

## Die Tagung nach Sektionen

Leitung: Dr. Maria Vasiloudi      Sektion 1: Reden und Lernen  
Gebäude/building/bâtiment: Audimax (B4 1) Raum/Room/Salle: 0.06

Donnerstag/ Thursday/ Jeudi  
10.10.2013

10:30-11:00      **Bergersen Ove (Norwegen):** Second Language Learning as an Art of Character  
11:05-11:35      **Garcia Janaina (Brasilien):** Rhétorique des nouvelles technologies dans la société  
contemporaine: instruments d'enseignement/ apprentissage dans le contexte scolaire  
11:40-12:10      **Hammer Cassandra (USA):** A Rhetorical Approach to Teaching Shakespeare in Secondary  
School

Pause

13:45-14:15      **Kröniger Karin (Deutschland):** Rhetorik und "Lernen lernen" unterrichten  
14:20-14:50      **Meier Alexander (Deutschland):** Der europäische Horizont nationaler Bildungsrhetorik bei  
Nicolai Grundtvig. Zur Konzeption und Rezeption einer pädagogischen Vision  
14:55-15:25      **Manolea Christina-Panagiota (Griechenland):** Acting like an orator: Neophytos Vamvas'  
advice on public speaking (read by Georgios Tsomis)

17:00      **Ansprache der Abgeordneten im Europaparlament - Doris Pack: Rettungsschirm und**  
Gebäude/building/bâtiment: **Sündenfall: Rhetorik in der europapolitischen Kommunikation**  
Aula (A3 3)

Freitag/Friday/ Vendredi  
11.10.2013

10:00-10:30      **Santos Glauria Janaina (Brasilien):** Rhetoric Analysis about Ethics and Passion in Pedagogic  
speech at present time  
10:35-11:05      **Shcherbakova Olena (Ukraine):** Eurointegrationsaspekt der Studie der Rhetorik als  
pädagogische Disziplin im Hochschulbereich humanitärer Ausbildung der Ukraine zu  
Beginn des XXI. Jahrhunderts  
11:10-11:40      **Tsomis Georgios P. (Griechenland):** Die Chrie / chreia der antiken Progymnasmata. Eine  
Art Vorübung zur Entwicklung rhetorischer Fertigkeiten von Jugendlichen in der  
Spätantike und ihre Anwendung in der heutigen europäischen Schulpraxis  
11:45-12:15      **Vicenzi Vinicius B. (Portugal):** Was an ignorant schoolmaster a rhetor? Appointments from  
"Langue maternelle", from Joseph Jacotot.

Pause

13:45-14:15      **Wackers Martijn/ Jaap Jong de / Andeweg Bas (Niederlande):** Which rhetorical techniques  
make a message memorable? A state of the art review of English-language and Dutch-  
language public speaking textbooks  
14:20-14:50      **Yemini Battzion (Israel):** The Official Letter as a Junction of Three Genres  
14:55-15:25      **Cattani Adelino (Italien):** The proper use of debate as index of sound society

Ab 20:00      **Gesellschaftsabend/Social Evening/ Soirée de rencontre**  
Gebäude/building/bâtiment:  
Aula (A3 3)

