

# ANALYSE RHÉTORIQUE SUR L'ÉTHIQUE ET LES PASSIONS DANS LE

## DISCOURS PÉDAGOGIQUE DE L'ACTUALITÉ

SANTOS, Glauria Janaina dos<sup>1</sup>

[glauria.janaina@hotmail.com](mailto:glauria.janaina@hotmail.com)

Faculté d'Éducation

(Brésil - Université Fédérale de Rio de Janeiro)

### Résumé

La présente recherche enquête les interfaces entre l'éthique et les passions dans le contexte de formation professionnelle, en se servant de la rhétorique comme méthodologie d'analyse. La recherche a pour but central comprendre en quelle mesure l'école peut contribuer au développement d'une éducation/formation qui favorise la construction de principes éthiques et l'entendement des questions émotionnelles (passions), c'est-à-dire, une dimension éthique-émotionnelle ensemble avec la formation déjà instituée. Cela se donne à partir de l'analyse rhétorique des discours des étudiants, des enseignants et des coordinateurs, sur la conception de passions et d'éthique qu'ils possèdent et comment ces catégories sont construites ou ne le sont pas, dans l'école. Je pars de la prémisse qu'il faut y avoir le développement de postures éthiques non normatives et non coercitives qui permettent aux professeurs et aux étudiants l'argumentation pour apprendre sur les passions et les partager.

Mots-clés : Analyse rhétorique. Éthique. Passions. Discours pédagogique.

---

<sup>1</sup> En préparation de son Doctorat à l'Université Fédérale de Rio de Janeiro – UFRJ (2010), Maître en Éducation par l'Université Fédérale de Bahia – UFBA (2008), Spécialiste en Psychopédagogie par l'Université Fédérale de Bahia – UFBA (2001) et Diplômée en Tourisme par la Faculté de Tourisme de Bahia – FACTUR (1997). Depuis 2002, elle est professeur de l'Institut d'Éducation, Sciences et Technologie de Bahia – IFBA. Elle a l'expérience dans le domaine d'Éducation et de Tourisme et développe actuellement ses études dans le domaine d'Éthique, Rhétorique et Argumentation.

## **1 – Réflexions initiales**

Du domaine économique, politique au social, tous sont également atteints par des crises qui se propagent mondialement, depuis l'Europe aux Amériques, à l'Asie et à l'Océanie.

Dans ce décor la communication a un rôle important, la vitesse par laquelle les renseignements circulent nous offrent une présentation, presque en temps réel, des différents faits, positifs et/ou négatifs qui se passent dans le monde, en influençant plusieurs fois notre pensée et notre forme d'action et de réaction devant ceux-ci. Nous pouvons donc affirmer que nous traversons un moment interculturel de fragilité partagée. Dans le domaine éducationnel, la crise nous indique un décor marqué d'une fragilité aussi bien dans les rapports entre les sujets.

Dans les pays en développement, comme c'est le cas du Brésil, outre les problèmes qui concernent l'amendement des instruments et indices de performance pédagogiques, nous voyons accroître abruptement une crise de valeurs éthiques, une augmentation de la violence, du préjugé racial, social, religieux, voire de genre pratiqués en dedans et en dehors de la salle de classe, atteignant des professeurs, des élèves et d'autres fonctionnaires de ce contexte-ci. Mais ce cadre n'apparaît pas seulement dans des pays en développement, nous le voyons aussi reflété en d'autres parties du monde, comme par exemple, aux États Unis et en Europe.

À partir de ce panorama, beaucoup de questionnements surgissent dans le sens de comprendre les interconnexions de cette crise dans la salle de classe. À la recherche de l'entendement, nous observons qu'indépendamment des situations de conflit, le sujet, acteur social de ce processus, est traversé de ses passions.

## **2 – Proposition d'enquête**

Tout en considérant les réflexions débutées, je propose d'établir une connexion entre l'éthique et les passions. La présente recherche enquête les interfaces entre l'éthique et les passions dans le contexte de formation professionnelle, en se servant de la rhétorique comme méthodologie d'analyse. L'objectif central de l'étude, c'est de comprendre dans quelle mesure l'école peut contribuer au développement d'une éducation/formation qui favorise la construction de principes éthiques et l'entendement des questions émotionnelles (passions), c'est-à-dire, une dimension éthique-émotionnelle

ensemble avec la formation déjà instituée, adoptant la rhétorique comme support théorique-méthodologique.

Je pars de la prémisses qu'il faut y avoir le développement de postures éthiques non normatives et non coercitives qui permettent aux professeurs et aux étudiants l'argumentation pour apprendre sur les passions et les partager.

J'assume la définition d'Aristote pour les passions, "qui sont tous ces sentiments qui, en causant des changements chez les personnes, font varier leurs jugements, et sont suivis de tristesse et de plaisir, comme la colère, la pitié, la crainte et toutes les autres passions analogues, ainsi que leurs contraires" (2000, p. 5). Selon le philosophe, les passions sont dans le domaine de la connaissance rhétorique, c'est-à-dire, des connaissances négociables, non logique-formelles. Les approches entre éthique et passion sont établies à partir de la théorie de l'argumentation : nouvelle rhétorique, développée par Chaïm Perelman & Lucie Olbrechts-Tyteca (2005), dans la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle, ce qui permet d'étudier et de comprendre les différents discours (politique, éthique, scientifique, éducatif, entre autres) présents dans la vie sociale.

La nouvelle rhétorique est une reprise de l'art rhétorique d'Aristote rompant avec les préceptes de la raison pure ; c'est un traité sur l'art de persuader au moyen du discours. La rhétorique a un caractère multidisciplinaire et pluriel, et c'est un important instrument pour analyser et comprendre les arguments présents dans les plus variés domaines des sociétés.

