

Studienordnung für das erweiterte Hauptfach und das Nebenfach Kunst- und Bildwissenschaft im 2-Fächer-Bachelor-Studiengang

Vom 20. Februar 2025

Die Philosophische Fakultät (Fakultät P) der Universität des Saarlandes hat auf Grund von § 60 Saarländisches Hochschulgesetz vom 30. November 2016 (Amtsbl. S. 1080), zuletzt geändert durch Artikel 5 des Gesetzes vom 8. Dezember 2021 (Amtsbl. S. 2629, 2637) und auf der Grundlage der Prüfungsordnung der Philosophischen Fakultät der Universität des Saarlandes für Bachelor-, Master- und Aufbaustudiengänge sowie Zertifikate vom 8. Juni 2017 (Dienstbl. S. 354), geändert durch Ordnung zur Änderung der Prüfungsordnung der Philosophischen Fakultät der Universität des Saarlandes für Bachelor-, Master- und Aufbaustudiengänge sowie Zertifikate vom 7. Dezember 2017 (Dienstbl. S. 54) folgende Studienordnung für das erweiterte Hauptfach und Nebenfach Kunst- und Bildwissenschaft im 2-Fächer-Bachelor-Studiengang erlassen, die nach Zustimmung des Senats der Universität des Saarlandes hiermit verkündet wird.

§ 1 Geltungsbereich

Diese Studienordnung regelt Inhalt und Aufbau des erweiterten Hauptfachs und des Nebenfachs Kunst- und Bildwissenschaft im 2-Fächer-Bachelor-Studiengang auf der Grundlage der Prüfungsordnung der Philosophischen Fakultät der Universität des Saarlandes für Bachelor-, Master- und Aufbaustudiengänge, sowie Zertifikate vom 8. Juni 2017 (Dienstbl. Nr. 39, S. 354). Zuständig für die Organisation von Lehre, Studium und Prüfungen ist die Philosophische Fakultät (Fakultät P) der Universität des Saarlandes.

§ 2 Ziele des Studiums und Berufsfeldbezug

(1) Mit einem 2-Fächer-Bachelor-Studiengang, in dem Kunst- und Bildwissenschaft als erweitertes Hauptfach und als Nebenfach studiert wird, wird ein grundständiger wissenschaftlicher Studiengang angeboten, der zu einem ersten berufsqualifizierenden Abschluss führt. Ziel des Studienganges ist es, die Absolventinnen und Absolventen durch eine wissenschaftliche Grundqualifikation im Bereich der Kunst- und Bildwissenschaft und die Ausbildung eines breiten Spektrums an Schlüsselqualifikationen zur Berufsfähigkeit zu führen und gleichzeitig diejenigen Kompetenzen zu vermitteln, die zu einer erfolgreichen Fortsetzung des Studiums in einem Masterstudiengang befähigen. Studierende, die ein anschließendes Masterstudium der Kunstgeschichte oder der Klassischen Archäologie beabsichtigen, müssen Kunst- und Bildwissenschaft als erweitertes Hauptfach studieren. Der BA Kunst- und Bildwissenschaft ist als erweitertes Hauptfach konzipiert und mit einem Nebenfach aus dem Fächerkanon der Philosophischen Fakultäten zu kombinieren.

(2) Der Studiengang Kunst- und Bildwissenschaft vermittelt fächerübergreifend Schlüsselqualifikationen und Kernkompetenzen in der historischen und systematischen Analyse von visuellen Artefakten (Bilder, Gegenstände, Bauten etc.): Unterrichtet werden Grundlagen der Bildanalyse und der kognitiven Funktionen des Visuellen sowie kunst-, kultur-, material- und mediengeschichtliche Fachkenntnisse. Neben das strukturierte Fakten- und Methodenwissen treten berufsqualifizierende Erfahrungen in den Bereichen Medienkompetenz, Museumskunde, Kunsthandel und Denkmalpflege, die in einem breiten Angebot stärker praxisorientierter Module vermittelt werden.

(3) Der Studiengang Kunst- und Bildwissenschaft vermittelt den Studierenden Kompetenz in der Analyse visueller Phänomene, strukturiertes Faktenwissen, methodische Kenntnisse und praktische Fähigkeiten, die sowohl für den direkten Übergang in eine berufliche Tätigkeit wie für den Wechsel in die Masterstudiengänge der am Studiengang beteiligten Fächer Kunstgeschichte und Klassische Archäologie qualifizieren. Die Fähigkeit zum fächerübergreifenden Denken, zur Verbindung unterschiedlicher Wissensgebiete, zur Analyse unterschiedlicher europäischer und internationaler Kulturkreise und interkultureller Transferbewegungen sowie die Kenntnis digitaler Arbeitstechniken sind wichtige fachliche und soziale Kompetenzen, die für die Arbeit in unterschiedlichen Berufsfeldern befähigen. Den Absolventinnen und Absolventen steht damit der Weg offen für Tätigkeiten auf dem Gebiet des Kulturmanagements, des Kulturjournalismus, des Kulturtourismus und der Öffentlichkeitsarbeit im kulturellen Bereich. Ausbildungsadäquate Tätigkeiten sind in den folgenden Berufsfeldern möglich: Schule und Hochschule; Museum; Ausstellungswesen; Kunsthandel; Denkmalpflege; Erwachsenenbildung; Verlagswesen; Journalismus; Bibliotheks- und Archivwesen sowie öffentliche Verwaltung (höherer Dienst); Organisations- bzw. Consulting- und Managementtätigkeiten im staatlich-administrativen, kulturellen und wirtschaftlichen Bereich. Zudem erhalten die Absolventinnen und Absolventen die notwendigen Grundlagen, um spezialisierte, auf dem BA Kunst- und Bildwissenschaft aufbauende Masterprogramme studieren zu können.

