

Vorträge, Workshops und Präsentationen

Dr. Simone Egger

Wissenschaftliche Vorträge

- Dressing up like Bavarians. Folklore between urban lifestyle and the search for identity in times of liquid modernity, 28. September 2023. Vortrag im Panel „Traditional costume – from making to cultural communication“ im Rahmen des Symposiums „Costumes and collections in context of cultural heritage. Sharing Arts, Crafts and Preservation“ vom 26.-28. September 2023 im Astra Museum Sibiu, Rumänien (Zoom)
- Heimat geht durch den Magen. Von Heimatgefühlen im Supermarkt, Nationalgerichten und dem Geschmack von Zugehörigkeit, Abschluss Symposium des Lehrforschungsprojekts „Hauptsach gudd gess!“ unter der Leitung von Prof. Dr. Barbara Krug-Richter am 7. Juli 2023, Universität des Saarlandes, Saarbrücken
- Shaping Urban Future. Transformationen im Kontext von Stadt, Raum und Digitalität, 18. Mai 2023, Vortrag im Rahmen der 30. Tagung der österreichischen Gesellschaft für empirische Kulturwissenschaft und Volkskunde (ÖGEKW) „Alltage und Kultur/en der Digitalität: (Empirisch-) Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf den soziokulturellen Wandel“, Klagenfurt
- Nach Heimat duften, 8. Mai 2023, Vortrag im Rahmen des Symposiums „Wie riecht Heimat? Eine Bestandsaufnahme zu Geruchswelten zwischen Smellscapes, Sinneserbe und Politiken“ veranstaltet vom Landesverein für Heimatpflege in Bayern e.V. und der Stelle für immaterielles Kulturerbe Bayern am Institut für Volkskunde an der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Akademie der Wissenschaften München
- RODEO2020_Baustelle Utopia. Ein Festival an der Schnittstelle von Kunst und Stadtanthropologie, 16. März 2023, Vortrag im Rahmen des Netzwerktreffens Stadtforschung am Institut für Europäische Ethnologie an der Universität Wien
- „Aus meiner Jugendzeit und von meiner Heimat in Smyrna / und von unserem Heim seit September 1918-32 in München.“ Das Fotoalbum als (Re-)Konstruktion einer

Biografie, 3.-4. November 2022, Vortrag im Rahmen der Tagung „Kuratierte Erinnerungen: Das Fotoalbum“, Museum für Fotografie, Berlin

- Das Museum Wattens. Ein neues Haus für Alltags- und Industriegeschichte in Tirol, 13. Oktober 2022, Vortrag im Rahmen des Österreichischen Museumstags, Konzerthaus Klagenfurt
- Post Corona Stadt, 6./7. Oktober 2022, Vortrag im Rahmen des Netzwerktreffens Stadtmarketing Ost, Bundesvereinigung City- und Stadtmarketing, Bernau bei Berlin
- Alles Heimat?! Ein Sehnsuchtsort zwischen Pop und Politik, 24. September 2022, Vortrag im Rahmen des Symposiums „Heimat begrenzt unbegrenzt“, Waitzinger Keller, Miesbach
- Heimat finden. Eine Spurensuche im Ötztal – und darüber hinaus. Bildervortrag und Gespräch, 8. September 2022, Wissensspeicher im Ötztaler Heimatmuseum, Längenfeld
- Von Platzierungen und Platzwechseln, 1. Juli 2022, Talk über das Biografische in der Architektur im Rahmen des Ausstellungsprojekts „Domenig: Dimensional“, Ausstellungszentrum Heft/Hüttenberg, Kärnten
- Reflecting modernity. Munich and the landscaped legacy of the 1972 Olympics, 15. Juni 2023, Vortrag im Rahmen der „RE:22 Nordic Ethnology and Folklore Conference“, 13-16. Juni 2022, School of Education, University of Iceland, Reykjavik, Island
- Sektion 1: Zeitordnung und Zeitwissen, 4. April 2022, Moderation des Panels im Rahmen des Kongresses der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, Thema „Zeit. Zur Temporalität“, Universität Regensburg (Zoom)
- Z-Common Ground, Sugar Mountain, Kunstlabor 2. Raumpolitiken, Ästhetik und die Ökonomisierung der Stadt, 26. November 2021, Vortrag im Rahmen des Workshops „Urban Space and Landscapes“, Institut für Europäische Ethnologie, Universität Wien (Zoom)
- Stadt und Atmosphäre. Vom Wahrnehmen und Vermitteln urbaner Ästhetiken, 25. September 2021, Vortrag im Rahmen der Abschlusspräsentation des Forschungs- und Outreach-Projekts „Bonndemic“ (“Stadtgesellschaft in und nach der Pandemie”), Haus der Bildung, Bonn
- Stadtgeschichte als Diskurs, 24. August 2021, Impuls im Rahmen der Summer School „The Stories We Tell Ourselves“ im Kunstverein München

