

Zwischen Regalen & Epochen

Der Guide zur IB-Kunstgeschichte



INHALTSVERZEICHNIS

1. ALLGEMEINE INFOS

2. ÜBERBLICK SACHGRUPPEN A - Z

3. SACHGRUPPEN GROSSBUCHSTABEN

4. ÜBERBLICK SACHGRUPPEN a - z

5. SACHGRUPPEN KLEINBUCHSTABEN

6. ABBILDUNGSNACHWEIS

Allgemeine Infos

Herzlich willkommen in der Institutsbibliothek Kunstgeschichte!

Wir sind Teil der Bereichsbibliothek 1 der Fakultät P, die umfangreiche Literaturbestände zu den Fachbereichen:

- **Altertumswissenschaften**
- **Geschichte**
- **[Kunst- und Bildwissenschaften](#)**
- **Kulturwissenschaften**

bereitstellt. Sie finden uns im **1. OG des Gebäudes B3 2.**

Unser Bestand umfasst derzeit rund 37.000 Medien, überwiegend Monographien, aber auch eine Auswahl an kunsthistorischen Zeitschriften. Wie die gesamte Bereichsbibliothek steht auch die kunsthistorische Institutsbibliothek allen Studierenden, Lehrenden und Interessierten offen.

Eine Vielzahl an Arbeitsplätzen und ein Lesesaal laden Sie zum Arbeiten vor Ort ein. Ein Kopierer sowie zwei Scanner stehen Ihnen zur Verfügung, ebenso gehören einige PCs zu unserer Ausstattung.

Aufgestellt sind unsere Medien in thematisch benannten Literaturabteilungen, die wir Ihnen im Folgenden erläutern.

Allgemeine Infos

Vorab einige allgemeine Infos zur Benutzung:

Wir sind:

- eine Freihandbibliothek, d.h. unsere Bestände sind frei zugänglich
- eine Präsenzbibliothek, d.h. es gibt keine längerfristige Ausleihe (Wochenendausleihe ist möglich)

Die Benutzungsmodalitäten sind in der für die gesamte Bereichsbibliothek geltenden [Benutzungsordnung](#) aufgeführt. Diese ist rechtlich bindend.

Jacken und Taschen dürfen nicht mit in die Räume der Bibliothek gebracht werden, Schließfächer zur Aufbewahrung sind im Eingangsbereich vorhanden. Der Verzehr von Speisen und Getränken ist nicht erlaubt.

Alle unsere Bestände sind im [OPAC](#) der SULB recherchierbar. Die Angabe der Signatur im unteren Feld der OPAC-Anzeige führt Sie zum Standort des Mediums.

Ihre Ansprechpartner*innen:

Zentrale Aufsicht der Bereichsbibliothek

Tel. 0681-302-2738

E-Mail: ibgeschichte@uni-saarland.de

Cornelia Becker, Dipl. Bibliothekarin

Tel. 0681-302-4304

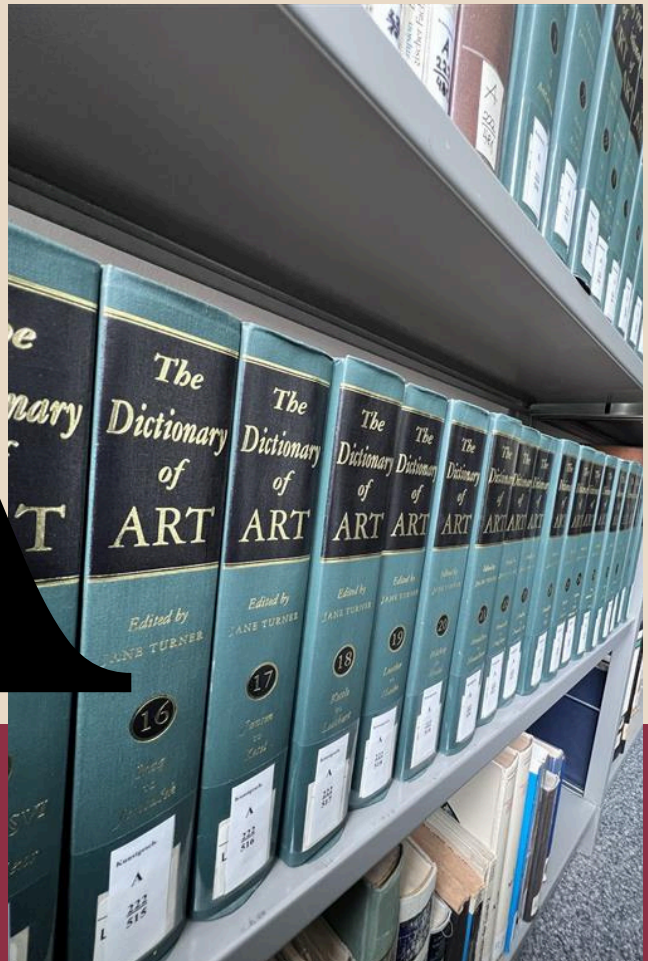
E-Mail: cbecker@mx.uni-saarland.de

Erläuterung der Literaturabteilungen

Sachgruppen: A – Z

A	Handbücher
B	Museumskataloge
C	Sammelschriften
D	Theorie und Betrachtung
E	Epochen und Stile
F	Denkmalpflege und Architektur
G	Plastik
H	Malerei, Grafik, Fotografie und Film
K	Kunsth Handwerk, Design
L	Außereuropa
M	Vorzeit und Antike
N	Geschichte und Soziologie
O	Ikonographie
P	Altchristliche Kunst, Byzanz
Q	Spanien, Portugal
R/S	Italien
T/U	Frankreich
V	Niederlande (mit Benelux)
W	England und Nordamerika
X	Nord-, Ost- und Südosteuropa
Z	Zeitschriften

A



Handbücher

Geordnet jeweils vom Allgemeinen zum Besonderen:

- Handbücher
- Lexika
- Künstlerlexika
- Wörterbücher
- Bibliographien

Anmerkung:

Handbücher und Lexika sind von der Ausleihe ausgenommen.