Leitung: Prof. Dr. Alberto Gil Prof. Dr. Robert Kirstein	Sektion 2: Rhetorik, Translation, interkulturelle Kommunikation Gebäude/building/bâtiment: Audimax (B4 1) Raum/Room/Salle: 0.07
Donnerstag/ Thursday/ Jeudi 10.10.2013	
10:30-11:00	<b>Agnetta Marco (Deutschland):</b> Von Verlusten, Verstümmelungen, Verrätern und Verbündeten. Kriegsszenarien als rhetorisches Mittel im europäischen Fachdiskurs zur Opernübersetzung
11:05-11:35	<b>Döring Karoline (Deutschland):</b> Sultansbriefe des 15. Jahrhunderts als (Vor-)Form der interkulturellen Kommunikation?!
11:40-12:10	<b>Fomina Zinaida (Russland):</b> Rhetorik in Europa und rhetorik in Russland unter dem Aspekt der Identität und Transkulturalität
12:15-12:45	<b>Greco Claudia (Italien):</b> Old Words Shaping new Ideas: Rhetoric as a Form of Transcultural Education between Antiquity and Byzantium
Pause	
14:00-14:30	<b>Hanke Mirja/ Herrero Rosario (Deutschland):</b> Gesagtes und Gemeintes in der Textsorte Arbeitszeugnis. Ein deutsch-spanischer Vergleich aus rhetorischer Perspektive
14:35-15:05	<b>Karpinska-Musial Beata (Polen):</b> Revising academic discouse - rhetorical competence of a foreign language lecturer in the era of postmodern education
15:10-15:40	<b>Kühne Marie-Ann (Deutschland):</b> „Auch in Deutschland herrscht dieser Irrthum noch an vielen Orten“: Rhetorische Mittel und kulturelle Anpassung in der Translation anhand von Des Herrn Linguets Betrachtungen über die Rechte des Schriftstellers und seines Verlegers (1778)
15:45-16:15	<b>Lloyd Keith (USA):</b> Identifying Coordinates for Intercultural Rhetoric: European Rhetoric Reciprocally Interpreted through India(n) Rhetoric
17:00 Gebäude/building/bâtiment: Aula (A3 3)	<b>Ansprache der Abgeordneten im Europaparlament - Doris Pack: Rettungsschirm und Sündenfall:</b> Rhetorik in der europapolitischen Kommunikation
Freitag/Friday/ Vendredi 11.10.2013	
9:00-9:30	<b>Marsh Charles (USA):</b> Isocrates and the Rhetorical Creation of Europe: The Inherency of Transnational Texts
9:35-10:05	<b>McKinnon Sarah L. (USA):</b> Trans/nationalizing Intercultural Rhetoric
10:10-10:40	<b>Moretti Daniele (Deutschland):</b> „Zum Wohl!“ – Über vergangene Kriege, tiefe Freundschaft, das vereinte Europa und die gemeinsame Zukunft. Reden italienischer Staatspräsidenten in Deutschland und deutscher Bundespräsidenten in Italien unter rhetorischen und translatologischen Gesichtspunkten
10:45-11:15	<b>Popelard Marie-Dominique (Frankreich):</b> Comment assurer à l'image une force persuasive interculturelle?
Pause	
13:30-14:00	<b>Poppe Patrick (Deutschland):</b> "Translatio pacis et concordiae" Friedens- und Eintrachsappelle, ihre Übersetzung und Verbreitung im frühneuzeitlichen Europa
14:05-14:35	<b>Schreiber Michael (Deutschland):</b> Quel spectacle majestueux présente dans ce jour la grande nation!–Die Rhetorik der Französischen Revolution in Übersetzungen
14:40-15:10	<b>Subbotina Marina (Russland):</b> The rhetorical evaluation of dialogue participants in Russian-Tuhran methodological environment
15:15-15:45	<b>Kirstein Robert (Deutschland):</b> Raumrhetorisierung - Narratologische Überlegungen zur Raumrepräsentation in der antiken Literatur <span style="float: right;">Gil</span>
15:50-16:20	<b>Alberto (Deutschland):</b> Rhetorik als kreativer Akt in der translatologisch relevanten Beziehung von Hermeneutik und Kreativität
16:25-16:55	<b>Hild Christian (Deutschland):</b> Huldrych Zwinglis Ußlegen und gründ der Schlußreden oder articklen im Spiegel von Leo Juds lateinischer Übersetzung (1535) – Ein Beitrag zur Europäisierung protestantischer Rhetorik
Ab 20:00 Gebäude/building/bâtiment: Aula (A3 3)	Gesellschaftsabend/Social Evening/ Soirée de rencontre