§ 3 Studienbeginn

Das Studium des erweiterten Hauptfachs und des Nebenfachs Kunst- und Bildwissenschaft kann zum Winter- oder Sommersemester aufgenommen werden.

§ 4 Art der Lehrveranstaltungen

(1) Vorlesungen (VL) dienen entweder der Vermittlung von Überblickswissen oder der Vermittlung von Spezialwissen über kunst- und bildwissenschaftliche Teilgebiete, Epochen, Gattungen und Künstler/innen oder Forschungs- und Problemlagen; im ersten Fall haben sie eher einführenden, im zweiten eher vertiefenden Charakter. In den Vorlesungen wird als Studienleistung regelmäßige Anwesenheit erwartet. Die Gruppengröße beträgt 100 Studierende.

(2) Propädeutika (Propädeutikum) vermitteln elementare Fachkenntnisse, stellen Methoden der Kunstgeschichte und die Geschichte des Faches vor und führen in die Techniken wissenschaftlichen Arbeitens ein. In den Propädeutika herrscht für die Studierenden Anwesenheitspflicht, d.h. in der Regel dürfen nicht mehr als zwei Sitzungen versäumt werden. Die Gruppengröße beträgt 25 Studierende.

(3) Proseminare (PS) dienen der Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten sowie in die Inhalte und Methoden der kunst- und bildwissenschaftlichen Disziplinen. Anhand ausgewählter Literatur, die von den Studierenden unter Anleitung oder eigenständig bearbeitet wird, werden Zugänge zu bestimmten Themen und Gebieten der Kunst- und Bildwissenschaft in Diskussionen erschlossen. Es wird geübt, begrenzte Themen in einer vorgegebenen Zeit und unter Verwendung relevanter Quellen zu bearbeiten und zu präsentieren. In den Proseminaren können als Studienleistungen Referate verlangt werden. Dies wird vom Dozenten / von der Dozentin zu Beginn der Lehrveranstaltung bekanntgegeben. In den Proseminaren herrscht für die Studierenden Anwesenheitspflicht, d.h. in der Regel dürfen nicht mehr als zwei Sitzungen versäumt werden. Die Gruppengröße beträgt 25 Studierende.

(4) Hauptseminare (HS) und Seminare (S) sind vertiefende Veranstaltungen. Sie sollen zum wissenschaftlichen Arbeiten anleiten und dienen der Bearbeitung und Diskussion weiterführender Themen und Problemstellungen der Kunst- und Bildwissenschaft. Diese werden von den

Studierenden durch Anwendung bereits erworbener Sach- und Methodenkenntnisse sowie Arbeitstechniken in selbständiger Arbeit und unter Zuhilfenahme ausgewählter Literatur angeeignet und in der Seminardiskussion weiter erschlossen. In den Hauptseminaren können als Studienleistungen Referate verlangt werden. Dies wird vom Dozenten / von der Dozentin zu Beginn der Lehrveranstaltung bekanntgegeben. In den Hauptseminaren herrscht für die Studierenden Anwesenheitspflicht, d.h. in der Regel dürfen nicht mehr als zwei Sitzungen versäumt werden. Die Gruppengröße beträgt 20 Studierende.

(5) Übungen (Ü) und Praxiskurse (PK) dienen der Vermittlung fachspezifischer Techniken und Methoden wissenschaftlichen Arbeitens und der Vertiefung von Grundkenntnissen. In den Übungen können als Studienleistungen Referate verlangt werden. Dies wird vom Dozenten / von der Dozentin zu Beginn der Lehrveranstaltung bekanntgegeben. In den Übungen herrscht für die Studierenden Anwesenheitspflicht, d.h. in der Regel dürfen nicht mehr als zwei Sitzungen versäumt werden. Die Gruppengröße beträgt 20 Studierende.

(6) Praktika (P) vermitteln fachspezifische Berufserfahrungen v.a. im Bereich der Museumsarbeit, des Kulturjournalismus, Denkmalpflege oder Grabung.

(7) Praxisprojekte (PR) und Exkursionen (E) erweitern die erworbenen Kenntnisse und vermitteln durch das exemplarische Arbeiten mit Originalen einen vertieften Einblick in einen Objektbestand bzw. Forschungsbereich. Die Gruppengröße beträgt 15 Studierende.

(8) Kolloquien (K) dienen der Vorstellung und Diskussion aktueller Forschungsprojekte. Die Gruppengröße beträgt 15 Studierende.

§ 5

Aufbau und Inhalte des Studiums

Das Bachelorstudium Kunst- und Bildwissenschaft gliedert sich als erweitertes Hauptfach (EHF) und als Nebenfach (NF) in folgende Teile:

- I. Grundlagen und Methoden der Kunst- und Bildwissenschaft: Modul Grundlagen des Fachwissens: 12 CP EHF, 9 CP NF
- II. Schwerpunkt: 59 CP EHF, 54 CP NF
 - A) Kunstgeschichte (inkl. 12 CP Professionalisierungsbereich)
 - B) Klassische Archäologie (inkl. 12 CP Professionalisierungsbereich)
- III. Wahlpflichtbereich: 36 CP im EHF
- IV. BA-Arbeit: 10 CP

Detaillierte Informationen zu den Inhalten der Module und Modulelemente werden im Modulhandbuch beschrieben, das in geeigneter Form bekannt gegeben wird. Änderungen an den Festlegungen des Modulhandbuchs, die nicht in dieser Studienordnung geregelt sind, sind dem zuständigen Studiendekan/der zuständigen Studiendekanin anzuzeigen und in geeigneter Form zu dokumentieren.

§ 6

Studien- und Prüfungsleistungen

Die Reihenfolge der Fächer beinhaltet keine Empfehlung.

Die Spalte „Regelstudiensemester“ in den nachfolgenden Tabellen gibt als Orientierungshilfe den Zeitraum an, in dem das Modul als innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen gilt.

