

Wöchentliches Lehrprogramm (UdS, Kunstgeschichte)

Sommersemester 2026

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8.30 – 10.00 Uhr		Propädeutikum Einführung in die christliche Ikonographie Dr. Bernd Mohnhaupt Raum 1.15	Exkursion Turin und Genua Vorbesprechungen 10.06., 08.30-10.00 Uhr 08.07., 08.30-10.00 Uhr Raum 1.15	Propädeutikum Architektonische Formenlehre Dr. Bernhard Wehlen Raum 1.30	
10.15 – 11.45 Uhr	Propädeutikum Einführung in die Methodik und das wissenschaftliche Arbeiten Dr. Bernd Mohnhaupt Raum 1.15		Proseminar (Frühe Neuzeit) Ovids Metamorphosen. Antike Mythen in der frühneuzeitlichen Kunst Dr. Bernd Mohnhaupt Raum 1.15	Hauptseminar (Bild und Text BA) Das Manifest – Formen und Funktionen von künstlerischen Programmschriften seit 1900 Prof. Dr. Joachim Rees Raum 1.15	Übung (Museumspraxis BA/MA) Raumwirkung und Inszenierung in Ausstellungen Elena Maltby M.A. 24.04. und 11.07., 11.00-13.00 Uhr, Raum 1.15 08.05., 10.00-13.00 Uhr, Moderne Galerie, Saarbrücken 12.06., 10.00-15.00 Uhr, Völklinger Hütte 03.07., 10.00-18.00 Uhr, Kunsthalle Mannheim
12.15 – 13.45 Uhr			Hauptseminar (Moderne und Gegenwart BA und MA) Kunst- und kulturgeschichtliche Aspekte der Farbe in der Moderne Prof. Dr. Joachim Rees Raum 1.15	Hauptseminar (Frühe Neuzeit) Bilder von Sexualität in der Renaissance Dr. Bernd Mohnhaupt Raum 1.15	
14.15 – 15.45 Uhr	Vorlesung (Frühe Neuzeit) Die Töchter der Pictura. Künstlerinnen in der Frühen Neuzeit Prof. Dr. Joachim Rees HS I (0.14)		Übung (Bild und Text BA und Theorie MA) Was ist Bild? Was ist Text? Formen, Grenzen, Übergänge Dr. Karina Pawlow Raum 1.15	Proseminar (Frühe Neuzeit) Zwischen Feuer und Wasser – Materielle Welten der Kunst in Venedig Dr. Karina Pawlow Raum 1.15	Übung (Denkmalpflege BA/MA) Baudenkmalpflege und Mittelalter Dr. Kristine Marschall Fr, 24.04., 08.05., 22.05., 29.05., 13:15-16:15 Uhr, Raum 1.15; Sa, 06.06. (ganztägige Exkursion); Fr, 12.06. (Klausur), Raum 1.15
16.15 – 17.45 Uhr	Tutorium Tutorium zum Propädeutikum „Einführung in die Methodik und das wissenschaftliche Arbeiten“ Fabienne Vaillant Raum 1.15	Vorlesung/Übung (Mittelalter BA/MA) Das illustrierte Buch im Mittelalter – Medium, Geschichte, Aktualität Dr. Bernd Mohnhaupt Raum 1.30		Übung (Museumspraxis BA/MA) Übung vor Originalen Dr. Kathrin Elvers-Švamberk Immer von 16:30-18:00 Uhr, Moderne Galerie, Bismarckstr. 11-15	
18.15 – 19.45 Uhr			Gastvorträge Vier Termine von April bis Juli Raum 1.30	Colloquium für Examenskandidat:innen Prof. Dr. Joachim Rees / Dr. Karina Pawlow / Dr. Bernd Mohnhaupt Raum 1.15	Exkursionen Turin und Genua, 7 Tage, Ende September (Mohnhaupt) Köln und Bonn, 3 Tage, 21.07.-23.07. (Mohnhaupt)