

Wöchentliches Lehrprogramm

Wintersemester 2021/2022

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag/Samstag
8.30 - 10.00		Vorlesung Kunst-Religion in Moderne und Gegenwart Geb. B3 1, HS I (0.14) Dr. Bernd Mohnhaupt Beginn: 19. Oktober	Propädeutikum Einführung in die christliche Ikonographie Geb. B3 2, HS 0.03 Dr. Bernd Mohnhaupt Beginn: 20. Oktober	Propädeutikum Architektonische Formenlehre Geb. B3 1, Raum 1.30 Dr. Bernhard Wehlen Beginn: 21. Oktober	
10.15 - 11.45				Proseminar Die Legenda Aurea des Jacobus de Voragine in den Bildkünsten des Hoch- und Spätmittelalters Geb. B3 1, Raum 1.15 Prof. Dr. Joachim Rees Beginn: 21. Oktober	Übung Architektonische Datierungskriterien Dr. Kristine Marschall 29.10.21, 05.11.21, 19.11.21, 17.12.21, 07.01.22, 14.01.22, 21.01.22
12.15 - 13.45	Proseminar Der Kirchturm im Mittelalter: Ursprung, Entwicklung, Symbolik Geb. B3 1, Raum 1.30 Dr. Bernhard Wehlen Beginn: 18. Oktober		Hauptseminar Faire la paire: Kreative Paarbeziehungen in der Kunst der Moderne Geb. B3 1, Raum 1.30 Prof. Dr. Joachim Rees Beginn: 20. Oktober	Hauptseminar Mittelalter im Film - von Sergej Eisenstein zum Herrn der Ringe Geb. B3 1, Raum 1.30 Dr. Bernd Mohnhaupt Beginn: 21. Oktober	Übung Provenienzforschung Dr. Kathrin Elvers-Švamberk Dr. Dieter Josef Schmidt 12.11.21, 26.11.21, 10.12.21, 04.02.22 und je 12 - 18 Uhr (Saarlandmuseum, Moderne Galerie)
14.15 - 15.45	Vorlesung Die exponierte Moderne: Internationale Kunstausstellungen seit 1900 zwischen Kulturkontakt und -konflikt Geb. B3 1, HS I (0.14) Prof. Dr. Joachim Rees Beginn: 18. Oktober	Übung Kunstkritik - eine praktische Einführung Geb. B3 1, Raum 1.15 Dr. Hanna Büdenbender Beginn: 19. Oktober		Hauptseminar Haut - Farben - Körper - Kunst: Hautdiskurse in der Kunstgeschichte Geb. B3 1, Raum 1.30 Dr. Hanna Büdenbender Beginn: 21. Oktober	Übung Künstlernachlässe – Einführung in die wissenschaftliche Aufarbeitung kulturellen Erbes am Beispiel der Originalwerke von Volkmar Gross Institut für aktuelle Kunst im Saarland in Saarlouis Dr. Petra Wilhelmy Samstags: 30.10.21, 18.12.21, 08.01.22, 22.01.22, 05.02.22, je 10 - 15 Uhr.
16.15 - 17.45	Begleitendes Tutorium zu den Propädeutika „Einführung in die Methodik und das wissenschaftliche Arbeiten“ und „Architektonische Grundbegriffe“ Geb. B3 1, Raum 1.30 Maximilian Klein Beginn: 18. Oktober	Propädeutikum Einführung in die Methodik und das wissenschaftliche Arbeiten (Gruppe 1) Geb. B3 1, Raum 1.30 Dr. Bernd Mohnhaupt Beginn: 19. Oktober	Propädeutikum Einführung in die Methodik und das wissenschaftliche Arbeiten (Gruppe 2) Geb. B3 1, Raum 1.30 Dr. Bernd Mohnhaupt Beginn: 20. Oktober	Digitale Ringvorlesung Unterwegs. Mobilität und Reisen in der Kunst(geschichte) der Frühen Neuzeit Online Beginn: 21. Oktober	
18.15 - 19.45		Vorlesung / Übung Bagdad – Jerusalem – Konstantinopel – Venedig – Palermo – Paris – Córdoba: Transkulturelle Verflechtungen in der mittelalterlichen Kunst Geb. B3 1, HS I (0.14) Dr. Bernd Mohnhaupt Beginn: 19. Oktober		Colloquium für ExamenskandidatInnen Geb. B3 1, Raum 1.30 Prof. Dr. Joachim Rees Dr. Hanna Büdenbender Dr. Bernd Mohnhaupt Beginn: 21. Oktober	