Handbücher

B



Museumskataloge

Geordnet nach Städten und Orten, international von A – Z, ab:

B 950/... Kunstauktionen; nach Auktionshäusern geordnet

Museumskataloge
(Museen, Sammlungen)

C

Sammelschriften

Sammelschriften; Festschriften:

Von A – Z nach Autoren
bzw. der „Gefeierten Person“
geordnet.

Sammelschriften

D

Theorie und
Betrachtung

D 1/...	Allgemeines, Einführungen und Kunstbetrachtung
D 96/...	Kunst und Künstler, Kunst und Literatur, Kunst und Musik, Kunst und Theater, Kunst und Religion
D 100/...	Symmetrie, Perspektive, Proportion und Mathematik
D 200/...	Kunsttheorie
D 228/...	Ethnologie
D 300/...	Kunsterziehung
D 387/...	Psychologie, Psychoanalyse und Pathologie
D 400/...	Ästhetik
D 700/...	Formprobleme

Theorie und
Betrachtung



Epochen und Stile

E 100/... Kunstgeschichtliche Handbücher

E 202/... Jüdische Kunst

E 215/... Gender Studies

E 250/... Weltkunst

E 300/... Mittelalter

E 400/... Romanische Kunst

E 500/... Gotik

E 600/... Renaissance

E 700/... Barock

E 800/... 19. Jahrhundert

E 900/... 20./21. Jahrhundert

Epochen und
Stile

F



Denkmalpflege
und
Architektur

F 100/...	Denkmalpflege
F 300/...	Architektur allgemein
F 400/...	Gartenkunst
F 410/...	Bauformen (Städtebau, industr. Bau, Gewölbe, Wohnbau)
F 460/...	Kultbauten (Synagogen, Kirchen, Klöster u.a.)
F 477/...	Zisterzienser
F 500/...	Romanische Baukunst
F 600/...	Gotik
F 700/...	Renaissance
F 800/...	Barock
F 880/...	19./20./21. Jahrhundert

Denkmalpflege
und
Architektur

G



Plastik

G 10/...	Allgemein (Technik, Bauplastik, Grabplastik und Relief)
G 480/...	Vorromanische und Romanische Zeit
G 670/...	Gotik
G 700/...	Renaissance
G 800/...	Barock
G 860/...	19. Jahrhundert
G 900/...	20./21. Jahrhundert

II



Malerei, Grafik,
Fotografie und Film

H 9/...	Technik und Farblehre
H 211/...	allg. Geschichte (Mittelalter bis 21. Jahrhundert)
H 400/...	Glasmalerei
H 450/...	Grafik
H 895/...	Cartoons, Graphic Novel, Graffiti und Street Art
H 900/...	Fotografie, Film und Video