Nach Maßgabe der jeweiligen Lehrenden können im Einzelfall auch andere, äquivalente

Prüfungsformen in den Modulen gewählt werden.

A Schwerpunkt Kunstgeschichte

(1) Im erweiterten Hauptfach:

Im Rahmen des Studiums des erweiterten Hauptfachs Kunst- und Bildwissenschaft müssen folgende Studien- und Prüfungsleistungen im Umfang von 81 CP erbracht werden:

Pflichtmodule	Regelstud.-sem.	Modulelemente (WP = Wahlpflichtelemente)	Veranst.-typ	SWS	CP	Turnus	Prüfungsl. mit Angabe benotet/unbenotet (b/u)
Grundlagen des Fachwissens (12 CP)	1-3	Einführung in die Kunstgeschichte	VL	2	3	WS	Klausur (b)
		Einführung in die griechische Archäologie	VL	2	3	WS	Klausur (b)
		Einführung in die Historische Anthropologie	VL	2	3	WS	Klausur (u)
		Einführung in die Philosophie	VL	2	3	WS	Klausur (b)
Propädeutika (12 CP)	1-2	Einführung in die christliche Ikonographie	Propädeutikum	2	8	WS	Klausur (b)
		Architektonische Grundbegriffe	Propädeutikum	2		WS	
		Einführung in die Methodik und das wissenschaftl. Arbeiten	Propädeutikum	2	4	WS/SS	schriftl. Hausarbeit (b)
Kunst des Mittelalters (7 CP)	2-4	Vorlesung zur Kunst des Mittelalters	Ü mit VL-Charakter	2	7	WS	schriftl. Hausarbeit (b)
		Proseminar zur Kunst des Mittelalters	PS	2		WS	
Kunst der Frühen Neuzeit (7 CP)	3-6	Vorlesung zur Kunst der Frühen Neuzeit	VL	2	7	SS	schriftl. Hausarbeit (b)
		Proseminar zur Kunst der Frühen Neuzeit	PS	2		SS	
Kunst der Moderne und Gegenwart (9 CP)	3-6	Vorlesung zur Kunst der Moderne und Gegenwart	VL	2	9	WS	schriftl. Hausarbeit (b)
		Hauptseminar zur Kunst der Moderne und Gegenwart	HS	2		SS	
Bild und Text (9 CP)	3-6	Übung zum Thema Bild und Text	Ü	2	3	SS	Kurzreferat (b)
		Hauptseminar zum Thema Bild und Text	HS	2	6	SS	Referat (b)
Professionalisierungsbereich: Berufsfeldorientierung Kunstgeschichte I (12 CP)	2-6	Museumspraxis I	Ü	2	3	SS	Kurzreferat (b)
		Museumspraxis II	Ü	2	3	WS	Kurzreferat (b)
		Denkmalpflege	Ü	2	3	WS/SS	Klausur (b)
		große Exkursion (mind. 6 Tage) oder 6 Tagesexkursionen	E		3	WS/SS	Referat (u)

Pflichtmodule	Regelstud.-sem.	Modulelemente (WP = Wahlpflichtelemente)	Veranst.-typ	SWS	CP	Turnus	Prüfungsl. mit Angabe benotet/unbenotet (b/u)
Bachelor-Abschluss Kunstgeschichte (13 CP)	5-6	Kolloquium	K	2	3	WS/SS	Kurzreferat (u)
		Bachelorarbeit			10		Arbeit (b)

Ergänzend sind Wahlpflichtmodule im Gesamtumfang von 36 CP zu studieren:

Wahlpflichtmodule	Regelstud.-sem.	Modulelemente (WP = Wahlpflichtelemente)	Veranst.-typ	SWS	CP	Turnus	Prüfungsl. mit Angabe benotet/unbenotet (b/u)
Professionalisierungsbereich: Berufsfeldorientierung Kunstgeschichte II (12 CP)	1-6	Große Exkursion (mind. 6 Tage) oder mind. 6 Tagesexkursionen	E		3	WS/SS	Referat (u)
		Fachnahes Praktikum (4 Wochen)	P		9	WS/SS	Abschlussbericht (u)
Professionalisierungsbereich: Sprachkompetenzen (6-12 CP) ¹	1-6	z. B. historische Sprachen, moderne Sprachen, Deutsch als Fremdsprache, Gebärdensprache	Ü	2	6-12	WS/SS	Mündl. oder schriftl. Prüfungsleistung (b)
Professionalisierungsbereich: Auslandsaufenthalt (6-12 CP)	3-6	Studium an einer Hochschule ² (12 CP)			6-12	WS/SS	Portfolio (u)
		Fachnahes Praktikum (6-12 CP ³)					
		Sprachkurse ⁴ an einer Sprachschule (6 CP)					
Vertiefungsmodul Kunstgeschichte (12 CP)	4-6	Hauptseminar zur Kunst der Frühen Neuzeit	HS	2	7	SS	Schriftl. Hausarbeit (b)
		Hauptseminar zur Weltkunst	HS	2	5	WS	Referat (b)
Grundzüge der röm. Archäologie ⁵ (3 CP)	2-5	Einführung in die röm. Archäologie	VL	2	3	SS	Klausur (b)

¹ Pro Sprache müssen mindestens 6 CP erworben werden, bis zu 12 CP in einer Sprache sind möglich. Ausgeschlossen sind Sprachen, die im Haupt- und Nebenfach studiert werden sowie Erstsprachen der Studierenden. In bereits erlernten Sprachen (Schulbildung etc.) sind für die Stufen A1 und A2 keine CP vorgesehen. Sonderregelungen sind nach Einzelfallprüfung durch den Prüfungsausschuss möglich.

² Nach vorheriger Absprache und Erstellung eines Learning Agreements können CP in den entsprechenden Modulen des Fachs anerkannt werden.

³ Die Anzahl der CP hängt vom Umfang des Praktikums ab: Ab sechs Wochen sind 6 CP möglich, ab zwölf Wochen 12 CP.

