (Ausstellung) / Dieckmann, Heinz  
Herne, 1981. - 32 S.

LAr I.1 DieckH 8 [vorh.]

Hetären-Katalog / Dieckmann, Heinz  
Zürich : Sanssouci-Verl., 1962. - 196 S.

LAr I.1 DieckH 4 [vorh.]

Ich höre Schritte... : nach einem Tagebuch / Dieckmann, Heinz  
Saarbrücken : Saar-Verl., 1950. - 40 S.

LAr I.1 DieckH 2 [vorh.]

Kleines Literaturbrevier für eine junge Dame / Dieckmann, Heinz  
Saarbrücken : Saar-Verl., 1948. - 87 S.

LAr I.1 DieckH 9 [vorh.]

Kunst, poetisch zu küssen [Die] : oder über den Kuss in der Literatur und im einfachen  
Leben / Dieckmann, Heinz  
Zürich : Sanssouci-Verl., 1962. - 141 S.

LAr I.1 DieckH 152

Leonardo da Vinci. Based on the text by Heinz D... / Dieckmann, Heinz  
London : Nelson, 1964. - 80 S.

LAr I.1 DieckH 153

Leonardo da Vinci. Based on the text by Heinz D... / Dieckmann, Heinz  
: Nelson, 1964. - 28 S.

LAr I.1 DieckH 5 [vorh.]

Literatur-Brevier für eine junge Dame / Dieckmann, Heinz  
Marbach/Neckar : Perlen-Verl., 1954. - 199 S.

LAr I.1 DieckH 154

Michael Mathias Prechtel / Dieckmann, Heinz  
München : Moos, 1971. - 110 S.

LAr I.1 DieckH 11 [vorh.]

Narrenschaukel / Dieckmann, Heinz  
1.Aufl.. - Bern ; München : Scherz, 1984. - 319 S.

LAr I.1 DieckH 155

Rischar (Ausstellung) / Dieckmann, Heinz  
1974

LAr I.1 DieckH 1 [vorh.]

Unter Ausschluss der Öffentlichkeit : Ich höre Schritte... / Dieckmann, Heinz  
Reutlingen : Verl. Die Zukunft, 1947. - 73 S.

LAr I.1 DieckH 3 [vorh.]

Von Villon bis Eluard : eine Literaturgeschichte in Skizzen / Dieckmann, Heinz  
Saarbrücken : Saar-Verl., 1948. - 220 S.

## **2.2 Unselbständig erschienene Primärliteratur**

LA: [vorh.]

Baskische Impressionen / Dieckmann, Heinz  
in: Junge saarländische Erzähler (Bd.2) S.47 -  
Saarbrücken : Saar-Verl., o.J.. - 61 S.

LA: [vorh.]

Johannesspassion / Dieckmann, Heinz  
in: Junge saarländische Erzähler (Bd.1) S.5 -  
Saarbrücken : Saar-Verl., 1948. - 12 S.



## **2.3 Filme**

"Marais" oder Paris im 17.Jhh [Das]

()

Bestandsnachweis: nein

ENT/MAT im Nachlaß: nein

Quelle:

Bemerkungen:

3 Aspekte Beiträge

o.J.

()

Bestandsnachweis: nein

ENT/MAT im Nachlaß: nein

Quelle: Vera Dieckmann

Bemerkungen:

36 Ansichten des Hokusai (Fugi) [Die]

1980

()

Bestandsnachweis: nein

ENT/MAT im Nachlaß: nein

Quelle: Vera Dieckmann

Bemerkungen:

A. Dürer im Lande von Eyck mit M.M.Prechtl

1970

()

Bestandsnachweis: nein

ENT/MAT im Nachlaß: nein

Quelle: Vera Dieckmann

Bemerkungen:

A. Dürers Reisen : (Mit Maler A. Leurden nach Venedig)

1970

()

Bestandsnachweis: nein

ENT/MAT im Nachlaß: nein

Quelle: Vera Dieckmann

Bemerkungen:

Abseits vom Wege : Romanische Kunst in Katalonien

1967

()

Bestandsnachweis: nein

ENT/MAT im Nachlaß: nein

Quelle: Vera Dieckmann

Bemerkungen:

Alexander v. Humboldt : (Equador)

o.J.

()

Bestandsnachweis: nein

ENT/MAT im Nachlaß: nein

Quelle: Vera Dieckmann

Bemerkungen:

Alles über den Hund

o.J.

()

Bestandsnachweis: nein

ENT/MAT im Nachlaß: (ja)

Quelle: Vera Dieckmann

Bemerkungen:

Andlau und sein romanischer Fries : (gesendet)

()

Bestandsnachweis: nein

ENT/MAT im Nachlaß: nein

Quelle:

Bemerkungen:

Andy Seufert Guatemala

o.J.

()

Bestandsnachweis: nein

ENT/MAT im Nachlaß: nein

Quelle: Vera Dieckmann

Bemerkungen:

Attentate : (Prechtl, Constantin, Caruso)

1976

()

Bestandsnachweis: nein

ENT/MAT im Nachlaß: nein

Quelle: Vera Dieckmann

Bemerkungen:

Auf den Spuren der Mayas

o.J.

()

Bestandsnachweis: nein

ENT/MAT im Nachlaß: nein

Quelle: Vera Dieckmann

Bemerkungen:

Aussteiger

()

Bestandsnachweis:

ENT/MAT im Nachlaß: nein

Quelle: Hr. Helling (BR)

Bemerkungen:

B1-Ruhr-Schnellweg

1974

()

Bestandsnachweis: nein

ENT/MAT im Nachlaß: nein

Quelle: Vera Dieckmann

Bemerkungen:

Bamberg von A bis Z : Portrait einer Stadt

1969

()

Bestandsnachweis: nein

ENT/MAT im Nachlaß: nein

Quelle: Vera Dieckmann

Bemerkungen:

Barockengel fliegen durch Schwaben

1967. - 45 min

()

Bestandsnachweis: ja

ENT/MAT im Nachlaß: nein

Quelle: SWB

Bemerkungen:

Bretagne

o.J.

()

Bestandsnachweis: nein

ENT/MAT im Nachlaß: nein

Quelle: Vera Dieckmann

Bemerkungen:

Briefträger Cheval

o.J.

()

Bestandsnachweis: nein

ENT/MAT im Nachlaß: ja

Quelle: Vera Dieckmann

Bemerkungen:

Calvin : (Genf)  
1964. - 30 min  
( )  
Bestandsnachweis: nein  
ENT/MAT im Nachlaß: nein  
Quelle: Vera Dieckmann  
Bemerkungen:

Claire Goll  
o.J.  
( )  
Bestandsnachweis: nein  
ENT/MAT im Nachlaß: nein  
Quelle: Vera Dieckmann  
Bemerkungen:

Documenta + ihr Publikum [Die]  
o.J.  
( )  
Bestandsnachweis: nein  
ENT/MAT im Nachlaß: nein  
Quelle: Vera Dieckmann  
Bemerkungen:

Drache und Einhorn  
1987. - 29 min  
(Engel, Teufel&Dämonen ; 5)  
Bestandsnachweis: ja  
ENT/MAT im Nachlaß: ja  
Quelle: SWB  
Bemerkungen:

Eine Woche Miró  
Mainz : ZDF, 1998. - 43 min  
( )  
Bestandsnachweis: ja  
ENT/MAT im Nachlaß: ja  
Quelle: SWB  
Bemerkungen:

Engel, Teufel & Dämonen  
Wien : ORF,  
(Titel)  
Bestandsnachweis: ja  
ENT/MAT im Nachlaß: nein  
Quelle:  
Bemerkungen: Sendereihe

Erdbebenbarock - Kunst der Konquistadoren : (Mexico)

1973

()

Bestandsnachweis: nein

ENT/MAT im Nachlaß: ja

Quelle: Vera Dieckmann

Bemerkungen:

Erlebnisgeiger

1967

()

Bestandsnachweis: nein

ENT/MAT im Nachlaß: nein

Quelle: Vera Dieckmann

Bemerkungen:

Französische Kuriositäten

1963. - 45 min

()

Bestandsnachweis: nein

ENT/MAT im Nachlaß: nein

Quelle: Vera Dieckmann

Bemerkungen:

Gegen den Strom (1) : (Rischat, Heidelberg, Prechtl)

1968

()

Bestandsnachweis: nein

ENT/MAT im Nachlaß: nein

Quelle: Vera Dieckmann

Bemerkungen:

Gegen den Strom (2) : (Schlotter, Lenz, Collin)

1968

()

Bestandsnachweis: nein

ENT/MAT im Nachlaß: ja

Quelle: Vera Dieckmann

Bemerkungen:

Gegen den Strom (3) : (Schwarzer, Korab, Schwarz)

1970

()

Bestandsnachweis: nein

ENT/MAT im Nachlaß: nein

Quelle: Vera Dieckmann

Bemerkungen:

Gegen den Strom (4) : (Klapper, Stefula, Rauh)

1971

()

Bestandsnachweis: nein

ENT/MAT im Nachlaß: nein

Quelle: Vera Dieckmann

Bemerkungen:

Gegen den Strom (5) : (Keith, Kunz, Dahlem)

1972

()

Bestandsnachweis: nein

ENT/MAT im Nachlaß: ja

Quelle: Vera Dieckmann

Bemerkungen:

Gegen den Strom (6) : (Bauer, Schönwald, Tripp)

1972

()

Bestandsnachweis: nein

ENT/MAT im Nachlaß: ja

Quelle: Vera Dieckmann

Bemerkungen:

Gegen den Strom (7) : Ganzert, Hedelmann [?]

1973

()

Bestandsnachweis: nein

ENT/MAT im Nachlaß: nein

Quelle: Vera Dieckmann

Bemerkungen:

Gegen den Strom (8) : (Brockmeier, Marrow, H.Schumacher)

1974

()

Bestandsnachweis: nein

ENT/MAT im Nachlaß: nein

Quelle: Vera Dieckmann

Bemerkungen:

Geschöpfe Satans [Die]

1987. - 29 min

(Engel, Teufel&Dämonen ; 4)

Bestandsnachweis: ja

ENT/MAT im Nachlaß: nein

Quelle: SWB

Bemerkungen:

Glang[sic!] des Mittelmeeres : (Portrait Richard Seewald)

1974

()

Bestandsnachweis: nein

ENT/MAT im Nachlaß: nein

Quelle: Vera Dieckmann

Bemerkungen:

Glasbläser + Vogelfreund : (Notiz aus Franken)

1972

()

Bestandsnachweis: nein

ENT/MAT im Nachlaß: nein

Quelle: Vera Dieckmann

Bemerkungen:

Glasbläser von Coburg [Der]

1969

()

Bestandsnachweis: nein

ENT/MAT im Nachlaß: nein

Quelle: Vera Dieckmann

Bemerkungen:

Glasschneider + Waldprophet : (Bayr. Wald)

1973

()

Bestandsnachweis: nein

ENT/MAT im Nachlaß: nein

Quelle: Vera Dieckmann

Bemerkungen:

Glockenodyssee

1963. - 30 min

()

Bestandsnachweis: nein

ENT/MAT im Nachlaß: nein

Quelle: Vera Dieckmann

Bemerkungen:

Goethe in Italien (1)

1981

()

Bestandsnachweis: nein

ENT/MAT im Nachlaß: nein

Quelle: Vera Dieckmann

Bemerkungen:

Goethe in Italien (2)

1981

()

Bestandsnachweis: nein

ENT/MAT im Nachlaß: nein

Quelle: Vera Dieckmann

Bemerkungen:

Goya zum 150. Todestag

1977

()

Bestandsnachweis: nein

ENT/MAT im Nachlaß: nein

Quelle: Vera Dieckmann

Bemerkungen:

Hap Grieshaber : Ein Künstler unserer Zeit

1968

()

Bestandsnachweis: nein

ENT/MAT im Nachlaß: nein

Quelle: Vera Dieckmann

Bemerkungen: mit REGLER

Harry Kramer

()

Bestandsnachweis: nein

ENT/MAT im Nachlaß: ja

Quelle: Vera Dieckmann

Bemerkungen:

heiligen Berge von Piemont [Die]

1975

()

Bestandsnachweis: nein

ENT/MAT im Nachlaß: nein

Quelle: Vera Dieckmann

Bemerkungen:

Heinrich Heine in Deutschland : [der unbequeme Dichter] [?]

Mainz : ZDF, 1969. - 44 min

()

Bestandsnachweis: ja

ENT/MAT im Nachlaß: nein

Quelle: SWB

Bemerkungen: [1969]



Heinrich Heine in Frankreich

1969

()

Bestandsnachweis: nein

ENT/MAT im Nachlaß: nein

Quelle: Vera Dieckmann

Bemerkungen:

Heldenberg + Watschenmann : (Herzig, Bramer)

1972

()

Bestandsnachweis: nein

ENT/MAT im Nachlaß: nein

Quelle: Vera Dieckmann

Bemerkungen:

Helnwein's Sehtest : (ein Maler sucht sein Publikum)

1973

()

Bestandsnachweis: nein

ENT/MAT im Nachlaß: ja

Quelle: Vera Dieckmann

Bemerkungen:

Herz des Flamenco [Das] : Sevilla

Mainz : ZDF, 1968. - 45 min

()

Bestandsnachweis: nein

ENT/MAT im Nachlaß: nein

Quelle: Presse

Bemerkungen:

Heute + Morgen : (Pfeiffer + Gieger)

1979

()

Bestandsnachweis: nein

ENT/MAT im Nachlaß: nein

Quelle: Vera Dieckmann

Bemerkungen:

Hlebine - Ein Dorf und seine Maler : (Generalie) [?]

o.J.