- RODEO 2020_Construction Site Utopia. Repositioning a dance and theatre festival between municipality and art scene, 21.-24. Juni 2021, Vortrag im Panel Perf04: „Breaking art rules? New patrons, art commissions and the old ‚règles de l’art‘ im Rahmen der SIEF-Tagung „Breaking the rules? Power, Participation, Transgression, Universität Helsinki (Zoom)
- Eine Generationenfrage. Architekt*innenbiografien im Wandel politischer Systeme am Beispiel von Roland Rainer (1910–2004), Architekt des Vorstufengebäudes der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt, 5. Mai 2021, Teilnahme an einer Diskussion des Kärntner Bauarchivs, Architekturhaus Klagenfurt (Zoom)
- Angewandte Stadtanthropologie: Rodeo 2020_Baustelle Utopia. Zur Re:figuration eines Tanz- und Theaterfestivals, 4. Mai 2021, Vortrag im Rahmen des Colloquiums „Re:flektieren - Re:formulieren - Re:positionieren: Aktuelle Perspektiven des Instituts für EKW*EE in München“ am der Ludwig-Maximilians-Universität München (Zoom)
- Stadt als kulturpolitischer Diskursraum. Kunst und Künstler*innen im Spannungsverhältnis von Wettbewerb und institutionellen Strukturen am Beispiel von München, 5. März 2021, Vortrag im Rahmen des Netzwerktreffens Stadtforschung am Institut für Europäische Ethnologie an der Universität Wien (Zoom)
- Leistbares Wohnen in Krisenzeiten – Perspektiven und Befunde, 17. Dezember 2020, Teilnahme an der Podiumsdiskussion im Rahmen des Colloquiums „Theorien, Politiken und Praktiken des Wohnens. Interdisziplinäre Überlegungen zum Wohnen“ am Institut für Europäische Ethnologie an der der Universität Wien (Zoom)
- Georg Simmel und die Wahrnehmung der Großstadt, 11. Dezember 2020, Impuls im Seminar von Prof. Dr. Amalia Barboza, Kunstuniversität Linz (Zoom)
- Mode und Tracht, 24. September 2020, Teilnahme an einer Diskussionsrunde im Rahmen der Sonderausstellung „Getrud Pesendorfer“ im Tiroler Volkskunstmuseum, Innsbruck (entfallen wegen Corona)
- Stadt.Heimaten. Über Zugehörigkeit in urbanen Räumen, 8. November 2019, Vortrag im Rahmen des Panels „Urban Culture“ auf dem KulturInvest!-Kongress „Aufbruch nach Europa! Transform the Culture“, Zeche Zollverein, Essen
- Aspasia's schöne Kleider, 30. Oktober 2019, Vortrag im Rahmen des Kolloquiums am Institut der Kulturanthropologie des Textilen, Universität Dortmund
- (mit Christine Egger) Munich Central Station_Arrival City Guided Tour, 3. August 2019, Stadtextursion im Rahmen der Migration Studies Summer Academy am Zentrum für Flucht und Migration/Flight and Migration Studies der Katholischen

Universität Eichstätt-Ingolstadt in Kooperation mit der Katholischen Universität
Washington, München