<b>Leitung:</b> Prof. Dr. Christoph Kugelmeier	<b>Sektion 3: Die Macht des Bildes. Medien-Rhetorik</b> Gebäude/building/bâtiment: Audimax (B4 1) Raum/Room/Salle: 0.04
<b>Donnerstag/ Thursday/ Jeudi</b> 10.10.2013	
10:30-11:00	<b>Aczél Petra (Ungarn):</b> Suppressed and Revived: Challenges of Central European Rhetoric
11:05-11:35	<b>Bautier Roger (Frankreich):</b> la recherche de la factualité journalistique et son ambivalence
11:40-12:10	<b>Bering Piotr (Polen):</b> Geschichtsschreibung als opus oratorium
12:15-12:45	<b>Birzietiene Skirmante/Eglé Gabrėnaitė (Litauen):</b> Eristic argumentation in commercial advertising: the case of Lithuanian ads
<b>Pause</b>	
14:00-14:30	<b>Celusso Silvia do Socorro (Brasilien):</b> The rhetoric in social representations of gender: a study on the images of covers of self-help books and different audiences
14:35-15:05	<b>Friedrich Volker (Deutschland):</b> Gibt es eine europäische Sprache für die Form?
15:10-15:40	<b>Gignoux Anne-Claire (Frankreich):</b> L'ekphrasis musicale, entre rhétorique et sémiotique
17:00	<b>Ansprache der Abgeordneten im Europaparlament - Doris Pack: Rettungsschirm und Sündenfall:</b>
Gebäude/building/bâtiment: Aula (A3 3)	Rhetorik in der europapolitischen Kommunikation
<b>Freitag/Friday/ Vendredi</b> 11.10.2013	
9:00-9:30	<b>Jakes Kelly (USA):</b> Strange Bedfellows. French zazous and the Collaborationist Press, 1940-1944
9:35-10:05	<b>Longobardi Concetta (Italien):</b> Depuis Gige et Candaule à Facebook, plus de deux-mille ans de civilisation de l'image
10:10-10:40	<b>Martins Anita (Portugal):</b> 2. la publicité: un modus operandi argumentatif au service de la rhétorique de l'image
10:45-11:15	<b>Meißner Björn (Deutschland):</b> Medium Stimme, Transkriptivität und rhetorisches Verständnis
11:20-11:50	<b>Neuber Baldur (Deutschland):</b> Rhetorizität in der Telekommunikation - ein Forschungsüberblick
<b>Pause</b>	
13:30-14:00	<b>Oster-Stierle Patricia (Deutschland):</b> Die Rhetorik des Schnitts als Rhetorik der Moderne in Europa
14:05-14:35	<b>Petrovic Ivan/Bodrožić Ivan (Kroatien):</b> The Visual Arguments-learning from Christian Tradition
14:40-15:10	<b>Schuch Elke/Hanusch Laura/Teso Elena (Deutschland/ UK):</b> Gendered narratives: The representation of female athletes in the Spanish and German media during the Olympic Games in London 2012
15:15-15:45	<b>Wolf Eberhard (Schweiz):</b> Praxis der Kritik - Wagnis der Ratlosigkeit als Angebot zur Reflektion und Verständigung über Grenzen
<b>Ab 20:00</b> Gebäude/building/bâtiment: Aula (A3 3)	<b>Gesellschaftsabend/Social Evening/ Soirée de rencontre</b>

Leitung: Prof. Dr. Thomas Blank	Sektion 4.1 : Rhetorik und Politik/ historisch Gebäude/building/bâtiment: Audimax (B4 1) Raum/Room/Salle: 0.24
Donnerstag/ Thursday/ Jeudi 10.10.2013	
10:30-11:00	<b>Deserto Jorge (Portugal):</b> Rhetoric and public space in Portugal in the second half of the nineteenth century
11:05-11:35	<b>Früh Ramona (Deutschland):</b> Persuasion oder Manipulation? – Verunsicherung als Strategie der politischen Rhetorik von der Antike bis heute
11:40-12:10	<b>Iltis Robert S. (USA):</b> Kultur and Transcultural Transgression
Pause	
13:40-14:10	<b>Isaksen David (USA):</b> The New Federalist Papers in Europe: Rhetorically Redrawing the Map
14:15-14:45	<b>Kontonasios Panagiotos (Griechenland):</b> From δημοκρατία to res publica: Adaptation and Evolution of Classical Rhetoric
14:50-15:20	<b>Porrovecchio Mark (USA):</b> The Rhetoric of Pessimism: Pragmatism and the Bind of Prophecy
17:00 Gebäude/building/bâtiment: Aula (A3 3)	<b>Ansprache der Abgeordneten im Europaparlament - Doris Pack: Rettungsschirm und Sündenfall:</b> Rhetorik in der europapolitischen Kommunikation
Freitag/Friday/ Vendredi 11.10.2013	
9:00-09:30	<b>Rei Esteves (Portugal):</b> La Rhétorique-discipline unique et plurielle, de la Grèce à l'actualité: 'le discours sportif', dernier champ à lui faire appel - le football au Portugal dès la République (1910)
09:35-10:05	<b>Berger Grazia (Belgien):</b> Robespierre als idealer Redner der Französischen Revolution in der Nachfolge Jean-Jacques Rousseaus: Ein neuer Beginn öffentlicher Rede im Europa des ausgehenden 18. Jahrhunderts
Ab 20:00 Gebäude/building/bâtiment: Aula (A3 3)	Gesellschaftsabend/Social Evening/ Soirée de rencontre

