

# III. ITALIENTAG DER HISTORIKER

AN  
DEN  
UNIVERSITÄTEN

23. Juni

MMXVI

TRIER  
UND  
SAARBRÜCKEN

— LECTURA DANTIS —  
AUDI MAX

14.00 – 16.00 UHR Hinführung  
und szenische Rezitation: **DR. MARA  
ONASCH** Musikalische Gestaltung:  
**ISTVÁN DÉNES** Gesang:  
**GOR ARSENYAN & GIUSEPPINA  
DE GIOSA**

— AUSSTELLUNG —  
RAUM A9/10

16.00 – 22.00 UHR **DR. STEPHAN  
BRAKENSIEK** UNI TRIER Italieni-  
sche Graphiken: Blicke auf Italien  
1600–1830

— VORTRÄGE —  
RAUM A9/10

16.30 – 16.45 UHR **PROF. DR.  
CHRISTIAN JANSEN** UNI TRIER  
Begrüßung & Moderation

16.45 – 17.15 UHR **PROF. DR. PETRA  
SCHULTE** UNI TRIER Entfernt,  
entdeckt, zurückgekehrt: Ein spätmittel-  
alterlicher Tugendzyklus aus  
dem Palazzo Spreca in Viterbo

17.15 – 17.45 UHR **PD DR. MAX LIVI**  
UNI MÜNSTER Die Parteien der  
zweiten Republik Italiens zwischen Krise  
und Transformation

17.45 – 18.15 UHR **DR. SOPHIE  
SCHRAM** UNI TRIER Die Frauen  
»Kleinitaliens« & Oral History in  
Dudelange, Luxemburg.

18.15 – 18.30 UHR VINO E ACQUA

18.30 – 19.00 UHR **DR. LAURA DI  
FABIO** UNI ROMA TOR VERGATA  
Deutsch-italienische Terrorismusbekämp-  
fung in den 1970er und 1980er Jahren

19.00 – 19.30 UHR **DR. ROBERT  
LUKENDA** UNI SAARBRÜCKEN Vom  
»gelebten« zum »erinnerten« Risorgi-  
mento: das revolutionäre Quarantot-  
to als Schlüsselmoment der nationalen  
Selbstfindung Italiens im 19. Jhd.

19.30 – 20.00 UHR **DR. CLAUDIO  
GAETANI** UNI MACERATA Die Shoah im  
italienischen Film seit den 1990ern

AB 20.00 UHR VINO E CUCINA ITALIANA  
AB 21.00 UHR ITALIENISCHER FILM

23. JUNI 2016, 14.00 – 22.00 UHR  
UNIVERSITÄT TRIER  
UNIVERSITÄTSRING 15, 54286 TRIER

FACHBEREICH III, NEUERE UND  
NEUESTE GESCHICHTE



ITALIEN  
ZENTRUM  
UNIVERSITÄT TRIER