()

Bestandsnachweis: nein

ENT/MAT im Nachlaß: nein

Quelle: Vera Dieckmann

Bemerkungen: 1964 oder 1965

Homo Amerikanus : Blüten aus dem Nichts (Mexico)

1975

()

Bestandsnachweis: nein

ENT/MAT im Nachlaß: nein

Quelle: Vera Dieckmann

Bemerkungen:

jüdische Jahr [Das]

o.J.. - 45 min

()

Bestandsnachweis: nein

ENT/MAT im Nachlaß: nein

Quelle: Vera Dieckmann

Bemerkungen:

Kaiserstr. [Die]

1965. - 45 min

()

Bestandsnachweis: nein

ENT/MAT im Nachlaß: nein

Quelle: Vera Dieckmann

Bemerkungen:

Kaysersberg : (gesendet)

()

Bestandsnachweis: nein

ENT/MAT im Nachlaß: nein

Quelle:

Bemerkungen:

Kulturlandschaft Elsass

1965. - 30 min

()

Bestandsnachweis: nein

ENT/MAT im Nachlaß: (ja)

Quelle: Vera Dieckmann

Bemerkungen:

Kunst der Konquistadoren [Die] : ein Bericht aus Mexico / Berger, Erich

1993

()

Bestandsnachweis: ja

ENT/MAT im Nachlaß: nein

Quelle: KOBV

Bemerkungen:

Kunst im Dritten Reich  
1982  
( )  
Bestandsnachweis: nein  
ENT/MAT im Nachlaß: nein  
Quelle: Vera Dieckmann  
Bemerkungen:

kunterbunte Himmel [Der] : (Bayr. Bilderbogen)  
1968  
( )  
Bestandsnachweis: nein  
ENT/MAT im Nachlaß: nein  
Quelle: Vera Dieckmann  
Bemerkungen:

Küste der Maler  
1966. - 45 min  
( )  
Bestandsnachweis: nein  
ENT/MAT im Nachlaß: ja  
Quelle: Vera Dieckmann  
Bemerkungen:

LaPaloma, Das Land der weißen Taube : (Andalusien)  
1967  
( )  
Bestandsnachweis: nein  
ENT/MAT im Nachlaß: ja  
Quelle: Vera Dieckmann  
Bemerkungen:

Liebesnest und Titanensturz  
1987. - 29 min  
(Engel, Teufel&Dämonen ; 2)  
Bestandsnachweis: ja  
ENT/MAT im Nachlaß: nein  
Quelle: SWB  
Bemerkungen:

Lied der Rhône  
1965. - 45 min  
( )  
Bestandsnachweis: nein  
ENT/MAT im Nachlaß: ja  
Quelle: Vera Dieckmann  
Bemerkungen:

Maler E. Schlotter [Der]

1979

()

Bestandsnachweis: nein

ENT/MAT im Nachlaß: nein

Quelle: Vera Dieckmann

Bemerkungen:

Masken der Sphinx [Die]

o.J.. - 29 min

(Engel, Teufel&Dämonen ; 8)

Bestandsnachweis: ja

ENT/MAT im Nachlaß: nein

Quelle: SWB

Bemerkungen:

Max Ernst

()

Bestandsnachweis: nein

ENT/MAT im Nachlaß: nein

Quelle: Vera Dieckmann

Bemerkungen: soll von REGLER textiert werden

Medici, wer waren sie? [Die]

1980

()

Bestandsnachweis: nein

ENT/MAT im Nachlaß: nein

Quelle: Vera Dieckmann

Bemerkungen:

Möbel, Tiere und Monster : (Notizen aus Frankreich)

1971

()

Bestandsnachweis: nein

ENT/MAT im Nachlaß: ja

Quelle: Vera Dieckmann

Bemerkungen:

Montserrat

1967

()

Bestandsnachweis: nein

ENT/MAT im Nachlaß: nein

Quelle: Vera Dieckmann

Bemerkungen:

Mysterium von Elche [Das]

o.J.. - 60 min

()

Bestandsnachweis: nein

ENT/MAT im Nachlaß: ja

Quelle: Vera Dieckmann

Bemerkungen:

Naive Kunst (1&2)

1964. - 30 min

()

Bestandsnachweis: nein

ENT/MAT im Nachlaß: nein

Quelle: Vera Dieckmann

Bemerkungen: 2x 15 min

Nancy - ein Städtebild

()

Bestandsnachweis: nein

ENT/MAT im Nachlaß: nein

Quelle:

Bemerkungen:

Neuwiller und seine Teppiche

()

Bestandsnachweis: nein

ENT/MAT im Nachlaß: nein

Quelle:

Bemerkungen:

Oktoberfest [Das]

o.J.

()

Bestandsnachweis: nein

ENT/MAT im Nachlaß: nein

Quelle: Vera Dieckmann

Bemerkungen:

Ottmarsheim

()

Bestandsnachweis: nein

ENT/MAT im Nachlaß: nein

Quelle:

Bemerkungen:

Ottorino Respighi : Pinien von Rom / Berger, Erich ; Ansermet, Ernest  
1980  
( )  
Bestandsnachweis: ja  
ENT/MAT im Nachlaß: nein  
Quelle: KOBV  
Bemerkungen: ca.1980 [lt. Vera Dieckmann 1970 u.d.T. Pinien von Rom]

Pascal und die Flötenuhr  
1965. - 30 min  
( )  
Bestandsnachweis: nein  
ENT/MAT im Nachlaß: nein  
Quelle: Vera Dieckmann  
Bemerkungen:

Picasso und Spanien : zum 100. Geburtstag  
1981  
( )  
Bestandsnachweis: nein  
ENT/MAT im Nachlaß: nein  
Quelle: Vera Dieckmann  
Bemerkungen:

Poesie, die Kunst und die Wunderkammern [Die]  
o.J.  
(Engel, Teufel&Dämonen ; 6)  
Bestandsnachweis: ja  
ENT/MAT im Nachlaß: nein  
Quelle: SWB  
Bemerkungen:

Postkartenalbum [Das]  
( )  
Bestandsnachweis: nein  
ENT/MAT im Nachlaß: nein  
Quelle:  
Bemerkungen:

Ramayana  
( )  
Bestandsnachweis:  
ENT/MAT im Nachlaß: nein  
Quelle: Hr. Helling (BR) + Vera Dieckmann  
Bemerkungen:

Rembrandt in Linz : Maler Fritz Aigner

1980

()

Bestandsnachweis: nein

ENT/MAT im Nachlaß: nein

Quelle: Vera Dieckmann

Bemerkungen:

Robinson Insel

o.J.

()

Bestandsnachweis: nein

ENT/MAT im Nachlaß: nein

Quelle: Vera Dieckmann

Bemerkungen:

Romantische Straße

o.J.. - 45 min

()

Bestandsnachweis: nein

ENT/MAT im Nachlaß: nein

Quelle: Vera Dieckmann

Bemerkungen: (2x)

Rote Fahnen ueberm Liebesgarten : Zu Besuch bei Renato Guttoso

Mainz : ZDF, . - 29 min

()

Bestandsnachweis: ja

ENT/MAT im Nachlaß: ja

Quelle: SWB

Bemerkungen: [It. Vera Dieckmann u.d.T.: Zu Besuch bei...]

Scherenschneider vom Montmartre [Der] / Herr Franz

()

Bestandsnachweis: nein

ENT/MAT im Nachlaß: nein

Quelle:

Bemerkungen:

Schlaf der Vernunft [Der]

o.J.. - 29 min

(Engel, Teufel&Dämonen ; 7)

Bestandsnachweis: ja

ENT/MAT im Nachlaß: nein

Quelle: SWB

Bemerkungen:

Schottische Symphonie  
1968  
( )  
Bestandsnachweis: nein  
ENT/MAT im Nachlaß: nein  
Quelle: Vera Dieckmann  
Bemerkungen:

Spaziergang nach Syrakus : (Seume)  
o.J.  
( )  
Bestandsnachweis: nein  
ENT/MAT im Nachlaß: nein  
Quelle: Vera Dieckmann  
Bemerkungen:

Spaziergänge im alten Ungarn  
1968. - 45 min  
( )  
Bestandsnachweis: nein  
ENT/MAT im Nachlaß: nein  
Quelle: Vera Dieckmann  
Bemerkungen:

Spaziergänge in Italien : (Ital. Bilderbogen)  
1971  
( )  
Bestandsnachweis: nein  
ENT/MAT im Nachlaß: nein  
Quelle: Vera Dieckmann  
Bemerkungen:

Steinerne Passion  
1964. - 30 min  
( )  
Bestandsnachweis: nein  
ENT/MAT im Nachlaß: nein  
Quelle: Vera Dieckmann  
Bemerkungen:

Sturz der Verdammten [Der]  
1987. - 29 min  
(Engel, Teufel&Dämonen ; 3)  
Bestandsnachweis: ja  
ENT/MAT im Nachlaß: nein  
Quelle: SWB  
Bemerkungen:



Tanz für die Madonna [Ein] : Indianerfeste in Mexico  
1975

()

Bestandsnachweis: nein  
ENT/MAT im Nachlaß: nein  
Quelle: Vera Dieckmann  
Bemerkungen:

Tausendmal Picasso  
1966. - 45 min

()

Bestandsnachweis: nein  
ENT/MAT im Nachlaß: nein  
Quelle: Vera Dieckmann  
Bemerkungen: 1966/67

Threadwell Gallery in London  
o.J.

()

Bestandsnachweis: nein  
ENT/MAT im Nachlaß: nein  
Quelle: Vera Dieckmann  
Bemerkungen:

Totentanz + Palmwedel  
1965. - 30 min

()

Bestandsnachweis: nein  
ENT/MAT im Nachlaß: nein  
Quelle: Vera Dieckmann  
Bemerkungen:

Traum und die Wirklichkeit [Der]  
o.J.. - 29 min

(Engel, Teufel&Dämonen ; 9)

Bestandsnachweis: ja  
ENT/MAT im Nachlaß: nein  
Quelle: SWB  
Bemerkungen:

Varlin in Bergell : Ein Maler - eine Landschaft  
1972

()

Bestandsnachweis: nein  
ENT/MAT im Nachlaß: nein  
Quelle: Vera Dieckmann  
Bemerkungen:

Vernichtete Kunstwerke

1963. - 45 min

()

Bestandsnachweis: nein

ENT/MAT im Nachlaß: nein

Quelle: Vera Dieckmann

Bemerkungen:

Vivaldi in Venedig

1979

()

Bestandsnachweis: nein

ENT/MAT im Nachlaß: nein

Quelle: Vera Dieckmann

Bemerkungen:

Was ist phantastisch

1987. - 29 min

(Engel, Teufel&Dämonen ; 1)

Bestandsnachweis: ja

ENT/MAT im Nachlaß: nein

Quelle: SWB

Bemerkungen:

Wiederkehr der Monster [Die]

o.J.. - 29 min

(Engel, Teufel&Dämonen ; 10)

Bestandsnachweis: ja

ENT/MAT im Nachlaß: nein

Quelle: SWB

Bemerkungen:

Zinnsoldatengiesser vom Palais Royal [Der]

()

Bestandsnachweis: nein

ENT/MAT im Nachlaß: (ja)

Quelle:

Bemerkungen:

## **3. Nachlass**

### **3.1 Epik**

DI-NA-EPK-01

Narrenschaukel; E, ty, 1 Ordner, or; F1  
Anmerkung 1: [1. Fassung]

DI-NA-EPK-02

Narrenschaukel; E, ty, 1 Ordner, or; F1  
Anmerkung 1: [1.Fassung]

DI-NA-EPK-03

Narrenschaukel; E, ty, 1 Ordner, or; F1  
Anmerkung 1: [2.od.3.Fassung]

DI-NA-EPK-04

Narrenschaukel; E, ty, 1 Ordner, or; F1  
Anmerkung 1: [4.Fassung]

DI-NA-EPK-05

Narrenschaukel; E, ty, 1 Ordner, ds; F1  
Anmerkung 1: Vollst. DS zur 4. Fassung

DI-NA-EPK-06

Narrenschaukel; E, ty, 1 Ordner, ds; F1  
Anmerkung 1: Unvollst. DS zur 4. Fassung

DI-NA-EPK-07

Narrenschaukel; E, ty, 1 Kiste, or; F2  
Anmerkung 1: Typoskript-Fragmente

DI-NA-EPK-08

Bumsbomber (= Arbeitstitel "Thailand"); E, ty, 1 Ordner, or; F3

DI-NA-EPK-09

Ich war Casanovas Schosshund; E, ty, 1 Mappe, or; F3

DI-NA-EPK-10

Ebeker der kleine Storch, der zu Fuß gehen musste; E, ty, 1 Ordner, or; F3

DI-NA-EPK-11

Achtung vor dem Hund; E, ty, 1 Ordner, or; F3

DI-NA-EPK-12

Wie Heinrich den Tieren die Sache mit dem Brief erzählte; E, ty, 1 Ordner, or; F3

DI-NA-EPK-13

Wie Heinrich den Tieren die Sache mit dem Brief erzählte [Ausz.]; E, ty, 92, ds; F3  
Anmerkung 1: 2x 46 S.