⁴ Im Umfang von mindestens 20 Zeitstunden pro Woche, davon mindestens 60% in Präsenz. Bei Sprachen aus Haupt- oder Nebenfach muss das Niveau mindestens C 1 oder höher sein.

⁵ Das Modul ergänzt das Pflichtmodul „Grundlagen des Fachwissens“.

Antike Bildsprache (6/8/11/13 CP) ⁶	2-5	Antike Bildsprache	VL	2	3	WS	Klausur (b)
		Ikonographie und Ikonologie	PS	2	5	SS	Referat mit schriftl. Ausarbeitung (b) oder Hausarbeit (b)
		Formanalyse und Datierung	Ü	2	3	WS	Klausur (b) und Kurzreferat (u)
		Arbeitstechniken	Ü	1	2	WS	
Bildwelt und Lebensräume (6/710 CP) ⁷	2-4	Bildwelt und Lebensräume	VL	2	3	SS	Klausur (b)
		Denkmäler in Funktion und Kontext	PS	2	4	WS	Referat (b)
		Götter-, Mythen- und Lebensbilder	Ü	2	3	WS	Klausur (b) und Kurzreferat (u)
Städte und Heiligtümer der griech. u. röm. Welt (9 CP)	3-5	Städte und Heiligtümer der griech. u. röm. Welt	VL	2	3	SS	Klausur (b)
		Städte und Heiligtümer der griech. u. röm. Welt	HS	2	6	SS	Referat (b)
Griech. und röm. Kunst und Alltagskultur (10 CP)	5-6	Griech. und röm. Kunst und Alltagskultur	VL	2	3	WS	Klausur (b)
		Griech. und röm. Kunst und Alltagskultur	HS	2	7	WS	Referat mit schriftl. Ausarbeitung (b) oder Hausarbeit
Professionalisierungsbereich: Berufsfeldorientierung Klass. Archäologie III (6 CP) ⁸	3-6	Große Exkursion (mind. 7 Tage) oder Kurzexkursionen (insg. mind. 7 Tage)	E		6	Sem.	Referat (b)
		Fachnahes Praktikum (4 Wochen)	P		6	Sem.	Abschlussbericht (u)
Basismodul Historische Anthropologie/ Europäische Ethnologie (12 CP)	2-5	Einführung in die Histor. Anthropologie/ Europäische Ethnologie	PS	2	6	SS	Hausarbeit (b)
		Grundzüge der Histor. Anthropologie/ Europäischen Ethnologie	VL	2	3	SS	mündliche Prüfung oder Klausur (b)
		Ausgewählte Themen der Histor. Anthropologie/ Europäischen Ethnologie	Ü	2	3	WS	
Aufbaumodul Historische Anthropologie/ Europäische Ethnologie (10 CP)	5-6	Projektseminar 1	HS	2	5	SS	Referat mit schriftl. Ausarbeitung (b)
		Projektseminar 2	HS	2	5	WS	Projektarbeit (b)
Sprachphilosophie/ Logik (9 CP)	1-2	Grundelement Sprachphilosophie/Logik	VL	4	9	WS	Klausur (b)
Geschichte der Philosophie (12 CP)	1-2	Grundelement Geschichte der Philosophie	VL	2	6	WS/ SS	schriftl. Hausaufgaben oder mündl. Prüfung (b)

⁶ Im Wahlpflichtbereich gilt mindestens: V + PS (8 CP) oder V + Ü (6 CP).

⁷ Im Wahlpflichtbereich gilt mindestens: V + PS (8 CP) oder V + Ü (6 CP).

⁸ Im Modul Professionalisierungsbereich: Berufsfeldorientierung Klass. Archäologie III ist entweder die Exkursion oder das fachnahe Praktikum zu belegen. Die Teilnehmerzahl der Exkursion ist begrenzt.

		Vertiefungselement Geschichte der Philosophie: Antike oder Neuzeit/Gegenwart	S	2	6	SS	Referat (mit schriftl. Ausarbeitung) oder Hausarbeit (b)
Theoretische Philosophie (15 CP) ⁹	3-6	Einführung in die Philosophie des Geistes	VL	2	4,5	SS	Klausur oder mündliche Prüfung (b)
		Einführung in die Erkenntnistheorie	VL	2	4,5	WS	Klausur oder mündliche Prüfung (b)
		Einführung in die Wissenschaftstheorie	VL	2	4,5	WS	Klausur oder mündliche Prüfung (b)
		Vertiefungselement Theoretische Philosophie (mit Bezug zur Mathematik, Logik oder Sprachphilosophie ¹⁰ ; oder zur Wissenschafts- theorie ¹¹ ; oder zur Erkenntnistheorie ¹² ; oder zur Philosophie des Geistes ¹³)	S oder VL	2	6	WS/ SS	Im Seminar: Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Hausarbeit (b); in der Vorlesung: Klausur oder mündliche Prüfung (b)
Praktische Philosophie (15 CP) ¹⁴	3-6	Introduction to Practical Philosophy	VL	2	4,5	SS	Klausur oder mündliche Prüfung (b)
		Einführung in die Ethik	VL	2	4,5	WS	Klausur oder mündliche Prüfung (b)
		Vertiefungselement Praktische Philosophie (mit Bezug zur Handlungstheorie/ Theorien der Rationalität etc. ¹⁵ , oder zur Ethik ¹⁶)	S oder VL	2	6	WS/ SS	Im Seminar: Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Hausarbeit (b); in der Vorlesung: Klausur oder mündliche Prüfung (b)

⁹ Zwei der drei Einführungsvorlesungen sowie das Vertiefungselement sind beim Belegen dieses Moduls Pflicht.

¹⁰ Nur nach vorherigem Besuch des Moduls „Sprachphilosophie und Logik“.

