

# Wöchentliches Lehrprogramm (UdS, Kunstgeschichte) Sommersemester 2024

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8.30 – 10.00 Uhr		Propädeutikum <b>Einführung in die christliche Ikonographie</b> Dr. Bernd Mohnhaupt Raum 1.15	Vorbesprechung <b>Exkursion Oberitalien</b> Dr. Bernd Mohnhaupt 10.07. Raum 1.15	Propädeutikum <b>Architektonische Formenlehre</b> Dr. Bernhard Wehlen Raum 1.30	
10.15 – 11.45 Uhr	Propädeutikum <b>Einführung in die Methodik und das wissenschaftliche Arbeiten</b> Dr. Bernd Mohnhaupt Raum 1.15	Vorbesprechung <b>Exkursion Basel</b> Prof. Dr. Joachim Rees 07.05. Raum 1.15	Übung (Bild und Text BA / Museumspraxis MA) <b>Zwischen Objektschild und Kuratorenlyrik – Beschriftungen und Kommentare in Museen und Ausstellungen</b> Dr. Bernd Mohnhaupt Raum 1.15	Hauptseminar (Frühe Neuzeit) <b>Die Geschöpfe der Nacht: Schlaf, Traum und Inspiration in der europäischen Malerei und Grafik 1500–1850</b> Prof. Dr. Joachim Rees Raum 1.15	Übung (Museumspraxis) <b>In Situ   Kunst im institutionellen und öffentlichen Raum ‚zeitgemäß‘ vermitteln</b> Nadine Linz M.A. 26.04., 10-14 Uhr und 17.05., 10-14 Uhr, Raum 1.15;
12.15 – 13.45 Uhr		Hauptseminar (Moderne und Gegenwart) <b>Die Kunst des Wartens</b> Dr. Hanna Büdenbender Raum 1.15	Tutorium <b>Tutorium zu den Propädeutika</b> Maximilian Klein B.A. Raum 1.15	Übung (Theorie MA) <b>Modetheorien</b> Dr. Hanna Büdenbender Raum 1.15	31.05., 10-16 Uhr 21.06., 10-16 Uhr 05.07., 10-18 Uhr (Übungen im regionalen institutionellen und öffentlichen Raum)
14.15 – 15.45 Uhr	Vorlesung (Frühe Neuzeit) <b>Transportable Ferne. Welterfahrung und Landschaftsmalerei 1500–1850</b> Prof. Dr. Joachim Rees HS I (0.14)	Proseminar (Frühe Neuzeit) <b>Tiere repräsentieren: Formen und Funktionen der Tierdarstellung in der Bildkunst der Frühen Neuzeit</b> Prof. Dr. Joachim Rees Raum 1.30	Proseminar (Frühe Neuzeit) <b>Renaissancekunst in Oberitalien</b> Dr. Bernd Mohnhaupt Raum 1.30	Hauptseminar (Bild und Text BA) <b>Künstlersignaturen vom Mittelalter bis zur Gegenwart</b> Dr. Bernd Mohnhaupt Raum 1.15	Übung (Denkmalpflege) <b>Baudenkmalpflege und Bauforschung saarländischer und lothringischer Gotik</b> Dr. Kristine Marschall
16.15 – 17.45 Uhr		Übung/Vorlesung (Mittelalter) <b>Oberitalienische Städte als Kunstzentren des Spätmittelalters (1250-1400)</b> Dr. Bernd Mohnhaupt Raum 1.30	Tutorium <b>Das kunsthistorische Referat</b> Maximilian Klein B.A. Raum 1.15  Übung (Museumspraxis BA) <b>Arbeit im Museum: Kunst sammeln, erforschen, bewahren und zeigen</b> Dr. Bernhard Wehlen Raum 1.30 Termine in der Modernen Galerie: Beginn 16:30 Uhr!	<b>18.15-19.45 Uhr (!)</b> <b>Colloquium für Examenskandidat:innen</b> (Prof. Dr. Joachim Rees/ Dr. Hanna Büdenbender/ Dr. Bernd Mohnhaupt) Raum 1.15	19.04., 03.05., 24.05., 07.06., 14.06., immer 13.15-16.15 Uhr, Raum 1.15; 22.06. (Samstag): Exkursion Stiftskirche Saint Nicolas, Munster/Lothringen; 28.06., 13.15-16.15 Uhr: Klausur, Raum 1.15