DI-NA-EPK-14  
Typ kann seinen...[ma:not "Thai"]; E, ty, 1, or; Thai-Mappe

DI-NA-EPK-14  
sie verletzt ihn...; E, ty, 1, or; Thai-Mappe

DI-NA-EPK-14  
Dante versetzte...; E, ty, 1, or; Thai-Mappe

DI-NA-EPK-14  
[Notizblatt]; MAT, ma, 1, or; Thai-Mappe

DI-NA-EPK-14  
die grosse Flatter...; E, ty, 1, or; Thai-Mappe

DI-NA-EPK-14  
die Juden fehlen...; E, ty, 1, or; Thai-Mappe

DI-NA-EPK-14  
Fernsehen: Bio, der Plattfisch...; E, ty, 1, or; Thai-Mappe

DI-NA-EPK-14  
ihre köstlichen Kyprylgerüche...; E, ty, 1, or; Thai-Mappe

DI-NA-EPK-14  
Erich nimmt zehn...; E, ty, 1, or; Thai-Mappe

DI-NA-EPK-14  
Im Radio sagt...; E, ty, 1, or; Thai-Mappe

DI-NA-EPK-14  
Kannibalen lieben...; E, ty, 1, or; Thai-Mappe

DI-NA-EPK-14  
die Story von den...; E, ty, 1, or; Thai-Mappe

DI-NA-EPK-14  
Ein Kunstbetrachtertyp...; E, ty, 1, or; Thai-Mappe

DI-NA-EPK-14  
Brille = ...; E, ty, 1, or; Thai-Mappe  
Anmerkung 1: Ausschnitt

DI-NA-EPK-14  
Rischar legt Hörer...; E, ty, 1, or; Thai-Mappe  
Anmerkung 1: Ausschnitt

DI-NA-EPK-14  
Bananenflanke...; E, ty, 1, or; Thai-Mappe

DI-NA-EPK-14  
[Notizblatt]; MAT, ma, 1, or; Thai-Mappe

DI-NA-EPK-14  
Wenn Minotaurus zum...; E, ty, 1, or; Thai-Mappe  
Anmerkung 1: Ausschnitt

DI-NA-EPK-14  
war mit einem kleinen...; E, ty, 1, or; Thai-Mappe

DI-NA-EPK-14  
entzückende Modelle...; E, ty, 1, or; Thai-Mappe

DI-NA-EPK-14  
er nach und nach...; E, ty, 1, or; Thai-Mappe

DI-NA-EPK-14  
[Hr. Helling, EPL Kultur ; 28.04.1983]; BR, ty, 1, ko; Briefe  
Anmerkung 1: von HD  
Anmerkung 2: Fahrerlaubnis für Vera Dieckmann

DI-NA-EPK-14  
Der Kampf mit sich selbst...; E, ty, 1, or; Thai-Mappe

DI-NA-EPK-14  
Ein Mensch ist ein...; E, ty, 1, or; Thai-Mappe

DI-NA-EPK-14  
Also daher" dachte Waldegg...; E, ty, 1, or; Thai-Mappe

DI-NA-EPK-14  
Fritz...[Notizblatt]; MAT, ma, 1, or; Thai-Mappe  
Anmerkung 1: Ausschnitt

DI-NA-EPK-14  
Beine in Stiefeln wie Schirme in...; E, ty, 1, or; Thai-Mappe  
Anmerkung 1: Ausschnitt

DI-NA-EPK-14  
[Notizblatt]; MAT, ma, 1, or; Thai-Mappe

DI-NA-EPK-14  
Möchte nicht in deiner...; E, ty, 1, or; Thai-Mappe  
Anmerkung 1: Ausschnitt

DI-NA-EPK-14  
Tauben bedeuten...; E, ty, 1, or; Thai-Mappe

DI-NA-EPK-14  
Dores Schiffsbild...; E, ty, 1, or; Thai-Mappe

DI-NA-EPK-14  
Ede - ein Fall für...; E, ty, 1, or; Thai-Mappe

DI-NA-EPK-14  
verwichsten Michelinmännchen mit...; E, ty, 1, or; Thai-Mappe  
Anmerkung 1: Ausschnitt

DI-NA-EPK-14  
ein neues Floss...; E, ty, 1, or; Thai-Mappe

DI-NA-EPK-14  
mir waren schon...; E, ty, 1, or; Thai-Mappe

DI-NA-EPK-14

[Notizblatt]; MAT, ma, 1, or; Thai-Mappe

DI-NA-EPK-14

oft gestritten, wenn auch...; E, ty, 1, or; Thai-Mappe

DI-NA-EPK-14

Eduard Melkus und sein...; E, ty, 1, or; Thai-Mappe

DI-NA-EPK-14

Da wir ihn nicht kennen...; E, ty, 1, or; Thai-Mappe

DI-NA-EPK-14

Verstand als Hüter...; E, ty, 1, or; Thai-Mappe

DI-NA-EPK-14

Hausner lässt Kunstfritzen...; E, ty, 1, or; Thai-Mappe

DI-NA-EPK-14

Als wir damals den Dahlem drehten...; E, ty, 1, or; Thai-Mappe

DI-NA-EPK-14

Ede hebt einen...; E, ty, 1, or; Thai-Mappe

DI-NA-EPK-14

Irgendwann einmal wird eine...; E, ty, 1, or; Thai-Mappe

DI-NA-EPK-14

Als der kleine Krischna...; E, ty, 1, or; Thai-Mappe

DI-NA-EPK-14

HOFER Er bringt...; E, ty, 1, ds; Thai-Mappe

DI-NA-EPK-14

Ich war mal mit...; E, ty, 1, or; Thai-Mappe

DI-NA-EPK-14

Henry in Mexico...; E, ty, 1, or; Thai-Mappe

DI-NA-EPK-14

Hirnlose Hirten...; E, ty, 1, or; Thai-Mappe

DI-NA-EPK-14

Papst in gläsernem Auto...; E, ty, 1, or; Thai-Mappe

DI-NA-EPK-14

ein ungeheuer bescheuklappter Hund...; E, ty, 1, or; Thai-Mappe

DI-NA-EPK-14

Ein Kameramann, dem die...; E, ty, 1, or; Thai-Mappe

DI-NA-EPK-14

wunderbar deformierte...; E, ty, 1, or; Thai-Mappe

DI-NA-EPK-14

Mar und die Mutter von Amalie...; E, ty, 1, or; Thai-Mappe

DI-NA-EPK-14

"...und jetzt bei Kohl, der...; E, ty, 1, or; Thai-Mappe

DI-NA-EPK-14

[15 einzelne Ausschnitte ma/ty]; E, ty, 15, or; Thai-Mappe

Anmerkung 1: Ausschnitt

DI-NA-EPK-14

chemisch behandeln...; E, ty, 1, or; Thai-Mappe

DI-NA-EPK-14

schließlich von alten...; E, ty, 1, or; Thai-Mappe

DI-NA-EPK-14

zeigt seine neue...; E, ty, 1, or; Thai-Mappe

DI-NA-EPK-14

Naziverbrechen 2: [Zehntausende von Morden...]; E, ty, 1, or; Thai-Mappe

DI-NA-EPK-14

das Zeitalter nach...; E, ty, 1, or; Thai-Mappe

DI-NA-EPK-14

Vater beim Tritt gegen...; E, ty, 1, or; Thai-Mappe

DI-NA-EPK-14

und Besinnung", aber nun...; E, ty, 1, or; Thai-Mappe

DI-NA-EPK-14

Nichtentdecken der wirlichen...; E, ty, 1, or; Thai-Mappe

DI-NA-EPK-14

Hohes Haus 30 Jahre...; E, ty, 1, or; Thai-Mappe

DI-NA-EPK-14

recullé - zurückärscheln...; E, ty, 1, or; Thai-Mappe

DI-NA-EPK-14

Theologen und Kommunisten...; E, ty, 1, or; Thai-Mappe

DI-NA-EPK-14

Aus sechs grossen Omnibussen...; E, ty, 1, or; Thai-Mappe

DI-NA-EPK-15

die Mähnen beknabbern und den Staub...; ENT, ty, 1, or; Ebeker-ENT

Anmerkung 1: Ausschnitt

DI-NA-EPK-15

Fast alle Zugvögel lieben es...; ENT, ty, 1, or; Ebeker-ENT

Anmerkung 1: Ausschnitt

DI-NA-EPK-15

Aber es gibt auch Vögel...; ENT, ty, 1, or; Ebeker-ENT

Anmerkung 1: Ausschnitt

DI-NA-EPK-15

Denn nicht alle Vögel ziehen nach Süden; ENT, ty, 1, or; Ebeker-ENT  
Anmerkung 1: Ausschnitt

DI-NA-EPK-15

Aber jetzt erzähle ich Dir...; ENT, ty, 1, or; Ebeker-ENT

DI-NA-EPK-15

Fast alle Tiere bringen...; ENT, ty, 1, or; Ebeker-ENT

DI-NA-EPK-15

Alle Tiere, die in Herden leben, haben...; ENT, ty, 1, or; Ebeker-ENT

DI-NA-EPK-15

Die Macht eines Pavian-Paschas...; ENT, ty, 1, or; Ebeker-ENT

DI-NA-EPK-15

Die meisten Säugetiere schlafen viel...; ENT, ty, 1, or; Ebeker-ENT

DI-NA-EPK-15

Ebeker flog ganz rechts...; ENT, ty, 1, or; Ebeker-ENT

DI-NA-EPK-15

Vögel gibt es überall...; ENT, ty, 1, or; Ebeker-ENT

DI-NA-EPK-15

Die Leistungen der Säugetiere im Hoch- und Weitsprung...; ENT, ty, 1, or; Ebeker-ENT

DI-NA-EPK-15

Alle Vögel reisen nach...; ENT, ty, 1, or; Ebeker-ENT

DI-NA-EPK-15

Die Gabelantilope...; ENT, ty, 1, or; Ebeker-ENT

DI-NA-EPK-15

Es war Nacht. Das Lagerfeuer...; ENT, ty, 1, or; Ebeker-ENT

DI-NA-EPK-15

"Das war ein Leben" seufzte der Scheich...; ENT, ty, 1, or; Ebeker-ENT

DI-NA-EPK-15

[?]; ENT, ma,

DI-NA-EPK-16

Aber diese Bewunderung geniessen sie...; E, ty, 1, or; Wasservögel

DI-NA-EPK-16

Über verschiedene Stelz- und Wasservögel; E, ty, 8, or; Wasservögel  
Anmerkung 1: original aus urspr. Mappe entnommen

DI-NA-EPK-16

Löffelreiher, der tropisch afrikanische...; E, ty, 1, ds; Wasservögel  
Anmerkung 1: S. 3

DI-NA-EPK-16

Über verschiedene Stelz- und Wasservögel; E, ty, 24, ds; Wasservögel  
Anmerkung 1: 3x 8 S.