- Heimat-, Orts- und Regionalmuseen heute – Ankerpunkte für ein neues Heimatbewusstsein?, 27. Juni 2019, Beitrag zum gleichnamigen Podium im Rahmen des 10. Kulturpolitischen Bundeskongresses „Kultur. Macht. Heimaten. Heimat als kulturpolitische Herausforderung“, Aquino Tagungszentrum der Katholischen Akademie Berlin
- (mit Christine Egger) Munich Central Station_Arrival City Guided Tour, 15. Juni 2019, Stadtextursion im Rahmen der ISEP Student Research Weeks: „Questioning the familiar in flight and migration“ am Zentrum für Flucht und Migration/Flight and Migration Studies der Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt, München
- Talking about Heimat. Urban landscape tales, 6. Juni 2019, Vortrag im Rahmen der Summer School „State Narratives in a Comparative Perspective“ der Bayerischen Amerika-Akademie, 25. Mai-8. Juni 2019, Münchner Hofbräuhaus
- Über Heimat. Von Zugehörigkeit in spätmodernen Zeiten, 3. Mai 2019, Jahreshauptversammlung des Museumsvereins Klostertal, Bludenz
- Heimat und Stadtmarketing. Eine Zusammenfassung, 19. März 2019, Abschlussvortrag im Rahmen des Deutschen Stadtmarketingtags, 18.-19. März 2019, Stadthalle Chemnitz
- All about Fashion. Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Mode, Körper, Stile, 4. Februar 2019, Workshop zum Tag der Sprachen und Kulturen an der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt
- Stadt, Land, Heimat. Kulturanalytische Perspektiven auf Lebenswelten und Sehnsuchtsorte, 26. Januar 2019, Vortrag im Rahmen des Studenttags „Stadt – Land: Wo lebt es sich besser?“ für das Seniorenstudium der LMU, Ludwig-Maximilians-Universität München
- About Love. About Cosmopolitanism. About Europe. Aspasia Schoenwald (1891-1954) and her conjunctures between Smyrna and Munich, 4. Dezember 2018, Vortrag im Rahmen des Workshops „The Last Ottoman Generation and Interwar Europe“, 5.-6. Dezember 2018, Universität Kopenhagen
- About Heimat. Kulturanalytische Perspektiven auf den Diskurs um Zugehörigkeit und Teilhabe, 29. November 2018, Vortrag im Rahmen des Colloquiums „Begriffe als Probleme: Wortgebrauch in Wissenschaft und Gesellschaft“ am Institut für Europäische Ethnologie an der Universität Wien

- Transnational Biographies and Spaces, 26. Oktober 2018, Vortrag im Rahmen des Symposiums „War and displacement in the ottoman empire 1890s-1923“, Universität Lausanne
- Mi Heimat es su Heimat. Beobachtungen zu einem Schlüsselthema der flüchtigen Moderne, 24. Oktober 2018, Vortrag im Rahmen der interdisziplinären Ringvorlesung „Heimat. Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf einen problematischen Begriff“ am Zentrum für Kulturwissenschaft, Universität Bonn
- Diskurse und Debatten im ländlichen Raum. Zukunftsfelder einer regionalen Kulturanalyse, 22. September 2018, Vortrag im Rahmen der DGV-Hochschultagung „Planen. Hoffen. Fürchten. Zur Gegenwart der Zukunft im Alltag, 20.-22. September 2018, Universität Bonn
- Alltags- und Industriegeschichte(n) erzählen. Über ein partizipatives Sammlungs- und Ausstellungsprojekt in der Tiroler Marktgemeinde Wattens, 13. September 2018, Vortrag im Rahmen der 18. Tagung der DGV-Kommission Arbeitskulturenforschung: „Vernetzt, Entgrenzt, Prekär? Arbeit im Wandel und in gesellschaftlicher Diskussion – kulturwissenschaftliche Perspektiven“, 13.-14. September 2018, Zürich/Winterthur
- München besetzen, 9. Juli 2018, Vortrag im Rahmen der Reihe „Avantgarde der Konformität? Wer oder was ist München?“, veranstaltet vom Lehrstuhl für soziale Ungleichheit an der LMU München und der Initiative Monokultur, Favorit Bar München
- Kunst. Raum. Utopie. Die Stadt als Laboratorium, 28. Juni 2018, Open Lecture im Rahmen der „Woche der urbanen Räume“ und der Lehrveranstaltung „500 Jahre Klagenfurt. Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf die Stadt“, EXIT Space Klagenfurt
- Munich in the 1960s. Urban Change as an Aesthetical Sensation, 20. Juni 2018, Vortrag im Rahmen des Panels „Urban Planning and Urban Environments“ bei der International Oral History Association Conference, University of Jyväskylä, 18.-21. Juni 2018, Jyväskylä, Finnland
- Münchner Geschichten. Stadt als Diskursraum und Wissensspeicher, 15. Juni 2018, Vortrag im Rahmen der Tagung „Housing the Temporary. Zugänge zur eigenen Geschichte“, 14.-16. Juni 2018, veranstaltet vom Kulturreferat der Landeshauptstadt München, schwere reiter München
- Über Liebe. Über Kosmopolitismus. Über Europa. Netzwerke zwischen dem Osmanischen Reich, dem Königreich Griechenland, Österreich-Ungarn und dem Deutschen Kaiserreich, 13. März 2018, Vortrag im Rahmen des Institutskolloquiums

