

Dr. Ines Heisig - Publikationen

Monographien

Kulturförderung als Prestigepolitik. Der Aufstieg der Unternehmerfamilie Heyl im Deutschen Kaiserreich, erscheint in der Reihe: Elitenwandel in der Moderne / Elites and Modernity, 24, De Gruyter Berlin, 2022.

Protest in Uniform. 70 Jahre Gewerkschaft der Polizei im Saarland, erscheint in der Reihe: Schriftenreihe der Arbeitskammer des Saarlandes zur Arbeits- und Sozialgeschichte, Saarbrücken 2022

Herausgeberschaften

Ines Heisig / Christina Korzen (Hg.), Mut zur Freiheit. Informel aus der Sammlung Anna und Dieter Grässlin, Ausst.-Kat. Mittelrhein-Museum Koblenz, Petersberg 2017.

Matthias von der Bank / Ines Heisig (Hg.), Mittelrhein-Museum Koblenz. Auswahlkatalog, Petersberg 2017.

Aufsätze

„Ein Dorn im Auge“ – Die Anfänge einer Polizeigewerkschaft an der Saar in der Nachkriegszeit, in: Grotum/Terizakis (Hg.), Polizei in Umbruchsphasen, erscheint in der Reihe: Geschichte und Ethik der Polizei und öffentlichen Verwaltung, 3, Springer Heidelberg, Winter 2021.

„Man wollte Befehlsempfänger, keine Verhandlungspartner“. Die Gründungsgeschichte der GdP an der Saar als Phänomen der Nachkriegszeit, in: Polizei. Dein Partner – 70 Jahre GdP Saar, 05 (2021).

Das Germanische Nationalmuseum Nürnberg als Elitenprojekt 1830–1871, in: Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento/Jahrbuch des italienisch- deutschen historischen Instituts in Trient, Bd. 46, 2020 /1, S. 41-76.

Frauenleben im Zeitalter des Barock. Women's lives during the baroque period, in: Matthias von der Bank (Hg.), Das Museum Mutter-Beethoven-Haus in Koblenz-Ehrenbreitstein, Petersberg 2020, S. 67-77.

Wohnst du noch oder inszenierst du schon? Repräsentatives Wohnen als Elitenpraxis im Kaiserreich am Beispiel des Heylshofs in Worms, in: Matthias Winzen (Hg.), Sein oder Schein. Der Bürger auf der Bühne des 19. Jahrhunderts, Ausst.-Kat. Museum LA8 Baden- Baden, 30. März – September 2019, Oberhausen 2019. S. 327-353.

Zehn Beiträge in: Matthias von der Bank / Ines Heisig (Hg.), Mittelrhein-Museum Koblenz. Auswahlkatalog, Petersberg 2017.

Zwölf gegen die Form. Informel aus der Sammlung Anna und Dieter Grässlin, in: Ines Heisig / Christina Korzen (Hg.), Mut zur Freiheit. Informel aus der Sammlung Anna und Dieter Grässlin, Ausst.-Kat. Mittelrhein-Museum Koblenz, Petersberg 2017, S. 31-40.

Nur gewerkschaftliche Randthemen? Frauen, Jugend und Kultur, in: Frank Hirsch, Die Einheitsgewerkschaft im Saarstaat 1945–1955/57, Saarbrücken 2015, S. 199-220.

Gesetz, betreffend Kinderarbeit in gewerblichen Betrieben [Kinderschutzgesetz], 30. März 1903, in: 100(0) Schlüsseldokumente zur deutschen Geschichte im 20. Jahrhundert, Online- Projekt von Prof. Dr. Helmut Altrichter, Universität Erlangen-Nürnberg und der Bayerischen Staatsbibliothek 2013.

Vertrag zwischen der Bundesrepublik Deutschland und der Französischen Republik zur Regelung der Saarfrage, 27. Oktober 1956, in: 100(0) Schlüsseldokumente zur deutschen Geschichte im 20. Jahrhundert, Online-Projekt von Prof. Dr. Helmut Altrichter, Universität Erlangen-Nürnberg und der Bayerischen Staatsbibliothek 2012.

Die Unternehmerfamilie von Heyl in Worms. Aspekte privater Kulturförderung im Kaiserreich, in: Gabriele B. Clemens, Malte König, Marco Meriggi (Hg.), Hochkultur als Herrschaftselement. Italienischer und deutscher Adel im langen 19. Jahrhundert, Berlin/Boston 2011, S. 233-262.

„Kinder, die unter Steinen aufwachsen“. Die Kinderdarstellung der Neuen Sachlichkeit im Kontext der Großstadt der Weimarer Republik, in: Gabriele Clemens, Jean El Gammal, Hans-Jürgen Lüsebrink (Hg.), Städtischer Raum im Wandel. Modernität - Mobilität - Repräsentationen, Berlin 2011, S. 237-257.

Parteipresse und Presselandschaft in der Autonomiezeit 1945-1955, in: Clemens Zimmermann, Rainer Hudemann, Michael Kuderna (Hg.), Medienlandschaft Saar 1945- 2007, 3 Bde., Bd. 1: Medien zwischen Demokratisierung und Kontrolle (1945-1955), München 2010, S. 373-408.

„Besondere Briefe Kunst betreffend“ - Einblicke in die Vernetzung von Cornelius Wilhelm und Sophie von Heyl im Kunstmarkt zur Zeit des Kaiserreichs, in: Gerold Bönnen, Ferdinand Werner (Hg.), Die Wormser Industriellenfamilie von Heyl. Öffentliches und privates Wirken zwischen Bürgertum und Adel, Worms 2010, S. 487-498.

Tagungsberichte

4. Workshop Historische Netzwerkforschung: Von Theorie und Geographie, 26.05.2011- 28.05.2011, Saarbrücken, in: H-Soz-u-Kult, 06.07.2011.