DI-NA-EPK-16

kommen, trennte die Zooverwaltung; E, ty, 1, ds; Wasservögel  
Anmerkung 1: S. 4

DI-NA-EPK-16

Aber diese Bewunderung geniessen sie...; E, ty, 4, ds; Wasservögel

DI-NA-EPK-16

Welche, nachdem sie dem Winter...; E, ty, 4, ds; Wasservögel

DI-NA-EPK-17

Der muselmanische Hüter der mystischen Tiere spricht über den Vogel Roch; E, ty, 4, ds; Vogel Roch

DI-NA-EPK-18

Der Elefant [Mein Name ist Abulabaz.]; E, ty, 1, ds; Der Elefant  
Anmerkung 1: S. 8

DI-NA-EPK-18

sagte der Dichter...; E, ty, 1, ds; Der Elefant  
Anmerkung 1: S. 9

DI-NA-EPK-18

Zymbel. Er aber...; E, ty, 1, ds; Der Elefant  
Anmerkung 1: S. 10 ; Rand beschädigt

DI-NA-EPK-18

bescheren und hat die Knebel; E, ty, 1, ds; Der Elefant  
Anmerkung 1: S. 11 ; Rand beschädigt

DI-NA-EPK-18

Ohne Rehjagd...; E, ty, 1, ds; Der Elefant  
Anmerkung 1: S. 12

DI-NA-EPK-18

Ertönen nur von...; E, ty, 1, ds; Der Elefant  
Anmerkung 1: S. 13

DI-NA-EPK-18

in ein sanftes Schmachten; E, ty, 1, ds; Der Elefant

DI-NA-EPK-18

dass nicht nur dem Elefanten...; E, ty, 1, ds; Der Elefant

DI-NA-EPK-18

in ein sanftes Schmachten auf.; E, ty, 1, or; Der Elefant

DI-NA-EPK-18

in ein sanftes Schmachten auf.; E, ty, 4, ds; Der Elefant

DI-NA-EPK-18

dass nicht nur dem Elefanten, dem Pinguin...; E, ty, 1, or; Der Elefant

DI-NA-EPK-18

dass nicht nur dem Elefanten, dem Pinguin...; E, ty, 4, ds; Der Elefant

DI-NA-EPK-19

Nicht weit von hier...; E, ty, 1, ds; zoologischer Garten

DI-NA-EPK-19

Nicht weit von hier...; E, ty, 1, ds; zoologischer Garten

DI-NA-EPK-19

Nicht weit von hier...; E, ty, 1, or; zoologischer Garten

DI-NA-EPK-19

solche Tiere...; E, ty, 1, or; zoologischer Garten

DI-NA-EPK-19

Ha ha ha...; E, ty, 1, or; zoologischer Garten

DI-NA-EPK-19

Im gleichen Augenblick...; E, ty, 1, or; zoologischer Garten

DI-NA-EPK-19

regung glühend, die Blaumaulmeerkatze...; E, ty, 1, or; zoologischer Garten

DI-NA-EPK-19

Prachtente zurückgekommen...; E, ty, 1, or; zoologischer Garten

DI-NA-EPK-19

Dort steht der Elefant...; E, ty, 1, or; zoologischer Garten

DI-NA-EPK-19

stehen, dann flog sie durch die...; E, ty, 1, or; zoologischer Garten

DI-NA-EPK-19

einer gewissen Majestät in die...; E, ty, 1, or; zoologischer Garten

DI-NA-EPK-19

Rand der Felsennische und faltet...; E, ty, 1, or; zoologischer Garten

DI-NA-EPK-19

Bemerkenswert ist auch diese zoologisch...; E, ty, 1, or; zoologischer Garten

DI-NA-EPK-19

Dort steht der Elefant...; E, ty, 2, ds; zoologischer Garten

DI-NA-EPK-19

solche Tiere...; E, ty, 1, ds; zoologischer Garten

DI-NA-EPK-19

stehen, dann flog sie durch die...; E, ty, 2, ds; zoologischer Garten

DI-NA-EPK-19

einer gewissen Majestät in die...; E, ty, 2, ds; zoologischer Garten

DI-NA-EPK-19

Rand der Felsennische und faltet...; E, ty, 2, ds; zoologischer Garten

DI-NA-EPK-19

Im gleichen Augenblick...; E, ty, 1, ds; zoologischer Garten

DI-NA-EPK-19  
regung glühend, die Blaumaulmeerkatze...; E, ty, 1, ds; zoologischer Garten

DI-NA-EPK-19  
Prachtente zurückgekommen...; E, ty, 1, ds; zoologischer Garten

DI-NA-EPK-19  
für "Tierbuch"...; E, ma, 1, or; zoologischer Garten

DI-NA-EPK-20  
Der Pfau; E, ty, 1, ds; Der Pfau  
Anmerkung 1: S. 6  
Anmerkung 2: Elefant = S. 8 dazugehörig?{?}

DI-NA-EPK-20  
Der Pfau; E, ty, 1, or; Der Pfau  
Anmerkung 1: 3,1 bis 3,4 bildeten Umschlag zu 1 und 2

DI-NA-EPK-20  
Aber Juno trieb mit stachelbesetzter Bremse...; E, ty, 1, ds; Der Pfau

DI-NA-EPK-20  
Auch sonst wahren die Störche eine ablehnende...; E, ty, 1, ds; Der Pfau  
Anmerkung 1: S. 2

DI-NA-EPK-20  
[So kriegerisch...]; E, ma, 1, or; Der Pfau

DI-NA-EPK-20  
Aber diese Bewunderung geniessen sie...; E, ty, 1, ds; Der Pfau  
Anmerkung 1: mit Rand-Notizen!!!

DI-NA-EPK-20  
Welche, nachdem sie dem Winter...; E, ty, 1, ds; Der Pfau  
Anmerkung 1: mit Rand-Notizen!!!

DI-NA-EPK-20  
Der Pfau; E, ty, 2, ds; Der Pfau

DI-NA-EPK-20  
Aber Juno trieb mit stachelbesetzter Bremse...; E, ty, 2, ds; Der Pfau

DI-NA-EPK-21  
Der Drache - von "draco", das ist "Der Scharfblickende", auch...; E, ty, 30, ds;  
Mythologie : Drachen  
Anmerkung 1: 5x S. 1-6  
Anmerkung 2: ENT zu FIL ?  
SW:Drache/Einhorn

DI-NA-EPK-21  
Lieblingsbäume der Elfen und Trolle...; E, ty, 3, ds; Mythologie : Drachen  
Anmerkung 1: S. 7?  
Anmerkung 2: ENT zu FIL ?  
SW:Drache/Einhorn

DI-NA-EPK-21

Gewöhnlich zeigen sie uns...; E, ty, 3, ds; Mythologie : Drachen

Anmerkung 1: S. 8?

Anmerkung 2: ENT zu FIL ?

SW:Drache/Einhorn

DI-NA-EPK-21

Sehr in Dunkel gehüllt ist die Geburt - oder sollten wir besser sagen: Entwicklung - der Drachen...; E, ty, 3, ds; Mythologie : Drachen

Anmerkung 1: S. 9?

Anmerkung 2: ENT zu FIL ?

SW:Drache/Einhorn

DI-NA-EPK-21

Ähnliche, wenn auch ungleich...; E, ty, 3, ds; Mythologie : Drachen

Anmerkung 1: S. 10?

Anmerkung 2: ENT zu FIL ?

SW:Drache/Einhorn

DI-NA-EPK-21

vollziehe sie ohnehin in jener sozialen...; E, ty, 3, ds; Mythologie : Drachen

Anmerkung 1: S. 11?

Anmerkung 2: ENT zu FIL ?

SW:Drache/Einhorn

DI-NA-EPK-21

Die Rose und der Drach...; E, ty, 3, ds; Mythologie : Drachen

Anmerkung 1: S. 12?

Anmerkung 2: ENT zu FIL ?

SW:Drache/Einhorn

DI-NA-EPK-21

scheidene Exemplare besichtigt zu haben...; E, ty, 1, ds; Mythologie : Drachen

Anmerkung 2: ENT zu FIL ?

SW:Drache/Einhorn

DI-NA-EPK-21

[hdsl. Notiz zum Thema Drachen]; MAT, ma, 1, or; Mythologie : Drachen

Anmerkung 2: ENT zu FIL ?

SW:Drache/Einhorn

DI-NA-EPK-22

[Konvolut: Tierbeschreibungen, -erzählungen]; E, ty, 36, ds; Tierbeschreibungen

Anmerkung 2: inc. Einhorn, Drache, Vogel Roch, Pfau

DI-NA-EPK-22

Calydonischer Eber; E, ty, 2, or; Tierbeschreibungen

DI-NA-EPK-22

Kirin; E, ty, 1, or; Tierbeschreibungen

DI-NA-EPK-22

seither verehrten Stier...; E, ty, 1, or; Tierbeschreibungen

DI-NA-EPK-22

Die Vögel...; E, ma, 1, or; Tierbeschreibungen

DI-NA-EPK-23

Eine Zigeunergeschichte: [F.erzählte...]; E, ty, 6, ds;

Anmerkung 1: S. 1-6

DI-NA-EPK-24

F. ging langsam durch die Hauptstraße...; E, ty, 9, ds;

Anmerkung 1: S. 1-9

DI-NA-EPK-25

Meine erste Begegnung mit Robinson...; E, ty, 12, or;

Anmerkung 1: S. 1-12

Anmerkung 2: ENT zu FIL ?

SW:Robinson Insel

DI-NA-EPK-26

A. saß in einem winzigen...; E, ty, 23, ds;

Anmerkung 1: S. 1-23

DI-NA-EPK-27

Im Norden Indiens, am Ufer des Flusses Saraya...; E, ty, 22, or;

DI-NA-EPK-28

Iba Fulla (szenisch); E, ty, 1 Map., ds; Iba Fulla (szenisch)

DI-NA-EPK-29

Iba Fulla; E, ty, 1 Map., or; Iba Fulla

## **3.2 Dramatische Texte**

DI-NA-DR-1

Das Märchen vom Prinzen Omar und seinem Hengst Hafis; DR, ty, 60, ds;

Mappe / Ort: weitere szen. Texte

Anmerkung 1: 3x 20 S.

Anmerkung 2: "von Marmota (Heinz Dieckmann)"

DI-NA-DR-2

Ballade vom Koenig Renaud; DR, ty, 8, ds;

Mappe / Ort: weitere szen. Texte

DI-NA-DR-3

Ballade vom Koenig Renaud; DR, ty, 7, or;

Mappe / Ort: weitere szen. Texte

Anmerkung 1: andere Vers. als 1,1

DI-NA-DR-4

Amme: Die Königin gebar!!...; DR, ty, 1, ds;

Mappe / Ort: weitere szen. Texte

Anmerkung 2: Renaud [?] (fragm.)

DI-NA-DR-4

1.Spr. Stellen Sie sich eine...; DR, ty, 1, ds;

Mappe / Ort: weitere szen. Texte

Anmerkung 2: Renaud [?] (fragm.)

DI-NA-DR-4

Auf allen Stufen...; DR, ty, 1, ds;

Mappe / Ort: weitere szen. Texte

Anmerkung 2: Renaud [?] (fragm.)

DI-NA-DR-4

Leicht und dunkel...; DR, ty, 1, ds;

Mappe / Ort: weitere szen. Texte

Anmerkung 2: Renaud [?] (fragm.)

DI-NA-DR-4

1.Spr. Nun will der rechte...; DR, ty, 1, ds;

Mappe / Ort: weitere szen. Texte

Anmerkung 2: Renaud [?] (fragm.)

DI-NA-DR-4

Auf den Sohlen der Wölfe...; DR, ty, 1, ds;

Mappe / Ort: weitere szen. Texte

Anmerkung 2: Renaud [?] (fragm.)

DI-NA-DR-4

Bräche mein Gedärm hervor...; DR, ty, 1, ds;

Mappe / Ort: weitere szen. Texte

Anmerkung 2: Renaud [?] (fragm.)

DI-NA-DR-4

Aber auch mein Leben...; DR, ty, 1, ds;

Mappe / Ort: weitere szen. Texte

Anmerkung 2: Renaud [?] (fragm.)

DI-NA-DR-4

Ihre Schatte...; DR, ty, 1, ds;  
Mappe / Ort: weitere szen. Texte  
Anmerkung 2: Renaud [?] (fragm.)

DI-NA-DR-4

Königin: Eine Wolke in Purpur...; DR, ty, 1, ds;  
Mappe / Ort: weitere szen. Texte  
Anmerkung 2: Renaud [?] (fragm.)

DI-NA-DR-4

Alle folgen sie dem Licht...; DR, ty, 1, ds;  
Mappe / Ort: weitere szen. Texte  
Anmerkung 2: Renaud [?] (fragm.)

DI-NA-DR-4

Mönche: In den Schnäbeln...; DR, ty, 1, ds;  
Mappe / Ort: weitere szen. Texte  
Anmerkung 2: Renaud [?] (fragm.)

DI-NA-DR-4

Stimme: Der Wind hat freundliche Finger...; DR, ty, 1, ds;  
Mappe / Ort: weitere szen. Texte  
Anmerkung 2: Renaud [?] (fragm.)

DI-NA-DR-4

1.Spr. Ohne auf die Worte...; DR, ty, 1, ds;  
Mappe / Ort: weitere szen. Texte  
Anmerkung 2: Renaud [?] (fragm.)

DI-NA-DR-5

7 Szene Zeltlager. Elephant hat...; DR, ty, 1, ds;  
Mappe / Ort: weitere szen. Texte

DI-NA-DR-6

1.Spr. Der Gedanke, eine Ballade zu schreiben...; DR, ty, 1, ds;  
Mappe / Ort: weitere szen. Texte  
Anmerkung 2: Renaud [?] (fragm.)