„Felder der Angewandten Kulturwissenschaft“, Institut für Kulturanalyse, Alpen-Adria-Universität Klagenfurt

- Tennis Balls, Swimsuits, Cigarettes and Macaroni. A Love Story between Munich and Ottoman Smyrna, 30. Januar 2018, Vortrag im Rahmen des Symposiums „Representing Migration: Legacies of Post-Imperial Migrations from World War I to the Cold War“, Center for Advanced Studies, LMU München
- Folklore, Heimat, Popkultur. Von Identifikation und Zugehörigkeit in postmodernen Zeiten, 9. Dezember 2017, Vortrag im Rahmen des Jahrestreffens der C.G. Jung Gesellschaft zum Thema „IDENTITÄT & INTEGRATION“ – zwischen Psychologie, Ideologie und Realität“, Theater Bruck an der Leitha
- Exotik // Folklore. Ästhetiken der Differenz und des Hybriden, 13. November 2017, Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung Visuelle Kultur: „Wir und die Anderen. Visuelle Kultur(en) zwischen Aneignung und Ausgrenzung“, Universität Klagenfurt
- Stadt. Raum. Monopoly. Das „gute Leben“ und der Immobilienmarkt. 22. September 2017, Panel im Rahmen des Kongresses der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, Thema „Wirtschaften“, Universität Marburg
- Mode, Kleidung, Tracht, 5. Juli 2017, Workshop im Rahmen des Sommer Campus, Universität Klagenfurt
- Beyoncé Knowles in Formation. Pop als ästhetische Gesellschaftskritik, 22.-23. Juni 2017, Vortrag im Rahmen des Workshops „Medien in einer post-migrantischen Gesellschaft“ des Instituts für Medien- und Kommunikationswissenschaften, Universität Klagenfurt
- Kunst und Urbanität. Diskurse der (post)modernen Stadt, 17. Mai 2017, Vortrag im Rahmen des Symposiums „Der Stadtraum als kulturelle Verhandlungszone“ zum Projekt 7Hoch2, Kunst im öffentlichen Raum, Universität Salzburg
- About Heimat. Leben und Wohnen in der postmodernen Stadt, Vortrag im Rahmen des XXV. Symposium der Gesellschaft für neue Phänomenologie „Das Eigene und das Fremde. Heimat in Zeiten der Mobilität“, 21.-23. April 2017, Rostock
- Heimat Kärnten. Über Zugehörigkeiten jenseits von Grenzen, 2. April 2017, Vortrag im Rahmen der Ringlehrveranstaltung „Convivialismus“ (mit Daniel Wutti), Universität Klagenfurt
- The vulnerable Middle Class? Strategies of Housing in a Prospering City, 26.-30. März 2017, Panel (mit Johannes Moser) im Rahmen der SIEF-Tagung „Ways of Dwelling: Crisis – Craft – Creativity“, Georg-August-Universität Göttingen

