

Schriftenverzeichnis Ralf Bogner

1. *Qualifikationsschriften und Monographien*

- 1.1. Der Zungenschleiffer. Die Kommentierung historischer Phraseologismen in *lingua*-Texten des Barock (von Drexel, Abele, Harsdörffer, Valvasor und Ertl). – Wien: phil. Dipl. Arb. 1990. [208 Bl.].
- 1.2. Die Bezähmung der Zunge. Literatur und Disziplinierung der Alltagskommunikation in der frühen Neuzeit. – Tübingen: 1997. (Frühe Neuzeit 31). [Wien: phil. Diss. 1993].

Rez. in: *Arbitrium*, Tübingen, 16 (1998), H. 1, S. 57–59 (Nicola Kaminski); *Germanistik*, Tübingen, 38 (1997), H. 3/4, S. 744 (Ulla Fix); *Morgenglantz*, Bern u. a., 8 (1998), S. 418–422 (Italo Michele Battafarano); *Archiv für Reformationsgeschichte, Literaturbericht*, Gütersloh, 27 (1998), S. 101 (Wilhelm Kühlmann); *Zeitschrift für Germanistik*, Berlin, N. F. 9 (1999), H. 1., S. 204–206 (Barbara Potthast); *Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur*, Tübingen, 121 (1999), H. 2, S. 345–349 (Manuel Braun); *Helikon*, Budapest, (1999), H. 3, S. 460f. (Balogh Endre); *Zeitschrift für deutsche Philologie*, Berlin, 118 (1999), H. 4, S. 601–603 (Ansgar M. Cordie); IASL-Online, München, vom 16.05.2000 (Erich Straßner).

- 1.3. Der Autor im Nachruf. Formen und Funktionen der literarischen Memorialkultur von der Reformation bis zum Vormärz. – Tübingen: 2006. (Studien und Texte zur Sozialgeschichte der Literatur 111). [Rostock: Habil.-Schr. 2005].

Rez. in: *Germanistik*, Tübingen, 48 (2007), H. 1/2, S. 169 (Rainer Kolk).

- 1.4. Einführung in die Literatur des Expressionismus. – Darmstadt: 2005. (Einführungen Germanistik).

Rez. in: *literaturkritik.de*, Marburg/Lahn, (2005), Nr. 11 v. November 2005 (Rolf Löchel); *Literatur in Wissenschaft und Unterricht*, Kiel, 34 (2005), H. 1, S. 79 (Gerrit Lembke).

2. *Weitere selbständige Publikationen und Herausgeberschaften*

- 2.1. Der Nachlaß Edward Samhabers. Verzeichnis der Bestände am Adalbert-Stifter-Institut des Landes Oberösterreich. – Linz: 1996. (Dokumentationen zur Literatur in Oberösterreich 1). [gem. mit Andreas Brandtner, Mitverf., Anteil 50 %].
- 2.2. Interkulturelle Asymmetrie. Edward Samhabers Übertragung des slowenischen Nationalautors France Preseren. Mit einer Edition der »Presirenklänge« (1880) von Edward Samhaber. Hg. v. Ralf Georg Bogner und Andreas Brandtner. – Wien, Köln, Weimar: 1999. (Schriften zur Literatur und Sprache in Oberösterreich 6). [gem. mit Andreas Brandtner, Mithg., Anteil 50 %].

Rez. in: Neue Zürcher Zeitung, Zürich, Nr. 151 vom 01./02.07.2000, S. 36 (I. R.); Mnemosyne, Klagenfurt, (2001), H. 27, S. 240f. (Armin A. Wallas).

- 2.3. Heinrich Heines Höllenfahrt. Nachrufe auf einen streitbaren Schriftsteller. Dokumente 1846–1858, ausgewählt, hg. und mit einem Nachwort vers. v. Ralf Georg Bogner. – Heidelberg: 1997. (Bibliotheca Funeris 1).

auch erschienen als Lizenzausgabe im Manutius Verlag, Heidelberg: 1997.

Rez. in: Der Spiegel, Hamburg, (1997), Nr. 28 vom 07.07.1997, S. 159; Metamorphosen, Heidelberg, 7 (1997), Nr. 20, S. 8 (Anja Steinbuch); Neue Zürcher Zeitung, Zürich, Nr. 210 vom 11.09.1997, S. 35 (Jochen Hörisch); Die Zeit, Hamburg, Nr. 52 vom 19.12.1997, S. 64 (Benedikt Ehrenz); Frankfurter Rundschau, Frankfurt/Main, 53 (1997), Nr. 290 vom 13.12.1997, S. ZB 4 (Harro Zimmermann); Rhein-Neckar-Zeitung, Heidelberg, 53 (1997), Nr. 299 vom 29.12.1997, S. 10 (Bernd Zegowitz); The German Quarterly, Appleton/Wis., 71 (1998), H. 3, S. 286b–287a (George F. Peters).

- 2.4. Goethes Aufstieg ins Elysium. Nachrufe auf einen Klassiker. Dokumente 1832–1835, ausgewählt, hg. und mit einem Nachwort vers. v. Ralf Georg Bogner. – Heidelberg: 1998. (Bibliotheca Funeris 2).

Rez. in: Die Neue Gesellschaft, Frankfurter Hefte, Bonn-Bad Godesberg, (1999), H. 8, S. 761 (Roman Pliske); Germanistik, Tübingen, 42 (2001), H. 3/4, S. 689f. (Hans H. F. Henning).

- 2.5. Labyrinth der Rhetorik. Ausgewählte Reden des frühen 18. Jahrhunderts. Mit einem Nachwort hg. v. Ralf Georg Bogner. – St. Ingbert: 1999. (Kleines Archiv des 18. Jahrhunderts 35).

Rez. in: Lichtenberg-Jahrbuch, Saarbrücken, (2001), S. 221.

- 2.6. Oratio Funeris. Die katholische Leichenpredigt der frühen Neuzeit. Mit einem Katalog deutschsprachiger katholischer Leichenpredigten in Einzeldrucken 1576 bis 1799 aus den Beständen der Stiftsbibliothek Klosterneuburg und der Universitätsbibliothek Eichstätt. Hg. v. Birgit Boge und Ralf Georg Bogner. – Amsterdam, Atlanta/GA: 1999. (Chloe 30). [gem. mit Birgit Boge, Mithg., Anteil 50 %].

Rez. in: Germanistik, Tübingen, 40 (1999), H. 3, S. 857f. (Robert Seidel); Wolfenbütteler Barock-Nachrichten 27 (2000), H. 1, S. 60–62 (Cornelia Niekus Moore); Blätter für württembergische Kirchengeschichte 101 (2001), S. 393f. (Sabine Holtz); Zeitschrift für Historische Forschung, Berlin, 30 (2003), H. 1, S. 128–130 (Gerd Schwerhoff); Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur, Tübingen, 125 (2003), H. 2, S. 373–377 (Wolfgang Adam); Zeitschrift für deutsche Philologie, Berlin, 124 (2005), H. 3, S. 473–475 (Rudolf Mohr).

- 2.7. Klabund: Werke in acht Bänden. Bde. 4,1–4,2: Gedichte. Hg. v. Ralf Georg Bogner. – Heidelberg: 2000.

Rez. in: Germanistik, Tübingen, 42 (2001), H. 3/4, S. 795f. (Rolf Bulang).

2. Aufl.: Berlin: 2016.

- 2.8. Johann Gerhard: Sämtliche Leichenpredigten nebst Johann Majors Leichenrede auf Gerhard. Kritisch hg. und kommentiert v. Johann Anselm Steiger in Verbindung mit Ralf Georg Bogner und Alexander Bitzel. – Stuttgart-Bad Cannstatt: 2001. (*Doctrina et Pietas* 1, 10). [Mithg., Anteil 25 %].

Rez. in: Zeitschrift für bayerische Kirchengeschichte, Nürnberg, 68 (2001), S. 225f. (Dietrich Blaufuß); Estudios Filosóficos, Salamanca, 145 (2001), S. 583 (Emilio García Estébanez); Luther-Jahrbuch, Göttingen, 68 (2001), S. 149 (Helmar Junghans); Revue d'histoire et de philosophie religieuses, Strasbourg, 81 (2001), S. 470f. (M. Arnold); Theologie und Glaube, Paderborn, 92 (2002) (Dieter Hattrup); Lutherische Beiträge, Meinenzen, 7 (2002), S. 123–125 (Thomas Juncker); Jahrbuch für evangelikale Theologie, Wuppertal, 16 (2002), S. 296f. (Jochen Eber); Sixteenth Century Journal, St. Louis, 33 (2002), S. 1138f. (Lubomir Batka); Wolfenbütteler Barock-Nachrichten, Wiesbaden, 30 (2003), H. 1/2, S. 122f. (Cornelia Niekus Moore).

- 2.9. Bibliotheca Gerhardina. Rekonstruktion der Gelehrten- und Leihbibliothek Johann Gerhards (1582–1637) und seines Sohnes Johann Ernst Gerhard (1621–1668). Hg. v. Johann Anselm Steiger. Bearb. v. Alexander Bitzel, Volker Hartmann, Ralf Georg Bogner, Christian Herrmann, Johann Anselm Steiger. Bde. 1–2. – Stuttgart-Bad Cannstatt: 2002. (*Doctrina et Pietas* 1, 11). [Bearb., Anteil 20 %].

Rez. in: Kirchliches Buch- und Bibliothekswesen, Jahrbuch, Trier, 3 (2002), S. 265–267 (Jochen Bepler); Theologie und Glaube, Paderborn, 93 (2003), S. 430; Zeitschrift für bayerische Kirchengeschichte, Nürnberg, 70 (2003), S. 202–204 (Dietrich Blaufuß); Internationale Zeitschriftenschau für Bibelwissenschaften und Grenzgebiete, Leiden, 49 (2002/03), Nr. 2144; Lutherische Beiträge, Meinenzen, 9 (2004), S. 128f. (Thomas Juncker); Estudios Filosóficos, Salamanca, 152 (2004), S. 227f. (Emilio García Estébanez); Lutheran Quarterly, Madison, 18 (2004), S. 91–96 (Robert Kolb).

- 2.10. Passion, Affekt und Leidenschaft in der Frühen Neuzeit. Hg. v. Johann Anselm Steiger in Verbindung mit Ralf Georg Bogner u. a. Bde. 1–2. – Wiesbaden: 2005. (Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung 43). [Mithg., Anteil 15 %].