Leitung: Dr. Karin Kröninger Eva Maria Gauß Dipl. - Sprechwiss.	Sektion 4.2: Rhetorik und Politik/aktuell Gebäude/building/bâtiment: Audimax (B4 1) Raum/Room/Salle: 0.23
Donnerstag/ Thursday/ Jeudi 10.10.2013	
10:30-11:00	<b>Amaral Virgilio (Portugal):</b> Some approaches on Social Psychology and Sociology of Rhetorical Discourse Analysis
11:05-11:35	<b>Bogner Ilektra (Deutschland):</b> Europa- eine komplexe und zunehmend eigenständige ideologische Konzeption?
11:40-12:10	<b>Castillo Monique (Frankreich):</b> Rhétorique et pouvoir symbolique / rhétorique et guerre des signes
12:15-12:45	<b>Frisch Julia (Deutschland):</b> Grenzlose Solidarität durch grenzloses Verstehen? Gewerkschaftsrhetorik im interkulturellen Vergleich
Pause	
14:20-14:50	<b>Gryshchenko Iryna (Ukraine):</b> Election campaign in the Rhetoric's aspect (on the materials of Election agitation in Ukraine 2012)
14:55-15:25	<b>Kampka Agnieszka (Polen):</b> Pros and cons of the European Union - the case of political invention
15:30-16:00	<b>Keohane Jennifer (USA):</b> Sensibly Chic: fashion, Communism, and the Body in Russian Propaganda magazines
17:00 Gebäude/building/bâtiment: Aula (A3 3)	<b>Ansprache der Abgeordneten im Europaparlament - Doris Pack:</b> Rettungsschirm und Sündenfall: Rhetorik in der europapolitischen Kommunikation
Freitag/ Friday/ Vendredi 11.10.2013	
9:00-09:30	<b>Kisicek Gabrijela (Kroatien):</b> Argumentum ad hominem-good argument or fallacy? An analysis of Croatian parliamentary debate
09:35-10:05	<b>Marinos Martin (USA):</b> EU's Position on Nationalism and mediated nationalist rhetoric in "New Europe"
10:10-10:40	<b>Parzianello Geder (Brasilien):</b> Rhetoric and politics: patterns of automatism
Pause	
11:10-11:40	<b>Amparo Serrano/ Crespo Eduardo (Spanien):</b> The government of unemployment and the rhetorical devices of the European employment policies.
11:45-12:15	<b>Kim Matthew/ Curtis Caroline (USA):</b> A "New Rhetoric" Approach to Deliberating the European Debt Crisis
12:20-12:50	<b>Toula Christopher (USA):</b> The Constitutive Rhetoric of the London Riots: The Dual Cases of Tariq jahan and Prime Minister David Cameron.
Pause	
14:20-14:50	<b>Toula Christopher (USA):</b> A "Chorus of execration": The Continuing Relevance of Enoch Powell's "Rivers of Blood Speech"
14:55-15:25	<b>Wessela Eva (Deutschland):</b> Mündigkeit durch Mündlichkeit
Ab 20:00 Gebäude/building/bâtiment: Aula (A3 3)	Gesellschaftsabend/Social Evening/ Soirée de rencontre

Leitung: Prof. Dr. Thomas Blank	Sektion 4.3 Rhetorik und Politik/Medienpolitik Gebäude/building/bâtiment: Audimax (B4 1) Raum/Room/Salle: 0.24
Freitag/Friday/ Vendredi 11.10.2013	
10:30-11:00	<b>Gonzáles Berta Capdevilla (Spanien):</b> Narrative Topics in Media Speech: Economic Crisis and the Story of Catalan Independence
11:05- 11:35	<b>Cârlan Alexandru /Ciocea Malina (Rumänien):</b> The Rhetoric of media Debates on Intra-European Migration. The Emergence of a European Public Problem
12:10-12:40	<b>Perianova Irina (Bulgarien):</b> The Eternal Flame and the Fried Eggs
12:45-13:15	<b>Ulrich Anne (Deutschland):</b> Credibility is the message: Televising the Iraq War in the U.S. and Germany
Ab 20:00 Gebäude/building/bâtiment: Aula (A3 3)	Gesellschaftsabend/Social Evening/ Soirée de rencontre

