

Nils Schnorr

Anschrift:

Geboren:

Telefon:

Email: nils.schnorr@uni-saarland.de



Berufs- und berufsrelevante Erfahrung

15.01.2022 bis heute

Wissenschaftlicher Mitarbeiter (Promotion) am Lehrstuhl für Klassische Archäologie der Universität des Saarlandes

Promotionsstelle für Klassische Archäologie (unter der Leitung von Prof. Dr. Katharina Meinecke)

- Promotion zum Thema „Bildmustererkennung zur Analyse karischer Stadtbefestigungen“.
 - Betreuung: **Prof. Dr. Katharina Meinecke** (UdS) / **Dr. Thomas Leimkühler** (mpi Informatik)

Lehrveranstaltungen im Rahmen der Promotionsanstellung:

- Vom Foto zum 3D-Modell. Photogrammetrie (SfM) in der Archäologie
- Remote Sensing. Digitale Fernerkundung in der Archäologie
- Häuser für die Götter – griechische Tempelarchitektur
- Photogrammetrie Einsteigerkurs
- Photogrammetrie Fortgeschrittenenkurs
- RTI – Reflectance Transformation Imaging
- Digitalisierung der Lehrsammlung und Entwicklung von digitalen Ausstellungen inkl. Vernissage

Weitere Tätigkeitsfelder:

- Betreuung des Datenbank-Zugangs für die Bilddatenbank arkuBiD
- Betreuung des Instagram-Kanals (@archaeologien_uds)
- Betreuung des Technik-Pools der Klassischen Archäologie der UdS

01.03.2021 bis 28.02.2022

Wissenschaftliche Hilfskraft beim Center for Advanced Studies „Religion and Urbanity. Reciprocal transformations“

Max-Weber-Kolleg, Universität Erfurt (Dr. Asuman Lätzer-Lasar)

- Karthografie, GIS-Anwendungen inkl. Viewshed Analysis, Deep-Mapping.
- Aufbereitung der Projektdaten sowie Daten- und Datenbankpflege.

01.04.2020 bis 31.07.2020

Wissenschaftliche Hilfskraft zur Unterstützung der digitalen Lehre

Philipps-Universität Marburg (Prof. Dr. Winfried Held)

- Vorbereitung und Unterstützung der digitalen Lehre für die Klassische und die Christliche Archäologie.
- Ansprechperson zu digitalen Themen für Lehrende und Studierende.

05.02.2020 bis 06.02.2020

Leitung eines Workshops zur Photogrammetrie (SfM)

Wissenschaftliche Baugrund-Archäologie e.V. (Marburg)

- Akquirierung, Vorbereitung und Durchführung eines Workshops zum Thema „Fotografieren für Photogrammetrie“.

Wintersemester 2019/20

Lehrauftrag „Photogrammetrische Datenerfassung in der Archäologie - Theorie und Praxis“

Philipps-Universität Marburg

01.10.2019 bis 31.09.2020

Wissenschaftliche Hilfskraft zum Aufbau eines internationalen Masterstudiengangs

Philipps-Universität Marburg (Prof. Dr. Winfried Held)

- Kommunikationsübernahme zwischen den archäologischen Seminaren der **Philipps-Universität Marburg**, der **Dokuz Eylül Universität Izmir** und der **Universität Zadar**.
- Erarbeitung eines Konzeptes für einen internationalen Masterstudiengang „Underwater Archaeology“.

Sommersemester 2019

Lehrauftrag „Photogrammetrische Datenerfassung in der Archäologie - Theorie und Praxis“

Universität des Saarlandes, Saarbrücken

03.09.2018 bis 21.12.2018

Praktikum: NUMiD - Verbundprojekt

Philipps-Universität Marburg (Prof. Dr. Winfried Held / Dr. Bärbel Ruhl)

- Inventarisieren und Bestimmen der Münzen in der Münzsammlung des archäologischen Seminars Marburg im Rahmen des NUMiD Verbundprojektes (Düsseldorf).
- <https://www.online.uni-marburg.de/numid/about?lang=de>

22.02.2016 bis 24.03.2016

Praktikum: RGZM - Museum für Antike Schifffahrt

RGZM Mainz (Dr. habil. Thomas Schmidts)

- Fotografiemethode RTI an den Schiffsmünzen des Museums, Präsentation der Ergebnisse.
- Inventarisierung der Münzen.
- Museumspädagogik.

Vorträge und Konferenzen

05.05.2025 – 09.05.2025

Konferenz CAA Computer Applications in Archaeology

University of West Attica, Athen, Griechenland

- Vortrag zum Thema „Machine Learning in Archaeological Fortification Studies“

25.11.2024 – 26.11.2024

Konferenz ArchaeoInformatics 2024

DAI / METU / BIAA, Ankara, Türkei

- Vortrag zum Thema „Machine Learning in Archaeological Fortification Studies“

16.11.2023 – 18.11.2023

Kolloquium „Mysia ve Çevre Kültürleri Araştırmaları Colloquium Mysium“ in Balıkesir,

Türkei

Ege Universität Izmir / Balıkesir Kültür ve Turizm Müdürlüğü

- Vortrag zum Thema „Digital Documentation of Antandros“

19.12.2022

Ringvorlesung der Europäischen Kulturstudien: Going digital! Europas Kulturen und die Herausforderung von Künstlicher Intelligenz und Digitalisierung

Universität Saarbrücken

- Vortrag zum Thema „Mit Algorithmen und digitalen Modellen auf den Spuren der Vergangenheit – Digitale Methoden in der Archäologie“ gemeinsam mit Sebastian Fürst

12.11.2019

Gastvortrag im Rahmen des Seminars „Die Scherbe spricht: Moderne wissenschaftliche Methoden bei der Erforschung antiker und mittelalterlicher Objekte“

Universität Erfurt (PD Dr. Claudia Bergmann / Dr. Asuman Lätzter-Lasar)

- Vortrag zum Thema „Fernerkundung und 3D Modelle in der Archäologie“.