- „Irish becomes Bayerisch“ // „Bayerisch becomes Irish“. Der St. Patrick's Day als soziale Praxis einer urbanen Volkskultur, 11. März 2017, Vortrag im Rahmen des Symposiums „Volkskultur“ – Idee und Praxis, Institut für Volkskultur und Kulturentwicklung e.V., Haus der Begegnung Innsbruck
- In the Making. Ein Gemeindemuseum als Aushandlungsprozess, 18. Januar 2017, Vortrag im Rahmen des Kolloquiums „Felder der Angewandten Kulturwissenschaft“, Institut für Kulturanalyse, Universität Klagenfurt
- Wem gehört die Stadt? Wohnen als Feld und Gegenstand populärer Fernsehunterhaltung, 13. Januar 2017, Forschungstag des AK „Visuelle Kulturen“ an der Universität Klagenfurt
- Wem gehört die Stadt? Wohnen als Feld und Gegenstand in deutschen Fernsehserien, 24.-25. November 2016, Vortrag im Rahmen der Tagung „Aushandlungen von Räumen in audiovisuellen Medien, Film und Forschung“, Tagung der DGV-Kommission für Film und audiovisuelle Anthropologie, Bonn
- Das Andere, Ästhetische, Popkulturelle. Vom Dirndl als postmodernem Heimatkostüm, 11.-12. November 2016, Vortrag im Rahmen der interdisziplinären Tagung „Heimat zwischen Kitsch und Utopie“, Saarbrücken
- 1 000 000 Grüße aus Smyrna. Aufstieg und Fall der kosmopolitischen Stadt, 16.-17. September 2016, Vortrag im Rahmen der Tagung „Eine vergessene Zeit? Die Geschichts- und Erinnerungskultur des Ersten Weltkriegs“, Historisches Museum Thurgau, Frauenfeld
- Yanis Varoufakis und die Ordnung der Kleider. Medien und Ästhetiken des Regierens, 25.-27. Mai 2016, Vortrag in der Sektion „Performativität und die Politik des Symbolischen“ im Rahmen der österreichischen Fachverbandstagung „Dimensionen des Politischen“, Arbeiterkammer Graz
- Dirndl und Lederhose: Mode oder Suche nach Identität in der Tradition, 6. April 2016, Vortrag im Rahmenprogramm der Ausstellung „Bier. Braukunst und 500 Jahre deutsches Reinheitsgebot“ im Technoseum, Landesmuseum für Technik und Arbeit, Mannheim
- Aspasia Schönwald. Ein Forschungsprojekt, 23. November 2015, Vortrag im Rahmen des Jour Fixe am Institut für Geschichtswissenschaften der Universität Innsbruck
- Stadtentwicklung in den 1950er und 1960er Jahren, 2. November 2015, Spaziergang über das Olympiagelände mit Studierenden der Universität Graz (Europäische Ethnologie), München

- The Dirndl. A (post-)modern Topic of European Ethnology, 2. Oktober 2015, Vortrag im Rahmen der Annual Conference der German Studies Association, Washington D.C.
- Körper, Bilder, Silhouetten. Dirndl als gesellschaftliche Ausdrucksform, 5. September 2015, Vortrag im Rahmenprogramm des Trachtenmarkts in Greding, veranstaltet vom Bayerischen Landesverein für Heimatpflege e.V.
- Symbols, Practices and Cultural Economies. The Alps as an Innsbruck Landscape of Taste, 26. Juni 2015, Vortrag im Rahmen der Innsbruck-New Orleans Conference „Cities and Landscapes“, Universität Innsbruck
- Innsbruck. Realities of a Cosmopolitan City in the Tyrolean Alps, 23. Juni 2015, Vortrag im Panel „*Small city* life: urbanity in cities ‚off the map‘“ im Rahmen der SIEF-Konferenz in Zagreb
- Stadtentwicklung in den 1950er und 1960er Jahren, 31. Mai 2015, Spaziergang über das Olympiagelände mit Studierenden der Universität Bonn (Geografie), München
- Smyrna // München. Eine Theater-Séance // Ein Forschungsprojekt, 20. Mai 2015, Vortrag im Rahmen des Jour Fixe am Institut für Europäische Ethnologie der Universität Innsbruck
- Heimat // Museum. Eine Feldstudie in Wattens, Tirol. 22. Januar 2015, Kolloquium, Institut für Europäische Ethnologie, Universität Bonn
- München wird moderner. Stadt und Atmosphäre in den langen 1960er Jahren, 20. November 2014, Vortrag im Anschluss an die Jahresversammlung des Historischen Vereins von Oberbayern, Hauptstaatsarchiv München
- Zur Vielfalt der Stadtgesellschaft. Urbane Markierungen von Diversität, 13. November 2014, Vortrag im Rahmen des Kolloquiums, Institut für Europäische Ethnologie, Universität Augsburg
- München wird moderner. Zur Ordnung von Stadt, Raum und Diskurs in den 1960er Jahren, 12. September 2014, DGV-Hochschultagung zum Thema „Ordnung als Kategorie der volkscundlich-kulturwissenschaftlichen Forschung“, Saarbrücken
- Love in Times of War. Letters from Smyrna to Munich (1910-1919), 20. Juni 2014, International Conference on the Occasion of the First Centennial of the Beginning of the First World War, One Hundred Years after 1945 in Sarajevo
- Das Dirndl. Heimat, Kostüm, Diversität, 8. Mai 2014, Vortrag am Institut für Europäische Ethnologie, Universität Innsbruck

