



01.02.2018

**Universitäten
Trier & des Saarlandes**

Italiientag / 2018

Raum P3, Campus I

| 15-16.30 Uhr |
**Von klugen Männern
und blinden Pferden.
Zur Verwaltung Perugias im 13.
Jahrhundert**

Christina Abel

**Lo spazio commerciale
di Ragusa (Dubrovnik)
nel Mediterraneo**

Nicolò Villanti

**"Una d'arme, di lingua, d'altare"?
Varietätenlinguistik
des Italienischen**

Mara Onasch

**Italien und das andere Deutschland.
Beziehungen und Wahrnehmungen
mit der DDR**

Francesco Leone

**Eine faschistische Verflechtung:
Radikalnationalistische Netzwerke
zwischen Italien und Deutschland**

Daniele Toro

| 18-18.45 Uhr s.t. |

Abendvortrag

**Italiani o austriaci?
Soldati di lingua italiana
nell'esercito austro-ungarico
nella Grande guerra**

Andrea Di Michele (Bozen)

| 16.30-16.45 Uhr |
Pause

Dolce Vita

Ab 18:45 *Cibo e vino Italiano*

**| 16.45-18 Uhr |
Die erfundene Malerschule von Nizza.
Die Wiederentdeckung des italienischen
Quattrocento, ein Trierer Kunsthändler
und ein Authentizitäts-Diskurs
(1880 bis 1914)**

Alexander Hilpert

Filmvorführung

**„L'ora di religione“
(2002, 103') OmU | Von Marco Bellocchio**

Auftakt zur Veranstaltung
am 31.1.2017 19 Uhr, B 508

Prof. Dr. Martin Loiperdinger zeigt
dokumentarische Filme über Sardinien