Wöchentliches Lehrprogramm (UdS, Kunstgeschichte)

Wintersemester 25/26

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8.30 – 10.00 Uhr		Vorlesung (Moderne) Klassismus? – Kunst und soziale Ungleichheit vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart Dr. Bernd Mohnhaupt Raum 1.30	Propädeutikum Einführung in die christliche Ikonographie Dr. Bernd Mohnhaupt Raum 1.30	Propädeutikum Architektonische Formenlehre Dr. Bernhard Wehlen Raum 1.30	Übung (Kunstkritik) Kunstkritik – Eine praktische Einführung Nadine Linz M.A. Di, 14.10., 12-14 Uhr und Sa, 08.11., 10-14 Uhr, Raum 1.15 Sa, 15.11., Sa, 22.11. und Sa, 29.11., 10-16 Uhr, Ausstellungsbesuche
10.15 – 11.45 Uhr	Propädeutikum Einführung in die Methodik und das wissenschaftliche Arbeiten Dr. Bernd Mohnhaupt Raum 1.15		Proseminar (Mittelalter) „Experiencing Medieval Art“: Einführung in die Formen mittelalterlicher Kunst-erfahrung Maximilian Klein B.A. Raum 1.15	Hauptseminar (Moderne) Vom Kunstgewerbe zur Produktgestaltung: Design-Geschichte von der Ersten Moderne zur Postmoderne Prof. Dr. Joachim Rees Raum 1.15	
12.15 – 13.45 Uhr	Proseminar (Mittelalter) Sanktuarium – Der Altar und sein Ort Dr. Bernhard Wehlen Raum 1.30		Hauptseminar (Mittelalter) „Matronage“ im Mittelalter? Frauen als Stifterinnen von sakraler Kunst und Architektur Prof. Dr. Joachim Rees Raum 1.15	Hauptseminar (Weltkunst) Die Metropole als Hauptdarstellerin. Erzählung und Visualität in Großstadtfilmen Dr. Bernd Mohnhaupt Raum 1.15	Übung (Museumspraxis) ART TALKS – mehrsprachige Kunstvermittlung im Museum Prof. Dr. Joachim Rees Raum 1.15/Moderne Galerie
14.15 – 15.45 Uhr	Vorlesung (Einführung/Weltkunst) Von der „Kunstkammer“ zum „Weltmuseum“: Räume der Kunstgeschichte im historischen Wandel Prof. Dr. Joachim Rees HS I (0.14)		Hauptseminar (Moderne) Paris. Das Bild der Stadt in Grafik, Malerei und Fotografie 1830-1890 Dr. Bernd Mohnhaupt Raum 1.15		Übung (Denkmalpflege) Was geht? Denkmalpflege und Umnutzung Dr. Kristine Marschall Raum 1.15 und extern 24.10., 07.11., 13-16 Uhr 14.11., 21.11., 13-16 Uhr Sa, 06.12.: Tagesexkursion 12.12., 13-15.30 Uhr: Klausur
16.15 – 17.45 Uhr	Tutorium Tutorium zum Propädeutikum „Methodik und wissenschaftliches Arbeiten“ Fabienne Vaillant Raum 1.15	Vorlesung/Übung (Mittelalter) City of God. Stadtbilder im europäischen Mittelalter Dr. Bernd Mohnhaupt Raum 1.30			Übung (Museumspraxis) Der Saarbrücker Fotograf Gerhard Heisler – eine Retrospektive Dr. Liane Wilhelmus Raum 1.15
18.15 – 19.45 Uhr		Ringvorlesung und Filmreihe „Liebe(n)“ immer dienstags ab 18.30 Uhr Filmhaus Saarbrücken, Mainzer Straße 8	Exkursionen Metz, 25.02. (Rees) Luxemburg-Stadt, 25.03. (Rees) Paris, 16.-18.03. (Mohnhaupt)	Colloquium für Examenskandidat:innen Prof. Dr. Joachim Rees/ Dr. Bernd Mohnhaupt Raum 1.15	Do, 16.10., 16-18 Uhr Sa, 15.11., 10-17 Uhr Sa, 06.12., 10-17 Uhr Sa, 10.01., 10-17 Uhr