<b>Leitung:</b> <b>Prof. Dr. Maximilian Herberger</b>	<b>Sektion 5: Rede und Recht: Forensische Rhetorik</b> <b>Gebäude/building/bâtiment: Audimax (B4 1) Raum, Room, Salle: 0.26</b>
<b>Donnerstag/ Thursday/ Jeudi</b> <b>10.10.2013</b>	
<b>10:30-11:00</b>	<b>Geborys Katarzyna (Polen):</b> Rhetoric Strategies in Legal Discourse on the basis of European Union Treaty of Accession 2003
<b>11:05-11:35</b>	<b>Szczyrbak Magdalena (Polen):</b> Modal adverbs of certainty in lawyers' rhetoric at the European Court of Justice
<b>11:40-12:10</b>	<b>Volonaki Eleni (Griechenland):</b> The dynamics of forensic oratory in Athenian political life during the last quarter of the fourth century BC
<b>17:00</b> <b>Gebäude/building/bâtiment:</b> <b>Aula (A3 3)</b>	<b>Ansprache der Abgeordneten im Europaparlament - Doris Pack: <i>Rettungsschirm</i> und <i>Sündenfall</i>:</b> Rhetorik in der europapolitischen Kommunikation

Leitung: Franziska Trischler M.A.	Sektion 6: Religiöse Rede: Homiletik und Pastoralrhetorik Gebäude/building/bâtiment: Audimax (B4 1) Raum, Room, Salle: 0.25
Donnerstag/ Thursday/ Jeudi 10.10.2013	
10:30-11:00	<b>Bajáki Rita (Ungarn):</b> Die Kraft der Rhetorik. Die Reden vom ungarischen Erzbischof PÁZMÁNY Péter aus dem 17. Jahrhundert
11:05-11:35	<b>Coelho de Miranda Nogueira Maria Cecília (Brasilien):</b> "Le Lacrime d'Eraclito" by Antonio Vieira, a Jesuit known as the "prince of catholic pulpit-orators" and the emperor of the Portuguese
11:40-12:10	<b>Duarte Rui (Portugal):</b> La parole qui guérit dans la tradition judéo-chrétienne et la rhétorique grecque : un parallèle
Pause	
13:40-14:10	<b>Literáty Zoltán (Ungarn):</b> Rhetoric, hermeneutic and preaching in the age of reformation
14:15-14:45	<b>Literáty Zoltán (Ungarn):</b> The role of pathos in New Homiletic
14:50-15:20	<b>Petrovic Ivan (Kroatien):</b> The Homiletical Descriptive Analysis of the Libanios 'Rhetorical Influence on the Homilies of John Chrysostom'
15:25-15:55	<b>Trischler Franziska (Deutschland):</b> Glaubwürdig? Untersuchung des heutigen-impliziten-christlichen Rednerideals
17:00 Gebäude/building/bâtiment: Aula (A3 3)	<b>Ansprache der Abgeordneten im Europaparlament - Doris Pack:</b> <i>Rettungsschirm und Sündenfall:</i> Rhetorik in der europapolitischen Kommunikation