- „Was wäre München ohne sein Schwabing?“ Von der Traumstadt der Jugend und ihrer Gentrifizierung, 25. April 2014, Kolloquium am Institut für Städtegeschichte, Universität Münster
- From Smyrna to Munich. The Biography of Aspasia Schönwald and her Family, 19-20. April 2014, International conference „Writing Women’s Lives: Auto/Biography, Life Narratives, Myths and Historiography“, Yeditepe University, Istanbul
- Olympia 1972 und die Entwicklung der Landeshauptstadt München nach 1945, 7. Dezember 2013, Führung durch das Olympische Dorf mit Studierenden des Ludwig-Uhland-Instituts für Empirische Kulturwissenschaften in Tübingen, München
- München wird moderner. Sport als Katalysator der Stadtentwicklung, 19. Oktober 2013, 21. Jahrestagung altbayerischer Heimatforscher – Sportgeschichte und Heimatforschung, veranstaltet vom Bayerischen Landesverein für Heimatpflege, Bayerisches Hauptstaatsarchiv München
- Observing the City. Sensing Aesthetics and Atmospheres, 30. Juni 2013, Panel „Sensory knowledge and its circulation“, 11th SIEF International Congress in Tartu, Estland
- Das Dirndl. Kleid und Kostüm, Heimat und Identität, 3. Mai 2013, Jahresversammlung und Tagung des „netzwerks mode textil“ im Textilmuseum Augsburg (tim)
- Munich in the 1960s. A discourse on urbanism, modernization and its social side effects, 5. April 2013, History Students Association, Konferenz zum Thema „Epicenter of Change: The City in History“ am History Department der San Francisco State University
- Welcome to Munich. About City’s Habitus, its Images, Spaces and Features, 18. März 2013, Lecture für eine Academic Travel Group des Franklin College Lausanne, LMU München
- „Weltstadt mit Herz“. München in den langen 1960er Jahren, 16. November 2012, Workshop zum Thema „Das Globale lokal: Historische Perspektiven auf das Verhältnis von Stadt und Globalisierung in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts“ an der Forschungsstelle für Zeitgeschichte, Hamburg
- München wird moderner. Stadt und Atmosphäre in den langen 1960er Jahren, 9. November 2012, „Stadt – Image – Identität“, Tagung zu „Konstruktion und Wandel von Städtebildern im 19. Und 20. Jahrhundert“ des Promotionsprogramms PromoHist am Historischen Seminar der LMU, München