DI-NA-DR-7

(MAN HÖRT EINEN VAGEN LANGANHALTENDEN AKKORD); DR, ty, 1, or;  
Mappe / Ort: Auch ein Orpheus  
Anmerkung 1: 1. St. ... 2. St....  
Anmerkung 2: gehört zu "Auch ein Orpheus"

DI-NA-DR-8

Auch ein Orpheus; DR, ty, 1 Mappe, or;  
Mappe / Ort: Auch ein Orpheus

DI-NA-DR-8

Auch ein Orpheus; DR, ty, 1 Mappe, ds;  
Mappe / Ort: Auch ein Orpheus

DI-NA-DR-8

Auch ein Orpheus; DR, ty, 1 Mappe, or;  
Mappe / Ort: Auch ein Orpheus

DI-NA-DR-9

Sextett d'amour; DR, ty, or;

Mappe / Ort: Sextett d'amour

Anmerkung 1: or u. ds. (insges 7x)



### **3.3 Lyrik**

DI-NA-LYR-01

Octavio Paz: Mit grüner Tinte geschrieben; / Übertr./Übers.. - LY, ty, 1, ds;  
Mappe / Ort: Lyrik

DI-NA-LYR-02

Octavio Paz: Die Schatten öffneten sich; / Übertr./Übers.. - LY, ty, 1, ds;  
Mappe / Ort: Lyrik

DI-NA-LYR-03

Jean-Francois Bernard: Der Maler und das Kind; / Übertr./Übers.. - LY, ty, 1, ds;  
Mappe / Ort: Lyrik

DI-NA-LYR-04

Paul Valet: Antwort an meine frommen Freunde; / Übertr./Übers.. - LY, ty, 1, ds;  
Mappe / Ort: Lyrik

DI-NA-LYR-05

Paul Valet: Unmögliches Lied; / Übertr./Übers.. - LY, ty, 1, ds;  
Mappe / Ort: Lyrik

DI-NA-LYR-06

...Jules Supervielle: Der Kranke ; Paul Valet: Die Dichtung; / Übertr./Übers.. - LY, ty, 1, ds;  
Mappe / Ort: Lyrik

DI-NA-LYR-07

Armen Tarpinian: Abgründiger Schein ; Das Wunder des Ginsters ; Morgendliches Delirium; / Übertr./Übers.. - LY, ty, 1, ds;  
Mappe / Ort: Lyrik

DI-NA-LYR-08

Über den von allen Schosshündchen zu beklagenden...; / Brandenburg, Martin. - LY, ty, 4, or;  
Mappe / Ort: Lyrik  
Anmerkung 1: S.15-18

DI-NA-LYR-09

geschmeichelten Blick in einen...; / Dieckmann, Heinz. - SEK, ty, 1, ds;

DI-NA-LYR-10

aus, die sie für ihre Schätze verlangen kann.; / Dieckmann, Heinz. - SEK, ty, 1, ds;

DI-NA-LYR-11

Claires Wohnung ist ein Reliquienschrein...; / Dieckmann, Heinz. - SEK, ty, 1, ds;  
Anmerkung 2: Claire Goll

DI-NA-LYR-12

Der winzige Automat, in dem die...; / Dieckmann, Heinz. - SEK, ty, 1, ds;

DI-NA-LYR-13

In den Schnäbeln...; / Autorschaft fraglich [?]. - LY, ty, 1, ds;  
Anmerkung 1: fragm.

DI-NA-LYR-14

Asiatische Gedichte; / Dieckmann, Heinz. - LY, ty, 10, ds;

DI-NA-LYR-15

Mit dem Kopf nach unten...; / Autorschaft fraglich [?]. - LY, ty, 2, or;

Anmerkung 1: fragm.

DI-NA-LYR-16

Mit dem Kopf nach unten...; / Autorschaft fraglich [?]. - LY, ty, 3, ds;

Anmerkung 1: fragm.

DI-NA-LYR-17

Werner Meiser - Portrait eines deutschen Poeten; / Dieckmann, Heinz. - SEK, ty, 3, ds;

DI-NA-LYR-18

Nirgendwo...; / Autorschaft fraglich [?]. - LY, ty, 1, or;

Anmerkung 1: fragm.

DI-NA-LYR-19

Nirgendwo...; / Autorschaft fraglich [?]. - LY, ty, 2, ds;

Anmerkung 1: fragm.

DI-NA-LYR-20

Du wirst in meiner Linken ruhn...; / Dieckmann, Heinz. - LY, ma, 1, or;

DI-NA-LYR-21

Deine Hand ist die einer Horchenden...; / Autorschaft fraglich [?]. - LY, ty, 2, or;

Anmerkung 1: fragm.

DI-NA-LYR-22

Deine Hand ist die einer Horchenden...; / Autorschaft fraglich [?]. - LY, ty, 2, ds;

DI-NA-LYR-23

Einmal die Prozession der Laternen...; / Autorschaft fraglich [?]. - LY, ty, 1, or;

DI-NA-LYR-24

Einmal die Prozession der Laternen...; / Autorschaft fraglich [?]. - LY, ty, 3, ds;

DI-NA-LYR-25

Blue entruickt; / Dieckmann, Heinz. - LY, ty, 1, or;

DI-NA-LYR-26

Blue entruickt; / Dieckmann, Heinz. - LY, ty, 3, ds;

DI-NA-LYR-27

Die erstaunten Boegen unter den Brauen...; / Autorschaft fraglich [?]. - LY, ty, 3, ds;

DI-NA-LYR-28

Eine Schlange...; / Autorschaft fraglich [?]. - LY, ty, 1, or;

DI-NA-LYR-29

Eine Schlange...; / Autorschaft fraglich [?]. - LY, ty, 2, ds;

DI-NA-LYR-30

Fonseca; / Übertr./Übers.. - LY, ty, 1, ds;

DI-NA-LYR-31

Der Invalidendom hat wenig...; / Dieckmann, Heinz. - LY, ty, 2, or;

DI-NA-LYR-32

Der Invalidendom hat wenig...; / Dieckmann, Heinz. - LY, ty, 2, ds;

DI-NA-LYR-33

Ein Himmel aus Poesie...; / Dieckmann, Heinz. - LY, ty, 1, or;

DI-NA-LYR-34

Ein Himmel aus Poesie...; / Dieckmann, Heinz. - LY, ty, 3, ds;

### **3.4 Sachbuch**

DI-NA-SAB-01

Paris-Buch; RBE, ty, 2 Ordner, or;

DI-NA-SAB-02

Anfänge im Stil des Expressionismus...; ENT, ma, 1 Heft, klein, or;

DI-NA-SAB-02

Anfänge im Stil des Expressionismus...; MAT, ty, 6, or;

DI-NA-SAB-03

30. Juli: [Marrakkesch ist eine...]; RBE, ty, 16, ds;

Anmerkung 1: S. 25-39

DI-NA-SAB-03

16. Juli: [Ich komme von einem Spaziergang durch Fes...]; RBE, ty, 15, ds;

Anmerkung 1: S. 9-24

DI-NA-SAB-03

10. Juli: [Bordeaux...]; RBE, ty, 8, ds;

Anmerkung 1: S. 1-8

DI-NA-SAB-04

[Konvolut: Fritz Aigner]; ENT, ty, 1 Mappe, ko;

DI-NA-SAB-05

MMP; ENT, ty, 24, ds;

DI-NA-SAB-06

Geneigter Leser, unsere hier aufgezeichneten Spaziergänge...; ENT, ty, 3, or;

Mappe / Ort: Zum Paris-Buch

Anmerkung 1: nachträglich eingefügt

DI-NA-SAB-06

Zum Paris-Buch [Konvolut]; MAT, ty, 1 Mappe, or;

Anmerkung 1: auch hds. ENT

Anmerkung 2: 1 Blatt mit hdl. Incipit: "Hetärenkatalog"

DI-NA-SAB-07

Ohne Quittung; DOK, ty, 1, ds;

DI-NA-SAB-08

An die Abteilung Kultur...; ENT, ty, 1, ds;

Anmerkung 1: fragm.

DI-NA-SAB-09

[Thema: Katze]; ENT, ma, 2, or;

Anmerkung 1: fragm.

DI-NA-SAB-10

[Ich finde...]; ENT, ma, 1, or;

Anmerkung 1: fragm.

DI-NA-SAB-11

Frankreichbuch; ENT, ty,

Anmerkung 1: befand sich ursprünglich unter "Verschiedenes" (unsortiert)

## **3.5 Film**

DI-NA-FIL-01

Gedrehte Filme; ty, 1, or;  
Mappe / Ort: DRB - I

DI-NA-FIL-02

[vermutl. Thema Kirchen und Kunst]; DRB, ty, 12, or;  
Mappe / Ort: DRB - I  
Anmerkung 1: S.2-8 u. 10-12 u. 13 u. 13[=14]

DI-NA-FIL-03

Trip Eine Atelierwohnung in einer...; DRB, ty, 3, ds;  
Mappe / Ort: DRB - I

DI-NA-FIL-04

Heinz Dieckmann: "Gegen den Strom" VI; DRB, ty, 7, ds;  
Mappe / Ort: DRB - I

DI-NA-FIL-05

Haydn's Wachsüste frontal - dreht sich über...; DRB, ty, 1, ds;  
Mappe / Ort: DRB - I

DI-NA-FIL-06

Während der Zeiger genau auf 12 Uhr...; DRB, ty, 1, ds;  
Mappe / Ort: DRB - I

DI-NA-FIL-07

Uhren in Börsen; DRB, ty, 1, ds;  
Mappe / Ort: DRB - I

DI-NA-FIL-08

Französische Kuriositäten (nur Arbeitstitel); DRB, ty, 1, ds;  
Mappe / Ort: DRB - I  
Anmerkung 2: ENT zu FIL ?  
SW:Möbel, Tiere und Monster

DI-NA-FIL-09

4.Folge Vivaldi - Adagio aus einem Flötenkonzert; DRB, ty, 1, ds;  
Mappe / Ort: DRB - I

DI-NA-FIL-10

Das Land der weissen Taube; DRB, ty, 11, or;  
Mappe / Ort: DRB - I  
Anmerkung 2: ENT zu FIL ?  
SW:LaPaloma, Das Land [...]

DI-NA-FIL-11

Der Maler Hans Dahlem; DRB, ty, 5, ds;  
Mappe / Ort: DRB - I  
Anmerkung 1: a. or  
Anmerkung 2: ENT zu FIL ?  
SW:GDS 5 / Dahlem

DI-NA-FIL-12

[Abseits der großen Strasse] Bachschwenk auf romanische Kirche in Andorra...; DRB, ty, 9, or;

Mappe / Ort: DRB - I

DI-NA-FIL-13

Das Vergnügen an der Kunst; DRB, ty, 9, or;

Mappe / Ort: DRB - I

DI-NA-FIL-14

Helnwein geht nach Schaufenster...; DRB, ty, 4, or;

Mappe / Ort: DRB - I

Anmerkung 2: ENT zu FIL ?

SW:Helnwein's Sehtest

DI-NA-FIL-15

Helnwein geht nach Schaufenster...; DRB, ty, 4, ko;

Mappe / Ort: DRB - I

Anmerkung 2: ENT zu FIL ?

SW:Helnwein's Sehtest

DI-NA-FIL-16

"Romantik zwischen Ottmarsheim und Avolsheim"; DRB, ty, 3, ds;

Mappe / Ort: DRB - I

Anmerkung 2: Kleine Kunstgeschichte des Elsasses

DI-NA-FIL-17

In der sommerlichen Saison wird die Hochkönigsburg...; DRB, ty, 2, ds;

Mappe / Ort: DRB - I

Anmerkung 1: nummeriert mit -2- und -3-

DI-NA-FIL-18

[Konvolut mit Entw. u. Skizzen ; vermutl. zu "Engel, Teufel & Dämonen"]; MAT, ty, or;

Mappe / Ort: DRB - I

Anmerkung 1: Schnellhefter, orange

Anmerkung 2: Marcel Brion ; Briefträger Cheval(?)

DI-NA-FIL-19

Im Laden der standhaften Zinnsoldaten; DRB, ty, 4, or;

Mappe / Ort: DRB - I

Anmerkung 2: ENT zu FIL ?

SW:Zinnsoldatengiesser vom Palais Royal

DI-NA-FIL-20

Der Silhouettenschneider von Montmartre; DRB, ty, 3, or;

Mappe / Ort: DRB - I

Anmerkung 2: ENT zu FIL ?

SW:Scherenschneider vom Montmartre

DI-NA-FIL-21

Harry Kramer; DRB, ty, 8, ds;

Mappe / Ort: DRB - I

DI-NA-FIL-22

[Brände in Troja und Sodom: Wir haben uns daran gewöhnt,...]; DRB, ty, 12, ko;

Mappe / Ort: DRB - I

DI-NA-FIL-23

Schätze des Satans; DRB, ty, 19, or;

Mappe / Ort: DRB - I

Anmerkung 2: ENT zu FIL ?

SW:Satan

DI-NA-FIL-24

Es ist die Konfrontation... / 1985 - mitten in der...; ty, 2, or;

Mappe / Ort: DRB - I

Anmerkung 1: Ausschnitt

DI-NA-FIL-25

[div. DRB-Mat.]; ty, 15, or;

Mappe / Ort: DRB - I

Anmerkung 1: inc 1x ko

DI-NA-FIL-26

Ferien bei Marianne; ty, 14, ds;

Mappe / Ort: DRB - I

DI-NA-FIL-27

Die Bauernmaler der Podravina; DRB, ty, 25, ds;

Mappe / Ort: DRB - II

Anmerkung 1: Fragm.