Rez. in: Wirkendes Wort, Trier, 56 (2006), S. 505–515; literaturkritik.de, Marburg, (2007), Nr. 4 vom April 2007 (Katja Malsch).

- 2.11. [Elisabeth von Nassau-Saarbrücken]: Hug schapler. Nachdr. der Ausg. Straßburg 1508. Hg. v. Ralf Georg Bogner. – Saarbrücken: 2008.

- 2.12. Jean Bodin/Johann Fischart: De magorvm Daemonomania. Vom Außgelaßnen Wütigen Teuffelsheer. Nachdr. der Ausg. Straßburg 1586. Hg. v. Ralf Georg Bogner. – Saarbrücken: 2008.

- 2.13. Deutsche Literatur auf einen Blick. 400 Werke aus 1200 Jahren. Ein Kanon. Hg. v. Ralf Georg Bogner. – Darmstadt: 2009.
- Rez. in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, vom 20.10.2010 (Hans-Albrecht Koch); *Triangulum*, Riga, 15 (2009), S. 146–149 (Axel E. Walter); *Germanistik*, Tübingen, 51, H. 3/4 (2011), S. 704; Frankfurter Allgemeine Zeitung, Frankfurt/Main, vom 20.10.2010 (Hans-Albrecht Koch); *Germanistik*, Tübingen, 51 (2010), H. 3/4, S. 704 (Peter Langemeyer).
- 2.14. Leichabdankung und Trauerarbeit. Zur Bewältigung von Tod und Vergänglichkeit im Zeitalter des Barock. Hg. v. Ralf Georg Bogner, Johann Anselm Steiger und Ulrich Heinen. – In: *Daphnis* 38 (2009), H. 1/2.
- Rez. in: *Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung* 61 (2012), H. 1, S. 82f.; *Arbitrium*, Berlin u. a., 30 (2012), H. 2, S. 181–184.
- 2.15. Internationales Alfred-Döblin-Kolloquium Saarbrücken 2009. Im Banne von Verdun. Literatur und Publizistik im deutschen Südwesten zum Ersten Weltkrieg von Alfred Döblin und seinen Zeitgenossen. Hg. v. Ralf Georg Bogner. – Bern u. a.: 2010. (*Jahrbuch für Internationale Germanistik A*, 101).
- Rez. in: *Die Neueste Melusine*, Saarbrücken, 4, 2 (2010), S. 30f.; *literaturkritik.de*, Marburg/Lahn, 09.06.2011 (J. S).
- 2.16. Realität als Herausforderung. Literatur in ihren konkreten historischen Kontexten. Festschrift für Wilhelm Kühlmann zum 65. Geburtstag. Hg. v. Ralf Bogner, Ralf Georg Czapla, Robert Seidel und Christian von Zimmermann. – Berlin, New York: 2011. [Mithg., Anteil 25 %].
- Rez. in: *literaturkritik.de*, Marburg, 18.07.2011 (Lukas Werner).
- 2.17. Tragödie. Die bleibende Herausforderung. Hg. v. Ralf Bogner und Manfred Leber. – Saarbrücken: 2011. (*Saarbrücker literaturwissenschaftliche Ringvorlesungen* 1). [Mithg., Anteil 50 %].
- 2.18. Anastasius Grün: Spaziergänge eines Wiener Poeten. Textkritisch hg. und komm. v. Ralf Bogner. – Hildesheim u. a.: 2011. (*Documenta Austriaca* 3).
- Rez. in: *Forum VormärzForschung*, Bielefeld, 18 (2012), S. 361–363 (Barbara Tumfart).
- 2.19. Ferdinand v. Saar: Hermann und Dorothea. Hg. v. Ralf Bogner. – Saarbrücken: 2011. (*Austriaca curiosa et memorabilia*).
- 2.20. Baltasar Gracián y Morales: Staats-Kluger Catholischer Ferdinand. Übers. v. Daniel Casper v. Lohenstein. Reprint der Ausg. Breslau 1672. Pierre Béhar zugeeignet. Hg. v. Ralf Bogner. – Saarbrücken: 2012.

- 2.21. Die Literaturen der Großregion Saar-Lor-Lux-Elsass in Geschichte und Gegenwart. Hg. v. Ralf Bogner und Manfred Leber. – Saarbrücken: 2012. (Saarbrücker literaturwissenschaftliche Ringvorlesungen 2). [Mithg., Anteil 50 %].
- 2.22. Klabung: Literaturgeschichte. Die deutsche und die fremde Dichtung von den Anfängen bis zur Gegenwart. Hg. v. Ralf Georg Bogner. – Berlin: 2012.
Rez. in: Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Frankfurt/Main, 16.12.2012, S. 34 (Volker Weidermann); Berliner Zeitung, Berlin, 26.01.2013 (Jörg Aufenanger); Neue Zürcher Zeitung, Zürich, 13.02.2013 (Manfred Koch).
- 2.23. Klassiker. Neu-Lektüren. Hg. v. Ralf Bogner und Manfred Leber. – Saarbrücken: 2013. (Saarbrücker literaturwissenschaftliche Ringvorlesungen 3). [Mithg., Anteil 50 %].
- 2.24. Österreich und die Türkei. Kontakte und Wechselbeziehungen. Vorträge des Kolloquiums an der Universität des Saarlandes vom 21. und 22. Juni 2012. Hg. v. Pierre Béhar und Ralf Bogner. – Hildesheim u. a.: 2013. (Documenta Austriaca 4). [Mithg., Anteil 50 %].
- 2.25. Neun plus eins. Literarische Beziehungen zwischen Deutschland und seinen Nachbarn. Hg. v. Ralf Bogner und Manfred Leber. – Saarbrücken: 2014. (Saarbrücker literaturwissenschaftliche Ringvorlesungen 4). [Mithg., Anteil 50 %].
- 2.26. Ernst Rudolf Neubauer: Der Handel um die Seele. Hg. v. Ralf Bogner. – Saarbrücken: 2015. (Austriaca curiosa et memorabilia).
- 2.27. Ferdinand v. Saar: Doctor Trojan. Hg. v. Ralf Bogner. – Saarbrücken: 2017. (Austriaca curiosa et memorabilia).
- 2.28. Gerhard Sauder: Kein Herder-Bild. Studien zu einem Weimarer Klassiker. Hg. v. Ralf Bogner. – Saarbrücken: 2018.
- 2.29. Theobald Hocks »Schönes Blumenfeldt« (1601). Hg. v. Ralf Bogner und Sikander Singh. – Tübingen: 2019. (Passagen, Literaturen im europäischen Kontext 4).
- 2.30. Klabung: Die Harfenjule. Neue Zeit-, Streit- und Leidgedichte. Hg. und mit einem Nachwort versehen v. Ralf Georg Bogner. – Berlin: 2020.
- 2.31. Ferdinand v. Saar: Wiener Elegien. Kritische und kommentierte Edition. Nebst dem Abdruck zahlreicher weiterer Wiener Elegien aus den Jahren 1854 bis 2019. Hg. v. Ralf Bogner und Hermann Wiegand. – St. Ingbert: 2020.

3. Aufsätze

- 3.1. Nachlaßbearbeitung und Dokumentation zu Edward Samhaber. – In: Vierteljahresschrift des Adalbert-Stifter-Instituts 39 (1990), S. 135–137. [gem. mit Andreas Brandtner, Mitverf., Anteil 50 %].
- 3.2. Das »Judicium« des Elias Schade (1589). Ein frühes Zeugnis der »Verketzerung« Theophrast von Hohenheims. – In: Parerga Paracelsica. Paracelsus in Vergangenheit und Gegenwart. Hg. v. Joachim Telle. – Stuttgart: 1991. (Heidelberger Studien zur Naturkunde der frühen Neuzeit 3). S. 121–139.
- 3.3. Paracelsus auf dem Index. Zur kirchlichen Kommunikationskontrolle in der frühen Neuzeit. – In: Analecta Paracelsica. Studien zum Nachleben Theophrast von Hohenheims im deutschen Kulturgebiet der frühen Neuzeit. Hg. v. Joachim Telle. – Stuttgart: 1994. (Heidelberger Studien zur Naturkunde der frühen Neuzeit 4). S. 489–530.
- 3.4. 5 Kurzinterpretationen zu Predigten des 17. und 18. Jahrhunderts. – In: Predigten der Barockzeit. Texte und Kommentar. In Zusammenarbeit mit Heinrich Kabas und Roswitha Woyteck hg. v. Werner Welzig. – Wien: 1995. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Kl., Sitzungsbericht 626). S. 642–645, 661–663, 674–676, 682–684, 688–690.
- 3.5. Die Fachsprachen in Zedlers Universal-Lexicon. – In: Fachsprachen. Languages for Special Purposes. Ein internationales Handbuch zur Fachsprachenforschung und Terminologiewissenschaft. An International Handbook of Special-Language und Terminology Research. Hg. v. Lothar Hoffmann, Hartwig Kalverkämper und Herbert Ernst Wiegand. 2. Halbbd. – Berlin, New York: 1999. S. 1647–1660.
- 3.6. Erzählte Leichenpredigt, Konfessionspolemik und Satire. Zur katholisch-calvinistischen Kurzprosasammlung in Grimmelshausens erstem »Vogel-Nest«. – In: Simpliciana 18 (1996), S. 123–138.
- 3.7. Arbeiten zur Sozialdisziplinierung in der Frühen Neuzeit. Ein Forschungsbericht für die Jahre 1980–1994. Erster Teil. – In: Frühneuzeit-Info 7 (1996), H. 1, S. 127a–142b.
- 3.8. Kulturelle Ausgleichsprozesse in Österreich 1750–1800, untersucht am Beispiel der Anschaffungspolitik der Stiftsbibliothek Klosterneuburg. – In: Die Aufklärung in den deutschsprachigen katholischen Ländern 1750–1800. Kulturelle Ausgleichsprozesse im Spiegel der Bibliotheken von Luzern, Eichstätt und Klosterneuburg. Hg. v. Dieter Breuer. – Paderborn u. a.: 2001. S. 429–594.

