

Wöchentliches Lehrprogramm

Wintersemester 2023/2024

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8.30 - 10.00		Vorlesung Der Kunstmarkt in Moderne und Gegenwart Geb B3 1, HS II (0.13) Dr. Bernd Mohnhaupt Beginn: 24.10.	Propädeutikum Einführung in die christliche Ikonographie Geb. B3 1, Raum 1.30 Dr. Bernd Mohnhaupt Beginn: 25.10	Propädeutikum Architektonische Formenlehre Geb. B3 1, Raum 1.30 Dr. Bernhard Wehlen Beginn: 26.10.	Übung: Kunstvermittlung im Museum - Theoretische Einführung/Praxis vor Ort (Kunsthalle Mannheim) Denise Koch M.A. 03.11.23 , 14:00-16:00, Geb.B3 1, Raum 1.30; Sa. 18.11.23 , 10:00-14:00 Uhr, Geb. B3 1, Raum 1.15; Sa. 02.12.23 , 10:00-17:00 Uhr, Kunsthalle Mannheim ; 22.12.23 , 14:00-16:00, Geb. B3 1, Raum 1.15; 12.01.24 , 14:00-18:00 Uhr, Kunsthalle Mannheim Sa. 13.01.24 , 10:00-17:00 Uhr, Kunsthalle Mannheim 09.02.24 , 14:00-16:00 Uhr, Geb. B3 1, Raum 1.15
10.15 - 11.45	Propädeutikum Einführung in die Methodik und das wissenschaftliche Arbeiten Gruppe 1 Geb. B3 1, Raum 1.15 Dr. Bernd Mohnhaupt Beginn: 23.10.		Hauptseminar Apokalypse und Weltgericht: Endzeiterwartung und Jenseitsvorsorge im Spiegel mittelalterlicher Kunst Geb, B3 1, Raum 1.15 Prof. Dr. Joachim Rees Beginn: 25.10.	Hauptseminar Künstlerfilme Geb. B3 1, Raum 1.15 Dr. Bernd Mohnhaupt Beginn: 26.10.	
12.15 - 13.45	Proseminar Klosterarchitektur im Mittelalter Geb. B3 1, Raum 1.30 Dr. Bernhard Wehlen Beginn: 23.10.	Tutorium Tutorium zu den Propädeutika Geb. B3 1, Raum 1.15 Maximilian Klein Beginn: 24.10.	Tutorium Das kunsthistorische Referat Geb. B3 1, Raum 1.15 Maximilian Klein Beginn: 25.10.	Hauptseminar Vom ‚Objet trouvé‘ zur Recycling-Kunst Geb. B3 1, Raum 1.15 Prof. Dr. Joachim Rees Beginn: 26.10.	Übung: Denkmalpflege Blockveranstaltung Dr. Kristine Marshall 27.10., Fr. 03.11., 15.12. (Klausur), 13:15-16:30 Uhr, Geb. B3 1, Raum 1.15 03.11., 10.11., 17.11. , 13:15-16:30, vor Ort Saarbrücken ; 08.12. , 09:00-16:30 Uhr, Exkursion Ottweiler
14.15 - 15.45	Vorlesung Von der Wunderkammer zur Weltkunst: Transkulturelle Perspektiven der Kunstgeschichte Prof. Dr. Joachim Rees Geb. 3 1, HS I (0.14) Beginn: 23.10.	Vorbesprechung Exkursion Nantes Geb. B3 1, Raum 1.15 Prof. Dr. Joachim Rees 14-16 Uhr Di. 09.01.2024 Di. 06.02.2024	Proseminar Hochgotische Glasmalerei in Chartres, Bourges und Sens Geb. B3 1, Raum 1.30 Dr. Bernd Mohnhaupt Beginn: 25.10.	Übung Kunstkritik – Eine praktische Einführung Geb. B3 1, Raum 1.15 Dr. Hanna Büdenbender Beginn: 26.10.	
16.15 - 17.45		Übung/Vorlesung Antikenrezeption in der mittelalterlichen Kunst Geb. B3 1, Raum 1.30 Dr. Bernd Mohnhaupt Beginn: 24.10.		Propädeutikum Einführung in die Methodik und das wissenschaftliche Arbeiten Gruppe 2 Geb. B3 1, Raum 1.15 Dr. Bernd Mohnhaupt Beginn: 26.10.	Übung: Museen der Großregion Dr. Hanna Büdenbender 24.11.23 , 10:00-12:00 Uhr, Geb. B3 1, Raum 1.15 15.12.23 , 10:00-12:00 Uhr Moderne Galerie, Saarbrücken , 05.01.24 , 08:00-18:00 Uhr La Cour d’Or, Centre Pompidou-Metz 19.01.24 , 11:00-19:00 Uhr MUDAM, Luxemburg , Do, 08.02.24 , Studientag Museumslandschaft Großregion, Musée des Beaux-Arts de Nancy 09.02.24 , 10:00-12:00 Uhr, Geb. B3 1, Raum 1.15
18.15 - 19.45		Vorbesprechung Exkursion Stuttgart Geb. B3 1, Raum 1.15 Dr. Bernd Mohnhaupt 18.00-19.15 Uhr Di. 16.01.2024	Vorträge Geb. B3 1, Raum 1.30 18:00 – 20:00 Uhr	Colloquium für Examenskandidat:innen Geb. B3 1, Raum 1.15 Büdenbender, Mohnhaupt, Rees Beginn: 26.10.	