DI-NA-FIL-28

[Konvolut: [Drehorte] ; "Goldene Worte" der Denkmalspflieger ; Altes Haus in neuen Städten); MAT, ty, or;

Mappe / Ort: blaue Mappe

DI-NA-FIL-29

Murbach und Marmoutier (Kleine elsässische Kunstgeschichte); DRB, ty, 3, ds;

Mappe / Ort: DRB - II

DI-NA-FIL-30

Roussillon; DRB, ty, 10, ds;

Mappe / Ort: DRB - II

Anmerkung 1: u. 1x hds.Notiz

DI-NA-FIL-31

Die Küste der Maler - Zwischen Cannes und Menton [Arbeitstitel]; DRB, ty, 1, ds;

Mappe / Ort: DRB - II

Anmerkung 2: ENT zu FIL ?

SW:Küste der Maler

DI-NA-FIL-32

Lied der Rhone; DRB, ty, 13, ds;

Mappe / Ort: DRB - II

Anmerkung 2: ENT zu FIL ?

SW:Lied der Rhone

DI-NA-FIL-33

Blick ins Elsass; DRB, ty, 34, ds;

Mappe / Ort: DRB - II

Anmerkung 1: DS teilw. doppelt

Anmerkung 2: ENT zu FIL ?

SW:Kulturlandschaft Elsass



DI-NA-FIL-34

Arbeitstitel...[Hundefilm, Katzenfilm]; DRB, ty, 4, ds;  
Mappe / Ort: DRB - II  
Anmerkung 1: 2x2 DS  
Anmerkung 2: ENT zu FIL ?  
SW:Alles über den Hund

DI-NA-FIL-35

Spanische Karwoche [Arbeitstitel]; DRB, ty, 10, ds;  
Mappe / Ort: DRB - II  
Anmerkung 2: ENT zu FIL ?  
SW:Rote Fahnen überm Liebesgarten

DI-NA-FIL-36

Gespräch mit Guttuso; ty, 16, ko;  
Mappe / Ort: DRB - II  
Anmerkung 1: teilw. or

DI-NA-FIL-37

Palazzo del té oder die Phantastik der Alten (2. Folge der Phantastischen Kunst; DRB, ty, 22, or;  
Mappe / Ort: blauer Schnellhefter

DI-NA-FIL-38

Einhorn und Drache (4. Folge der Phantastischen Kunst); DRB, ty, 30, or;  
Mappe / Ort: grüner Ösenhefter  
Anmerkung 2: ENT zu FIL ?  
SW:Drache und Einhorn

DI-NA-FIL-39

[Konvolut: Die 4. Dokumenta und ihr Publikum ; eine Woche Miró ; Hap Grieshaber];  
DRB, ty, ds;  
Mappe / Ort: grüne Mappe  
Anmerkung 1: Fragm.

DI-NA-FIL-40

[Konvolut zu Phantastische Kunst]; MAT, ty, or;  
Mappe / Ort: Filmunterlagen

DI-NA-FIL-41

Gegen den Strom. 2.Teil; DRB, ty, 12, ds;  
Mappe / Ort: DRB - II

DI-NA-FIL-42

Musik-Meldung zu Barockengel fliegen durch Schwaben; ty, 1, ko;  
Mappe / Ort: DRB - II

DI-NA-FIL-43

Das Mysterium von Elche; DRB, ty, 5, or;  
Mappe / Ort: DRB - II

DI-NA-FIL-44

Die Kunst der Konquistadoren (Arbeitstitel); DRB, ty, 4, ds;  
Mappe / Ort: DRB - II

DI-NA-FIL-45

Eine Woche Miró; ENT, ty, 1, ds;

Anmerkung 1: fragm.

## **3.6 Rundfunk**

DI-NA-RF-01

Emilio Greco; SDG, ty, 1, ds;  
Mappe / Ort: Rundfunk I

DI-NA-RF-02

Hirmer Verlag München; SDG, ty, 3, ds;  
Mappe / Ort: Rundfunk I

DI-NA-RF-03

Poesie und Liebe (Kulturgeschichte der Literatur); ENT, ty, 9, or;  
Mappe / Ort: Rundfunk I

DI-NA-RF-04

Poesie und Liebe (Kulturgeschichte der Literatur); SDG, ty, 9, ds;  
Mappe / Ort: Rundfunk I

DI-NA-RF-05

Hauptabteilung: "Kulturelles Wort" Arbeitsplan von Herrn Dieckmann für das Fernsehen und Hörfunk; ty, 3, ds;  
Mappe / Ort: Rundfunk I  
Anmerkung 2: Max Ernst ; Claire Goll ; Wenn stein reden ;  
SW:Max Ernst-Film von Gustav Regler

DI-NA-RF-06

Die Vogelhecke; SDG, ty, 2x6, ds;  
Mappe / Ort: Rundfunk I

DI-NA-RF-07

Für wen sind Funk und Fernsehen da? (Kunst und Geist); SDG, ty, 5, ds;  
Mappe / Ort: Rundfunk I

DI-NA-RF-08

Reise nach Zermatt (Lebendige Landschaft); SDG, ty, 7, or;  
Mappe / Ort: Rundfunk I

DI-NA-RF-09

Lob der Touristik (Kunst und Geist); SDG, ty, 2x6, ds;  
Mappe / Ort: Rundfunk I

DI-NA-RF-10

Buchbesprechungen (Kulturspiegel); SDG, ty, 2, ds;  
Mappe / Ort: Rundfunk I  
Anmerkung 2: Franz Blei

DI-NA-RF-11

Der Feldzug der tausend Blumen oder Die roten Ameisen des Mao (Studio für alle); SDG, ty, 35, ds;  
Mappe / Ort: Rundfunk I

DI-NA-RF-12

[Konvolut: [Musikfahrpläne]]; ty, ds;  
Mappe / Ort: Musikfahrpläne

DI-NA-RF-13

Die Music Box; ty, 1, or;

Mappe / Ort: Rundfunk I

## **3.7 Briefe**

DI-NA-BR-01

Dieckmann, Heinz ; Probst [Herr], o.D.. - BR, ty, 2, ds;  
Mappe / Ort: Briefe

Anmerkung 1: Aus Mappe SR mit Bezeichnung: "Probst"

DI-NA-BR-02

Dieckmann, Heinz ; o.D.. - BR, ty, 1, ds;  
Mappe / Ort: Briefe

Anmerkung 2: Jugoslawienbrief ; Ivan Generalice

DI-NA-BR-03

Hanns Reich Verlag / Schumann, Volker ; Dieckmann, Heinz, 13.04.1964. - BR, ty, 1,  
or;

Mappe / Ort: Briefe

Anmerkung 2: Frage nach Paris-Band

DI-NA-BR-04

Dieckmann, Heinz ; Helling [Herr], 28.04.1983. - BR, ty, 1, ko;  
Mappe / Ort: Briefe

Anmerkung 1: aus DI-NA-EPK-14 (Thai-Mappe) entnommen

Anmerkung 2: Fahrerlaubnis für Vera Dieckmann für Drehorte Sri Lanka, Java, Sumatra,  
Thailand und Bali

DI-NA-BR-05

Dieckmann, Heinz ; Bender [Herr], 03.10.. - BR, ty, 1, ds;  
Mappe / Ort: Briefe

Anmerkung 1: Anl.: Raymond Isidore ; Abbé Fouré ; Der Briefträger Cheval

Anmerkung 2: Max Ernst, Claire Goll ; Grieshaber

DI-NA-BR-06

Zuhorn, Heinz [Rechtsanwalt] ; Dieckmann, Heinz, 16.02.1966. - BR, ty, 2, or;  
Mappe / Ort: Briefe

Anmerkung 1: Anlage: s.Nr.7

Anmerkung 2: Sache gegen Scheffler / Endabrechnung

DI-NA-BR-07

Bergemann, Walter [Notar] ; Zuhorn, Heinz [Rechtsanwalt], 21.01.1966. - BR, ty, 1,  
ds;

Mappe / Ort: Briefe

DI-NA-BR-08

Heinrich Scheffler \Verlag ; Dieckmann, Heinz, 17.03.1965. - BR, ty, 2, or;  
Mappe / Ort: Briefe

Anmerkung 2: Frankreichbuch: "Meinungsverschiedenheiten"

DI-NA-BR-09

[Dieckmann] ; Scheffler [Herr], 01.03.1965. - BR, ty, 1, ds;  
Mappe / Ort: Briefe

Anmerkung 2: Frankreichbuch: "Meinungsverschiedenheiten"

DI-NA-BR-10

Heinrich Scheffler \Verlag ; Dieckmann, Heinz, 22.02.1965. - BR, ty, 1, or;  
Mappe / Ort: Briefe

Anmerkung 2: Frankreichbuch: "Meinungsverschiedenheiten"

DI-NA-BR-11

Heinrich Scheffler \Verlag ; Dieckmann, Heinz, 17.02.1965. - BR, ty, 3, or;  
Mappe / Ort: Briefe

Anmerkung 2: Frankreichbuch: "Meinungsverschiedenheiten"

DI-NA-BR-12

Heinrich Scheffler \Verlag ; Dieckmann, Heinz, 09.12.1964. - BR, ty, 1, or;  
Mappe / Ort: Briefe

Anmerkung 2: Hahnrei im Korb ; Frankreichbuch ; Paris-Buch

DI-NA-BR-13

Heinrich Scheffler \Verlag ; Dieckmann, Heinz, 20.11.1964. - BR, ty, 1, or;  
Mappe / Ort: Briefe

Anmerkung 1: 1 Anlage

Anmerkung 2: "Wanderungen in Frankreich"

DI-NA-BR-14

Heinrich Scheffler \Verlag ; Verlagsvertrag, DOK, ty, 6, or;  
Mappe / Ort: Briefe

Anmerkung 1: Anlage zu 13

Anmerkung 2: teilw. ausgefüllter Verlagsvertrag zu "Wanderungen in Frankreich"

DI-NA-BR-15

Heinrich Scheffler \Verlag ; Dieckmann, Heinz, 11.06.1965. - BR, ty, 1, or;  
Mappe / Ort: Briefe

Anmerkung 2: Vertragsauflösung "Wanderungen in Frankreich"

DI-NA-BR-16

Heinrich Scheffler \Verlag ; Dieckmann, Heinz [per Adr.Heinz Zuhorn], 20.04.1965. -  
BR, ty, 1, or;

Mappe / Ort: Briefe

DI-NA-BR-17

Zuhorn Kunschert Rechtsanwälte ; Dieckmann, Heinz, 09.11.1965. - BR, ty, 1, or;  
Mappe / Ort: Briefe

Anmerkung 1: 1 Anlage

DI-NA-BR-18

Zuhorn Kunschert Rechtsanwälte ; Bergemann, Walter [Notar], 29.09.1965. - BR, ty,  
2, ds;

Mappe / Ort: Briefe

DI-NA-BR-19

Dieckmann, Heinz ; [?], 12.09.1958. - BR, ty, 2, ds;

Mappe / Ort: Briefe

DI-NA-BR-20

Dieckmann, Heinz ; Lütge, Jürgen, o.D.. - BR, ty, 1, ds;  
Mappe / Ort: Narrenschaukel / Briefe

DI-NA-BR-21

Dieckmann, Heinz ; Lütge, Jürgen, 20.03.1984. - BR, ty, 1, ds;  
Mappe / Ort: Narrenschaukel / Briefe  
Anmerkung 2: Kurzbeschreibung Narrenschaukel

DI-NA-BR-22

Alfred Scherz Verlag / Lüdge, Jürgen ; Dieckmann, Heinz, 12.12.1984. - BR, ty, 3, or;  
Mappe / Ort: Narrenschaukel / Briefe

DI-NA-BR-23

Dieckmann, Heinz ; Alfred Scherz Verlag [?], o.D.. - BR, ty, 2, ko;  
Mappe / Ort: Narrenschaukel / Briefe  
Anmerkung 2: Klappentext

DI-NA-BR-24

Dieckmann, Heinz ; Alfred Scherz Verlag [?], o.D.. - BR, ty, 2, or;  
Mappe / Ort: Narrenschaukel / Briefe  
Anmerkung 2: Klappentext

DI-NA-BR-25

Dieckmann, Heinz ; Lütge, Jürgen, o.D.. - BR, ty, 2, ds;  
Mappe / Ort: Narrenschaukel / Briefe

DI-NA-BR-26

Dieckmann, Heinz ; [?], o.D.. - BR, ty, 1, ko;  
Mappe / Ort: Narrenschaukel / Briefe  
Anmerkung 1: letzte Seite e. BR

DI-NA-BR-27

Dieckmann, Heinz ; Lütge, Jürgen, 02.02.1984. - BR, ty, 2, ds;  
Mappe / Ort: Narrenschaukel / Briefe  
Anmerkung 2: Korrekturen

DI-NA-BR-28

Dieckmann, Heinz ; Lütge, Jürgen, 04.07.1983. - BR, ty, 1, ds;  
Mappe / Ort: Narrenschaukel / Briefe  
Anmerkung 2: Beschr. neues Buch von HD