Malerei, Grafik, Fotografie
und Film

K

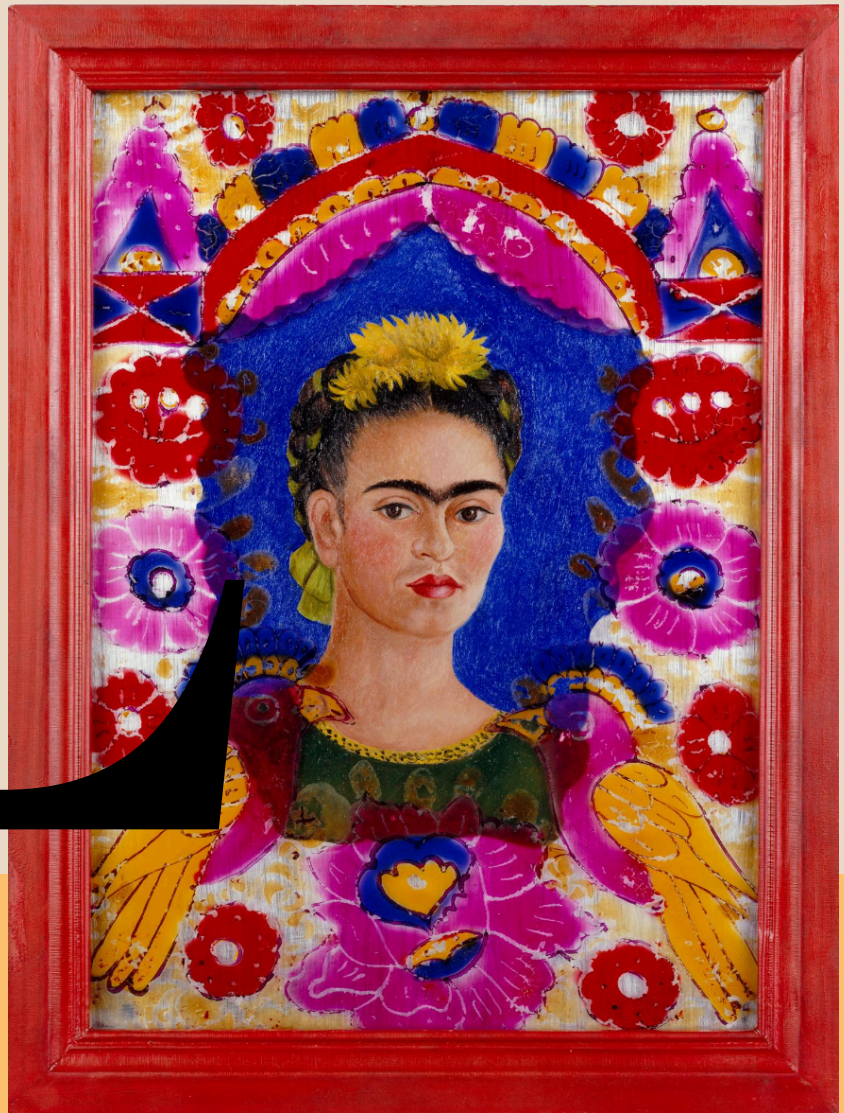


Kunsthandwerk
und Design

K 1/...	Allgemeines
K 100/...	Deutschland allgemein
K 120/...	Inneneinrichtung, Möbel, Rahmen und Orgeln
K 200/...	Keramik, Porzellan u.a.
K 410/...	Glas und Email
K 500/...	Leder, Elfenbein und Alabaster
K 570/...	Schmuck, Gold, Silber u. a. Metalle (auch: Glocken, Waffen)
K 800/...	Textilkunst, Tracht und Mode

Kunsth Handwerk und Design

I

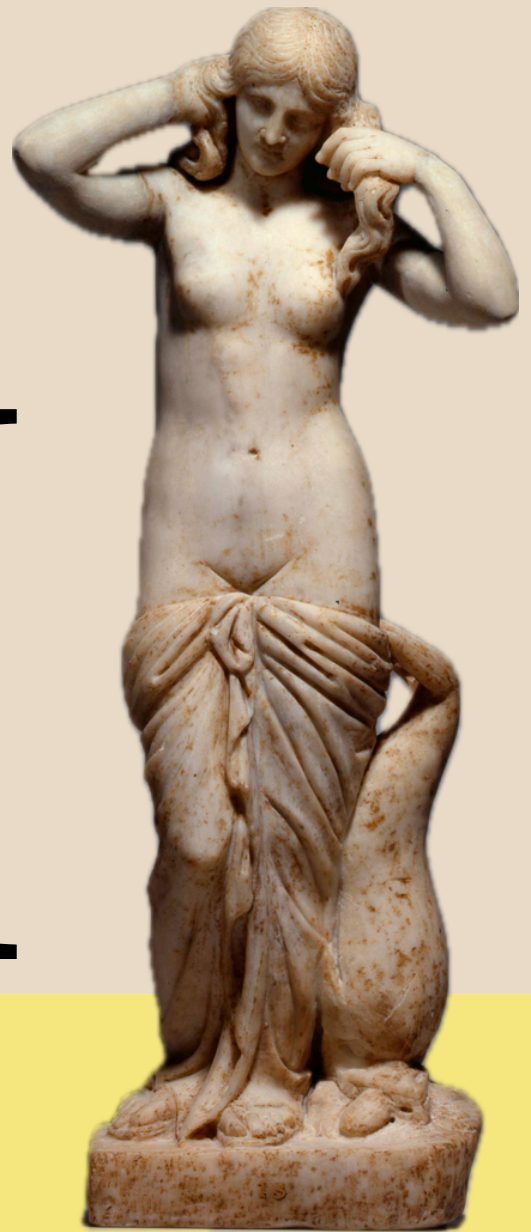


Außereuropa

L 30/...	Orient
L 90/...	Israel
L 100/...	Ostasien allg.
L 110/...	China
L 202/...	Japan
L 296/...	Korea
L 300/...	Südsee
L 400/...	Indien
L 440/...	Pakistan
L 700/...	Islamische Kultur (Kleinasien, Persien...)
L 800/...	Afrika
L 900/...	Südamerika
L 990/...	Australien

Aussereuropa

M



Vorzeit und
Antike

M 1/...	Vorgeschichte allgemein
M 400/...	Alter Orient
M 500/...	Ägypten
M 600/...	Antike (griechisch und römisch)
M 960/...	Gallien und Germanien

Vorzeit und
Antike

N

Geschichte und
Soziologie

N 1/...	Allgemeines
N 9/...	Geschichte Mittelalter
N 250/...	Geschichte 16./17./18. Jahrhundert
N 300/...	Geschichte 19./20./21. Jahrhundert
N 400/...	Numismatik
N 500/...	Kunstsoziologie
N 508/...	Museologie
N 667/...	Soziologie Mittelalter
N 690/...	Soziologie Neuzeit
N 921/...	Kitsch und Fälschung

Geschichte und Soziologie



Ikonographie

O 1/...	Allgemeines und Nachschlagewerke
O 120/...	Mensch - Hand, Akt, Tod, Kind und Gestus
O 140/...	Bildnis
O 160/...	Arbeit, Wissenschaften, Recht, Medizin und Sport
O 340/...	Landschaft, Pflanze, Tier und Astronomie
O 420/...	Groteske, Karikatur, Genre und Emblematis
O 500/...	Christliche Ikonographie
O 704/...	Sakramente
O 710/...	Christus
O 730/...	Maria
O 760/...	Engel und Heilige