<b>Leitung:</b> Prof. Dr. Peter Riemer	<b>Sektion 7: Argumentation: pistis - logos - ethos - pathos - topos</b> <b>Gebäude/building/bâtiment: Audimax (B4 1) Raum/Room/Salle: 0.05</b>
<b>Donnerstag/ Thursday/ Jeudi</b> <b>10.10.2013</b>	
10:30-11:00	<b>Alexiou Evangelos (Griechenland):</b> Die Wurzeln der europäischen Rhetorik: Der Logos als Bild der Persönlichkeit bei Isokrates
11:05-11:35	<b>Del Giovane Barbara (Italien):</b> Rhetoric, imagination, autopsy. Seneca and the case of guilty Luxury
11:40-12:10	<b>Dufour Michel (Frankreich):</b> Un dévoiement rhétorique de l'explication
12:15-12:45	<b>Karanasiou Argyri (Deutschland):</b> "Der Redner zwischen Worten und Fakten": das altgriechische Dilemma der europäischen Rhetorik
<b>Pause</b>	
14:15-14:45	<b>Mello Renata Aila de (Brasilien):</b> Le Pathos dans le discours européen- une étude du jugement contre Madame Bovary
14:50-15:20	<b>Moreno Ignacio López (Spanien):</b> In defense of rhetoric as a technology of emotion, or what did the philosophical retirement of the sublime sacrifice?
15:25-15:55	<b>Pietrzak Marcin (Polen):</b> Rhetoric of <i>bathos</i> . Cynical roots of European humanism.
17:00	<b>Ansprache der Abgeordneten im Europaparlament - Doris Pack: Rettungsschirm und Sündenfall:</b>
<b>Gebäude/building/bâtiment:</b> <b>Aula (A3 3)</b>	<b>Rhetorik in der europapolitischen Kommunikation</b>
<b>Freitag/ Friday/ Vendredi</b> <b>11.10.2013</b>	
9:00-9:30	<b>Breznik Jelka (Slowenien):</b> Credibility of the speech
9:35-10:05	<b>Urazayeva Kuralay (Kasachstan):</b> The rhetorical canon in Gogol's sophistry: Gogol's comedy "Inspector"
10:10-10:40	<b>Wackers Martijn/Jaap de Jong/Bas Andeweg (Niederlande):</b> Tell'em what you're gonna tell'em: an effective rhetorical strategy? An experiment into the influence of the partio on information retention
<b>Ab 20:00</b> <b>Gebäude/building/bâtiment:</b> <b>Aula (A3 3)</b>	<b>Gesellschaftsabend/Social Evening/ Soirée de rencontre</b>

<b>Leitung:</b> Dr. Richard Fiordo	<b>Sektion 8: Rhetorik und Philosophie</b> <b>Gebäude/building/bâtiment: Audimax (B4 1) Raum/Room/Salle: 0.22</b>
Donnerstag/ Thursday/ Jeudi 10.10.2013	
10:30-11:00	<b>Bengtson Erik (Schweden):</b> The concept of doxa in the European reinvention of rhetoric
11:05-11:35	<b>Fiordo Richard (USA):</b> Richard's Non-Aristotelian Microscopic Rhetoric: Grounds for a macroscopic Hermeneutic
11:40-12:10	<b>Gauß Eva Maria/ Dorp Katharina (Deutschland):</b> Rhetorik in den Wissenschaften
12:15-12:45	<b>Inabinet Brandon (USA):</b> Stoic Influence in a Ciceronian Rhetorical Tradition: Kant, Arendt, and Perelman's "Rule of Justice"
Pause	
14:15-14:45	<b>Lanigan Richard L. (USA):</b> Hermeneutic Rhetoric: Michel Foucault's Model of the Human Sciences
14:50-15:20	<b>Lipsyc Carole (Frankreich):</b> La rhétorique peut-elle contribuer à créer une épistémè européenne du numérique? L'exemple de la sémantique analogique en éditorialisation
15:25-15:55	<b>Longaker Mark (USA):</b> Rhetorische Toleranz: John Locke über Ethik und Fehlschlusstheorie
17:00	<b>Ansprache der Abgeordneten im Europaparlament - Doris Pack: <i>Rettungsschirm</i> und <i>Sündenfall</i>:</b>
<b>Gebäude/building/bâtiment:</b> Aula (A3 3)	Rhetorik in der europapolitischen Kommunikation

Leitung: Eva Maria Gauß Dipl. - Sprechwiss.	Panel und Workshop Gruppe 1 Gebäude/building/bâtiment: Audimax (B4 1) Raum/Room/Salle: 0.07
Samstag/Saturday/ Samedi 12.10.2013	
10:00-12:00	<p><b>Panel Strategic maneuvering in argumentative discourse: (2h)</b></p> <p><b>Snoeck Henkemans Francisca:</b> Strategic maneuvering with hyperbole in political debate</p> <p><b>Andone Corina:</b> Political account-giving in Europe: maneuvering with the burden of proof</p> <p><b>Van Eemeren Frans/Garssen Bart:</b> Argumentative patterns in the European Parliament</p> <p><b>Tseronis Assimakis:</b> Visual rhetoric on the European economic crisis: an argumentative analysis of news magazine covers</p> <p><b>Wierda Renske:</b> Authority argumentation in direct-to-consumer prescription drug advertisements</p> <p><b>Wagemans Jean:</b> Rhetorical qualities of argumentation based on abduction</p>
Pause	
13:30 - 15:00	<p><b>Workshop Jugend debattiert – ein dialogischer Weg zur politischen Rede: (1,5h)</b></p> <p><b>Kemmann Ansgar:</b> das Projekt 'Jugend debattiert' der Hertiestiftung</p>

