

III. ITALIENTAG DER HISTORIKER

AN
DEN
UNIVERSITÄTEN

23. Juni

MMXVI

TRIER
UND
SAARBRÜCKEN

— LECTURA DANTIS —
AUDI MAX

14.00 – 16.00 UHR Hinführung
und szenische Rezitation: **DR. MARA
ONASCH** Musikalische Gestaltung:
ISTVÁN DÉNES Gesang:
**GOR ARSENYAN & GIUSEPPINA
DE GIOSA**

— AUSSTELLUNG —
RAUM A9/10

16.00 – 22.00 UHR **DR. STEPHAN
BRAKENSIEK** UNI TRIER Italieni-
sche Graphiken: Blicke auf Italien
1600–1830

— VORTRÄGE —
RAUM A9/10

16.30 – 16.45 UHR **PROF. DR.
CHRISTIAN JANSEN** UNI TRIER
Begrüßung & Moderation

16.45 – 17.15 UHR **PROF. DR. PETRA
SCHULTE** UNI TRIER Entfernt,
entdeckt, zurückgekehrt: Ein spätmittel-
alterlicher Tugendzyklus aus
dem Palazzo Spreca in Viterbo

17.15 – 17.45 UHR **PD DR. MAX LIVI**
UNI MÜNSTER Die Parteien der
zweiten Republik Italiens zwischen Krise
und Transformation

17.45 – 18.15 UHR **DR. SOPHIE
SCHRAM** UNI TRIER Die Frauen
»Kleinitaliens« & Oral History in
Dudelange, Luxemburg.

18.15 – 18.30 UHR VINO E ACQUA

18.30 – 19.00 UHR **DR. LAURA DI
FABIO** UNI ROMA TOR VERGATA
Deutsch-italienische Terrorismusbekämp-
fung in den 1970er und 1980er Jahren

19.00 – 19.30 UHR **DR. ROBERT
LUKENDA** UNI SAARBRÜCKEN Vom
»gelebten« zum »erinnerten« Risorgi-
mento: das revolutionäre Quarantot-
to als Schlüsselmoment der nationalen
Selbstfindung Italiens im 19. Jhd.

19.30 – 20.00 UHR **DR. CLAUDIO
GAETANI** UNI MACERATA Die Shoah im
italienischen Film seit den 1990ern

AB 20.00 UHR VINO E CUCINA ITALIANA
AB 21.00 UHR ITALIENISCHER FILM

23. JUNI 2016, 14.00 – 22.00 UHR
UNIVERSITÄT TRIER
UNIVERSITÄTSRING 15, 54286 TRIER

FACHBEREICH III, NEUERE UND
NEUESTE GESCHICHTE



ITALIEN
ZENTRUM
UNIVERSITÄT TRIER