Ikonographie

P



Altchristliche Kunst und Byzanz

**Vom Allgemeinen zum
Besonderen geordnet.**

Altchristliche Kunst und
Byzanz



Spanien und Portugal

Q 1/...	Geschichte allgemein
Q 60/...	Geschichtliche Bildkunde
Q 100/...	Kunstgeschichte allgemein
Q 120/...	Topographie allgemein, Landschaften und Orte
Q 200/...	Mittelalter - Kunstgeschichte allg. und Architektur
Q 250/...	Mittelalter - Plastik
Q 300/...	Mittelalter - Malerei
Q 420/...	16. Jahrhundert - Kunstgeschichte allgemein, Architektur allgemein und Künstler A - Z
Q 450/...	16. Jahrhundert - Plastik allg. u. Künstler A - Z

Spanien und
Portugal

- Q 500/...** 16. Jahrhundert - Malerei allg. u. Künstler A - Z
- Q 620/...** 17./18. Jahrhundert - Kunstgeschichte allgemein,
Architektur allgemein und Künstler A - Z
- Q 640/...** 17./18. Jahrhundert - Plastik allg. u. Künstler A - Z
- Q 700/...** 17./18. Jahrhundert - Malerei allg. u. Künstler A - Z
- Q 800/...** 19./20./21. Jahrhundert - Kunstgeschichte allgemein,
Architektur allgemein und Künstler A - Z
- Q 880/...** 19./20./21. Jahrhundert - Plastik allg. u. Künstler A - Z
- Q 920/...** 19./20./21. Jahrhundert - Malerei allg. u. Künstler A - Z

Spanien und
Portugal

R & S



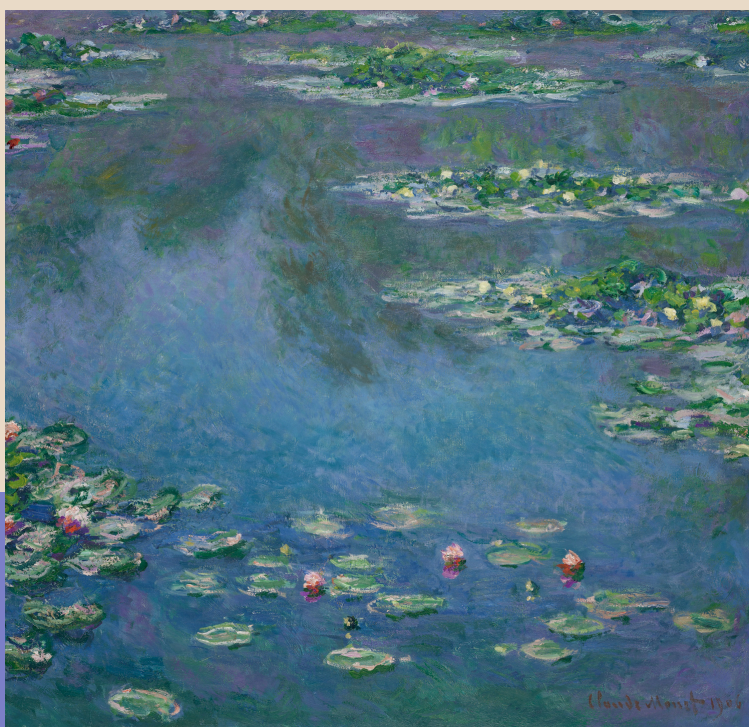
Italien

- R 1/...** Geschichte, Kunstgeschichte allg./ Quellen
- R 300/...** Ortskunde, Landschaften
- R 350/...** Orte und Bauten A- Z
(z.B. Rom: R 389/..., Venedig: R 398/...)
- R 400/...** Kunstgeschichte und Architektur allgemein
und bis 15. Jahrhundert
- R 430/...** Architektur (Landschaften, Künstler A – Z)
bis 15. Jahrhundert
- R 500/...** Plastik allgemein und bis 15. Jahrhundert
- R 600/...** Malerei u. Grafik allgemein und bis 15. Jahrhundert
- R 800/...** 16. Jahrhundert - Kunstgeschichte allgemein,
Renaissance
- R 900/...** 16. Jahrhundert - Architektur allgemein
und Künstler A-Z

Italien

- S 1/...** 16. Jahrhundert - Plastik allgemein und Künstler A – Z
- S 30/...** 16. Jahrhundert - Malerei allgemein und Künstler A – Z (z.B.: S 149/ ... Leonardo da Vinci)
- S 200/...** 17./18. Jahrhundert - Kunstgeschichte allgemein und Architektur allgemein
- S 248/...** 17./18. Jahrhundert - Architektur, Künstler A – Z
- S 300/...** 17./18. Jahrhundert - Plastik allgemein
- S 340/...** 17./18. Jahrhundert - Plastik, Künstler A – Z
- S 400/...** 17./18. Jahrhundert - Malerei allgemein
- S 440/...** 17./18. Jahrhundert - Malerei, Künstler A – Z
- S 500/...** 19./20./21. Jahrhundert - Kunstgeschichte allgemein und Architektur allgemein
- S 540/...** 19./20./21. Jahrhundert - Architektur, Künstler A – Z
- S 720/...** 19./20./21. Jahrhundert - Plastik allgemein
- S 735/...** 19./20./21. Jahrhundert - Plastik, Künstler A – Z
- S 820/...** 19./20./21. Jahrhundert - Malerei allgemein
- S 860/...** 19./20./21. Jahrhundert - Malerei, Künstler A – Z

T
&
U



Frankreich
(mit französischsprachiger
Schweiz)