¹¹ Nur nach vorherigem Besuch des Grundelementes „Einführung in die Wissenschaftstheorie“.

¹² Nur nach vorherigem Besuch des Grundelementes „Einführung in die Erkenntnistheorie“.

¹³ Nur nach vorherigem Besuch des Grundelementes „Einführung in die Philosophie des Geistes“.

¹⁴ Die beiden Einführungsvorlesungen sowie das Vertiefungselement sind beim Belegen dieses Moduls Pflicht.

¹⁵ Nur nach vorherigem Besuch des Grundelementes "Introduction to Practical Philosophy".

¹⁶ Nur nach vorherigem Besuch des Grundelementes „Einführung in die Ethik“.

B Schwerpunkt Klassische Archäologie

(1) Im erweiterten Hauptfach:

Im Rahmen des Studiums des erweiterten Hauptfachs Kunst- und Bildwissenschaft müssen folgende Studien- und Prüfungsleistungen im Umfang von 81 CP erbracht werden:

Pflichtmodule	Regelstud.-sem.	Modulelemente (WP = Wahlpflichtelemente)	Veranst.-typ	SWS	CP	Turnus	Prüfungsl. mit Angabe benotet/unbenotet (b/u)
Grundlagen des Fachwissens (12 CP)	1-3	Einführung in die Kunstgeschichte	VL	2	3	WS	Klausur (b)
		Einführung in die griechische Archäologie	VL	2	3	WS	Klausur (b)
		Einführung in die Historische Anthropologie	VL	2	3	WS	Klausur (u)
		Einführung in die Philosophie	VL	2	3	WS	Klausur (b)
Grundzüge der röm. Archäologie (3 CP)	1-2	Einführung in die römische Archäologie	VL	2	3	SS	Klausur (b)
Antike Bildsprache (13 CP)	1-3	Antike Bildsprache	VL	2	3	WS	Klausur (b)
		Formanalyse und Datierung	Ü	2	3	WS	Klausur (b) und Kurzreferat (u)
		Ikonographie und Ikonologie	PS	2	5	SS	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung (b) o. Hausarbeit (b)
		Arbeitstechniken	Ü	1	2	WS	
Bildwelt und Lebensräume (10 CP)	2-4	Bildwelt und Lebensräume	VL	2	3	SS	Klausur (b)
		Denkmäler in Kontext und Funktion	PS	2	4	WS	Referat (b)
		Götter-, Mythen- und Lebensbilder	Ü	2	3	SS	Klausur (b) und Kurzreferat (u)
Städte u. Heiligtümer der griech. u. röm. Welt (9 CP)	4	Städte und Heiligtümer der griech. u. röm. Welt	VL	2	3	SS	Klausur (b)
		Städte und Heiligtümer der griech. u. röm. Welt	HS	2	6	SS	Referat (b)
Griech. und röm. Kunst und Alltagskultur (10 CP)	5	Griech. und röm. Kunst und Alltagskultur	VL	2	3	WS	Klausur (b)
		Griech. und röm. Kunst und Alltagskultur	HS	2	7	WS	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung (b) o. Hausarbeit (b)
Professionalisierungsbereich: Berufsfeldorientierung Klass. Archäologie I:	2-6	Große Exkursion (mind. 7 Tage) oder Kurzexkursionen (insg. mind. 7 Tage)	E		6	Sem.	Referat (b)
		Fachnahes Praktikum (4 Wochen)	P		6	Sem.	Abschlussbericht (u)

Pflichtmodule	Regelstud.-sem.	Modulelemente (WP = Wahlpflichtelemente)	Veranst.-typ	SWS	CP	Turnus	Prüfungsl. mit Angabe benotet/unbenotet (b/u)
(12 CP) ¹⁷		Vermittlung und Präsentation I ¹⁸	PK oder U	2	3	Sem.	aktive Mitarbeit, mündliche u./o. schriftliche Prüfung (b)
		Vermittlung und Präsentation II ¹⁹	PK oder U	2	3	Sem.	aktive Mitarbeit, mündliche u./o. schriftliche Prüfung (b)
Bachelor-Arbeit Klassische Archäologie (12 CP)	6	Vertiefung Arbeitstechniken	Ü	1	2	Sem.	
		Bachelor-Arbeit			10		Bachelorarbeit (b)

Ergänzend sind Wahlpflichtmodule im Gesamtumfang von 36 CP zu studieren:

Wahlpflichtmodule	Regelstud.-sem.	Modulelemente (WP = Wahlpflichtelemente)	Veranst.-typ	SWS	CP	Turnus	Prüfungsl. mit Angabe benotet/unbenotet (b/u)
Professionalisierungsbereich: Berufsfeldorientierung Klass. Archäologie II (2/6/8 CP)	1-6	Praktische Übung – Einführung in die Museumsarbeit	Ü	2	2	Alle 2-3 Sem.	Hausaufgaben u./o. Referat (b)
		Praxisprojekt	PR		6	variabel	Schriftliche Ausarbeitung (b)
Professionalisierungsbereich: Sprachkompetenzen (6-12 CP) ²⁰	1-6	z. B. historische Sprachen, moderne Sprachen, Deutsch als Fremdsprache, Gebärdensprache	Ü			variabel	Mündl. oder schriftl. Prüfungsleistung (b)
Vertiefendes Studium zu Denkmälern und Methoden (12 CP)	3-6	Vertiefendes Studium zu Denkmälern und Methoden	VL	2	3	WS/SS	Klausur (b)
		Vertiefendes Studium zu Denkmälern und Methoden	HS	2	6	WS/SS	Referat (b)

¹⁷ Von den beiden Teilmodulen „Große Exkursion“ und „Fachnahes Praktikum“ ist entweder die Exkursion oder das Praktikum zu belegen. Die Teilnehmerzahl der Exkursion ist begrenzt.