- 3.9. Dichter-Totenlob und Staatsräson. Leichenreden und Nekrologe auf österreichische Schriftsteller des Nachmärz (Lenau, Halm, Grün, Bauernfeld). – In: Literarisches Leben in Österreich 1848–1890. Hg. v. Klaus Amann, Hubert Lengauer und Karl Wagner. – Wien, Köln, Weimar: 2000. (Literaturgeschichte in Studien und Quellen 1). S. 546–558.
- 3.10. Die Hilflosigkeit des Arztes im Angesicht des eigenen Todes. Biographistische versus rhetorische Deutungen zu Johann Christian Günthers Lyrik am Beispiel seines Trauergedichtes auf Johann Jacob Vogt. – In: Johann Christian Günther (1695–1723). Oldenburger Symposium zum 300. Geburtstag des Dichters. Hg. v. Jens Stüben. – München: 1996. (Schriften des Bundesinstituts für ostdeutsche Kultur und Geschichte 10). S. 113–122.
- 3.11. Die exemplarische Kommentierung rhetorischer, poetischer und sprachästhetischer Textproduktionsmuster in Editionen frühneuzeitlicher Texte. – In: Quelle – Text – Edition. Ergebnisse der österreichisch-deutschen Fachtagung der Arbeitsgemeinschaft für germanistische Edition in Graz vom 28. Februar bis 3. März 1996. Hg. v. Anton Schwob und Erwin Streitfeld. – Tübingen: 1997. (Beihefte zu editio 9). S. 133–139.
- 3.12. Rezeptionsgeschichte und Medienwechsel. Grimmelshausens »Bärenhäuter« bei Clemens Brentano, Achim von Arnim, Justinus Kerner und Jakob und Wilhelm Grimm. – In: *Simpliciana* 19 (1997), S. 29–38.
- 3.13. Die Not der Lüge. Konfessionelle Differenzen in der Bewertung der unwahren Rede am Beispiel von Andreas Gryphius' Trauerspiel »Catharina von Georgien«. – In: Text und Konfession. Neue Studien zu Andreas Gryphius. Beiträge zur ersten Tagung der Internationalen Andreas Gryphius-Gesellschaft. – In: *Daphnis* 28 (2000), H. 3/4, S. 595–611.
- 3.14. Übersetzung als hegemonialer Akt. Edward Samhabers »Presirenklänge« als ideologisch und poetologisch verspäteter Rekurs auf Anastasius Grüns »Volkslieder aus Krain«. – In: Interkulturelle Asymmetrie (wie 2.2.), S. 19–31.
- 3.15. Übersetzung als Ent-Distanzierung. Johann Gerhards Erbauungsbuch »Meditationes sacrae« in der deutschen Version von Johannes Sommer (Olorinus Variscus). – In: *Jahrbuch für Internationale Germanistik* 29 (1997), H. 1, S. 59–75.

Leicht gekürzte Fassung: Zur ersten deutschen Übersetzung der »Meditationes Sacrae« durch Johannes Sommer. – In: Johann Gerhard: *Meditationes Sacrae* (1606/07). Lateinisch-deutsch. Kritisch hg., kommentiert und mit einem Nach-

- wort vers. v. Johann Anselm Steiger. Tlbd. 2. – Stuttgart-Bad Cannstatt: 2000. (Doctrina et Pietas 1, 3). S. 748–765.
- 3.16. Editionen frühneuzeitlicher Briefe. Projekte, Prinzipien, Probleme. – In: Wissenschaftliche Briefeditionen und ihre Probleme. Hg. v. Hans-Gert Roloff. – Berlin: 1998. (Berliner Beiträge zur Editions-wissenschaft 2). S. 19–42.
- 3.17. Prinzipien der Edition von theologischen Texten der frühen Neuzeit. Mit einer Vorstellung und Begründung der Prinzipien für die geplanten Editionen von Werken Johann Gerhards. – In: editio 12 (1998), S. 89–109. [gem. mit Johann Anselm Steiger, Mitverf., Anteil 30 %].
- 3.18. Der Zeitungs-Nachruf oder das Fortleben von Leichenpredigt und Epicedium im Feuilleton. – In: Die lange Geschichte der Kleinen Form. Beiträge zur Feuilletonforschung. Hg. v. Kai Kauffmann und Erhard Schütz. – Berlin: 1999. S. 212–228.
- 3.19. Nichts als Schwierigkeiten und Probleme. Zur Edition des Katalogs der Bibliotheca Gerhardina. – In: Vom Text zum Buch. Hg. v. Christiane Reitz. – St. Katharinen: 2000. (Subsidia Classica 3). S. 93–101.
- 3.20. Exempel, Dialoge, Digressionen. Die anonyme Erzählsammlung »Hundstägige Erquickstund« (1650/53). – In: Simpliciana 21 (1999), S. 177–193.
- 3.21. Drei Distanzierungen. Die Nachrufe von H. C. Artmann, Elfriede Jelinek und Gerhard Roth auf Thomas Bernhard. – In: Die Lebenden und die Toten. Beiträge zur österreichischen Gegenwartsliteratur. Hg. v. Markus Knöfler, Peter Plener und Péter Zólan. – Budapest: 2000. (Budapester Beiträge zur Germanistik 35). S. 251–263.
- 3.22. Zu den rhetorischen Strategien und homiletischen Gestaltungsweisen in [Johann] Gerhards Leichenpredigten. – In: Johann Gerhard: Leichenpredigten (wie 2.8), S. 335–348.
- 3.23. Lenau eroticus, Stifter neuroticus, Grillparzer tristis. (Re-)Konstruktionen der Lebenswege dreier österreichischer Schriftsteller des 19. Jahrhunderts in neueren fiktionalen Dichterbiographien. – In: Fakten und Fiktionen. Strategien fiktionalbiographischer Dichterdarstellungen in Roman, Drama und Film seit 1970. Beiträge des Bad Homburger Kolloquiums, 21.–23. Juni 1999. Hg. v. Christian von Zimmermann. – Tübingen: 2000. (Mannheimer Beiträge zur Sprach- und Literaturwissenschaft 48). S. 57–76.
- 3.24. Leichenpredigtforschung auf Abwegen? Zu den Gründen für die bisherige Ignoranz gegenüber einer Gattung frühneuzeitlicher ka-

- tholischer Gebrauchsliteratur. Statt einer Einleitung. – In: *Oratio Funebris* (wie 2.6.), S. 3–8. [gem. mit Birgit Boge, Mitverf., Anteil 50 %].
- 3.25. Mord unter Ordensbrüdern. Die Leichenpredigt von Wolfgang Haas auf den vergifteten Lambacher Abt Plazidus Hieber aus dem Jahr 1678. – In: *Oratio Funebris* (wie 2.6.), S. 171–185.
- 3.26. Polemische Leichenpredigt. Die Augsburger Kontroverse um Franz Xaver Pfyffers Schmachrede auf Gottfried Lomer. – In: *Oratio Funebris* (wie 2.6.), S. 211–233.
- 3.27. Katholische Leichenpredigten des 16. bis 18. Jahrhunderts. Einige vorläufige Thesen zur Geschichte von Produktion und Distribution einer Gattung der religiösen Gebrauchsliteratur der frühen Neuzeit. – In: *Oratio Funebris* (wie 2.6.), S. 317–340. [gem. mit Birgit Boge, Mitverf., Anteil 50 %].
- 3.28. Der Nachruf als literarische Gattung – Möglichkeiten und Grenzen einer Definition. – In: *Textsorten deutscher Prosa vom 12./13. bis 18. Jahrhundert und ihre Merkmale. Akten zum Internationalen Kongress in Berlin 20. bis 22. September 1999*. Hg. v. Franz Simmler. – Bern u. a.: 2001. (*Jahrbuch für Internationale Germanistik A*, 67). S. 39–53.
- 3.29. Nekrolog als Beschwichtigung eines Skandals. Zu Johann Christoph Stanges Trauerrede auf Johann Beer. – In: *Beer. 1655–1700. Hofmusiker. Satiriker. Anonymus. Eine Karriere zwischen Bürger- und Hof*. Hg. v. Andreas Brandtner und Wolfgang Neuber. – Wien: 2000. S. 245–258.
- 3.30. Geistliches Totengedenken? Einige Thesen zu den mehr oder weniger erbaulichen Gebrauchsfunktionen frühneuzeitlicher Nachrufe. – In: *Aedificatio. Erbauung im interkulturellen Kontext in der Frühen Neuzeit*. Hg. v. Andreas Solbach. – Tübingen: 2005. S. 35–47.
- 3.31. Nekrolog als kontroverielle Legitimation und Apologie der Profanwissenschaften. Christian Knorrs von Rosenroth Nachruf-Ode auf Andreas Gryphius. – In: *Morgen-Glantz* 13 (2003), S. 351–366.
- 3.32. Hermann Hesse und der Expressionismus. – In: *Hermann Hesse und die literarische Moderne. Kulturwissenschaftliche Facetten einer literarischen Konstante im 20. Jahrhundert*. Hg. v. Andreas Solbach. – Frankfurt/Main: 2004. (Suhrkamp Taschenbuch 3609). S. 101–117.
- 3.33. Zwischen Modernekritik und Skepsis gegenüber antimodernistischen Positionen. Die aporetische Konstruktion von Alfred Kubins ‚phantastischem‘ Roman »Die andere Seite«. – In: *Fremde Wirk-*

