



Ring-Vorlesung "Digitale Methoden in der Klassischen Archäologie"

Wintersemester 2025/26

Mittwoch 14-16 Uhr in Gebäude B 3.2, Hörsaal I

15.10.2025	Einführung
29.10.2025	Kevin Körner & Stefan Krmnicek (Universität Tübingen), "From Coins to Controllers: Games als Werkzeuge der Wissensvermittlung in den Altertumswissenschaften"
12.11.2025	Katharina Meinecke (Universität des Saarlandes), "Hellenistisch-römische Plastik in 3D: Digitale Methoden in der Statuenrekonstruktion"
19.11.2025	Martin Langner (Universität Göttingen), "Maße, Muster, Modelle. Computergestützte Bildanalyse in der Klassischen Archäologie"
26.11.2025	Clemens Brünenberg (TU Darmstadt), "Der Wert des Modells. Neue Rekonstruktionsmethoden in Bauforschung und Archäologie"
03.12.2025	Benjamin Ducke & Lisa Steinmann (Deutsches Archäologisches Institut Berlin), "Nachhaltigkeit und Digitalität in den Altertumswissenschaften: Open Science, die iDAI.world und die Softwareentwicklung des DAI"
10.12.2025	Paul Vădineanu (Universität zu Köln), "Quo Vadis? Network Approaches to Roman Road Infrastructure, Urbanism, and Centrality in the Northwestern Provinces"
17.12.2025	Anja Klöckner, Ute Kelp (Goethe Universität Frankfurt) & Sascha Schmitz (Universität des Saarlandes), "Römische Grabdenkmäler der Trevererregion in 3D – Neue Perspektiven für Raumanalyse und Polychromieforschung"
07.01.2026	Roland Prien (Universität Heidelberg), "Barbarathermen 3D. Chancen und Potentiale der Digitalisierung von antikem Kulturerbe"
14.01.2026	Kai-Christian Bruhn (Hochschule Mainz), "Zum Forschungsdatenmanagement" (Arbeitstitel)
21.01.2026	Corinna Reinhardt & Oliver Bruderer (Universität Zürich), "Neue Perspektiven durch 3D-Scanning: Produktionsanalysen hellenistischer Nike-Terrakotten aus Myrina"
28.01.2026	Zusammenfassung