- Dirndl und urbane Kultur, 7. November 2012, Forschungskolloquium „Textile Materialität – Textiles Wissen“ am Seminar für Kulturanthropologie des Textilen an der Technischen Universität Dortmund
- „Was wäre München ohne sein Schwabing?“ In der Traumstadt der 1960er Jahre, 30. Oktober 2012, Forschungskolloquium am Institut für Volkskunde/Europäische Ethnologie an der LMU, München
- München. Heimat und Weltstadt in den langen 1960er Jahren, 4. Oktober 2012, interdisziplinäres Symposium zum Thema „Stadt und Zugehörigkeit. Aushandlungen von Mobilität und Ortsloyalität im urbanen Diskurs“ der „Bremen Heidelberg Series on Urban Communication 2“, Universität Heidelberg
- München 1972. Von den heiteren Spielen zur kosmopolitischen Tragödie, 31. August 2012, 11. Workshop des Netzwerk-Terrorismusforschung (NTF), Schwerpunktthema: „Black September“ in München 1972 – Ein Terrorakt und seine Konsequenzen und Implikationen für Forschung und Politik, Universität der Bundeswehr, Neubiberg
- Dichte Beschreibung und Teilnehmende Beobachtung, 17. März 2012, Workshop „Empirisches Arbeiten in der Kulturanthropologie – aktuelle Methodendiskussionen“ am Seminar für Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie der Universität Basel
- Situationen und Atmosphären. Teilnehmende Beobachtung und Dichte Beschreibung, 4. November 2011, Workshop „Empirisches Arbeiten in der Kulturanthropologie – aktuelle Methodendiskussionen“ am Seminar für Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie der Universität Basel
- Servus Heimat. Servus München. Dirndl und Lederhosen als urbanes Phänomen, 12. Juni 2011, Symposium zum Theaterfestival „Odyssee: Heimat“, Stadttheater Bremerhaven
- Phänomen Wiesntracht! Identitätspraxen einer urbanen Gesellschaft, 26. Oktober 2010, Rahmenprogramm zur Jubiläumsausstellung „200 Jahre Oktoberfest. 1810-2010“, Münchner Stadtmuseum
- Monachia und Bavaria. Betrachtungen aus der Perspektive einer urbanen Anthropologie, 16. September 2010, Tagung „Der eigentliche Mittelpunkt der Stadt.“ **Stadtleben und Residenz im Wien des 19. Jahrhunderts**, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien
- About Modern Bavarian Clothing, 8. September 2010, ICOM International Costume Conference im Bayerischen Nationalmuseum und im Münchner Stadtmuseum

- Servus Heimat. Servus München. Volkskultur als Stilmittel urbaner Repräsentation, Autor*inFnnentreffen für das Buchprojekt „Doing Society“, 24./25. April 2010, Institut für Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie an der Universität Basel
- Stadtansichten. Methoden einer urbanen Anthropologie (mit Prof. Dr. Johannes Moser), 8. April 2010, Forschungskolloquium am Institut für Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie an der Universität Basel
- Stadtansichten. Methoden einer urbanen Anthropologie (mit Prof. Dr. Johannes Moser), 26. Januar 2010, Forschungskolloquium „Studying down, up or through? Volkskundliche Methoden unter Veränderungsdruck?!“, Institut für Volkskunde/Europäische Ethnologie an der LMU München
- München wird Weltstadt. Väterchen Timofei und die Olympischen Spiele, 6. Oktober 2009, Conference „European cities within the period of the World War II's end up to the Cold War's end (1945-1989)“, Prague City Archives, Prag
- Elbflorenz und Isarathen. Zur Ästhetik der schönen Stadt (mit Prof. Dr. Johannes Moser), 12. September 2009, Prolog zum Kulturgeschichtetag im Rahmen der Kulturhauptstadt Linz 09, Linz
- München, Timofei und die Olympischen Spiele. Zur Ästhetik einer Stadt in den langen 1960er Jahren, 23. Juni 2009, Forschungskolloquium „Space, Place, Power“, Institut für Soziologie, Technische Universität Darmstadt
- Besinnlichkeit und Atomkraft – Visionen Münchens zur 800-Jahrfeier 1958, 31. Oktober 2008, Tagung „Städtisches Selbstverständnis und Stadtjubiläen – Bilder, Inszenierungen, Visionen“ Kolloquium an der KU anlässlich der 1.100-Jahrfeier der Stadt Eichstätt, Institut für Volkskunde, Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt
- Phänomen Wiesntracht – Oktoberfestbesucher und ihre Kleider, 7. September 2008, Bayerischer Landesverein für Heimatpflege, Trachtenmarkt Greding
- Phänomen Wiesntracht. Zum Bekleidungsverhalten von Oktoberfestbesuchern zwischen modischer Orientierung und Identitätssuche, 30. November 2007, Lehrstuhl für vergleichende Kulturwissenschaft, Universität Regensburg