¹⁸ Die Lehrveranstaltung ist aus Themenbereichen zur Vermittlung und Präsentation von wissenschaftlichen Inhalten und Objekten zu belegen, wie z. B. 3D-Modellierung und Visualisierung von Objekten, Medienpraxis, PR, wissenschaftliches Schreiben. Die Veranstaltungen aus den Teilmodul I und II dürfen thematisch nicht identisch sein.

¹⁹ Die Lehrveranstaltung ist aus Themenbereichen zur Vermittlung und Präsentation von wissenschaftlichen Inhalten und Objekten zu belegen, wie z. B. 3D-Modellierung und Visualisierung von Objekten, Medienpraxis, PR, wissenschaftliches Schreiben. Die Veranstaltungen aus den Teilmodul I und II dürfen thematisch nicht identisch sein.

²⁰ Pro Sprache müssen mindestens 6 CP erworben werden, bis zu 12 CP in einer Sprache sind möglich. Ausgeschlossen sind Sprachen, die im Haupt- und Nebenfach studiert werden sowie Erstsprachen der Studierenden. In bereits erlernten Sprachen (Schulausbildung etc.) sind für die Stufen A1 und A2 keine CP vorgesehen. Sonderregelungen sind nach Einzelfallprüfung durch den Prüfungsausschuss möglich.

Wahlpflichtmodule	Regelstud.-sem.	Modulelemente (WP = Wahlpflichtelemente)	Veranst.-typ	SWS	CP	Turnus	Prüfungsl. mit Angabe benotet/unbenotet (b/u)
		Übung zur Methodik	Ü	2	3	WS/SS	Klausur (b) und Kurzreferat (u)
Professionalisierungsbereich: Auslandsaufenthalt (6-12 CP)	3-6	Studium an einer Hochschule ²¹ (12 CP)			12	WS/SS	Portfolio (u)
		Fachnahes Praktikum ²² (6 Wochen)	P		6		
Professionalisierungsbereich: Berufsfeldorientierung Klass. Archäologie III ²³ (6 CP)	2-6	Große Exkursion (mind. 7 Tage) oder Kurzexkursionen (insg. mind. 1-2 Tage)	E		6	Sem.	Referat (b)
		Fachnahes Praktikum (4 Wochen)	P		6	Sem.	Abschlussbericht (u)
Propädeutika (12 CP)	1-2	Einführung in die christl. Ikonographie	Propädeutikum	2	8	WS	Klausur (b)
		Architektonische Grundbegriffe	Propädeutikum	2			
		Einführung in die Methodik und das wissenschaftl. Arbeiten	Propädeutikum	2	4	SS	schriftl. Hausarbeit (b)
Kunst des Mittelalters (7 CP)	2-4	Vorlesung zur Kunst des Mittelalters	Ü mit VL-Charakter	2	7	WS	schriftl. Hausarbeit (b)
		Proseminar zur Kunst des Mittelalters	PS	2		WS	
Kunst der Frühen Neuzeit (7 CP)	3-6	Vorlesung zur Kunst der Frühen Neuzeit	VL	2	7	SS	schriftl. Hausarbeit (b)
		Proseminar zur Kunst der Frühen Neuzeit	PS	2		SS	
Kunst der Moderne und Gegenwart (9 CP)	3-6	Vorlesung zur Kunst der Moderne und Gegenwart	VL	2	9	WS	schriftl. Hausarbeit (b)
		Hauptseminar zur Kunst der Moderne und Gegenwart	HS	2		SS	
Kunsthistorisches Exkursionsmodul (3CP)	1-6	Große Exkursion (mind. 6 Tage) oder mind. 6 Tagesexkursionen	E		3	WS/SS	Referat (u)
Basismodul Historische Anthropologie/ Europäische Ethnologie (12 CP)	2-5	Einführung in die Histor. Anthropologie/ Europäische Ethnologie	PS	2	6	SS	Hausarbeit (b)
		Grundzüge der Histor. Anthropologie/ Europäischen Ethnologie	VL	2	3	SS	mündliche Prüfung

²¹ Nach vorheriger Absprache und Erstellung eines Learning Agreements können CP in den entsprechenden Modulen des Fachs anerkannt werden.

²² Nur zu belegen, wenn im Wahlpflichtmodul „Berufsfeldorientierung Klass. Archäologie III“ kein Praktikum ausgewählt wurde.

²³ Im Modul „Berufsfeldorientierung Klass. Archäologie III“ kann nur das Teilmodul ausgewählt werden, welches noch nicht im Modul „Berufsfeldorientierung Klass. Archäologie I“ belegt wurde.

Wahlpflichtmodule	Regelstud.-sem.	Modulelemente (WP = Wahlpflichtelemente)	Veranst.-typ	SWS	CP	Turnus	Prüfungsl. mit Angabe benotet/unbenotet (b/u)
		Ausgewählte Themen der Historischen Anthropologie/ Europäischen Ethnologie	Ü	2	3	WS	oder Klausur (b)
Aufbaumodul Hist. Anthropologie/ Europäische Ethnologie (10 CP)	5-6	Projektseminar 1	HS	2	5	SS	Referat mit schriftl. Ausarbeitung (b)
		Projektseminar 2	HS	2	5	WS	Projektarbeit (b)
Sprachphilosophie/ Logik (9 CP)	1-2	Grundelement Sprachphilosophie/Logik	VL	4	9	WS	Klausur (b)
Geschichte der Philosophie (12 CP)	1-2	Grundelement Geschichte der Philosophie	VL	2	6	WS/ SS	schriftl. Hausaufgaben oder mündl. Prüfung (b)
		Vertiefungselement Geschichte der Philosophie: Antike oder Neuzeit/Gegenwart	S	2	6	SS	Referat (mit schriftl. Ausarbeitung) oder Hausarbeit (b)
Theoretische Philosophie (15 CP) ²⁴	3-6	Einführung in die Philosophie des Geistes	VL	2	4,5	SS	Klausur oder mündliche Prüfung (b)
		Einführung in die Erkenntnistheorie	VL	2	4,5	WS	Klausur oder mündliche Prüfung (b)
		Einführung in die Wissenschaftstheorie	VL	2	4,5	WS	Klausur oder mündliche Prüfung (b)
		Vertiefungselement Theoretische Philosophie (mit Bezug zur Mathematik, Logik oder Sprachphilosophie ²⁵ ; oder zur Wissenschaftstheorie ²⁶ ; oder zur Erkenntnistheorie ²⁷ ; oder zur Philosophie des Geistes ²⁸)	S oder VL	2	6	WS/ SS	Im Seminar: Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Hausarbeit (b); in der Vorlesung: Klausur oder mündliche Prüfung (b)
Praktische Philosophie (15 CP) ²⁹	3-6	Introduction to Practical Philosophy	VL	2	4,5	SS	Klausur oder mündliche Prüfung (b)