- lichkeiten. Literarische Phantastik und antike Literatur. Hg. v. Manuel Baumbach und Nicola Hömke. – Heidelberg: 2006. (Kalliope 6). S. 57–71.
- 3.34. Die Formationsphase der deutschsprachigen Literaturkritik. – In: Literaturkritik. Geschichte – Theorie – Praxis. Mit Beiträgen von Thomas Anz, Rainer Baasner, Ralf Georg Bogner, Oliver Pfohlmann und Maria Zens. Hg. v. Thomas Anz und Rainer Baasner. – München: 2004. (Beck'sche Reihe). S. 14–22.
- 3.35. Die Chronologie der historischen Begleitumstände und die Topographie des verloschenen Lebenslaufes. Uwe Johnsons »Eine Reise nach Klagenfurt« im Kontext der publizistischen Reaktionen auf den Tod Ingeborg Bachmanns. – In: Frauenbiographik – Lebensbeschreibungen und Porträts. Hg. v. Christian von Zimmermann und Nina von Zimmermann. – Tübingen: 2005. (Mannheimer Beiträge zur Sprach- und Literaturwissenschaft 63). S. 339–351.
- 3.36. Bewegliche Beredsamkeit, passionierende Poesie. Zur rhetorischen Stimulierung der Affekte in der lutherischen Literarisierung der Leidensgeschichte Jesu. – In: Passion, Affekt und Leidenschaft in der frühen Neuzeit (wie 2.10), Bd. 1, S. 145–165.
- 3.37. Ein gebrochener Lesepak? Erzählerische Unzuverlässigkeit(en) in der Autobiographie am Beispiel Thomas Bernhards. – In: Was stimmt denn jetzt? Unzuverlässiges Erzählen in Literatur und Film. Hg. v. Fabienne Liptay und Yvonne Wolf. – München: 2005. S. 247–260.
- 3.38. Der chinesische Roman »Shuihu zhuan« (14. Jahrhundert), Albert Ehrensteins Nachdichtung »Räuber und Soldaten« (1927) und sein Hörspiel »Mörder aus Gerechtigkeit« (1932). Metamorphosen eines Textes im Sprach-, Kultur- und Medienwechsel. – In: Deutsch-chinesische Literaturbeziehungen. Vorträge eines im Oktober 2003 an der Shanghai International Studies University abgehaltenen bilateralen Symposiums. Hg. v. Wei Maoping und Wilhelm Kühlmann in Zusammenarbeit mit Roman Luckscheiter. – Shanghai: 2006. S. 179–201.
- 3.39. Eine ‚Volksbibel‘ für das Internet-Zeitalter. Zum Reprint von Luthers erster vollständiger Ausgabe der Heiligen Schrift in deutscher Übersetzung aus dem Jahre 1534. – In: Biblos 52 (2003), H. 1–2, S. 23–30.
- 3.40. Lesepädagogik, Leseverhalten und Lektürekanon in Grimmelhau-sens »Simplicianischen Schriften«. – In: Simpliciana 26 (2004), S. 373–388.

- 3.41. Ein Bibeltext im Gattungs- und Medienwechsel. Deutschsprachige Abraham-und-Isaak-Schauspiele der frühen Neuzeit von Hans Sachs, Christian Weise und Johann Kaspar Lavater. – In: Die Opferung Isaaks (Gen 22) in den Konfessionen und Medien der Frühen Neuzeit. Hg. v. Ulrich Heinen und Johann Anselm Steiger. – Berlin, New York: 2006. (Arbeiten zur Kirchengeschichte 101). S. 435–447.
- 3.42. Institutionen, Institutionenkritik und Institutionalisierungsprozesse zwischen historischer Fiktion und utopischem Programm in Alfred Döblins Romantrilogie »November 1918«. – In: Internationales Alfred-Döblin-Kolloquium Mainz 2005. Alfred Döblin zwischen Institution und Provokation. Hg. v. Yvonne Wolf. – Bern u. a.: 2007. (Jahrbuch für Internationale Germanistik A 90). S. 273–282.
- 3.43. Nachwort. – In: [Elisabeth von Nassau-Saarbrücken]: Hug schapler. Nachdr. der Ausg. Straßburg 1508. Hg. v. Ralf Georg Bogner. – Saarbrücken: 2008. S. 1–10. [gem. mit Christian Böhm, Mitverf., Anteil 50 %].
- 3.44. Literarische Verlebendigungen. Formen und Funktionen prosopoietischen Schreibens in Simon Dachs weltlicher Gelegenheitslyrik. – In: Simon Dach (1605–1659). Werk und Nachwirken. Hg. v. Axel E. Walter. – Tübingen: 2008. (Frühe Neuzeit 128). S. 139–147.
- 3.45. Theorien literarischer Komik und Praxis kritischer Satire. Dialogisch-publizistische Reflexionen und Inszenierungen des Witzes in der frühen deutschsprachigen Literaturkritik um 1700. – In: Anthropologie und Medialität des Komischen im 17. Jahrhundert (1580–1730). Hg. v. Stefanie Arend, Thomas Borgstedt, Nicola Kaminski und Dirk Niefanger. – Amsterdam, New York: 2008. (Chloe 40). S. 465–479.
- 3.46. Nachwort. – In: Jean Bodin/Johann Fischart: De magorvm Daemonomania. Vom Außgelaßnen Wütigen Teuffelsheer. Nachdr. der Ausg. Straßburg 1586. Hg. v. Ralf Georg Bogner. – Saarbrücken: 2008. S. 1–12. [gem. mit Christian Böhm, Mitverf., Anteil 50 %].
- 3.47. Geschichtsklitterung oder Was ihr wollt? Fischart und Shakespeare schreiben im frühneuzeitlichen Europa. Gemeinsame anglistisch-germanistische Antrittsvorlesung. – Saarbrücken: 2008. (Universität des Saarlandes, Universitätsreden 74). [gem. mit Joachim Frenk, Anteil 50 %].
- 3.48. Pazifistische Zumutungen. Andreas Tschernings Gedicht »Liebet Friede« als poetischer Appell zu einer universalen menschlichen Konfliktvermeidung. – In: Lyrik im historischen Kontext. Festschrift für Reiner Wild. Hg. v. Andreas Böhn, Ulrich Kittstein und Christoph Weiß. – Würzburg: 2009. S. 31–38.

- 3.49. Demaskierte ländliche Idylle. Berthold Auerbachs Dorfgeschichte »Der Lehnhold«. – In: Von der Spätaufklärung zur Badischen Revolution. Literarisches Leben in Baden zwischen 1800 und 1850. Hg. v. Achim Aurnhammer, Wilhelm Kühlmann, Hansgeorg Schmidt-Bergmann. – Freiburg/Br., Berlin, Wien: 2010. (Rombach Wissenschaften). S. 597–606.
- 3.50. Die Totenklage der Frühen Neuzeit. Perspektiven der interdisziplinären Forschung. – In: Leichabdankung und Trauerarbeit (wie 2.14.), S. 1–8.
- 3.51. Andreas Tscherning. Konstruktionen von Autorschaft zwischen universitärem Amt, urbaner Öffentlichkeit und nationaler Literaturreform. – In: Theorie und Praxis der Kasualdichtung in der Frühen Neuzeit. Hg. v. Andreas Keller, Elke Lösel, Ulrike Wels und Volkhard Wels. – Amsterdam, New York: 2010. (Chloe 43). S. 185–196.
- 3.52. Tragödie und expressionistisches Stationendrama. Georg Kaisers »Von morgens bis mitternachts«. – In: Tragödie. Die bleibende Herausforderung (wie 2.17.), S. 203–212.
- 3.53. Literarisierung von Literalität. Zur literalen Welt der zweiten Ordnung in ausgewählten Romanen Hans Falladas. – In: Hans Fallada. Autor und Werk im Literatursystem der Moderne. Hg. v. Patricia Fritsch-Lange, Lutz Hagestedt. – Berlin, New York: 2011. S. 1–12.
- 3.54. Die Literaturen der Großregion Saar-Lor-Lux-Elsass in der frühen Neuzeit. – In: Die Literaturen der Großregion Saar-Lor-Lux-Elsass in Geschichte und Gegenwart (wie 2.21.), S. 67–77.
- 3.55. Der vergessene Klassiker der Vormärz-Lyrik. Anastasius Grüns »Spaziergänge eines Wiener Poeten«. – In: Klassiker. Neu-Lektüren (wie 2.23.), S. 115–124.
- 3.56. Der Schleier der Agnes im Wandel der Zeiten. Stationen der Wirkungsgeschichte der Gründungslegende des Stiftes Klosterneuburg. – In: Heiliger Leopold. Mensch, Politiker, Landespatron. Hg. v. Carl Aigner, Karl Holubar und Wolfgang Christian Huber. – St. Pölten: 2013, S. 51–58.
- 3.57. Ein Kurpfälzer im Sklavendienst. Michael Heberers Blick auf die Fremde in seiner Reisebeschreibung »Aegyptiaca Servitus«. – In: Die Wittelsbacher und die Kurpfalz in der Neuzeit. Zwischen Reformation und Revolution. Hg. v. Wilhelm Kreutz, Wilhelm Kühlmann und Hermann Wiegand. – Regensburg: 2013. S. 439–444.

- 3.58. Türkische Rechtshändel. Osmanische Juristerei in den Erzähl-sammlungen von Matthias Abele. – In: Österreich und die Türkei. Kontakte und Wechselbeziehungen (wie 2.24.), S. 79–89.
- 3.59. Alois Brandstetter. Ein österreichischer Schriftsteller aus dem Saarland. – In: Neun plus eins (wie 2.25.), S. 97–108.
- 3.60. Literaturgeschichte in Werkeinheiten. Zu einem Handbuch des Kanons der deutschsprachigen Literatur. – In: Literaturgeschichte. Theorien – Modelle – Praktiken. Hg. v. Matthias Buschmeier, Walter Erhart und Kai Kauffmann. Berlin, Boston: 2014, S. 185–194.
- 3.61. Leben. – In: Gryphius-Handbuch. Hg. v. Nicola Kaminski und Robert Schütze. Berlin, Boston: 2016, S. 3–17.
- 3.62. Von der Pflugschar zum Schwert. Wehrpflicht, Kriegsdienst und Desertion in der österreichischen Dorfgeschichte. – In: Erkundungen zwischen Krieg und Frieden. Hg. v. Manfred Leber und Siakdner Singh. – Saarbrücken: 2017. (Saarbrücker literaturwissenschaftliche Ringvorlesungen 6). S. 121–145.
- 3.63. Klabunds Eulenspiegel-Roman »Bracke« als vitalistischer Entwurf des expressionistischen Neuen Menschen. – In: Филологический Класс 3, 53 (2018), S. 22–24.
gekürzt als Nachwort in: Klabund: Bracke. Ein Eulenspiegel-Roman. Mit einem Nachwort von Ralf Georg Bogner. Berlin: 2018. S. 155–159.
- 3.64. Die Reflexion des Verhältnisses von Mensch und Tier in der Lyrik Theobald Hocks. – In: Theobald Hocks »Schönes Blumenfeldt« (wie 2.29), S. 339–351.
- 3.65. Was die österreichischen Schriftsteller dichteten, während die Studenten in der Bundesrepublik revoltierten. – In: 1968. Literatur und Revolution. Hg. v. Sikander Singh. – Hannover: 2019. (Schriften des Literaturarchivs Saar-Lor-Lux-Elsass der Saarländischen Universitäts- und Landesbibliothek). S. 189–210.
- 3.66. Luther, Luthertum und lutherische Leute in der österreichischen Dorfgeschichte. – In: Luther und die Reformation im Spiegel der deutschsprachigen Literaturen im 18., 19. und 20. Jahrhundert. Hg. v. Géza Horváth. – Würzburg: 2019, S. 73–83.
- 3.67. Nachwort. – In: Klabund: Borgia. Roman einer Familie. Mit einem Nachwort von Ralf Georg Bogner. Berlin: 2019, S. 167–174.
- 3.68. Der Schelmenstreich als fundamentale Gesellschaftskritik. Eulenspiegel in der deutschsprachigen Literatur. – In: Narren, Clowns, Spaßmacher. Studien zu einer Sozialfigur zwischen Mittelalter und Gegenwart. Hg. v. Katharina Meiser und Sikander Singh. – Hanno-

