

Angela CARBONE (DIRIUM, Università degli Studi di Bari Aldo Moro)
Istituzioni semireligiose nella Puglia d'età moderna: le fonti degli Archivi diocesani

16:30 Pausa caffè

17:00 **DISCUSSIONE DELLE FONTI STUDENTI/DOCENTI**

19:00 Visita al centro storico di Bari aperta a tutti i partecipanti

Giovedì, 31 agosto

9:30 **Cristina ANDENNA** (Universität des Saarlandes) e **Francesco PANARELLI** (Università della Basilicata)
Le sorores novarum penitentium. Un esempio di vita religiosa femminile fra Oriente e Occidente

10:00 **FONTI E PROGETTI DI EDIZIONE: LA PROSPETTIVA DEGLI STUDENTI**

Discussione in gruppi con interventi di:

Cristina ANDENNA (Universität des Saarlandes),
Angela CARBONE (Università degli Studi di Bari Aldo Moro), **Sylvie DUVAL** (Université Clermont Auvergne),
Isabel HARVEY (Université du Québec à Montréal),
Francesco PANARELLI (Università della Basilicata),
Silvia María PÉREZ GONZÁLEZ (Universidad Pablo de Olavide - Siviglia), **Sergi SANCHO FIBLA** (Università degli Studi di Padova)

13:00 Pausa pranzo

14:30 **SORORES: PROBLEMI E METODI DELLA RICERCA STORICA**

TAVOLA ROTONDA presieduta da

Angela CARBONE (Università degli Studi di Bari Aldo Moro) e **Silvia María PÉREZ GONZÁLEZ** (Universidad Pablo de Olavide - Siviglia)

17:00 Chiusura dei lavori

Sorores



in allegato al sito web www.sorores.it

Summer School Dottorale Internazionale

L'edizione digitale delle fonti storiche.
 Definizione di un corpus per la storia delle Sorores

Comitato organizzativo

Cristina ANDENNA (Universität des Saarlandes),
Angela CARBONE (Università degli Studi di Bari Aldo Moro), **Sylvie DUVAL** (Université Clermont Auvergne), **Isabel HARVEY** (Université du Québec à Montréal), **Sergi SANCHO FIBLA** (Università degli Studi di Padova)

📅 29 - 31 agosto 2023

📍 Università degli Studi di Bari Aldo Moro
 Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica
 Santa Teresa dei Maschi (Bari Vecchia)
 Auditorium Quacquarelli

✉ sorores@efrome.it

Progetto: Sorores. Les religieuses non cloîtrées en Europe du Sud, XIIe-XVIIIe siècles



Martedì, 29 agosto

9:00 SALUTI ISTITUZIONALI

Stefano BRONZINI, Rettore dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro

Paolo PONZIO, Direttore del Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica (DIRIUM), Università degli Studi di Bari Aldo Moro

Vivien PRIGENT, École française de Rome

Vanessa ANTONIALI, Delegazione del Québec a Roma

9:30 INTRODUZIONE

Sylvie DUVAL (Université Clermont Auvergne), **Isabel HARVEY** (Université du Québec à Montréal), **Sergi SANCHO FIBLA** (Università degli Studi di Padova)

10:00 **Georg VOGELER** (Karl-Franzens-Universität Graz)

A Compass in the Choices of Editing Historical Sources of the Middle Ages Digitally: Patrick Sahle' Text Wheel

11:00 Pausa caffè

11:30 **Antonella AMBROSIO** (Università degli Studi di Napoli Federico II)

Tra analogico e digitale. Restituire i documenti d'archivio online attraverso alcuni casi concreti

12:30 Pausa pranzo

14:30 PRESENTAZIONE DI PROGETTI E DI FONDI ARCHIVISTICI

Elena VANELLI (Universität Kassel)

Burchards Dekret Digital: il workflow di un'edizione digitale di diritto canonico

Alysée LE DRUILLENEC (Université Paris 1 Sorbonne)
Iconography, Iconology and the Iconic of Rose of Lima in the 17th Century: from Collecting to Interpreting an Iconographic Database

Patricia STOOP (University of Antwerp)