DI-NA-BR-29

Dieckmann, Heinz ; Lütge, Jürgen, o.D.. - BR, ty, 1, ds;  
Mappe / Ort: Narrenschaukel / Briefe  
Anmerkung 2: HD erwähnt neues Werk: "Bumsbomber" >hier: Arbeitstitel "Thailand"

DI-NA-BR-30

Alfred Scherz Verlag / Lüdge, Jürgen ; Dieckmann, Heinz, 10.01.1983. - BR, ty, 1, or;  
Mappe / Ort: Narrenschaukel / Briefe  
Anmerkung 1: nur 1. Seite vorh.?  
Anmerkung 2: Manuskript "Disneyland" wird erwähnt. + Korrekturen Narrenschaukel

DI-NA-BR-31

Alfred Scherz Verlag / Lüdge, Jürgen ; Dieckmann, Heinz, 06.07.1982. - BR, ty, 2, or;  
Mappe / Ort: Narrenschaukel / Briefe

DI-NA-BR-32

["Streichungen von Madame"]; ["Streichungen von Madame"], MAT, ma, 2, or;  
Mappe / Ort: Narrenschaukel / Briefe  
Anmerkung 2: Streichungen/Korrekturen zu Narrenschaukel

DI-NA-BR-33

Dieckmann, Heinz ; Lütge, Jürgen, 09.01.1983. - BR, ty, 1, ko;  
Mappe / Ort: Narrenschaukel / Briefe

DI-NA-BR-34

Schmidt-Henkel, Gerhard ; Dieckmann, Heinz, 06.07.1984. - BR, ty, 1, or;  
Mappe / Ort: Narrenschaukel / Briefe  
Anmerkung 2: spez.Lesung von Dieckmann / Narrenschaukel

DI-NA-BR-35

Dieckmann, Heinz ; Jens [Herr], 01.04.1984. - BR, ty, 1, ko;  
Mappe / Ort: Narrenschaukel / Briefe

DI-NA-BR-36

[Fragm. Narrenschaukel] ; [Fragm. Narrenschaukel], o.D.. - MAT, ty, 1, or;  
Mappe / Ort: Narrenschaukel / Briefe

DI-NA-BR-37

Dieckmann, Heinz ; Lütge, Jürgen, 05.12.1984. - BR, ty, 2, ds;  
Mappe / Ort: Narrenschaukel / Briefe

DI-NA-BR-38

Dieckmann, Heinz ; Lütge, Jürgen, 01.04.1984. - BR, ty, 1, ko;  
Mappe / Ort: Narrenschaukel / Briefe

DI-NA-BR-39

Dieckmann, Heinz ; [?], 18.01.1984. - BR, ty, 1, ds;  
Mappe / Ort: Narrenschaukel / Briefe  
Anmerkung 2: Narrenschaukel / Thema Regler

DI-NA-BR-40

Christiansen, Manfred ; Alfred Scherz Verlag, 02.08.1984. - BR, ty, 1, ko;  
Mappe / Ort: Narrenschaukel / Briefe  
Anmerkung 2: Leserkorrektur Narrenschaukel S.63

DI-NA-BR-41

Alfred Scherz Verlag ; Presse-Information, o.D.. - MAT, ty, 2, or;  
Mappe / Ort: Narrenschaukel / Briefe

DI-NA-BR-42

Alfred Scherz Verlag ; Verlagsvertrag, 18.01.1984. - DOK, ty, 5, ds;  
Mappe / Ort: Narrenschaukel / Briefe  
Anmerkung 1: mit or-Unterschrift  
Anmerkung 2: Verlagsvertrag Narrenschaukel

DI-NA-BR-43

Dieckmann, Heinz ; Arnold, Fritz, o.D.. - BR, ty, 5, ds;  
Mappe / Ort: Narrenschaukel / Briefe

DI-NA-BR-44

Carl Hanser Verlag / Arnold, Fritz ; Dieckmann, Heinz, 26.09.1973. - BR, ty, 1, or;  
Mappe / Ort: Narrenschaukel / Briefe

DI-NA-BR-45

Dieckmann, Heinz ; Arnold, Fritz, o.D.. - BR, ty, 1, ds;  
Mappe / Ort: Narrenschaukel / Briefe



DI-NA-BR-46

Carl Hanser Verlag / Arnold, Fritz ; Dieckmann, Heinz, 27.02.1975. - BR, ty, 1, or;  
Mappe / Ort: Narrenschaukel / Briefe

DI-NA-BR-47

Carl Hanser Verlag / Schlotterer, Christoph ; Dieckmann, Heinz, 05.02.1975. - BR, ty,  
1, or;  
Mappe / Ort: Narrenschaukel / Briefe

DI-NA-BR-48

Carl Hanser Verlag / Arnold, Fritz ; Dieckmann, Heinz, 16.01.1975. - BR, ty, 2, or;  
Mappe / Ort: Narrenschaukel / Briefe

DI-NA-BR-49

Dieckmann, Heinz ; Arnold, Fritz, 03.11.1974. - BR, ty, 1, ds;  
Mappe / Ort: Narrenschaukel / Briefe

DI-NA-BR-50

Carl Hanser Verlag / Arnold, Fritz ; Dieckmann, 20.12.1974. - BR, ty, 2, or;  
Mappe / Ort: Narrenschaukel / Briefe

DI-NA-BR-51

Dieckmann, Heinz ; [Carl Hanser Verlag][?], 15.12.1974. - BR, ty, 6, ds;  
Mappe / Ort: Narrenschaukel / Briefe  
Anmerkung 1: S.1-4 + 2 Ex v. S.3  
Anmerkung 2: inc. Resume Verhandlungen mit Hanser Verl.

DI-NA-BR-52

Carl Hanser Verlag / Arnold, Fritz ; Dieckmann, Heinz, 02.04.1974. - BR, ty, 1, or;  
Mappe / Ort: Narrenschaukel / Briefe

DI-NA-BR-53

Carl Hanser Verlag / Arnold, Fritz ; Dieckmann, Heinz, 30.08.1974. - BR, ty, 2, or;  
Mappe / Ort: Narrenschaukel / Briefe

DI-NA-BR-54

Carl Hanser Verlag / Arnold, Fritz ; Dieckmann, Heinz, 13.08.1974. - BR, ty, 2, or;  
Mappe / Ort: Narrenschaukel / Briefe

DI-NA-BR-55

Carl Hanser Verlag / Schlotterer, Christoph ; Dieckmann, Heinz, 28.10.1974. - BR, ty,  
2, or;  
Mappe / Ort: Narrenschaukel / Briefe

DI-NA-BR-56

Carl Hanser Verlag / Arnold, Fritz ; Dieckmann, Heinz, 21.12.1973. - BR, ty, 1, or;  
Mappe / Ort: Narrenschaukel / Briefe

DI-NA-BR-57

Carl Hanser Verlag / Arnold, Fritz ; Dieckmann, Heinz, 25.03.1974. - BR, ty, 2, or;  
Mappe / Ort: Narrenschaukel / Briefe

DI-NA-BR-58

Dieckmann, Heinz ; Arnold, Fritz, 07.09.. - BR, ty, 1, ds;  
Mappe / Ort: Narrenschaukel / Briefe  
Anmerkung 1: mit Korrekturen

DI-NA-BR-59

Dieckmann, Heinz ; Memeczek [Herr], 12.02.1984. - BR, ty, 1, ds;

Mappe / Ort: Briefe

Anmerkung 2: Fritz Aigner

DI-NA-BR-60

Dieckmann, Heinz ; Brücher [Herr], 03.02.1984. - BR, ty, 2, ds;

Mappe / Ort: Zum Paris-Buch

DI-NA-BR-61

Westfalen-Zeitung ; Saar-Verlag, 09.10.1947. - BR, ty, 1, or;

Mappe / Ort: Briefe

Anmerkung 2: Ich höre Schritte

DI-NA-BR-62

Dieckmann, Heinz ; Varlin, Willy, o.D.. - BR, ty, 4, ko;

Mappe / Ort: Briefe

Anmerkung 1: Original (=hier ds!!!)wieder zurück an Vera Dieckmann / s.a. DI-NA-SCAN

Anmerkung 2: Varlin

DI-NA-BR-63

Dieckmann, Heinz ; Varlin, Willy, o.D.. - BR, ty, 5, ko;

Mappe / Ort: Briefe

Anmerkung 1: Original (=hier ds!!!)wieder zurück an Vera Dieckmann / s.a. DI-NA-SCAN

Anmerkung 2: Varlin

DI-NA-BR-64

Dieckmann, Heinz ; Varlin, Willy, o.D.. - BR, ty, 3, ko;

Mappe / Ort: Briefe

Anmerkung 1: Original (=hier ds!!!)wieder zurück an Vera Dieckmann / s.a. DI-NA-SCAN

Anmerkung 2: Varlin

DI-NA-BR-65

Dieckmann, Heinz ; Varlin, Willy, o.D.. - BR, ty, 2, ko;

Mappe / Ort: Briefe

Anmerkung 1: Original (=hier ds!!!)wieder zurück an Vera Dieckmann / s.a. DI-NA-SCAN

Anmerkung 2: Varlin

### **3.8 Presse (Artikel und Rezensionen zu H.D.)**

DI-NA-PR-01

Mit Regler auf der Narrenschaukel; Schmidt-Henkel, Gerhard ; 18.04.1984. - PR, ty, 3, ko;

Mappe / Ort: Presse

Anmerkung 1: 3 Ex

SW:Narrenschaukel

DI-NA-PR-02

Literatur-Brevier für eine junge Dame; PR, ty, 1, ko;

Mappe / Ort: Presse

Anmerkung 1: Bestellschein

SW:Narrenschaukel

DI-NA-PR-03

Narrenschaukel; [?] ; PR, ty, 1, or;

Mappe / Ort: Presse

Anmerkung 1: Frühjahr 84, S.2-3

SW:Narrenschaukel

DI-NA-PR-04

Was dem Lektor nicht gefiel; Tantow, Lutz ; o.D.. - PR, ty, 1, or;

Mappe / Ort: Presse

Anmerkung 2: "Heinz Dieckmann las an der Saar-Universität"

SW:Narrenschaukel

DI-NA-PR-05

Das besondere Buch: Bieg' dir die Welt zurecht; Gallasch, Walter ; o.D.. - PR, ty, 3, or;

Mappe / Ort: Presse

SW:Narrenschaukel

DI-NA-PR-06

Das Hohelied des Lebens eines Kulturtramps; Jaedich, Stephan ; 25.03.1984. - PR, ty, 8, ko;

Mappe / Ort: Presse

Anmerkung 1: 7x 1S. und 1x 2 Auschnitte

Anmerkung 2: HD-Bem.: "Wer hät's gedacht"

SW:Narrenschaukel

DI-NA-PR-07

Bücherkiste ; Mieses: Vollmundig wie der Verlag...; Utermann, Utz ; 09.03.1984. - PR, ty, 1, ko;

Mappe / Ort: Presse

SW:Narrenschaukel

DI-NA-PR-08

Mit Regler auf der Narrenschaukel; Schmidt-Henkel, Gerhard ; 18.04.1984. - PR, ty, 1, or;

Mappe / Ort: Presse

SW:Narrenschaukel

DI-NA-PR-09

o.T.; [?]; .07.84. - PR, ty, 1, ko;

Mappe / Ort: Presse

SW:Narrenschaukel

DI-NA-PR-10

Ein Erzähler ist zu entdecken; [?]; 31.03.1984. - PR, ty, 1, ko;

Mappe / Ort: Presse

SW:Narrenschaukel

DI-NA-PR-11

Narr der Menschlichkeit; [?]; 04.05.1984. - PR, ty, 1, ko;

Mappe / Ort: Presse

SW:Narrenschaukel

DI-NA-PR-12

o.T.; [Gaßeling, Helmut]; o.D.. - PR, ty, 1, ko;

Mappe / Ort: Presse

SW:Narrenschaukel

DI-NA-PR-13

o.T.; Schock, Ralph; 12.08.1984. - SDG, ty, 14, ko;

Mappe / Ort: Presse

SW:Narrenschaukel

DI-NA-PR-14

[Einladung zur Dieckmann-Lesung a.d.Saar-Univ.]; Schmidt-Henkel, Gerhard;

03.12.1984. - ty, 1, ko;

Mappe / Ort: Presse

SW:Narrenschaukel

DI-NA-PR-15

Narrenschaukel; hs; 23.05.1984. - PR, ty, 4, ko;

Mappe / Ort: Presse

Anmerkung 1: 3 Ex

SW:Narrenschaukel

DI-NA-PR-16

Von Clochards zu Indiokindern; Thomsen, Ina; 18.05.1984. - PR, ty, 2, ko;

Mappe / Ort: Presse

SW:Narrenschaukel

DI-NA-PR-17

Der Traum vom großen Erlebnis; Stosch, Simone von; 17.03.1984. - PR, ty, 3, ko;

Mappe / Ort: Presse

Anmerkung 1: 2 Ex

SW:Narrenschaukel

DI-NA-PR-18

Kopfüber ins Leben; [?]; .05.84. - PR, ty, 3, ko;