²⁴ Zwei der drei Einführungsvorlesungen sowie das Vertiefungselement sind beim Belegen dieses Moduls Pflicht.

²⁵ Nur nach vorherigem Besuch des Moduls „Sprachphilosophie und Logik“.

²⁶ Nur nach vorherigem Besuch des Grundelementes „Einführung in die Wissenschaftstheorie“.

²⁷ Nur nach vorherigem Besuch des Grundelementes „Einführung in die Erkenntnistheorie“.

²⁸ Nur nach vorherigem Besuch des Grundelementes „Einführung in die Philosophie des Geistes“.

²⁹ Die beiden Einführungsvorlesungen sowie das Vertiefungselement sind beim Belegen dieses Moduls Pflicht.

Wahlpflichtmodule	Regelstud.-sem.	Modulelemente (WP = Wahlpflichtelemente)	Veranst.-typ	SWS	CP	Turnus	Prüfungsl. mit Angabe benotet/unbenotet (b/u)
		Einführung in die Ethik	VL	2	4,5	WS	Klausur oder mündliche Prüfung (b)
		Vertiefungselement Praktische Philosophie (mit Bezug zur Handlungstheorie/ Theorien der Rationalität etc. ³⁰ , oder zur Ethik ³¹)	S oder VL	2	6	WS/ SS	Im Seminar: Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Hausarbeit (b); in der Vorlesung: Klausur oder mündliche Prüfung (b)

³⁰ Nur nach vorherigem Besuch des Grundelementes "Introduction to Practical Philosophy".

³¹ Nur nach vorherigem Besuch des Grundelementes „Einführung in die Ethik“.

(2) **Im Nebenfach:**

Im Rahmen des Studiums des Nebenfachs Kunst- und Bildwissenschaft müssen folgende Studien- und Prüfungsleistungen im Umfang von 63 CP erbracht werden, wobei ein Schwerpunkt auf die Kunstgeschichte oder auf die Klassische Archäologie gelegt wird:

Schwerpunkt Kunstgeschichte:

Pflichtmodule	Regelstud.-sem.	Modulelemente (WP = Wahlpflichtelemente)	Veranst.-typ	SWS	CP	Turnus	Prüfungsl. mit Angabe benotet/unbenotet (b/u)
Grundlagen des Fachwissens (9 CP)	1-3	Einführung in die Kunstgeschichte	VL	2	3	WS	Klausur (b)
		Einführung in die griechische Archäologie	VL	2	3	WS	Klausur (b)
		Einführung in die Histor. Anthropologie (WP)	VL	2	3	WS	Klausur (u)
		Einführung in die Philosophie (WP)	VL	2	3	WS	Klausur (b)
Propädeutika (12 CP)	1-3	Einführung in die christl. Ikonographie	Propädeutikum	2	8	WS	Klausur (b)
		Architektonische Grundbegriffe	Propädeutikum	2		WS	
		Einführung in die Methodik und das wissenschaftl. Arbeiten	Propädeutikum	2	4	WS/SS	schriftl. Hausarbeit (b)
Kunst des Mittelalters (7 CP)	2-4	Vorlesung zur Kunst des Mittelalters	Ü mit VL-Charakter	2	7	WS	schriftl. Hausarbeit (b)
		Proseminar zur Kunst des Mittelalters	PS	2		WS	
Kunst der Frühen Neuzeit (7 CP)	2	Vorlesung zur Kunst der Frühen Neuzeit	VL	2	7	SS	schriftl. Hausarbeit (b)
		Proseminar zur Kunst der Frühen Neuzeit	PS	2		SS	
Kunsthistorisches Exkursionsmodul (3 CP)	1-6	Große Exkursion (mind. 6 Tage) oder 6 Tagesexkursionen	E		3	WS/SS	Referat (u)
Grundzüge der röm. Archäologie (3 CP)	2-5	Einführung in die römische Archäologie	VL	2	3	SS	Klausur (b)
Antike Bildsprache (3/5/8/10 CP)	2-5	Antike Bildsprache	VL	2	3	WS	Klausur (b)
		Formanalyse und Datierung (WP)*	Ü	2	2	WS	Klausur (b)
		Ikonographie und Ikonologie (WP)*	PS	2	5	SS	Referat mit schriftl. Ausarbeitung (b) oder Hausarbeit (b)

Pflichtmodule	Regelstud.-sem.	Modulelemente (WP = Wahlpflichtelemente)	Veranst.-typ	SWS	CP	Turnus	Prüfungsl. mit Angabe benotet/unbenotet (b/u)
Bildwelt und Lebensräume (3/5/8/10 CP*)	2-5	Bildwelt und Lebensräume	VL	2	3	SS	Klausur (b)
		Götter-, Mythen- und Lebensbilder (WP) *	Ü	2	2	SS	Klausur (b)
		Denkmäler in Kontext und Funktion (WP) *	PS	2	5	WS	Referat mit schriftl. Ausarbeitung (b) oder Hausarbeit (b)
Kunst der Moderne und Gegenwart (9 CP)	3-6	Vorlesung zur Kunst der Moderne und Gegenwart	VL	2	9	WS	Hausarbeit (b)
		Hauptseminar zur Kunst der Moderne und Gegenwart	HS	2		SS	