- ver: 2020. (Schriften des Literaturarchivs Saar-Lor-Lux-Elsass der Saarländischen Universitäts- und Landesbibliothek). S. 33–57.
- 3.69. Ungarn in ungarischen Dorfgeschichten von deutschsprachigen Autoren des 19. und frühen 20. Jahrhunderts. – In: Ungarn als Gegenstand und Problem der fiktionalen Literatur (ca. 1550–2000). Hg. v. Wilhelm Kühlmann und Gábor Tüskés. – Heidelberg: 2021. (Beihefte zum Euphorion 112). S. 271–281.
4. *Lexikonartikel*
- 4.1. Lautmalerei. – In: Historisches Wörterbuch der Rhetorik. Hg. v. Gert Ueding. Bd. 5. – Tübingen: 2001. Sp. 72–78.
- 4.2. Konjektur. – In: Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. Ansätze, Personen, Grundbegriffe. Hg. v. Ansgar Nünning. – Stuttgart, Weimar: 1998. S. 277f.
2., überarb. und erw. Aufl. 2001, S. 329; 5., aktualisierte und erw. Aufl. 2013, S. 395f.
- 4.3. Medienwechsel. – In: Ebd., S. 355.
2., überarb. und erw. Aufl. 2001. S. 420; 5., aktualisierte und erw. Aufl. 2013, S. 503.
- 4.4. Textkritik. – In: Ebd., S. 526f.
2., überarb. und erw. Aufl. 2001. S. 626; 5., aktualisierte und erw. Aufl. 2013, S. 740f.
- 4.5. Predigt V. Katholische Kirche seit der Reformation. – In: Lexikon für Theologie und Kirche. Bd. 8. – Freiburg/Br., Basel, Wien: 1999. Sp. 530–532.
- 4.6. Trivilliteratur. – In: Lexikon für Theologie und Kirche. Bd. 10. – Freiburg/Br., Basel, Wien: 2001. Sp. 265.
- 4.7. Expressionismus. – In: Metzler Literatur Lexikon. Begriffe und Definitionen. Begr. v. Günther und Irmgard Schweikle. 3., völlig neu bearb. Aufl. Hg. v. Dieter Burdorf, Christoph Fasbender und Burkhard Moennighoff. – Stuttgart, Weimar: 2007. S. 222–224.
- 4.8. Laudatio Funeris. – In: Ebd., S. 422.
- 4.9. Lautmalerei. – In: Ebd., S. 422f.
- 4.10. Medienwechsel. – In: Ebd., S. 484f.
- 4.11. Memorialkultur. – In: Ebd., S. 491f.
- 4.12. Nachruf. – In: Ebd., S. 527.
- 4.13. Onomatopoeie. – In: Ebd., S. 552.
- 4.14. Onomatopoietische Dichtung. – In: Ebd., S. 552.

- 4.15. Österreichische Literatur. – In: Ebd., S. 560–562.
- 4.16. Amandus von Graz. – In: Killy Literaturlexikon. Autoren und Werke des deutschsprachigen Kulturraums. 2., vollst. überarb. Aufl. hg. v. Wilhelm Kühlmann. Bde. 1–13. – Berlin, New York: 2008–12. Bd. 1, S. 122 [gem. mit Elfriede Moser-Rath].
- 4.17. Beer, Johann. – In: Ebd., S. 409–412 [gem. mit Ulrich Maché].
- 4.18. Berger, Alfred von. – In: Ebd., S. 463 [gem. mit Andreas Schumann].
- 4.19. Bettauer, Hugo. – In: Ebd., S. 511f. [gem. mit Eva Weiß].
- 4.20. Fassmann, David. – In: Ebd., Bd. 3, S. 382 [gem. mit Gerda Riedl].
- 4.21. Flesch-Brunningen, Hans. – In: Ebd., S. 479f. [gem. mit Johannes Sachslehner].
- 4.22. Kokoschka, Oskar. – In: Ebd., Bd. 5, S. 591f. [gem. mit Ernst Fischer].
- 4.23. Anonym: Muspilli. – In: Deutsche Literatur auf einen Blick (wie 2.13.), S. 19 [gem. mit Ruth Kunz, Anteil 50 %].
- 4.24. Anonym: Ludwigslied. – In: Ebd., S. 21f. [gem. mit Ruth Kunz, Anteil 50 %].
- 4.25. Anonym: Ezzolied. – In: Ebd., S. 22f. [gem. mit Ruth Kunz, Anteil 50 %].
- 4.26. Anonym: Merigarto. – In: Ebd., S. 24 [gem. mit Ruth Kunz, Anteil 50 %].
- 4.27. Anonym: Memento mori. – In: Ebd., S. 24f. [gem. mit Ruth Kunz, Anteil 50 %].
- 4.28. Frau Ava: Das Jüngste Gericht. – In: Ebd., S. 26 [gem. mit Ruth Kunz, Anteil 50 %].
- 4.29. Anonym: Kaiserchronik. – In: Ebd., S. 26f. [gem. mit Ruth Kunz, Anteil 50 %].
- 4.30. Der von Kürenberg: Lieder. – In: Ebd., S. 29 [gem. mit Ruth Kunz, Anteil 50 %].
- 4.31. Anonym: Salman und Morolf. – In: Ebd., S. 31 [gem. mit Ruth Kunz, Anteil 50 %].
- 4.32. Dietmar von Aist: Lieder. – In: Ebd., S. 32f. [gem. mit Ruth Kunz, Anteil 50 %].
- 4.33. Eilhart von Oberg: Tristant und Isalde. – In: Ebd., S. 34f. [gem. mit Ruth Kunz, Anteil 50 %].
- 4.34. Friedrich v. Hausen: Lieder. – In: Ebd., S. 35 [gem. mit Ruth Kunz, Anteil 50 %].

- 4.35. Reinmar: Lieder. – In: Ebd., S. 39f. [gem. mit Ruth Kunz, Anteil 50 %].
- 4.36. Ulrich von Zatzikhoven: Lanzelet. – In: Ebd., S. 45f. [gem. mit Ruth Kunz, Anteil 50 %].
- 4.37. Heinrich von dem Türlin: Diu Crône. – In: Ebd., S. 56f. [gem. mit Ruth Kunz, Anteil 50 %].
- 4.38. Konrad Fleck: Flore und Blanschflur. – In: Ebd., S. 57f. [gem. mit Ruth Kunz, Anteil 50 %].
- 4.39. Rudolf von Ems: Der goute Gêrhart. – In: Ebd., S. 58f. [gem. mit Ruth Kunz, Anteil 50 %].
- 4.40. Freidank: Bescheidenheit. – In: Ebd., S. 59 [gem. mit Ruth Kunz, Anteil 50 %].
- 4.41. Reinmar von Zweter: Sprüche. – In: Ebd., S. 62 [gem. mit Ruth Kunz, Anteil 50 %].
- 4.42. Rudolf von Ems: Alexander. – In: Ebd., S. 62f. [gem. mit Ruth Kunz, Anteil 50 %].
- 4.43. Ulrich von Liechtenstein: Frauendienst. – In: Ebd., S. 63f. [gem. mit Ruth Kunz, Anteil 50 %].
- 4.44. Mechthild von Magdeburg: Das fließende Licht der Gottheit. – In: Ebd., S. 65f. [gem. mit Ruth Kunz, Anteil 50 %].
- 4.45. Anonym: Passional. – In: Ebd., S. 67 [gem. mit Ruth Kunz, Anteil 50 %].
- 4.46. Anonym: Lohengrin. – In: Ebd., S. 67f. [gem. mit Ruth Kunz, Anteil 50 %].
- 4.47. Heinrich von Meißen (Frauenlob): Sprüche und Lieder. – In: Ebd., S. 68f. [gem. mit Ruth Kunz, Anteil 50 %].
- 4.48. Hugo von Trimberg: Der Renner. – In: Ebd., S. 69f. [gem. mit Ruth Kunz, Anteil 50 %].
- 4.49. Konrad von Ammenhausen: Das Schachzabelbuch. – In: Ebd., S. 70 [gem. mit Ruth Kunz, Anteil 50 %].
- 4.50. Mönch von Salzburg: Lieder. – In: Ebd., S. 70f. [gem. mit Ruth Kunz, Anteil 50 %].
- 4.51. Heinrich Kaufringer: Mären. – In: Ebd., S. 73f. [gem. mit Ruth Kunz, Anteil 50 %].
- 4.52. Hans Rosenplüt: Mären. – In: Ebd., S. 77f. [gem. mit Ruth Kunz, Anteil 50 %].
- 4.53. Philipp Frankfurter: Die Geschichte des Pfarrers vom Kalenberg. – In: Ebd., S. 81f. [gem. mit Ruth Kunz, Anteil 50 %].

