

Workshop »Sammlungen historischer Gipsabgüsse zwischen physischer Präsenz und digitaler Repräsentanz«

Donnerstag, 6. November 2025

13:00 Ankunft - Anmeldung
 Adresse: Ritterstr. 14, Studiensaal, Erdgeschoss

1. Antike Skulpturengruppen 3D in Leipzig und München

Chair: Jörn Lang

14:00-14:40 Uhr Jörn Lang | Katharina Meinecke | Paula Michalski
 Zwischen Depot und Display: Eine Bilanz des
 Projekts „Der Farnesische Stier in Leipzig“

14:40-15:20 Uhr Nele Schröder-Griebel
 Laokoon – Kopien eines Meisterwerkes: Formen, Gipse und 3D
 Modelle

15:20-15:50 Uhr Kaffeepause

16:00 - 18:00 Besuch der Ausstellung »Kolossal digital! Der Farnesische Stier
 in Leipzig« in der Gipsabguss-Sammlung
 Adresse: Dittrichring 13 (1. OG), 04109 Leipzig

Keynote

18:00 Uhr Emma Payne (online)
 Layers of Mediation: Digital Imaging,
 Plaster Casts, and the Materiality of Ancient Sculpture
 Ort: Hörsaalgebäude, HS 12

20:00 Uhr Speakers' Dinner

Freitag, 7. November 2025

2. Digitalisierungsstrategien und Public Engagement

Chair: Jörn Lang

9:30-10:10 Uhr Chiara Tarantino
 Rediscovering plaster casts through AI and 3D technologies: bridging
 research, education, and engagement

10:10-10:50 Uhr Marek Verčík | Peter Pavúk | Lenka Vacinová
 Die Gipsabguss-Sammlung der Karls-Universität Prag: Zwischen
 Wissenschaftstradition und digitaler Zukunft

10:50-11:20 Uhr Kaffeepause

3. Gipssammlungen *in absentia*

Chair: Jörn Lang

11:20-12:00 Uhr Michaela Stark | Claudia Schmieder
 Projekt Phoenix VR

12:00-12:40 Uhr Benjamin Engels
Ein Museum ohne Museum. Die digitale und hybride Präsenz der Kieler Antikensammlung im Interim

12:40-14:00 Mittagspause

4. Potenziale digitaler Skulpturen

Chair: Katharina Meinecke

14:00-14:40 Uhr Martin Langner
Annotation von 3D-Modellen

14:40-15:20 Uhr Lucas Latzel | Nils Schnorr
Haptic Collection Media Player – Ein neuer Weg, digitale Objekte haptisch zu erfahren

15:20-16:00 Uhr Birgit Bergmann
Vorstellung des Forschungsdesigns für ein neues Projekt zur KI gestützten Formanalyse antiker Skulpturen

16:00-16:30 Uhr Kaffeepause

5. 3D-Digitalisierung in der Lehre

Chair: Paula Michalski

16:30-17:10 Uhr Adriana Günzel | Stefan Feuser | Matthias Lang | Philippe Pathé
A Virtual World. Zur Aufnahme und Nutzbarmachung von 3D Modellen antiker Skulpturen für Lehre und Forschung

17:10-17:50 Uhr Sascha Schmitz
Augmented Reality als Tool in Forschung und Lehre – Das Projekt ARC3D

Abschlussdiskussion

17:50-18:20 Uhr Moderation: Hubert Mara

19:30 Uhr Abschlussdinner

Organisatorische Anmerkungen

Der Workshop findet – mit Ausnahme der Keynote – im Studiensaal der Universität Leipzig, Ritterstr. 14 (Erdgeschoss), statt. Die Kaffeepausen werden ebenfalls dort abgehalten.



UNIVERSITÄT
LEIPZIG



UNIVERSITÄT
DES
SAARLANDES



Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch
Steuermittel auf der Grundlage des vom
Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.