<b>Leitung:</b> Prof. Dr. Christoph Kugelmeier	<b>Panel und Workshop Gruppe 2</b> Gebäude/building/bâtiment: Audimax (B4 1) Raum/Room/Salle: 0.06
Samstag/Saturday/ Samedi 12.10.2013	
10:00-10:30	<b>Loutrianaki Valia:</b> Rhetoric in education: preparing young students to become critical and creative European citizens of tomorrow (read by Panagiotis Contonasios)
10:35-12:05	<b>Panel Digital Ethos, Online Credibility, and the Rhetoric of Knowledge Production (1,5h)</b> <b>Allard-Huver François:</b> Digital Parrhesia as a Counterweight to Astroturfing <b>Serra Paulo:</b> The Credibility of Sources 2.0 in Journalism <b>Apostel Shawn:</b> Connected Knowledge, Disparate Ethos: Engaging the Profane in Academic Discourse <b>Folk Moe:</b> Multimodal Style and the Affordances of Technological Ethos
Pause	
14:00-15:30	<b>Workshop: Rhetoric of Political and Parliamentary Dialogue (1,5h)</b> <b>Pantelis Bassakos:</b> History versus piety. The sophists in the modern era. <b>Palonen Kari:</b> The Parliamentary Model of Rhetorical Political Theory
Pause	
16:00-17:30	<b>Panel Rhétorique, cinéma, télévision : nouvelles recherches françaises - Modalités discursives, traversées culturelles et formes audiovisuelles (1,5h)</b> <b>Soulez Guillaume:</b> De la rhétorique de l'image à la délibération des images: questions culturelles <b>Fairne Anais:</b> Stromboli et Film Socialisme: tourner autour de l'"Euro-méditerranée" <b>Seignobos Emeline:</b> Le prétoire télévisé: laboratoire d'une rhétorique judiciaire européenne? <b>Verraes Jennifer:</b> L'Europe des lieux communs dans l'Allemagne 90 neuf zéro de J.-L. Godard

Leitung: Katharina Dorp M.A.	Panel und Workshop Gruppe 3 Gebäude/building/bâtiment: Audimax (B4 1) Raum/Room/Salle: 0.23
Samstag/Saturday/ Samedi 12.10.2013	
9:00-13:00	<p><b>Panel Radiorhetorik - Radioästhetik (4h)</b></p> <p><b>Bose Ines/ Föllmer Golo:</b> Radiorhetorik-Radioästhetik</p> <p><b>Finke Clara:</b> Inszenierte Wirklichkeit - Morningshow-Moderationen im gegenwärtigen Radio</p> <p><b>Gebauer Luise:</b> Hörerassoziationen zu Radiomoderationen</p> <p>PAUSE (10:30-11:00)</p> <p>Werkstatt Radiorhetorik – Radioästhetik</p> <p><b>Böhme Grit:</b> "Klingt wie Sputnik" - Der typische Sound von Radiomoderation aus Sicht der Hörer</p> <p><b>Luginbühl Martin:</b> Is there a European rhetoric of TV news genres? Insights from multifactorial parallel text analysis</p>
Pause	
14:30-17:30	<p><b>Panel: Practical rhetoric: in developmental education and business (3h)</b></p> <p><b>Kairgali Sholpan/ Uspanova S./ Shafigov Y./ Idrissova Z./ Yerzhan A./Idrissova A. /Bairam R./ Zhagiparov N./ Ismukhambetova Z./ Idrissova M./ Utesheva I./ Erzen M. :</b> Modern Trends of Business Rhetoric Evolution in Kazakhstan: From Isocrates’s Program of Rhetoric to Telepresence</p>