Schwerpunkt Klassische Archäologie:

Pflichtmodule	Regelstud.-sem.	Modulelemente (WP = Wahlpflichtelemente)	Veranst.-typ	SWS	CP	Turnus	Prüfungsl. mit Angabe benotet/unbenotet (b/u)
Grundlagen des Fachwissens (9 CP)	1-3	Einführung in die Kunstgeschichte	VL	2	3	WS	Klausur (b)
		Einführung in die griechische Archäologie	VL	2	3	WS	Klausur (b)
		Einführung in die Histor. Anthropologie (WP)	VL	2	3	WS	Klausur (u)
		Einführung in die Philosophie (WP)	VL	2	3	WS	Klausur (b)
Grundzüge der röm. Archäologie (3 CP)	1-2	Einführung in die römische Archäologie	VL	2	3	SS	Klausur (b)
Antike Bildsprache (11 CP)	1-2	Antike Bildsprache	VL	2	3	WS	Klausur (b)
		Formanalyse und Datierung	Ü	2	3	WS	Klausur (b) u. Kurzreferat (u)
		Ikonographie und Ikonologie	PS	2	5	SS	Referat mit schriftl. Ausarbeitung (b) oder Hausarbeit(b)
Bildwelt und Lebensräume (11 CP)	2-4	Bildwelt und Lebensräume	VL	2	3	SS	Klausur (b)
		Denkmäler in Kontext und Funktion	PS	2	5	WS	Referat mit schriftl. Ausarbeitung (b) oder Hausarbeit(b)
		Götter-, Mythen- und Lebensbilder	Ü	2	3	SS	Klausur (b) u. Kurzreferat (u)
Propädeutika (10 CP)	1-3	Einführung in die christl. Ikonographie	Propädeutikum	2	8	WS	Klausur (b)
		Architektonische Grundbegriffe	Propädeutikum	2		WS	

Pflichtmodule	Regelstud.-sem.	Modulelemente (WP = Wahlpflichtelemente)	Veranst.-typ	SWS	CP	Turnus	Prüfungsl. mit Angabe benotet/unbenotet (b/u)
		Einführung in die Methodik und das wissenschaftl Arbeiten	Propädeutikum	2	2	WS/SS	
Kunst der Frühen Neuzeit (7 CP)	2	Vorlesung zur Kunst der Frühen Neuzeit	VL	2	7	SS	schriftl. Hausarbeit (b)
		Proseminar zur Kunst der Frühen Neuzeit	PS	2		SS	
Städte und Heiligtümer der griech. u. röm. Welt (3/9 CP*)	4	Städte und Heiligtümer der griech. u. röm. Welt	VL	2	3	SS	Klausur (b)
		Städte und Heiligtümer der griech. u. röm. Welt (WP*)	HS	2	6	SS	Referat (b)
Griech. und röm. Kunst und Alltagskultur (3/9 CP*)	5	Griech. und röm. Kunst und Alltagskultur	VL	2	3	WS	Klausur (b)
		Griech. und röm. Kunst und Alltagskultur (WP*)	HS	2	6	WS	Referat (b)

§ 7 Auslandsaufenthalt

(1) Allen Studierenden eines 2-Fächer-Bachelor-Studienganges mit Kunst- und Bildwissenschaft als erweitertem Hauptfach wird nahegelegt, ein Studiensemester im Ausland zu absolvieren.

(2) Das Studium sollte frühestens ab dem dritten Semester für die Dauer von mindestens einem und höchstens zwei Semestern an einer Hochschule im Ausland fortgesetzt werden. Die Studierenden sollten an einer Beratung zur Durchführung des Auslandsstudiums teilnehmen und im Vorfeld über ein Learning Agreement die Anerkennung von Studienleistungen klären. Über Studienmöglichkeiten, Austauschprogramme, Stipendien und Formalitäten informieren sowohl das International Office als auch die Lehrenden der Fachrichtungen Kunst- und Kulturwissenschaften und Altertumswissenschaften. Aufgrund langer Antragsfristen und Bearbeitungszeiten bei ausländischen Universitäten wie Stipendiengebern sollte die Anmeldung für ein Auslandsstudium in der Regel ein Jahr vor Antritt des Auslandsaufenthalts erfolgen.

§ 8 Studienplan

Die Studiendekanin/Der Studiendekan erstellt für den Studiengang auf der Grundlage der Studienordnung einen Studienplan, der der Studienordnung als Empfehlung an die Studierenden für einen sachgerechten Aufbau des Studiums hinzuzufügen ist. Dieser wird in geeigneter Form bekannt gegeben.

§ 9 Studienberatung

(1) Die Zentrale Studienberatung der Universität des Saarlandes berät Interessierte und

* Das HS ist wahlweise in einem der beiden Module zu absolvieren.

Studierende über Inhalt, Aufbau und Anforderungen eines Studiums. Darüber hinaus gibt es Beratungsangebote bei Entscheidungsproblemen, bei Fragen der Studienplanung und -organisation.

(2) In den Fachrichtungen Kunst- und Kulturwissenschaften und Altertumswissenschaften bieten Hochschullehrer/Hochschullehrerinnen und akademische Mitarbeiter/Mitarbeiterinnen Sprechstunden für die fachliche Beratung an.

§ 10 In-Kraft-Treten

Diese Ordnung tritt am Tage nach ihrer Bekanntmachung im Dienstblatt der Hochschulen des Saarlandes in Kraft.

Saarbrücken, 20. Februar 2025

Der Universitätspräsident
Univ.-Prof. Dr. Ludger Santen