- 4.54. Hans Folz: Ein spil von konig Salomon und Markolffo. – In: Ebd., S. 82f. [gem. mit Ruth Kunz, Anteil 50 %].
- 4.55. Anonym: Fortunatus. – In: Ebd., S. 86f.
- 4.56. Pamphilus Gengenbach: Die X alter dyser welt. – In: Ebd., S. 88.
- 4.57. Maximilian I.: Theuerdank. – In: Ebd. 88f. [gem. mit Ruth Kunz, Anteil 50 %].
- 4.58. Anonym: Karsthans. – In: Ebd., S. 89f.
- 4.59. Johann Eberlin von Günzburg: Die XV Bundsgenossen. – In: Ebd., S. 90f.
- 4.60. Ulrich v. Hutten: Gespräch büchlin. – In: Ebd., S. 91.
- 4.61. Johannes Pauli: Schimpff vnd Ernst. – In: Ebd., S. 91f.
- 4.62. Hans Sachs: Die Wittenbergisch Nachtigall. – In: Ebd., S. 92f.
- 4.63. Niklaus Manuel: Vom Papst und seiner Priesterschaft. – In: Ebd., S. 93f.
- 4.64. Paul Rebhun: Susanna. – In: Ebd., S. 95f.
- 4.65. Sebastian Franck: Sprichwörter. – In: Ebd., S. 96f.
- 4.66. Erasmus Alberus: Das buch von der Tugend vnd Weißheit. – In: Ebd., S. 97.
- 4.67. Jörg Wickram: Der Jungen Knaben Spiegel. – In: Ebd., S. 97f.
- 4.68. Jörg Wickram: Das Rollwagenbüchlin. – In: Ebd., S. 98f.
- 4.69. Johann Fischart: Geschichtklitterung. – In: Ebd., S. 100f. [gem. mit Misia Doms, Anteil 50 %].
- 4.70. Nikodemus Frischlin: Frau Wendelgard. – In: Ebd., S. 101.
- 4.71. Bartholomäus Krüger: Von dem Anfang vnd Ende der Welt. – In: Ebd., S. 101f.
- 4.72. Anonym: Historia Von D. Johann Fausten. – In: Ebd., S. 102f.
- 4.73. Heinrich Julius v. Braunschweig-Lüneburg: Von Vincentio Ladislao. – In: Ebd., S. 103f.
- 4.74. Georg Rollenhagen: Froschmeusler. – In: Ebd., S. 104f.
- 4.75. Anonym: Das Lalebuch. – In: Ebd., S. 105.
- 4.76. Aegidius Albertinus: Der Landtstörtzer Gusman von Alfarche oder Picaro genannt. – In: Ebd., S. 107f.
- 4.77. Jacob Ayrer: Spiegel weiblicher Zucht vnd Ehr. Comedia von der schönen Phänicia vnd Graf Tymbri von Golison. – In: Ebd., S. 108f.
- 4.78. Martin Opitz: Schöfferey Von der Nimfen Hercinie. – In: Ebd., S. 109f.

- 4.79. Johann Michael Moscherosch: Wunderliche und wahrhaftige Gesichte Philanders von Sittewalt. – In: Ebd., S. 111f.
- 4.80. Johann Rist: Das friedewünschende Teutschland. – In: Ebd., S. 115.
- 4.81. Andreas Gryphius: Leo Armenius oder Fürsten-Mord. – In: Ebd., S. 117f.
- 4.82. Christian Reuter: Schelmuffskys warhaftige Curiöse und sehr gefährliche Reisebeschreibung Zu Wasser und Lande. – In: Ebd., S. 130f.
- 4.83. Johann Wolfgang von Goethe: Die Leiden des jungen Werthers. – In: Ebd., S. 149f.
- 4.84. E. T. A. Hoffmann: Lebens-Ansichten des Katers Murr nebst fragmentarischer Biographie des Kapellmeisters Johannes Kreisler in zufälligen Makulaturblättern. – In: Ebd., S. 191.
- 4.85. Heinrich Heine: Buch der Lieder. – In: Ebd., S. 196f.
- 4.86. Anastasius Grün (d. i. Anton Alexander Graf von Auersperg): Spaziergänge eines Wiener Poeten. – In: Ebd., S. 198f.
- 4.87. Nikolaus Lenau: Gedichte. – In: Ebd., S. 200.
- 4.88. Joseph von Eichendorff: Gedichte. – In: Ebd., S. 205.
- 4.89. Franz Dingelstedt: Lieder eines kosmopolitischen Nachtwächters. – In: Ebd., S. 210f.
- 4.90. Annette von Droste-Hülshoff: Gedichte. – In: Ebd., S. 213.
- 4.91. Heinrich Heine: Deutschland. Ein Wintermärchen. – In: Ebd., S. 214f.
- 4.92. Ferdinand Kürnberger: Der Amerika-Müde. – In: Ebd., S. 221.
- 4.93. Otto Ludwig: Zwischen Himmel und Erde. – In: Ebd., S. 223f.
- 4.94. Ludwig Anzengruber: Der Meineidbauer. – In: Ebd., S. 229f.
- 4.95. Ferdinand von Saar: Die Steinklopfer. – In: Ebd., S. 232.
- 4.96. Conrad Ferdinand Meyer: Gedichte. – In: Ebd., S. 241.
- 4.97. Carl Sternheim: Die Hose. – In: Ebd., S. 258f.
- 4.98. Gottfried Benn: Morgue und andere Gedichte. – In: Ebd., S. 260f.
- 4.99. Walter Hasenclever: Der Sohn. – In: Ebd., S. 262.
- 4.100. Georg Kaiser: Von morgens bis mitternachts. – In: Ebd., S. 268f.
- 4.101. Hugo Bettauer: Die Stadt ohne Juden. – In: Ebd., S. 277.
- 4.102. Karl Kraus: Die letzten Tage der Menschheit. – In: Ebd., S. 277f. [gem. mit Misia Doms, Anteil 50 %].
- 4.103. Hans Fallada: Kleiner Mann – was nun? – In: Ebd., S. 293.

- 4.104. Franz Werfel: Die vierzig Tage des Musa Dagh. – In: Ebd., S. 294f.
- 4.105. Nelly Sachs: In den Wohnungen des Todes. – In: Ebd., S. 305f.
- 4.106. Ingeborg Bachmann: Die gestundete Zeit. – In: Ebd., S. 312.
- 4.107. Fred von Hoerschelmann: Das Schiff Esperanza. – In: Ebd., S. 313.
- 4.108. Gertrud Kolmar: Das lyrische Werk. – In: Ebd., S. 313f.
- 4.109. Christine Lavant: Die Bettlerschale. – In: Ebd., S. 314f.
- 4.110. H. C. Artmann: med ana schwoazzn dintn. – In: Ebd., S. 317f.
- 4.111. Ulrich Plenzdorf: Die neuen Leiden des jungen W. – In: Ebd., S. 336f.
- 4.112. Enzensberger, Hans Magnus. – In: Poetiken. Autoren – Texte – Begriffe. Hg. v. Monika Schmitz-Emans, Uwe Lindemann und Manfred Schmeling. – Berlin, New York: 2009. S. 119f.
- 4.113. Hildesheimer, Wolfgang. – In: Ebd., S. 184f.
- 4.114. Sperber, Manès. – In: Ebd., 383f.
- 4.115. Form/Inhalt. – In: Lexikon Literaturwissenschaft. Hundert Grundbegriffe. Hg. v. Gerhard Lauer und Christine Ruhrberg. – Stuttgart: 2011. S. 96–99.
- 4.116. Bettauer, Hugo. – In: Fakten und Fiktionen. Werklexikon der deutschsprachigen Schlüsselliteratur. 1900–2010. Hg. v. Gertrud Maria Rösch. Bd. 1. – Stuttgart: 2011. S. 36–39.
- 4.117. Hasenclever, Walter. In: Ebd., S. 245–248.
- 4.118. Curaeus (Scherer), Achatius. – In: Frühe Neuzeit in Deutschland. Literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon. 1520–1620. Hg. v. Wilhelm Kühlmann u. a. Bd. 2. Berlin: 2012, Sp. 70–74.

5. *Beiträge zu Katalogen*

- 5.1. »Unser Auge wird mit Macht zum Anblick des herrlichen Klosterschlosses hingezogen ...«. Zu Typologie, Topographie und Topik der Ortsbeschreibung im Vormärz am Beispiel von Stift Klosterneuburg. – In: »... höchst frappant und pittoresk ...«. Biedermeier in Klosterneuburg. Hg. v. Floridus Röhrig und Wolfgang Huber. – Klosterneuburg, Wien: 1993. S. 37a–54b.
- 5.2. »O schöner Ort, den Toten auserkoren«. Zu Leichenreden und Sepulkraltexten auf das Grab Nikolaus Lenaus in Weidling. – In: Ebd., S. 55a–73b.

- 5.3. Provinzgröße oder Dichtenfürst? Zur Autorposition eines regionalen Schriftstellers 1900–1930. – In: Brechungen und Brücken. Beispiele österreichisch-slowenischer Literaturbeziehungen. Edward Samhaber/France Preseren – Drago Jancar. – Linz: 1996. S. 10a–12a.
- 5.4. Letzte Worte an Edward Samhaber. Die Nachrufe von Hermann Bahr, Joseph Roth und Maurice Reinhold von Stern. – In: Ebd., S. 60a–62a.
- 5.5. Schriftsteller über den Krieg. – In: 1648. Krieg und Frieden in Europa. Ausstellungs-Katalog. Hg. v. Klaus Bußmann und Heinz Schilling. – Münster: 1998. S. 178f.
- 5.6. Dichter mahnen zum Frieden. – In: Ebd., S. 180f.

6. *Rezensionen und Berichte*
- 6.1. Rez. zu: Dennis F. Mahoney: Der Roman der Goethezeit. 1988. – In: Das Argument, Berlin, 31 (1989), H. 177, S. 787f.
- 6.2. Rez. zu: Herbert Kraft: Editionsphilologie. 1990. – In: Das Argument 33 (1991), H. 187, S. 460f.
- 6.3. Rez. zu: Thomas Kempf: Aufklärung als Disziplinierung. 1991. – In: Das Argument 33 (1991), H. 190, S. 934f.
- 6.4. Enzyklopädien der Frühen Neuzeit. (Kongreßbericht). – In: Frühneuzeit-Info 4/1 (1993), S. 110a–112b.
- 6.5. Enzyklopädien der Frühen Neuzeit. Protokoll der Diskussionen. – In: Enzyklopädien der Frühen Neuzeit. Beiträge zu ihrer Erforschung. Hg. v. Franz M. Eybl, Wolfgang Harms, Hans-Henrik Krummacher und Werner Welzig. – Tübingen: 1995. S. 297–307. [gem. mit Herfried Vögel, Mitverf., Anteil 50 %].
- 6.6. Kulturelle Ausgleichsprozesse im Spiegel der gelehrten Bibliotheken der deutschsprachigen katholischen Länder 1750–1800. – In: Internationalität und Regionalität. Trilateraler Forschungsschwerpunkt: Differenzierung und Integration. Sprache und Literatur deutschsprachiger Länder im Prozeß der Modernisierung. Wiener Gesamtsymposium 2.–4. März 1994. – Wien: 1994. S. 111a–123b. [gem. mit Dieter Breuer, Hanspeter Marti, Birgit Boge, Mitverf., Anteil 25 %].
- 6.7. Rez. zu: Ursula Geitner: Die Sprache der Verstellung. 1992. – In: Das Argument 36 (1994), H. 205, S. 451–453.
- 6.8. Rez. zu: Andreas Dorschel: Die idealistische Kritik des Willens. 1992. – In: Bijdragen – Tijdschrift voor Filosofie en Theologie 55 (1994), H. 4, S. 453f.