Publikationen

2025	N. Schnorr – T. Leimkühler, Appearance Meets Geometry: Deep Learning for Semantic Segmentation in Archaeological Fortification Studies, CAA Proceedings (In Review)
2024	N. Schnorr – S. Özen, Digital Documentation of Antandros – Large-Scale Photogrammetry and its Difficulties, in: Colloquium Mysium I: Mysia ve Çevre Kültürleri Araştırmaları 2024
2024	N. Schnorr, The Structure in antis Behind the Theater, in: B. Ögün – C. Işık – B. Schmaltz – M. Doyran – N. O. Özer – A. Diler – S. Akerdem – Y. Say-Özer – U. Çörtük – S. Özen – B. Özen-Kleine – C. Marek – E. Kart – Z. Çizmeli-Ögün – B. Tekkök-Karaöz (Ed.), Kaunos. Kbid. 1966–2021 (Istanbul 2024)

Feldprojekte

2022 bis heute **Dokumentation: Antandros (Altınluk, Türkei)**

Ege Universität Izmir (Prof. Dr. Gürcan Polat)

- Dokumentation und Digitalisierung der Grabungsareale in Antandros
- Digitale Nachbereitung des Materials (Kartografie, GIS).

2021 bis 2025 **Grabung u. Survey: Kedreai (Marmaris, Türkei)**

Muğla Sıtkı Koçman Universität (Prof. Dr. Adnan Diler / Dr. Sevilay Yıldız)

- Feldarbeit mit dem Schwerpunkt auf digitale Fernerkundung und Kartografie.
- Digitale Befund- und Fundaufnahmen (Photogrammetrie, RTI, Dokumentation).
- Digitale Nachbereitung des Materials (Kartografie, GIS).
- Erstellung von Kartenmaterial zur detaillierten Analyse der Region.

2021 **Survey: Pedasa (Bodrum, Türkei)**

Muğla Sıtkı Koçman Universität (Prof. Dr. Adnan Diler)

- Feldarbeit mit dem Schwerpunkt auf digitale Fernerkundung und Kartografie (Photogrammetrie).
- Digitale Nachbereitung des Materials (Kartografie, GIS).

2019 bis 2021 **Survey: Karische Chersones (Bodrum, Türkei)**

Philipps-Universität Marburg (Prof. Dr. Winfried Held)

Dokuz Eylül Universität Izmir (Prof. Dr. Harun Özdaş)

- Feldarbeit mit dem Schwerpunkt auf digitale Fernerkundung und Kartografie.
- Digitale Befund- und Fundaufnahmen (Photogrammetrie, RTI, Dokumentation).
- Digitale Nachbereitung des Materials (Kartografie, GIS).
- Erstellung von Kartenmaterial zur detaillierten Analyse der Region.

2015 bis 2019 **Grabung: Kaunos (Dalyan, Türkei)**

Başkent Universität Ankara (Prof. Dr. Cengiz Işık / Dr. Ufuk Çörtük)

- Leitung der Ausgrabung am ‚Theatertempel‘.
- Photogrammetrie und Fernerkundung verschiedener Areale und Gebäude in Kaunos, inkl. dem Apollon-Heiligtum, dem Aphrodite-Heiligtum, der Basilika, dem Theater und dem ‚Theatertempel‘ sowie einigen Arealen der Stadtmauer.
- Leitung von Trainings im Bereich Photogrammetrie und Grabungsdokumentation: Einweisung von Studierenden in die Theorie und Praxis der photogrammetrischen Methoden auf einer Grabung.

Schul- und Hochschulausbildung

2017 bis 2021 **Klassische Archäologie, M.A.**

Philipps-Universität Marburg

Thema der Abschlussarbeit: Der ‚Theatertempel‘ von Kaunos

2013 bis 2017 **Archäologische Wissenschaften, B.A.**

Philipps-Universität Marburg

Thema der Abschlussarbeit: Die Kulte von Kaunos

Weitere Kenntnisse und Kompetenzen

Sprachen:

Deutsch (Muttersprache)
Englisch (Verhandlungssicher)
Türkisch, Französisch

Computerkompetenzen:

Photogrammetrie (SfM)
Erstellen von 3D-Modellen und Kartenmaterial anhand von photogrammetrischen Aufnahmen
Fernerkundung (insb. mit Drohnen)
Kartografie (GIS)
Reflectance Transformation Imaging (RTI) und Algorithmic Rendering von Stelen, Münzen, Keramik, Malerei
Programmierkenntnisse (Python, R)
Datenbanken
Webdesign, Layouterstellung, Grafikerstellung
Fotografie und digitale Nachbereitung

Softwarekompetenzen:

Microsoft Suite (Word, Powerpoint, Excel)
Adobe Suite (Photoshop, InDesign, Illustrator, Lightroom, Dreamweaver)
Affinity Suite (Photo, Designer, Publisher)
Agisoft Metashape
Blender
GigaMesh
QGIS / ArcGIS
AutoCAD
RTIbuilder

Sonstige:

PKW-Führerscheinklasse B
EU-Drohnenführerschein A1/3 und A2 („großer Drohnenführerschein“), Schwerpunkt auf systematische Fernerkundung
Tauchschein (IDA/CMAS*) und Erfahrung mit archäologischen Tauchgängen