

# Antonia Schlotter

Wissenschaftliche Mitarbeiterin

Lehrstuhl für Kultur- und Mediengeschichte  
Universität des Saarlandes  
Campus B3.1, R. 3.25  
66123 Saarbrücken  
antonia.schlotter@uni-saarland.de

## Dissertationsprojekt

---

Eine transnationale Geschichte des Gesellschaftsspiels der langen 1960er Jahre

Betreut von Prof. Dr. Clemens Zimmermann

## Bildungsweg

---

Seit 03/2022

Doktorandin im DFG/FNR-Projekt „Populärkultur Transnational – Europa in den langen 1960er Jahren“  
an der **Universität des Saarlandes**

04/2019 – 02/2022

Studium an der **Johannes Gutenberg-Universität Mainz**, Master of Arts mit Diploma Supplement  
**Osteuropäische Geschichte**

**M.A.-Qualifikationsarbeit:** „Choleraunruhen im Russischen Reich des 19. Jahrhunderts. Ursachen und Erscheinungsformen.“

10/2014 – 4/2019

Studium an der **Johannes Gutenberg-Universität Mainz**, Bachelor of Arts Geschichte und Archäologie  
(Vor- und Frühgeschichte)

**B.A.-Qualifikationsarbeit:** „Ella Christies Reise nach Turkestan. Die Wahrnehmung Zentralasiens im Bericht einer schottischen Reisenden im frühen 20. Jahrhundert“ [prämiert mit dem Preis des Gutenberg-Lehrkollegs]

08/2009 – 7/2012

Ausbildung zur staatlich anerkannten Erzieherin an der **Marienschule Limburg**

## Berufserfahrung

---

Seit 06/2022

Autorin im Online-Journal „**osTraum – Kultur aus dem Ostraum**“ (<https://ostraum.com/>)

10/2020 – 02/2022

Wissenschaftliche Hilfskraft am **Lehrstuhl für osteuropäische Geschichte**, Herr Prof. Dr. Jan Kusber

Seit 10/2020

Konzeption einer Museumsausstellung zum Thema **„Kino auf dem Land“ – Ländliche Mediengeschichte vom frühen 20. Jahrhundert bis heute** im Museum der Verbandsgemeinde Eich

10/2017 – 09/2020

Studentische Hilfskraft an der **Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz**: Projekt „Regesta Imperii“

02/2017 – 03/2018

Studentische Hilfskraft im **Gutenberg-Lehrkolleg-Projekt** „Digitale Medien in der Geschichtswissenschaft“

12/2016 – 09/2017

Studentische und wissenschaftliche Hilfskraft am **Lehrstuhl Alte Geschichte**, Frau Prof. Dr. Marietta Horster

04 - 10/2016

Mitwirkung an der **Tagung „Aufbruch in Rheinhessen - Kultureller und gesellschaftlicher Wandel nach 1945“**

4/2016 – 07/2021

Studentische Hilfskraft am **Lehrstuhl für Neuere Geschichte**, Herr Dr. Gunter Mahlerwein

09/2016 – 03/2022

Kinderbetreuung im Privathaushalt

05/2015 – 08/2016

Erzieherin in der **Kinderkrippe „Wichtelhaus“** in Budenheim

10/2012 – 07/2014

Erzieherin (Gruppenleitung), **Kindergarten St. Bonifatius**, Wirges

## **Lehrerfahrung**

---

10/2021 - 02/2022

Mitwirkung in der Konzeption und Durchführung des **Seminars „Krisen in der Frühen Neuzeit“** von Dr. Gunter Mahlerwein an der JGU Mainz zum Teilbereich „Cholera im frühen und späten 19. Jh.“

10/2019 – 10/2021

Tutorin „Schnuppertag Geschichte“ bei der **Zentralen Studienberatung der JGU Mainz**

4/2016 – 04/2017

Tutorin am **Lehrstuhl der Neueren und Neuesten Geschichte**

## Veröffentlichungen (wissenschaftlich und journalistisch)

---

SCHLOTTER, Antonia: **Tagungsbericht: Das Dorf in Fernsehserien.** In: H-Soz-Kult, 20.09.2022. URL: <https://www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-129580?title=das-dorf-in-fernsehserien&recno=10&q=&sort=&fq=&total=9234>

SCHLOTTER, Antonia: **Rezension zu Nino Haratischwili: Mein sanfter Zwilling.** In: osTraum – Kultur aus dem Ostraum. 13.09.2022. URL: <https://ostraum.com/2022/09/13/nino-haratischwili-mein-sanfter-zwilling/>

SCHLOTTER, Antonia: **Die 7 vegetarischen Gerichte aus Georgien.** In: osTraum – Kultur aus dem Ostraum. 24.08.2022. URL: <https://ostraum.com/2022/08/24/die-7-vegetarischen-gerichte-aus-georgien/>

SCHLOTTER, Antonia: **Rezension zu Nino Haratischwili: Das achte Leben (Für Brilka).** In: osTraum – Kultur aus dem Ostraum. 21.06.2022. URL: <https://ostraum.com/2022/06/21/nino-haratischwilis-das-achte-leben-fur-brilka/>

SCHLOTTER, Antonia: „**Auslöser für den Aufruhr in Petersburg war ein Schurke, der vorgab, krank zu sein.**“ **Choleraunruhen im Russländischen Reich im 19. Jahrhundert.** Podcast in der Reihe „Clio auf die Ohren: Pandemien und Epidemien in der Weltgeschichte“ des Historischen Seminars an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz. URL: <https://cliozweipunktnull.uni-mainz.de/2022/01/31/clio-auf-die-ohren-pandemien-und-epidemien-in-der-weltgeschichte-ausloeser-fuer-den-aufruhr-in-petersburg-war-ein-schurke-der-vorgab-krank-zu-sein-choleraunruhen-im-russlaendischen-reich-im-19-j/>

SCHLOTTER, Antonia/ ÇAKIR, Beyza/ ROHR, Luzie [u.a.]: **Tarkans Nachbarn. Türkische Jugend in Alzey in den Siebziger- und Achzigerjahren.** In: Aufbruch in Rheinhessen - Kultureller und gesellschaftlicher Wandel nach 1945. Hrsg. v. Gunter Mahlerwein und Volker Gallé. Worms 2017, S. 133–149.

## Vorträge

---

10/2022

„Transnationale Verflechtungen und Adaptionenprozesse der Brettspielbranche der ‚langen 1960er Jahre‘“, 13. Workshop der Forschungsgruppe „Populärkultur transnational – Europa in den langen 1960er Jahren“ – Medialität und Medialisierung, 19.-21. Okt. 2022, Universität des Saarlandes.

09/2022

“Rural cinema history in an exhibition”, NOS-HS Workshop “Cinema as space of encounters before, during and after WWII”, 29-30 Sep. 2022, Arkivet, Kristiansand (Norway).

06/2021

„Cholera-Unruhen im Russischen Reich des 19. Jahrhunderts – Ursachen und Erscheinungsformen“, Kolloquium des Arbeitsbereichs Osteuropäische Geschichte: Aktuelle Fragen der Osteuropaforschung, Sommersemester 2021, Johannes Gutenberg-Universität Mainz.

10/2016

„Tarkans Nachbarn. Türkische Jugend in Alzey in den siebziger und achtziger Jahren“, Jahrestagung Historischer Verein Rheinhessen „Aufbruch in Rheinhessen. Kultureller und gesellschaftlicher Wandel nach 1945“, 28.-30. Okt. 2016, Worms.