



Fachrichtung Kunst- und Kulturwissenschaften
Institut für Kunstgeschichte

Dr. Nina Trauth, Brüssel

*Who's afraid of Copilot and Gender?
Zur Sichtbarkeit von belgischen
Bildhauerinnen des 19. Jahrhunderts*

8. Januar 2025, 18:15 Uhr

Geb. B3 1, Raum 1.30

Alle Interessierten sind herzlich eingeladen!

Abb.: Charles Verhasselt nach Entwurf von Henriette Joséphine Calais: *Die Verlobung*, 1900-1902, Sandstein, 178 x 129 x 65 cm, Brüssel, Sint-Pieters-Woluwe, Foto: Nina Trauth

VORTRAG