

Wöchentliches Lehrprogramm

Sommersemester 2020

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8.30		Propädeutikum Einführung in die in die christliche Ikonographie B3 1, 1.15 Dr. Bernd Mohnhaupt Beginn: 7.4.	Vorbereitungssitzungen für die Exkursion nach Paris und Fontainebleau Termine: 17.6., 24.6. B3 1, 1.15 Dr. Bernd Mohnhaupt	Propädeutikum Architektonische Formenlehre B3 1, 1.15 Dr. Bernhard Wehlen Beginn: 9.4.	10.15 – 11.45 Uhr: Vorbereitungssitzungen für die Große Exkursion nach Belgien Termine: 10.7., 17.7. B3 1, 1.15 Prof. Dr. Joachim Rees
10.00					
10.15		Übung Theorien und Methoden der Kunstgeschichte B3 1, 1.15 Dr. Hanna Büdenbender Beginn: 14.4.			Übung Aneignung einer „geborgten Institution“. Europäische Museumskonzepte und alternative lokale Nutzungen in Indien B3 1, 1.15 Ina Roß Einzeltermine: - 17.4., 10.00 bis 18.00 c.t. - 18.4., 9.00 bis 14.30 - 15.5., 10.00 bis 17.00 c.t. - 16.5., 10.00 bis 14.00 c.t.
11.45					
12.15	Proseminar Albrecht Dürer: Lebenswelt, Werke und Wirkung eines Künstlers im Epochenumbruch B3 1, 1.15 Prof. Dr. Joachim Rees Beginn: 6.4.	Übung Orientierung am Original - Kunstvermittlung in der Lindenau-Ausstellung B3 1, 1.15 Dr. Bernhard Wehlen Beginn: 7.4.	Vorlesung Die verzeichnete Fremde - Die Bildlichkeit transkultureller Begegnungen 1500-1800 B3 1, HS II Prof. Dr. Joachim Rees Beginn: 15.4.	Proseminar Das Jahrhundert des europäischen Manierismus (1520-1620) – Bildkünste und Architektur B3 1, 1.15 Dr. Bernd Mohnhaupt Beginn: 16.4.	13.15 – 15.45 Uhr: Übung Die Stiftskirche in St. Arnual: Aspekte der Bauforschung B3 1, 1.30 Dr. Kristine Marschall Sieben Einzeltermine: 17.4., 8.5., 29.5., 5.6., 19.6., 26.6., 3.7.
13.45					
14.15	Propädeutikum Einführung in die Methodik und das wissenschaftliche Arbeiten B3 1, 1.15 Dr. Bernd Mohnhaupt Beginn: 6.4.		Hauptseminar Medea in Literatur und Kunst B3 1, 1.15 Prof. Dr. Christoph Kugelmeier Dr. Manfred Leber Dr. Bernd Mohnhaupt Beginn: 16.4.	Hauptseminar Kunst und Tourismus B3 1, 1.15 Dr. Hanna Büdenbender Beginn: 16.4.	
15.45					
16.15	Begleitendes Tutorium zu den Propädeutika „Einführung in die Methodik und das wissenschaftliche Arbeiten“ und „Architektonische Grundbegriffe“ B3 1, 1.15 Thomas Heinz Beginn 16 Uhr s.t.! Beginn: 6.4.	Hauptseminar Karikatur und Bildsatire: Formen und Funktionen kontroverser Bildgattungen von der Reformation zum Zeitalter der Revolutionen B 3 1, 1.15 Prof. Dr. Joachim Rees Beginn: 7.4.	18.15 – 19.45 Uhr Vorlesung Emanzipation der Malerei: Fresken und Tafelbilder in der Toskana 1260-1440 (in Kombination mit der Vortragsreihe in der Schlosskirche) B3 1, 1.15, bzw. Schlosskirche, bzw. B3 2, HS 0.03 Dr. Bernd Mohnhaupt Beginn: 8.4.	18.15 – 19.45 Uhr Colloquium für ExamenkandidatInnen B3 1, 1.15 Prof. Dr. Joachim Rees Dr. Hanna Büdenbender Dr. Bernd Mohnhaupt Acht Einzeltermine: 16.4., 7.5., 14.5., 28.5., 4.6., 18.6., 2.7., 16.7.	
17.45		18.15 – 19.45 Uhr: Übung Zeichenkurs für AnfängerInnen und Fortgeschrittene B3 1, 1.15 Nadja Simon Beginn: 7.4.			