T 1/...	Geschichte allgemein
T 200/...	Kunstgeschichte allgemein
T 300/...	Ortskunde, Landschaften
T 350/...	Orte und Bauten A – Z (z.B. T 373 /... Paris)
T 400/...	Kunstgeschichte Mittelalter, Architektur allgemein und Mittelalter
T 500/...	Plastik allgemein und Mittelalter
T 600/...	Malerei allgemein und Mittelalter
T 800/...	16. Jahrhundert - Kunstgeschichte allgemein
T 900/...	16. Jahrhundert - Architektur allgemein und Künstler A - Z

Frankreich
(mit französischsprachiger Schweiz)

U 1/...	16. Jahrhundert - Plastik allgemein und Künstler A - Z
U 100/...	16. Jahrhundert - Malerei allgemein und Künstler A – Z
U 200/...	17./18. Jahrhundert - Kunstgeschichte allgemein
U 280/...	17./18. Jahrhundert - Architektur allgemein und Künstler A – Z
U 300/...	17./18. Jahrhundert - Plastik allgemein
U 350/...	17./18. Jahrhundert - Plastik und Künstler A – Z
U 400/...	17./18. Jahrhundert - Malerei allgemein

Frankreich
(mit französischsprachiger Schweiz)

- U 500/...** 17./18. Jahrhundert - Malerei, Künstler A – Z
- U 600/...** 19./20./21. Jahrhundert - Kunstgeschichte allgemein
- U 650/...** 19./20./21. Jahrhundert - Architektur allgemein und
Künstler A - Z
- U 700/...** 19./20./21. Jahrhundert - Plastik allgemein
- U 750/...** 19./20./21. Jahrhundert - Plastik, Künstler A – Z
- U 800/...** 19./20./21. Jahrhundert - Malerei allgemein
- U 900/...** 19./20./21. Jahrhundert - Malerei, Künstler A – Z

Frankreich
(mit französischsprachiger Schweiz)

V



Niederlande und
Benelux

V 1/...	Geschichte allgemein
V 100/...	Kunstgeschichte allgemein
V 165/...	Ortskunde, Landschaften
V 177/...	Orte und Bauten
V 200/...	Kunstgeschichte Mittelalter, Architektur allgemein und Mittelalter
V 250/...	Plastik allgemein und Mittelalter
V 300/...	Malerei allgemein
V 350/...	Malerei Mittelalter
V 367/...	Malerei Mittelalter, Künstler A – Z
V 400/...	16. Jahrhundert - Kunstgeschichte allgemein, Architektur und Plastik, Künstler A – Z
V 500/...	16. Jahrhundert - Malerei
V 550/...	16. Jahrhundert - Malerei, Künstler A – Z
V 600/...	17./18. Jahrhundert - Kunstgeschichte allgemein und Architektur, Künstler A – Z
V 660/...	17./18. Jahrhundert - Plastik allgemein und Künstler A – Z

V 700/...	17./18. Jahrhundert - Malerei allgemein
V 723/...	Rembrandt
V 800/...	Rubens
V 850/...	Malerei, Künstler A – Z
V 900/...	19./20./21. Jahrhundert - Kunstgeschichte allgemein, Architektur allgemein und Künstler A - Z
V 930/...	19./20./21. Jahrhundert - Plastik allgemein und Künstler A – Z
V 937/...	19./20./21. Jahrhundert - Malerei allgemein und Künstler A – Z

Niederlande
und
Benelux

W



England und
Nordamerika

- W 1/...** England – Geschichte allgemein
- W 100/...** England – Kunstgeschichte allgemein
- W 150/...** England – Orte und Bauten A – Z
- W 200/...** England – Architektur allgemein
- W 230/...** England – Mittelalter, Kunstgeschichte allgemein
- W 300/...** England – Malerei allgemein und Mittelalter
- W 400/...** England – 16. Jahrhundert (Architektur, Plastik, Malerei - jeweils allg. u. Künstler A – Z)
- W 600/...** England – 17./18. Jahrhundert (Architektur, Plastik, Malerei – jeweils allg. u. Künstler A – Z)
- W 800/...** England – 19./20./21. Jahrhundert (Architektur, Plastik, Malerei – jeweils allg. u. Künstler A – Z)
- W 960/...** Nordamerika (Geschichte allg., Kunstgeschichte allg., Architektur, Plastik, Malerei, jeweils allg. und Künstler A – Z)

England und Nordamerika

X



Nord-, Ost- und
Südosteuropa

X 1/... Nordeuropa allgemein

X 1000/... Dänemark

X 1900/... Island

X 2000/... Schweden

X 3000/... Norwegen

X 4000/... Finnland

Für jedes Land gilt die Ordnung:

1. Topographie

2. chronologisch nach Epochen mit
Architektur – allg. u. Künstler A - Z

Plastik – allg. u. Künstler A - Z

Malerei – allg. u. Künstler A - Z

X 4700/... Ost- und Südosteuropa allgemein

X 6000/... Tschechien, Slowakei

X 6550/... Polen

X 7000/... Ungarn

X 7500/... Rumänien

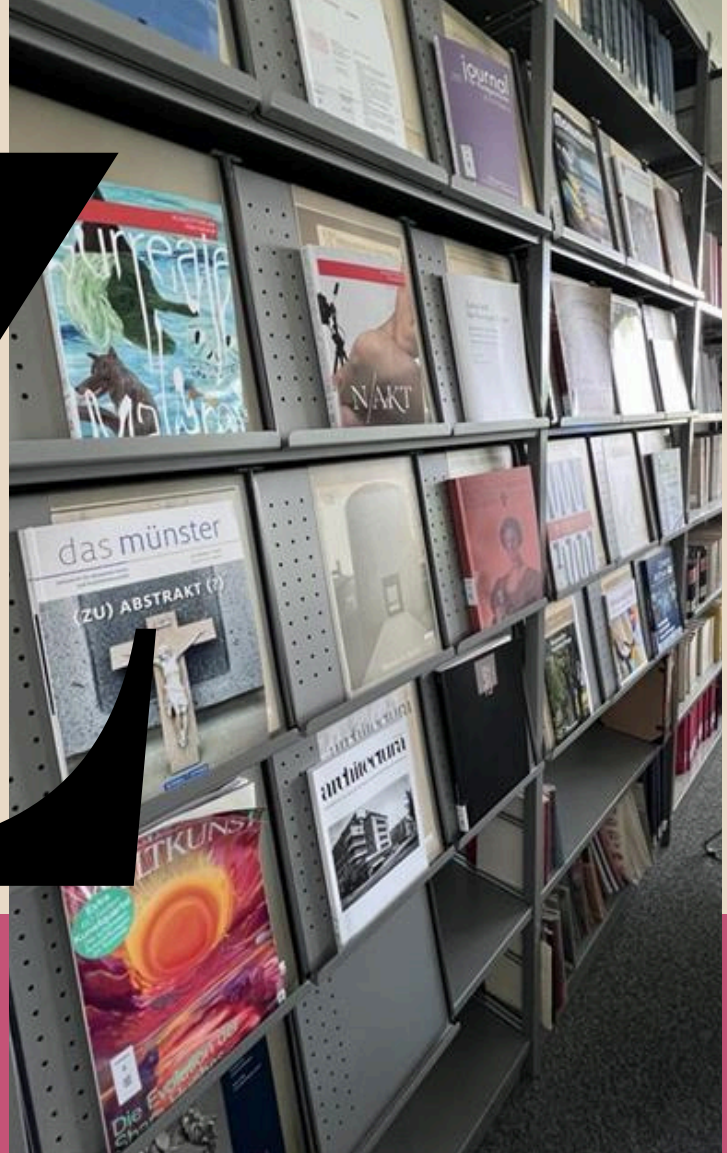
X 7700/... Westlicher Balkan

X 8400/... Russland u. ehemalige Sowjetunion

X 9100/... Baltikum

Nord-, Ost- und
Südosteuropa

Z



Zeitschriften

Raum 1.06

Erläuterung der Literaturabteilungen

Sachgruppen: a – z

Deutschland, deutschsprachige Gebiete

- a** Geschichte
- b** geschichtliche Bildkunde
- c** Kunstgeschichte allgemein
- d** Handbücher
- e** Sammelwerke
- f** Ortskunde und Landschaften
- g** Bau- und Kunstdenkmäler (amtl. Inventare)
- h** Orte und Bauten
- i** Architektur allgemein und vorromanische Zeit
- k** Kunstgeschichte u. Architektur des Mittelalters
- l** Plastik allgemein
- m** Plastik Mittelalter
- n** Malerei, Zeichnung, Grafik, Buchkunst allgemein
- o** Malerei, Zeichnung, Grafik und Buchkunst des Mittelalters
- p** Kunstgeschichte des 16. Jahrhunderts
- q** Architektur des 16. Jahrhunderts
- r** Plastik des 16. Jahrhunderts
- s** Malerei des 16. Jahrhunderts
- t** Kunstgeschichte des 17./18. Jahrhunderts
- u** Architektur des 17./18. Jahrhunderts
- v** Plastik des 17./18. Jahrhunderts
- w** Malerei des 17./18. Jahrhunderts
- x** Kunstgeschichte und Architektur des 19./20./21. Jahrhunderts
- y** Plastik des 19./20./21. Jahrhunderts
- z** Malerei des 19./20./21. Jahrhunderts

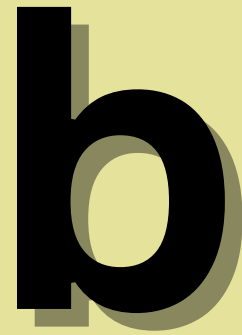
Signaturen in roter Schrift!!!

a

Geschichte

**Allgemeine Darstellungen zur
Geschichte und Kulturgeschichte.**

geschichtliche Bildkunde

A large, bold, black lowercase letter 'b' is positioned on a light green vertical background strip. The letter has a subtle grey shadow cast to its right and slightly downwards, giving it a three-dimensional appearance.

Vom Allgemeinen zum Besonderen geordnet.

C

Kunstgeschichte allgemein



Epochenübergreifende Darstellungen zur Kunstgeschichte.

Handbücher

d



e

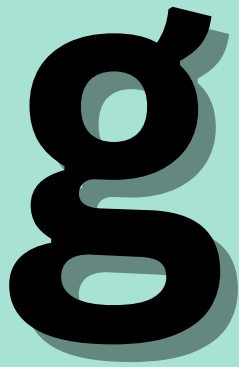
Sammelwerke

Vom Allgemeinen zum Besonderen geordnet.

Ortskunde und Landschaften



Nach Gebieten geordnet.