The Accounts of Conscience of Joanna van Randenraedt

16:30 Pausa caffè

17:00 PRESENTAZIONE DELLE FONTI DEGLI STUDENTI

19:00 Fine giornata

Mercoledì, 30 agosto

9:00 **Nicola BARBUTI** (DIRIUM, Università degli Studi di Bari Aldo Moro)

Linguaggi di metadati per edizioni digitali: approcci narrativi per nuove interazioni

10:00 **Rosanna BIANCO** (DIRIUM, Università degli Studi di Bari Aldo Moro)

Lo spazio, l'abito, il gesto delle Sorores. Le risorse digitali per una ricostruzione iconografica tra Medioevo ed Età moderna

11:00 Pausa caffè

11:30 **Dario INTERNULLO** (Università degli Studi Roma Tre)

The Widow and the Curials: a Discussion on a Sixth-Century Italian Papyrus (P.Ital. 7, Rieti, 557 CE)

12:30 Pausa pranzo

14:30 PRESENTAZIONE DI PROGETTI E DI FONDI ARCHIVISTICI

Angelo BIANCHI (Università Cattolica del Sacro Cuore)
Una grande istituzione milanese e il suo archivio: il Collegio della Guastalla

Silvia MOSTACCIO (Université Catholique de Louvain)
Sorores ignatiennes aux Pays-Bas méridionaux. Enjeux archivistiques et institutionnels, siècles XVIIe-XVIIIe

Martedì, 29 agosto

17:00 PRESENTAZIONE DELLE FONTI DEGLI STUDENTI

Ignazio Alessi (Université de Genève) **Lo Speculum Legatorum di Guglielmo Durante (1279)**

Maximilian Bacher (Universität des Saarlandes) **The charters of countess Lauretta (1220-1271) and Mathilde of Saarbrücken (1224-1276)**

Alexa Bianchini (Università Roma La Sapienza) **Un testimone della Vita di Santa Brigida di Svezia e della devozione del monastero di San Lorenzo in Panisperna a Roma. Analisi del manoscritto D/7-6 Claire Bourguignon** (Université Clermont-Auvergne) **Projet d'édition : un prix-fait entre les Carmes de Clermont et un maître-maçon (1472)**

Maria Antonietta Caricato (Università di Bari 'Aldo Moro') **Donne penitenti a Taranto tra XVIII e XIX secolo: il Conservatorio di Santa Maria Maddalena Marjorie Charbonneau** (Université du Québec à Montréal) **Les Amours de Charlot et Toinette, gravure de Claude-Louis Desrais**

Théa Crucitti (Université Catholique de Louvain) **L'accès aux sources contemporaines : le cas des plans de l'abri antiatomique situé en dessous du Parc Royal de Bruxelles**

Nina Demonté (Université Catholique de Louvain) **Hélène-Mancie de Merode, une chanoinesse « impudique » dans le Saint-Empire du XVIIe siècle. Étude de ses transgressions galantes à travers la correspondance**

Giuseppina Giordano (Università della Campania 'Luigi Vanvitelli') **Il Registrum Ludovicii Tercii**

Clément Gomy (Université Clermont Auvergne) **Les assiettes de l'impôt dans le diocèse du Puy (1483-1484)**

Mathieu Harsch (Istituto Storico per il Medioevo) **Trattato dell'Arte della lana (ms. 2580 Bib. Riccardiana)**

Meghan Lescault (University of Toronto) **The cartulary of Saint-Gertude of Nivelles**

Alice Papparelli (Università di Torino) **Gli statuti di Ascoli Piceno (1377)**

Andréanne Parent (Université de Montréal) **La correspondance Girodet-Robert et la peinture féminine. Première moitié du XIXe siècle**

Núria Preixens Vidal (Universitat de Lleida) **Il registro del cibo dell'Almoyna di Lleida (anno 1338)**

Evguenyia Shelina (Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura, Torino) **Une confirmation d'une donation du roi Alphonse VIII au monastère de Las Huelgas (1237)**

Domenico Uccellini (Università di Bari 'Aldo Moro') **Spiritualità, quotidianità e disciplinamento della parola : le regole del Conservatorio di S. Maria del Consiglio**

Mathilde Vallières (McGill University) **Critique d'art de la collection Deloynes. Deuxième moitié du XVIIIe siècle**

Agnes Viragh (University of Debrecen) **Tertiary Franciscan Communities in Umbria (14th-15th centuries)**