- 6.9. Rez. zu: Probleme der Edition von Texten der frühen Neuzeit. (Beihefte zu editio 3). 1992. – In: *Arbitrium* 12 (1994), H. 3, S. 259–261.
- 6.10. Rez. zu: P. Th. van der Veldt: Thomas Neumayr (1697–1765), Leben und Werk eines spätbarocken geistlichen Autors. 1992. – In: *Germanistik* 35 (1994), S. 538f.
- 6.11. Rez. zu: Birgit Boge: Literatur für das »Catholische Teutschland«. 1993. – In: *Jahrbuch des kölnischen Geschichtsvereins* 66 (1995), S. 239–241.
- 6.12. Rez. zu: Philosophische Editionen. (Beihefte zu editio 6). 1994. – In: *Philosophischer Literaturanzeiger* 48 (1995), H. 4, S. 317–319.
- 6.13. Rez. zu: Ursula Rautenberg (Hg.): Ursula-Legenden im Kölner Druck. 1992. – In: *Jahrbuch des kölnischen Geschichtsvereins* 66 (1995), S. 242f.
- 6.14. Rez. zu: Kai Kauffmann: ‚Es ist nur ein Wien.‘ 1994. – In: *Zeitschrift für Germanistik* N. F. 6 (1996), S. 658–660.
- 6.15. Rez. zu: Terry Eagleton: Ästhetik. 1994. – In: *Das Argument* 39 (1996), H. 218, S. 114f.
- 6.16. Rez. zu: Ioannes Mariana: De monetae mutatione (1609). Hg. v. Josef Falzberger. 1996. – In: *Wolfenbütteler Renaissance-Mitteilungen* 21 (1997), H. 3, S. 111–113.
- 6.17. Rez. zu: Karl A. E. Enenkel: Kulturoptimismus und Kulturpessimismus in der Renaissance. 1995. – In: *Germanistik* 38 (1997), H. 1, S. 157.
- 6.18. Rez. zu: Julian Paulus (Bearb.): Paracelsus-Bibliographie 1961–1996. 1997. – In: *Wolfenbütteler Renaissance-Mitteilungen* 22 (1998), H. 1, S. 10f.
- 6.19. Rez. zu: Abraham von Franckenberg: Briefwechsel. 1995. – In: *Germanisch-Romanische Monatsschrift* 48 (1998), H. 2, S. 250f.
- 6.20. Rez. zu: Joachim Dyck/Jutta Sandstede: Quellenbibliographie zur Rhetorik, Homiletik und Epistolographie des 18. Jahrhunderts im deutschsprachigen Raum. 1996. – In: *Zeitschrift für Germanistik* N. F. 7 (1997), S. 170f.
- 6.21. Rez. zu: Peter Philipp Riedl: Öffentliche Rede in der Zeitenwende. 1997. – In: *Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur* 25 (2000), H. 1, S. 183–190.
- 6.22. Rez. zu: Holger Dainat: Abaellino, Rinaldini und Konsorten. 1996. – In: *Das Argument* 40 (1998), H. 3, S. 404f.

- 6.23. Rez. zu: Sichtungen, Internationales Jahrbuch des Österreichischen Literaturarchivs, 1 (1998). – In: Zeitschrift für Germanistik N. F. 9 (1999), S. 520f.
- 6.24. Rez. zu: Frank Liemandt: Die zeitgenössische literarische Reaktion auf den Tod des Königs Gustav II. Adolf von Schweden. 1998. – In: Daphnis 28 (2000), H. 2, S. 440–442.
- 6.25. Rez. zu: Tilmann Walter: Unkeuschheit und Werk der Liebe. Diskurse über Sexualität am Beginn der Neuzeit in Deutschland. 1998. – In: Daphnis 28 (2000), H. 2, S. 422–425.
- 6.26. Rez. zu: Stefan Graber: Der Autortext in der historisch-kritischen Ausgabe. Ansätze zu einer Theorie der Textkritik. 1998. – In: Sichtungen, Internationales Jahrbuch des Österreichischen Literaturarchivs 2 (1999), S. 224–228.
- 6.27. Die lange Geschichte der ‚Kleinen Form‘ – ein Forschungskolloquium zu den historischen und systematischen Wissensbeständen zum Feuilleton (Tagungsbericht). – In: Zeitschrift für Germanistik N. F. 9 (1999), H. 3, S. 702–705 [gem. mit Kai Kauffmann, Mitverf., Anteil 50 %].
- 6.28. Rez. zu: Stanislaw Piotr Szlek: Zur deutschen Lexikographie bis Jakob Grimm. Wörterbuchprogramme, Wörterbücher und Wörterbuchkritik. 1999. – In: Das 18. Jahrhundert und Österreich 16 (2001), S. 182f.
- 6.29. Rez. zu: Albert Berger: Josef Weinheber (1892–1945). Leben und Werk – Leben im Werk. 1999. – In: Sichtungen, Internationales Jahrbuch des Österreichischen Literaturarchivs 3 (2000), S. 130–136.
- 6.30. Rez. zu: Friedrich II. König von Preußen: Totengespräch zwischen Madame de Pompadour und der Jungfrau Maria. Hg., übers. und komm. v. Gerhard Knoll. 1999. – In: Das 18. Jahrhundert und Österreich 16 (2001), S. 146f.
- 6.31. Rez. zu: Walter Ernst Schäfer: Die satirischen Schriften Wolfhart Spangenberg's. 1998. – In: Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins 148, N. F. 109 (2000), S. 577f.
- 6.32. Rez. zu: Thomas Mann und die Wissenschaften. Hg. v. Dietrich v. Engelhardt und Hans Wißkirchen. 1999. – In: Cardanus, Jahrbuch der Wissenschaftshistorischen Gesellschaft zu Heidelberg 2 (2001), S. 154f.
- 6.33. Rez. zu: Editionswissenschaft und akademischer Unterricht. Symposium. Hg. v. Hans-Gert Roloff. 1999. – In: Sichtungen, Archiv – Bibliothek – Literaturwissenschaft 4/5 (2001/02), 220f.

- 6.34. Rez. zu: Hans-Joachim Jakob: »Die Folianten bilden Gelehrte, die Broschüren aber Menschen«. Studien zur Flugschriftenliteratur in Wien 1781 bis 1791. 2001. – In: *Germanistik* 42 (2001), S. 671f.
- 6.35. Rez. zu: Balthasar Venator: *Gesammelte Schriften*. Hg. v. Georg Burkard und Johannes Schöndorf. Bde. 1–2. 2001. – In: *Daphnis* 31 (2002), H. 3/4, S. 746f.
- 6.36. Rez. zu: *Mentis amore ligati*. Lateinische Freundschaftsdichtung und Dichterfreundschaft in Mittelalter und Neuzeit. Hg. v. Boris Körkel, Tino Licht und Jolanta Wiendlocha. 2001. – In: *Wolfenbütteler Renaissance-Mitteilungen* 27 (2003), H. 1, S. 47f.
- 6.37. Rez. zu: Ansgar M. Cordie: *Raum und Zeit des Vaganten*. Formen der Weltaneignung im deutschen Schelmenroman des 17. Jahrhunderts. 2001. – In: *Simpliciana* 24 (2002), S. 305–312.
- 6.38. Rez. zu: Lothar Steiger: *Himmelspforten*. Reimpostille auf alle Sonn- und Feiertage. 2002. – In: *Pastoraltheologie* 92 (2003), S. 471f.
- 6.39. Rez. zu: Stefanie Stockhorst: *Fürstenpreis und Kunstprogramm*. Sozial- und gattungsgeschichtliche Studien zu Goethes Gelegenheitsdichtungen für den Weimarer Hof. 2002. – In: *Germanistik* 44 (2003), H. 1/2, S. 323.
- 6.40. Rez. zu: *Corpus Paracelsisticum*. Dokumente frühneuzeitlicher Naturphilosophie in Deutschland. Hg. v. Wilhelm Kühlmann und Joachim Telle. Bd. 1. Erster Teil. 2001. – In: *Arbitrium* 20 (2002), H. 3, S. 291–294.
- 6.41. Rez. zu: Yvonne Wolf: *Frank Thiess und der Nationalsozialismus*. Ein konservativer Revolutionär als Dissident. 2003. – In: *Germanistik* 44 (2003), H. 3/4, S. 950.
- 6.42. Rez. zu: *Trauer und Gedächtnis*. Zwei österreichische Frauentagebücher des konfessionellen Zeitalters (1597–1611, 1647–1653). Hg. v. Martin Scheutz und Harald Tersch. 2003. – In: *Germanistik* 44 (2003), H. 3/4, S. 797f.
- 6.43. Rez. zu: Johann Anselm Steiger: *Die Sehnsucht nach der Nacht*. Frühromantik und christlicher Glaube bei Novalis (1772–1801). 2003. – In: *Germanistik* 45 (2004), H. 1/2, S. 329.
- 6.44. Rez. zu: Joachim Camerarius: *Narratio de Helio Eobano Hesso*. Hg. v. Georg Burkard und Wilhelm Kühlmann. 2003. – In: *Daphnis* 33 (2004), H. 1–2, S. 323f.
- 6.45. Rez. zu: Anton Schnack: *Werke in zwei Bänden*. Hg. v. Hartmut Vollmer. 2003. – In: *Germanistik* 45 (2004), H. 1/2, 442.