Bau- und Kunstdenkmäler

(amtliche Inventare)

g 1/...	Allgemeines
g 44/...	Saarland
g 49/...	Baden
g 70/...	Württemberg
g 85/...	Bayern
g 100/...	Rheinland
g 145/...	Hessen, Nassau, Kurhessen, Waldeck
g 180/...	Westfalen
g 210/...	Hannover, Braunschweig, Niedersachsen
g 230/...	Hansestädte

Bau- und Kunstdenkmäler

(amtliche Inventare)

g 240/...	Schleswig-Holstein
g 244/...	Thüringen
g 249/...	Sachsen, Sachsen-Anhalt
g 259/...	Berlin, Brandenburg
g 263/...	Mecklenburg, Pommern
g 290/...	Österreich
g 309/...	Schweiz



h

Orte und Bauten

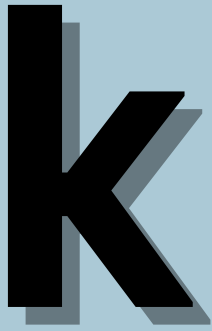


Nach Städten und Orten von A – Z geordnet.

Architektur allgemein und vorromanische Zeit



i 1/...	Allgemeines
i 70/...	technische Kulturdenkmäler
i 100/...	Stadtbaukunst
i 200/...	Wehrbau, Wehrkirche
i 400/...	Fachwerkbau, Wohnbau
i 600/...	Frühzeit, christliches Mittelalter
i 800/...	karolingische Architektur
i 850/...	ottonische Architektur



Kunstgeschichte u. Architektur des Mittelalters

k 1/...	Kunstgeschichte allg. u. romanische Zeit
k 100/...	Architektur romanische Zeit
k 420/...	Zisterzienser-Architektur
k 470/...	Bettelorden usw.
k 500/...	Gotik allg.
k 600/...	Gotik, Landschaften
k 920/...	Parler und andere Baumeister

Plastik allgemein



**Epochenübergreifende Darstellungen zur Plastik,
vom Allgemeinen zum Besonderen geordnet.**



Plastik Mittelalter

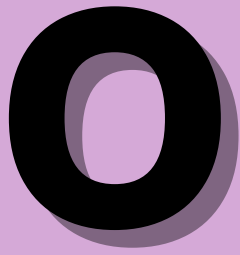
m 1/...	Allgemeines
m 100/...	Goldschmiedeplastik
m 120/...	Elfenbein
m 222/...	Altar
m 230/...	Chorgestühl
m 350/...	Grabmal
m 400/...	vorromanische u. romanische Zeit
m 700/...	Gotik
m 715/...	Gotik, Landschaften
m 980/...	Künstler A – Z

Malerei, Zeichnung, Grafik und Buchkunst allgemein

n



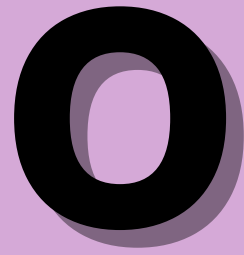
Epochenübergreifende Darstellungen
zur Malerei usw., vom Allgemeinen zum Besonderen geordnet.



Malerei, Zeichnung, Grafik und Buchkunst des Mittelalters

- o 1/... Allgemeines
- o 100/... Landschaftsmalerei
- o 140/... Architekturbild
- o 200/... Wandmalerei, allg. u. nach Landschaften
- o 300/... Buchmalerei, allg. u. nach Zeiten
- o 530/... Grafik, Metallschnitt, Kupferstich
- o 540/... Meister E.S., Schongauer Grafik
- o 576/... Kupferstich, Künstler A – Z
- o 600/... Holzschnitt allg., Einblattdruck, Blockbuch, Bibel, Illustration, Druck

Malerei, Zeichnung, Grafik und Buchkunst des Mittelalters



- o 700/... Glasmalerei
- o 760/... Malerei nach Landschaften
- o 900/... Malerei, Künstlern A – Z

p

Kunstgeschichte des 16. Jahrhunderts

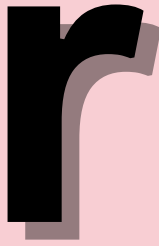
Allgemeine Darstellungen
zur Kunstgeschichte des 16. Jahrhunderts.

Architektur des 16. Jahrhunderts

q

q 1/... Allgemeine Darstellungen
und nach Gebieten

q 800/... Künstler A – Z



Plastik des 16. Jahrhunderts

- r 1/...** Allgemeine Darstellungen und nach Gebieten
- r 500/...** Künstler A – Z

Malerei des 16. Jahrhunderts

A large, bold, black letter 'S' with a subtle drop shadow, positioned on a light pink vertical background band.

- s 1/...** Allgemeines
- s 70/...** Zeichnung allgemein
- s 300/...** Künstler A – Z

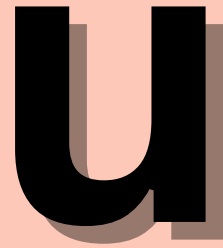
t

Kunstgeschichte des 17./18. Jahrhunderts



**Allgemeine Darstellungen
zur Kunstgeschichte im 17./18. Jahrhundert,
vom Allgemeinen zum Besonderen geordnet.**

Architektur des 17./18. Jahrhunderts



- u 1/... Allgemeines
- u 160/... Garten, Park
- u 200/... Kirchenbau
- u 300/... Landschaften
- u 800/... Künstler A – Z



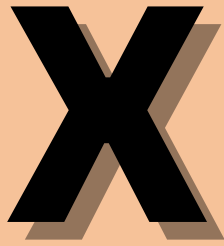
Plastik des 17. / 18. Jahrhunderts

- v 1/...** Allgemeines
- v 100/...** Landschaften
- v 600/...** Künstler A – Z

Malerei des 17./ 18. Jahrhunderts



- w 1/... Allgemeines
- w 300/... Landschaften
- w 600/... Künstler A – Z



Kunstgeschichte u. Architektur des 19./20./21. Jahrhunderts

x 2/...

