

Lehrstuhl für Neuere Kultur- und
Ideengeschichte
Universität Leipzig

**„Kulturtransfer zwischen Italien und den
deutschsprachigen Ländern im 19. und
20. Jahrhundert“**

**In Zusammenarbeit der AG Italien mit
dem Deutschen Historischen Institut in
Rom und dem Historischen Seminar der
Universität Leipzig**



Quelle Bild: Ludwig Doell (1789 - 1863), *Die Albanerin* (Lindenau
Museum, Altenburg)

22. Tagung der AG Italien

Universität Leipzig, 22.-24. Juni 2023

Tagungsprogramm

Donnerstag, 22. Juni 2023

14:00 Uhr: Gabriele B. Clemens (Saarbrücken), Markus A. Denzel (Leipzig), Martin Baumeister (Rom): Begrüßung/Saluti
14.30 Uhr: Axel Körner (Leipzig): Einführung/Introduzione

I. Künstler und Kunsthändler zwischen Italien und Deutschland

Moderation: Gabriele B. Clemens (Saarbrücken)

15:00 Uhr: Alice Cazzola (Heidelberg) - „'Anch'io in Italien!' Max Liebermanns deutsch-italienische Mobilität (1878–1935)“

15:30 Uhr: Filomena Lopedoto (Düsseldorf) - „Deutschsprachige Emigranten des Kunstbetriebs in Florenz, 1933 bis 1945“

16:00 Uhr: Katharina Hüls-Valenti (Mainz) - „Kunstankäufe für den Sonderauftrag Linz in Italien – Die Einkaufsreisen von Hans Posse und sein Handelsnetzwerk“

16:30 Uhr: Diskussion/Discussione

17:00 Uhr: Kaffeepause/Pausa caffè

17.30 Uhr: Silvia Cavicchioli (Torino): *Diplomazia, arte, guerra, industria: visite, scambi e materialità nelle relazioni tra l'Italia e i paesi di lingua tedesca nel periodo post-unitario* (Kommentar: Christian Jansen (Trier))

19.30 Uhr: Abendessen/Cena

Freitag, 23. Juni 2023

II. Italienische Oper in der Habsburgermonarchie

Moderation: Axel Körner (Leipzig)

9:00 Uhr: Barbara Babić (Leipzig) - „*Italian Opera Offshore. Music and Modernity in Late Habsburg Imperial Travel*“

9:30 Uhr: Monika Jägerova (Leipzig) - „*Italian Opera during Prague's Revolutionary Season, 1848-1850*“

10:00 Uhr: Riccardo Mandelli (Leipzig) - „*Verdi, Franz Joseph, and Femicide. The Emperor and the premiere of Rigoletto in Venice (1851)*“

10:30 Uhr: Diskussion/Discussione

11:00 Uhr: Kaffeepause/Pausa caffè

III. Grenzräume und Identitäten

Moderation: Thomas Kroll (Jena)

11:30 Uhr: Sabine Rutar (Potsdam/Regensburg) - „*Von der Habsburger Monarchie zu Faschismus und Kommunismus: Kohlenbergbau in Istrien als (Industrie-)Kulturtransfergeschichte*“

12:00 Uhr: Rolf Wörsdörfer (Darmstadt) - „*Völkerschlachten am Gebirgsfluss. Die Isonzofront in italienischen, österreichisch-ungarischen und deutschen Egodokumenten*“

12:30 Uhr: Diskussion/Discussione

13:00 Uhr: Mittagspause/Pranzo

14:00 Uhr: Mitgliederversammlung der Arbeitsgemeinschaft/Assemblea dell'Associazione

16:00 Uhr: Kaffeepause/Pausa caffè

IV. Italienischer Faschismus und nationalsozialistisches Deutschland

Moderation: Lutz Klinkhammer (Rom)

16:30 Uhr: Moritz Schmeing (Leipzig) - „*Zwischen Akkulturation und Verfolgung. Juden in der faschistischen Partei Italiens*“

17:00 Uhr: Fabio Romano (Napoli) - „*Il fascio littorio e la svastica all'ombra del Vesuvio. Il ruolo dei viaggi dei dittatori e dei gerarchi tra Italia e Germania nei rapporti dell'Asse*“

17:30 Uhr: Hendrik Geiling (Marburg/Potsdam) -

„*Macht, Herrschaft und (Un)Sicherheit in „Großalbanien“. Der (Un)Kulturtransfer zwischen faschistischen und nationalsozialistischen Besatzern während des Zweiten Weltkriegs*“

18:00 Uhr: Diskussion/Discussione

19:30 Uhr: Abendessen/Cena

Samstag, 24. Juni 2023

V. Kulturkontakte im Zeitalter der Weltkriege

Moderation: Alexander Hilpert (Saarbrücken)

09:00 Uhr: Ruth Nattermann (München) - „*Humanitäre Gemeinschaften und Ideen im Transfer. Eine Beziehungsgeschichte politischer Akteure und humanitärer Aktivist:innen im Zeitalter der Weltkriege*“

09:30 Uhr: Marius Hirschfeld (Trier) – „*Ludwig Curtius (1874-1954) in Rom*“

10:00 Uhr: Diskussion/Discussione

10:30 Uhr: Kaffeepause/Pausa caffè

VI. Germanisierung Italiens?

Moderation: Martin Baumeister (Rom)

11:00 Uhr: Sarah Lias Ceide (Rom) - „*Odeum Rome – Die italienische Außenstelle der Organisation Gehlen zu Beginn des Kalten Krieges, 1946-1956*“

11.30 Uhr: Lars Döpking (Rom) - „*Folgenschwerer Kulturtransfer? Zur Germanizzazione des italienischen Kapitalismus seit 1979*“

12:00 Uhr: Diskussion/Discussione

12:30 Uhr: Gabriele B. Clemens (Saarbrücken)/Axel Körner (Leipzig): Verabschiedung/Arrivederci