- 6.46. Rez. zu: Sari Kivistö: *Creating Anti-Eloquence. »Epistolae obscurorum virorum« and the Humanist Polemics on Style*. 2002. – In: *Wolfenbütteler Renaissance-Mitteilungen* 29 (2005), H. 1, S. 34f.
- 6.47. Rez. zu: *Schrift – Text – Edition. Hans Walter Gabler zum 65. Geburtstag*. Hg. v. Christiane Henkes, Walter Hettche, Gabriele Radecke und Elke Senne. 2003. – In: *Jahrbuch für Internationale Germanistik* 37 (2005), H. 1, S. 220f.
- 6.48. Rez. zu: *Johann Beer. Schriftsteller, Komponist und Hofbeamter 1655–1700*. Hg. v. Ferdinand van Ingen und Hans-Gert Roloff. – In: *Simpliciana* 26 (2004), S. 522f.
- 6.49. Rez. zu: *Nur fort zu dir. Franz Stelzhamer und Betty Stelzhamer – Briefwechsel*. 2002. – In: *Sichtungen, Internationales Jahrbuch des Österreichischen Literaturarchivs* 6/7 (2004/05), S. 212–214.
- 6.50. Rez. zu: *Peter Rosegger – Gustav Heckenast: Briefwechsel 1869–1878*. Hg. v. Karl Wagner, Max Kaiser und Werner Michler. 2003. – In: *Zeitschrift für Germanistik N. F.* 15 (2005), S. 214f.
- 6.51. Rez. zu: *Donald G. Daviau: Understanding Hermann Bahr*. 2002. – In: *Germanistik* 45 (2004), H. 3/4, S. 902.
- 6.52. *Solide Informationsfülle. Ursula Rautenbergs »Sachlexikon des Buches« bietet jedoch keine neuen Erkenntnisse für Fachgelehrte.* – In: *literaturkritik.de* (2004), Nr. 12 vom Dezember 2004.
- 6.53. Rez. zu: *Simon Collis Ryan: Gerhard Roth and the Graz Literary Revival*. 2003. – In: *Germanistik* 46 (2005), H. 1/2, S. 505.
- 6.54. Rez. zu: *Corpus Paracelsisticum. Dokumente frühneuzeitlicher Naturphilosophie in Deutschland*. Hg. v. Wilhelm Kühnmann, Joachim Telle. Bd. 2. Zweiter Teil. 2004. – In: *Arbitrium* 24 (2006), S. 49–52.
- 6.55. Rez. zu: *Achim Aurnhammer: Petrarca's Katze. Die Geschichte des kätzischen Petrarkismus*. 2005. – In: *Daphnis* 35 (2006), H. 1/2, S. 340.
- 6.56. Rez. zu: *Gerhard Fritsch. Schriftsteller in Österreich*. Hg. v. Stefan Alker und Andreas Brandtner. 2005. – In: *Germanistik* 47 (2006), H. 1/2, S. 464.
- 6.57. Rez. zu: *Sylvia Heudecker: Modelle literaturkritischen Schreibens*. 2005. – In: *Germanistik* 47 (2006), H. 1/2, S. 260f.
- 6.58. Rez. zu: *Petra Hauptfeld: Abschied vom Gehorsam. Die Krise der Familie im österreichischen Roman 1918–1938*. 2005. – In: *Germanistik* 47 (2006), H. 1/2, S. 363f.

- 6.59. Rez. zu: Reimond B. Sdzuj: *Adiaphorie und Kunst. Studien zur Genealogie ästhetischen Denkens*. 2005. – In: *Germanistik* 47 (2006), H. 3/4, S. 661.
- 6.60. Rez. zu: Johann Joachim Spalding: *Kritische Ausgabe*. Hg. v. Albrecht Beutel. 1. Abt. Bde. 3, 5, 6/2. 2001f. – In: *Jahrbuch für Internationale Germanistik* 38 (2006), H. 1, 201–204.
- 6.61. Rez. zu: *Die zerstörte Stadt. Mediale Repräsentation urbaner Räume von Troja bis SimCity*. Hg. v. Andreas Böhn, Christine Mielke. 2007. – In: *Zeitschrift für Germanistik N. F.* 18 (2008), S. 241.
- 6.62. *Literatur und letzter Wille. Eine Kulturgeschichte des Testaments*. Rez. zu: Imre Kurdi: *Reden über den Tod hinaus*. 2007. – In: *KulturPoetik* 8 (2008), H. 1, S. 114f.
- 6.63. Rez. zu: *Rhetorik. Begriff, Geschichte, Internationalität*. Hg. v. Gert Ueding. 2005. – In: *Germanistik* 48 (2007), H. 3/4, S. 682.
- 6.64. Rez. zu: Claudia Benthien: *Barockes Schweigen*. 2006. – In: *Arbitrium* 26 (2008), H. 1, S. 67–71.
- 6.65. Rez. zu: Andreas Keller: *Michael Kongehl (1646–1710)*. 2004. – In: *Daphnis* 35 (2006), H. 3/4, S. 748–750.
- 6.66. Rez. zu: Andreas Gryphius: *Dissertationes funebres*. Hg. v. Johann Anselm Steiger. 2007. *Andreas Gryphius: Fewrige Freystadt*. Hg. v. Johannes Birgfeld. 2006. – In: *Zeitschrift für Germanistik N. F.* 18 (2008), S. 660–662.
- 6.67. Rez. zu: Maximilian Bergengruen: *Nachfolge Christi – Nachahmung der Natur*. 2007. – In: *Arbitrium* 26 (2008), H. 3, S. 300–305.
- 6.68. Rez. zu: Karl Leonhard Reinhold: *Korrespondenzausgabe der Österreichischen Akademie der Wissenschaften*. Bd. 2. 2007. – In: *Germanistik* 49 (2008), H. 1/2, S. 312.
- 6.69. Rez. zu: Christa Jahnsohn (Hg.): *William Shakespeare: »Venus und Adonis« und »Tarquin und Lukretia« in der Übersetzung von Heinrich Christoph Albrecht*. 2007. – In: *Shakespeare-Jahrbuch* 145 (2009), S. 272.
- 6.70. Rez. zu: Georgeta Vancea: *Toleranz und Konflikt. Interkulturelle Dimensionen der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur*. 2008. – In: *Germanistik* 49 (2008), H. 3/4, S. 995.
- 6.71. Rez. zu: Andreas Keller: *Frühe Neuzeit. Das rhetorische Zeitalter*. 2008. – In: *KulturPoetik* 9 (2009), H. 2, S. 289–291.
- 6.72. Rez. zu: Bettina Pflaum: *Politischer Expressionismus. Aktivismus im fiktionalen Werk Robert Müllers*. 2008. – In: *Germanistik* 50 (2009), H. 1/2, S. 396.

- 6.73. Rez. zu: Klaus Zeyringer: Österreichische Literatur seit 1945. 2008. – In: Germanistik 50 (2009), H. 1/2, S. 414.
- 6.74. Rez. zu: Martin Opitz: Lateinische Werke. Bd. 1. Hg. v. Veronika Marschall und Robert Seidel. 2009. – In: Zeitschrift für Germanistik N. F. 20 (2010), S. 228f.
- 6.75. Rez. zu: Brigitte Sessler: Hamlet – ein lyrisches Politikum? 2008. – In: Shakespeare-Jahrbuch 146 (2010), S. 268.
- 6.76. Rez. zu: Birgit Oberger: Elfriede Jelinek als Übersetzerin. 2008. – In: Germanistik 50 (2009), H. 3/4, S. 955f.
- 6.77. Rez. zu: Klaus Conermann (Hg.): Martin Opitz. Briefwechsel und Lebenszeugnisse. 2009. – In: Zeitschrift für Germanistik 20 (2010), S. 670–672.
- 6.78. Rez. zu: Karl Leonhard Reinhold: Korrespondenzausgabe der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Bd. 3. 2011. – In: Germanistik 52 (2011), H. 1/2, S. 282.
- 6.79. Rez. zu: Kai Bremer: Literatur der frühen Neuzeit. Reformation – Späthumanismus – Barock. 2008. – In: Arbitrium 30 (2012), H. 1, S. 45–49.
- 6.80. Rez. zu: Birgit Boge: Die Anfänge von Kiepenheuer & Witsch. 2009. – In: Wolfenbütteler Notizen zur Buchgeschichte 37 (2012 [2013]), S. 121f.
- 6.81. Rez. zu: Stefanie Arend: Einführung in die Rhetorik und Poetik. 2012. – In: Germanistik 53 (2012 [2013]), H. 3/4, S. 445f.
- 6.82. Rez. zu: Klaus Zeyringer, Helmut Gollner: Eine Literaturgeschichte: Österreich seit 1650. 2012. – In: Germanistik 53 (2012 [2013]), H. 3/4, S. 478f.
- 6.83. Rez. zu: Franziska Schößler: Einführung in die Dramenanalyse. 2012. – In: Germanistik 53 (2012 [2013]), H. 3/4, S. 443f.
- 6.84. Rez. zu: Béatrice Dumiche (Hg.): Shakespeare und kein Ende. 2012. – In: Shakespeare-Jahrbuch 150 (2014), S. 233f.
- 6.85. Rez. zu: Friederike Gösweiner: »Du holde Kunst«. Lyrikvermittlung im Radio. 2012. – In: Germanistik 54 (2013), H. 3/4, S. 725f.
- 6.86. Rez. zu: Alexander Nebrig: Disziplinäre Dichtung. 2013. – In: Germanistik 54 (2013), H. 3/4, S. 555f.
- 6.87. Rez. zu: Bernhard Viel: Egon Friedell. 2013. – In: Germanistik 55 (2014), H. 1/2, S. 298.
- 6.88. Rez. zu: Heinrich Meibom d.Ä.: Poemata selecta. 2012. – In: Germanistik 55 (2014), H. 1/2, S. 193.

-
- 6.89. Rez. zu: Dirk Niefanger (Hg.): Barock. 2011. – In: *Arbitrium* 31 (2013), H. 2, S. 201–203.
- 6.90. Rez. zu: Werner Jung: *Poetik. Eine Einführung. Überarb. und erg. Neuausg.* 2014. – In: *Germanistik* 55 (2014), H. 3/4, S. 547.
- 6.91. Rez. zu: Nicole Schmenk: *Totengedenken in der Abtei Brauweiler.* 2012. – In: *Editionen in der Kritik* 8 (2016), S. 207f.
- 6.92. Rez. zu: Karl Leonhard Reinhold: *Korrespondenzausgabe der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Bd. 4.* 2016. – In: *Germanistik* 56 (2015), H. 3/4, S. 705f.
- 6.93. Rez. zu: Jasmin Azazmah: *Poetologische Reflexionen in satirischen Romanen des 17. Jahrhunderts.* – In: *Germanistik* 60 (2019), H. 3/4, S. 842f.
- 6.94. Rez. zu: Sibylle Blaimler: *Tragische Scham und peinliche Prosa. Werk und Poetik Franz Grillparzers im Zeichen unsäglicher Affekte.* – In: *Germanistik* 60 (2019), H. 3/4, S. 907f.
- 6.95. Rez. zu: Johann Peter Hebel: *Gesammelte Werke.* Göttingen 2019. – In: <http://www.sehepunkte.de/2020/11/34886.html>.