Kunst im Saarland

x 4/...

Bundesländer, Fonds, Akademien

x 10/...

Kunstgeschichte allgemein und einzelne Stilrichtungen in chronologischer Folge (u.a. Klassizismus, Romantik, Historismus, Jugendstil, Gründerzeit, Impressionismus, Expressionismus, Bauhaus, Kunst im Nationalsozialismus)

x 35/...

junge Kunst seit ca. 1950

x 38/...

Architektur
Allgemeines, einzelne Themen (z.B. Städtearchitektur, Wohnbau, Kirchenbau) und Stilrichtungen chronologisch

x 790/...

Künstler A – Z

Plastik des 19./20./21. Jahrhunderts



y 1/... Allgemeines, verschiedene
Stilrichtungen,
Landschaften

y 500/... Künstler A – Z



Malerei des 19./20./21. Jahrhunderts

- z 1/...** Allgemeines
- z 160/...** Zeichnung, Grafik allgemein
- z 200/...** mehrere Künstler (Gruppen, z.B. Nazarener),
deutsche Künstler in Rom
- z 230/...** Landschaftsmalerei
- z 240/...** Romantik
- z 270/...** Künstlergemeinschaften (z. B. Die Brücke)
- z 500/...** Künstler A – Z

Abbildungsnachweis:

Deckblatt:

https://www.unisaarland.de/fileadmin/upload/_processed_/0/0/csm_bib_5ac7ce8eab.jpg

A: Foto: A.K.

B: <https://pixabay.com/de/photos/jalousie-architektur-geb%C3%A4ude-museum-5767708/>

E: Baumgart, Fritz: DuMont's kleine Kunstgeschichte, 1979 Köln, Cover. (IB: E 100/300)

F: Prina, Francesca/ Demartini, Elena (Hgg.): Atlas Architektur. Geschichte der Baukunst, 2006 München, S. 281. (IB: F 314/100)

G: Rolf Winkler, CC BY 4.0 <<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>>, via Wikimedia Commons:

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:K%C3%A4the_Kollwitz-Figur_-_Berlin_-_Rolf_Winkler_-_Seitenansicht.jpg

H: Ausstellungskat. Isaac Julien. What is freedom to me, Düsseldorf (Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen), 2003 München, S. 69. (IB: H 990/100)

K: Tambini, Michael: Design Klassiker des 20. Jahrhunderts, 2005 Starnberg, S. 315. (IB: K 192/160)

L: Crédit photographique : Centre Pompidou, MNAM-CCI/Service de la documentation photographique du MNAM/Dist. GrandPalaisRmn:

<https://www.centrepompidou.fr/fr/ressources/oeuvre/EaZN1kV>

M: Credit: Staatliche Museen zu Berlin, Antikensammlung / Johannes Laurentius CC BY-SA 4.0

https://recherche.smb.museum/detail/698515/aphroditestatue?language=de&limit=15&sort=relevance&controls=none&collectionKey=ANT*&objIdx=7

O: Copyright: Photo: © Staatliche Museen zu Berlin, Bode-Museum - Gemäldegalerie / Image by Google: <https://g.co/arts/Za4skivKgck9QV967>

P: Wessel, Klaus: Die byzantinische Emailkunst vom 5. bis 13. Jahrhundert, 1967 Recklinghausen, S.41. (IB: P 780/100)

Q: Copyright © Museo Nacional del Prado

<https://www.museodelprado.es/en/the-collection/art-work/boys-with-mastiffs/4168eefd-fdce-4b9b-8df8-275dca330287>

R&S: <https://www.nationalgalleries.org/art-and-artists/14803>

T/U: <https://www.artic.edu/artworks/16568/water-lilies>

Abbildungsnachweis:

V: <https://www.mauritshuis.nl/en/our-collection/artworks/670-girl-with-a-pearl-earring>

W: <https://www.banksy.co.uk/out.html> :
<https://www.banksy.co.uk/assets/images/ukraine/ukraine01.jpg>

X: <https://www.pexels.com/photo/low-angle-shot-of-one-of-the-kaktus-towers-in-copenhagen-denmark-16191738/>

Z: Foto: A. K.

c: Klein, Bruno (Hg.): Geschichte der bildenden Kunst in Deutschland Band 3. Gotik, München 2007, S. 149. (IB: c 87/502)

d: Hoffmann, Godehard: Christi Auferstehung und St. Joseph in Köln, S. 9. (IB: d 59/1339)

f: Pütz, Jörg/Keazor, Henry (Hgg.): Kunst auf dem Campus, Merzig 2012, S.143. (IB: f 23/500)

h: Prof. Hausig, Daniel/Elbrun, Henrik (Hgg.): Eine fotografische Auseinandersetzung mit der Architektur der 50er und 60er Jahre in Saarbrücken. Ein Projekt der Hochschule der Bildenden Künste Saar, Saarbrücken 2012, S. 10. (IB: h 719/820)

n: Ausstellungskat. Malerei der Residenz Darmstadt, Darmstadt (Kunsthalle am Steubenplatz), Darmstadt, 1967, S.124. (IB: n 938/800)

t: Hansmann, Wilfried/Knopp, Gisbert (Hgg.): Clemens August der letzte Wittelsbacher als Kurfürst und Bauherr am Rhein, München 1986, S. 53. (IB: t 540/400)