Je considère important d'analyser le processus de construction de connaissance à partir de deux présupposés : le premier c'est que l'Éducation est une activité complexe et éminemment relationnelle, d'interaction entre les individus et d'échange de savoirs constante. Cette complexité exige des individus concernés dans ce processus un entendement à propos d'eux-mêmes et des rapports établis à chaque moment avec les autres individus, en favorisant autant leur insertion sociale que leur insertion professionnelle ; le second, que les individus concernés dans le processus d'enseignement et d'apprentissage sont des êtres entiers et comme tels ils doivent être compris en leurs plusieurs dimensions bio-psycho-socio-historique-culturelles.

Ainsi, l'éducation qui n'intègre pas les plusieurs dimensions de l'être perd son sens, car elle reste en dehors de l'expérience de l'individu. Ayant la notion partagée, sans un point de connexion, l'individu crée des équivoques de dichotomie, lesquels l'école renforce, en donnant priorité à une notion en détriment de l'autre, comme par exemple, la raison sur la passion, au lieu de travailler avec les deux, envisageant que l'individu est composé par ces instances.

L'Éducation est un réseau de multiples connexions, qui s'est établie avec le propos d'instituer une liaison entre sujet-apprenant et le contexte dans lequel il vit.

Selon Meyer (2001) la rhétorique est la rencontre des hommes et du langage dans l'exposition de leurs différences et de leurs identités. D'accord avec l'auteur,

Ils s'y affirment pour se retrouver, pour se rechasser, pour rencontrer un moment de communion, ou, au contraire, pour évoquer cette impossibilité et vérifier le mur qui les sépare. Or, le rapport rhétorique consacre toujours une distance sociale, psychologique, intellectuelle, qui est contingente et de circonstance, qui est structurelle parce que, entre autres choses elle se manifeste par arguments ou par séduction (MEYER, 2001, p. 26).

Face à ce qui est proposé par Meyer, et si nous amenons cette discussion au processus éducatif, nous devons enseigner à nos étudiants l'art de l'argumentation, un outil indispensable pour qu'ils apprennent à négocier avec eux mêmes et avec les autres, en considérant que l'argumentation part d'une adhésion – l'accord préalable aux discussions sans, cependant, établir un scénario rigide et pré-défini.

### **3 – Considérations finales**

Née dans le lointain XV<sup>e</sup> siècle et considérée le pilier du monde moderne, dès son début l'école est une institution qui propose et légitimise l'éducation d'enfants, de jeunes et d'adultes, et continue toujours, en plein XXI<sup>e</sup> siècle à se maintenir comme pièce fondamentale dans la vie des sociétés et des individus, y inculquant des valeurs, des savoirs et des conduites, adossés en majeure proportion par la suprématie de la raison.

Il y a dans le contexte pédagogique une combinaison de réalités, qui se sert du langage pour être exprimée, qui à son tour est le résultat d'actes purement rhétoriques. Ainsi, la compréhension rhétorique du langage, une vision ou l'on prétend percevoir la réalité moyennée par le langage, c'est un chemin pour que les distances entre les acteurs sociaux concernés dans ce contexte et les crises personnelles et structurelles qu'ils font face soient écourtées.

De cette façon, le rôle de l'Éducation pourrait se régler sur la reconnaissance et l'acceptation que l'apprentissage est une construction collective qui mobilise des affects, des passions, outre les cognitions et les habilités intellectuelles, en retirant ainsi le stigme de l'éducation compensatoire, c'est-à-dire, l'individu ne devra être restitué que de la connaissance instrumentale.

De cette manière, ce que l'on prétend avec le développement de la dimension éthique-émotionnelle, à partir de la rhétorique, n'est pas en faire des psychologismes, non

plus soumettre le processus d'éducation à quelque thérapie, car l'intérêt n'est pas la passion individuelle de l'être, qui est tâche de la psychologie et de la psychanalyse, mais si l'émotion contenue dans nos actions, c'est-à-dire, la disposition à la passion, où nous rapportons les sentiments comme la rage, l'envie, la déférence, la culpabilité, la gaieté, l'affect, entre autres, à des facteurs et des contextes sociaux, en acquérant des caractéristiques externes, au lieu de les maintenir isolés à l'intérieur des personnes.

La proposition de la nouvelle rhétorique est de rompre avec la primauté absolue de la raison qui établit, en son cœur, des paramètres pré-fixés et des réponses absolues, et nous présente une flexibilité et la possibilité de regarder les questions qui échappent à l'absolu. Si l'on transpose au contexte éducatif, c'est une forme ouverte de construire la connaissance qui rend viable à l'étudiant de raisonner sur son processus de manière non coercitive. Selon Perelman & Olbrechts-Tyteca, " le domaine de l'argumentation est celui du vraisemblable, du plausible, du probable, dans la mesure où ce dernier échappe aux certitudes du calcul " (2005, p. 1), celle-ci est donc une voie fiable pour discuter l'éthique et les passions.

## **Bibliographie**

ARISTOTE. *Retórica das paixões*. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

MEYER, Michel. *Questões de linguagem, retórica, razão e sedução*. Lisboa: edições 70, 2007.

OLIVEIRA, Renato J. de. *Ética e educação*. Curitiba: Editora CRV, 2009.

PERELMAN, Chaïm; OLBRECHTS-TYTECA, Lucie. *Tratado da argumentação*. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

PERELMAN, Chaim. *Ética e Direito*. São Paulo: Martins Fontes, 2005.