Mappe / Ort: Presse

Anmerkung 1: 2 Ex

SW:Narrenschaukel

DI-NA-PR-19

Zur Vorspeise: "Narrenschaukel"...; [?] ; .05.84. - PR, ty, 3, ko;  
Mappe / Ort: Presse  
SW:Narrenschaukel

DI-NA-PR-20

Einem Kameramann platzt der Kragen; Nerth, Hans ; 14.04.1984. - PR, ty, 3, ko;  
Mappe / Ort: Presse  
SW:Narrenschaukel

DI-NA-PR-21

Bilder einer irren Welt; Wilhelm, Claus ; o.D.. - PR, ty, 1, ko;  
Mappe / Ort: Presse  
Anmerkung 2: Sdg am 29.10.89, 21.00 Uhr  
SW:Aigner, Fritz

DI-NA-PR-22

[Konvolut:Zsstellung Filmrezensionen vom 25./26.06.68]; [versch. Aut.] ; 26.06.1968. -  
PR, ty, 2, ko;  
Mappe / Ort: Presse  
Anmerkung 1: Bez. S..7-10  
SW:Herz des Flamenco

DI-NA-PR-23

Von den wahren Festen der Menschen; Dn ; 10.09.1948. - PR, ty, 1, or;  
Mappe / Ort: Presse  
Anmerkung 1: geklebt  
Anmerkung 2: Sdg am 12.09.48  
SW:Unsterbliche Werke

DI-NA-PR-24

Jugend und junge Generation; Schorsch ; o.D.. - PR, ty, 1, or;  
Mappe / Ort: Presse  
Anmerkung 1: geklebt  
SW:ursprungsnahe Kunst

DI-NA-PR-25

Ursprungsnahe Kunst : Gedanken über eine Ausstellung; Dieckmann, Heinz ; o.D.. - PR,  
ty, 2, or;  
Mappe / Ort: Presse  
Anmerkung 1: geklebt  
Anmerkung 2: Ausstellung:  
SW:ursprungsnahe Kunst

DI-NA-PR-26

Cher Dieckmann...; [Frau Masereel][?] ; 04.04.1948. - BR, ty, 1, or;  
Mappe / Ort: Presse

DI-NA-PR-27

[Der Direktor der staatlichen Schule für Kunst...]; [?] ; 28.04.1948. - BR, ty, 1, or;  
Mappe / Ort: Presse

DI-NA-PR-28

Ursprungsnahe Kunst; dreb ; 29.04.1948. - PR, ty, 1, or;  
Mappe / Ort: Presse  
Anmerkung 1: geklebt  
SW:ursprungsnahe Kunst

DI-NA-PR-29

Freie Tribüne : Die gotische Madonna und der Negerfetisch; [?] ; o.D.. - PR, ty, 2, or;  
Mappe / Ort: Presse  
Anmerkung 1: geklebt  
SW:ursprungsnahe Kunst

DI-NA-PR-30

Junge saarländische Erzähler (zweiter Sammelband); J.B.S. ; 01.07.1948. - PR, ty, 1, or;  
Mappe / Ort: Presse  
Anmerkung 1: geklebt  
SW:Junge saarländische Erzähler

DI-NA-PR-31

[3 Rezensionen]; [versch. Aut.] ; PR, ty, 1, or;  
Mappe / Ort: Presse  
Anmerkung 1: Abschrift von 3 Rezensionen  
SW:Von Villon bis Eluard

DI-NA-PR-32

[Honorar für Lit.Sendung Das Schweigen des Meeres U. Wandlung]; Radio Saarbrücken ;  
20.08.1948. - DOK, ty, 1, or;  
Mappe / Ort: Presse

DI-NA-PR-33

"Funkisch" ist, was Herz hat; Schiff, J.B. ; PR, ty, 1, or;  
Mappe / Ort: Presse  
SW:Schiff, J.B.

DI-NA-PR-34

Sieben Kilometer; Dieckmann, Heinz ; .11.47. - PR, ty, 1, or;  
Mappe / Ort: Presse  
Anmerkung 1: geklebt

DI-NA-PR-35

Krach um Sartre "Existenzialismus ist Humanismus"; Dn ; o.D.. - PR, ty, 3, or;  
Mappe / Ort: Presse  
Anmerkung 1: geklebt

DI-NA-PR-36

Im sechsten Stock; Dn ; 07.07.1948. - PR, ty, 1, or;  
Mappe / Ort: Presse  
Anmerkung 1: geklebt

DI-NA-PR-37

Ausstellung Wilhelm Weber; Dn ; o.D.. - PR, ty, 1, or;  
Mappe / Ort: Presse  
Anmerkung 1: geklebt

DI-NA-PR-38

Dr. Willy Schüller inszenierte "Maria Stuart"; Dn ; o.D.. - PR, ty, 1, or;  
Mappe / Ort: Presse  
Anmerkung 1: geklebt

DI-NA-PR-39

Balzac hätte seine Freude "Les enfants du paradis"; [?] ; o.D.. - PR, ty, 1, or;

Mappe / Ort: Presse

Anmerkung 1: geklebt

DI-NA-PR-40

Literatur-Brevier für eine junge Dame [Leseprobe]; [?] ; 11.11.1954. - PR, ty, 1, or;

Mappe / Ort: Presse

Anmerkung 1: ganze Zeitungsseite

SW:Literaturbrevier für eine junge Dame

DI-NA-PR-41

Küß mich wieder küß mich ohne Ende oder Ein kleines Literaturtbrevier als Liebestrank;

ck ; o.D.. - PR, ty, 1, or;

Mappe / Ort: Presse

SW:Literaturbrevier für eine junge Dame

## **3.9 Verschiedenes**

DI-NA-DIV-01

Dann setzte er sich...; ty, 1, ds;

Mappe / Ort: Mappe DIV

DI-NA-DIV-01

Pferde, die Jagd und sonnte; ty, 2, ds;

Mappe / Ort: Mappe DIV

DI-NA-DIV-01

Wissenschaftler sollen bekränzt...; ty, 1, or;

Mappe / Ort: Mappe DIV

DI-NA-DIV-01

stattung ist so gross...; ty, 1, or;

Mappe / Ort: Mappe DIV

DI-NA-DIV-01

Literaturangaben [zum Thema Einhorn]; ty, 1, or;

Mappe / Ort: Mappe DIV

DI-NA-DIV-01

Die Polizei hat dem Bürger Garnerin...; ty, 1, ds;

Mappe / Ort: Mappe DIV

DI-NA-DIV-01

Cerberus...; ma, 1, or;

Mappe / Ort: Mappe DIV

DI-NA-DIV-01

so hat, schreibt Degenhart...; ty, 1, ds;

Mappe / Ort: Mappe DIV

DI-NA-DIV-01

Ich will Euch...; ty, 1, ds;

Mappe / Ort: Mappe DIV

DI-NA-DIV-01

Ich fiel in ein Farnkraut...; ty, 1, ds;

Mappe / Ort: Mappe DIV

DI-NA-DIV-01

Ich wanderte im Dunkeln...; ty, 1, ds;

Mappe / Ort: Mappe DIV

DI-NA-DIV-01

Der Gartenzwerg, den es in...; ty, 3, or;

Mappe / Ort: Mappe DIV

DI-NA-DIV-01

Murbach im Elsass...; ty, 1, or;

Mappe / Ort: Mappe DIV



DI-NA-DIV-01

Eines schönen Tages nahme mein Vater...; ty, 1, ds;  
Mappe / Ort: Mappe DIV

DI-NA-DIV-01

Die jungen Stars...; ty, 1, ds;  
Mappe / Ort: Mappe DIV

DI-NA-DIV-01

Wir gingen zum Schloss...; ty, 1, ds;  
Mappe / Ort: Mappe DIV

DI-NA-DIV-01

Dann knirschte der Schlüssel...; ty, 1, ds;  
Mappe / Ort: Mappe DIV

DI-NA-DIV-01

Im Wald...; ty, 1, ds;  
Mappe / Ort: Mappe DIV

DI-NA-DIV-01

Grade hatte ich...; ty, 1, ds;  
Mappe / Ort: Mappe DIV

DI-NA-DIV-01

Eines Tages kochte meine Mutter...; ty, 1, ds;  
Mappe / Ort: Mappe DIV

DI-NA-DIV-02

Dieses Buch nun ist ein Standardwerk[sic!] für...; ty, 1, ds;

DI-NA-DIV-02

Wenn Sie die intime Seite der Indischen...; ty, 1, ds;

DI-NA-DIV-02

Der Verlag Aurel Bongers in Recklinghausen...; ty, 1, ds;

DI-NA-DIV-03

Wir haben heute nur eine Auswahl...; ty, 3, ds;  
Anmerkung 1: 1.Durchschlag

DI-NA-DIV-03

Wir haben heute nur eine Auswahl...; ty, 3, ds;  
Anmerkung 1: 2.Durchschlag

DI-NA-DIV-04

Die Weihnachtserzählungen von Charles Dickens...; ty, 1, ds;  
Anmerkung 1: 1.Durchschlag

DI-NA-DIV-04

Die Weihnachtserzählungen von Charles Dickens...; ty, 1, or;  
Anmerkung 1: 2.Durchschlag

DI-NA-DIV-05

Sanskrit: Kartajan, griechisch-indisch...; ty, 5, or;  
Anmerkung 2: Einhorn / Mytholgoie

DI-NA-DIV-06

Gartenmägdelein...; ty, 29, ds;

Anmerkung 1: 1x 15 u. 1x 14 S. DS / Seite: "die natürlichste der Welt..." fehlt!!!

DI-NA-DIV-07

Don Juan - Der geistige Typ des Verführers; ty, 34, ds;

DI-NA-DIV-08

Leonardo da Vinci; ty, 7, ds;

Anmerkung 2: s. Probst (BR)

DI-NA-DIV-08

[Das tapfere Schneiderlein]; ty, 19, ds;

DI-NA-DIV-09

Wir begegneten keiner Menschenseele...; ty, 1, ds;

DI-NA-DIV-09

...man darf nicht vergessen...; ty, 1, or;

DI-NA-DIV-10

Zauberhafter Text von Ute Vallance...; ty, 2, or;

DI-NA-DIV-11

Notizen; ma, 3, or;

Anmerkung 1: Durchschlagpapier

DI-NA-DIV-12

[Hap-Grieshaber Text]; ty, 37, or;

Anmerkung 2: zu GR Bestände

DI-NA-DIV-13

Barocke Kirche; foto, 1, s/w;

DI-NA-DIV-14

Notizen; ma, 10, or;

DI-NA-DIV-15

Notizen; ma, 29, or;

DI-NA-DIV-16

Auseinandersetzung mit den zeitgenössischen Kunstströmungen bei Karl Kunz; ty, 4, or;

Anmerkung 2: ENT zu FIL?

SW:GDS 5 / Karl Kunz

DI-NA-DIV-17

[Konvolut mit Entw. u. Materialsamml. ; auch Adressen]; MAT, ty, or;

Anmerkung 1: Hefter, blau

DI-NA-DIV-18

[Konvolut "Jüdisches Jahr" ; "die hohen Feste der Juden" usw]; ty,

Anmerkung 1: DS u. Originale

Anmerkung 2: ENT zu FIL?

SW:Das jüdische Jahr

DI-NA-DIV-19

Die so genannten "Automaten" von Pierre Jaquet-Droz...; ty, 1, ds;

DI-NA-DIV-19

Spieluhren unterschritten...; ty, 1, ds;

DI-NA-DIV-20

[Konvolut: Die Kunst poetisch zu küssen]; ENT, ty, 1 Mappe, ds;

Anmerkung 1: fragm.

DI-NA-DIV-21

Fragen wir den Sänger nach ihr...; ENT, ty, 1 Mappe, ds;

Anmerkung 1: 3x 32 S. u. 1x S12-32

DI-NA-DIV-22

Eros...; ENT, ty, 47, ds;

Anmerkung 1: 1x 15, 16, 16

DI-NA-DIV-23

Als Theseus...; ENT, ty, 8, ds;

Anmerkung 2: enthält auf den beiden letzten Seiten den Beginn von "[Eros...]"

DI-NA-DIV-24

Die Weltgeschichte sähe anders aus...; ENT, ty, 4, ds;

DI-NA-DIV-25

[Konvolut: Mythologie etc.]; ENT, ty, 1 Mappe, or;

Anmerkung 2: vermutlich zu Hetärenkatalog

DI-NA-DIV-26

Über die Domkühe am südwestlichen Turm; ty, 1, ds;

Mappe / Ort: Mappe DIV

Anmerkung 1: mit Stempel "Adam J. Metzner"

DI-NA-DIV-27

Helmut Heißenbüttel: Zu Blättern von Reiner Schwarz; ty, 3, ko;

Mappe / Ort: Mappe DIV

DI-NA-DIV-28

[Zum Geburtstag 1977 von Brigitte & Luckel]; ma, 1, or;

Mappe / Ort: Mappe DIV

SW:Harig