Workshops, Talks und Präsentationen

- Impuls und Diskussion „Daheim in München. Von explodierenden Immobilienpreisen und der Frage ‚Wem gehört die Stadt?‘ 20. Oktober 2023, Seniorenbörse München
- Heimatmuseen neu/anders denken, 1. Juli 2023, Vortrag im Rahmen eines Workshops der Osttiroler Kulturspur, Kals am Großglockner
- Von Menschen und Räumen in der Stadt, 12. Juni 2023. Vortrag für MAGs Stadt und Gesundheit, Kulturzentrum Luise. München
- MUC free SPACE? Ein Mangel im Überfluss, 26. Dezember 2022, Talk im Rahmen des Forum für Freiraum, ehemalige Räumlichkeiten der Elektroinnung, Schillerstraße, München
- Curtain Walls, Vampyre und ein Rautenballett, 28. Oktober 2022, im Gespräch mit Didi Neidhart und Thomas Hörl im Rahmen des gleichnamigen Themenabends, Künstlerhaus Fünfzigzwanzig, Salzburg
- Über Heimaten. Von Zugehörigkeit in der postmodernen Gegenwart, 14. Oktober 2021, Vortrag im Rahmen der 11. Integrationsenquete des Landes Tirol, Innsbruck
- War das das Ende vom Ende? Zur Situation von Kunst und Kultur nach eineinhalb Jahren Pandemie, 2. Oktober 2021, Teilnahme an einer Podiumsdiskussion in der Reihe „Unlearning Lockdown“ #3, Import Export, München
- Stadt Heimat Identität, 8. Juli 2022, Vortrag im Rahmen von „München plant die Zukunft. Konferenz der Stadtmacher*innen“, Kleine Olympiahalle, München
- (mit Winfried Nerdinger und Wilhelm Vossenkuhl) Otl Aicher. Designer – Denker – Gestalter des 20. Jahrhunderts // 50 Jahre Olympia, 6. Juli 2022, Vortrag für die Freunde und Gönner der Katholischen Akademie, katholische Akademie, München
- Umkämpfte Räume. Kulturpolitische Diskurse um Stadt und Ökonomie, 27. April 2022, Vortrag auf Einladung des Bezirksausschuss Nymphenburg-Neuhausen, Halle 6, Kreativquartier, München
- Grußwort Heimat, Ausstellungseröffnung von Studierenden der Medienwissenschaft unter Leitung der Künstlerin und Ethnologin Barbara Wimmer, Regensburg, 3. Februar 2022
- Alles eine Frage der Trachten-Mode? Von „Echten Trachten“, dem „Wiesn-Wasndirndl“ und der Trachtenbegeisterung, 30. September 2021, Teilnahme an einer Podiumsdiskussion in der Reihe „Die Landesstelle für Volkskunde im Dialog“ und im

Rahmen der Württembergischen Landesausstellung „Fashion“, Dürnitz // Foyer des Württembergischen Landesmuseums, Stuttgart

- Impuls zu Stadtgeschichte und -gesellschaft im Rahmen des Workshops „Grün. Offen. Alt.“, Nachdenken über Kunst im öffentlichen Raum, 5./6. September 2020, Kunstpavillon im alten botanischen Garten, München
- Mi Heimat es su Heimat, 28. Juli 2020, Vortrag im Rahmen der Ökumenischen Gesprächsreihe der Kurseelsorge im Franziskanerkloster, Füssen (entfallen wegen Corona)
- Heimat, 12. Juli 2020, Vortrag im Rahmen des Wanderseminars der Friedrich-Naumann-Stiftung, Oberbayern (entfallen wegen Corona)
- Quo Vadis, Kulturstadt München? 20. Mai 2020, Teilnahme an einer Podiumsdiskussion mit dem Münchner Kulturreferenten Anton Biebl im Rahmen der Reihe „Lockdown Learning“ #4, München (Zoom)
- Über Stadtbaukultur, 15. Oktober 2019, Gespräch mit der Münchner Stadtbaurätin Elisabeth Merk, Literaturhaus München
- Architektur der Nachkriegsmoderne, 14. Oktober 2019, Vortrag VHS Ismaning
- Sehnsuchtsort Heimat: Zur Geschichte eines schillernden Begriffs, 20. November 2019, im Gespräch mit Direktor Benjamin Tillig, Museum der Stadt Starnberg
- Über partizipative Formate in der Stadt, 8. November 2019, Podiumsdiskussion im Rahmen des Panels „Urban Culture“ auf dem KulturInvest!-Kongress „Aufbruch nach Europa! Transform the Culture“, Zeche Zollverein, Essen
- Zu Hause sein. Von Wohnen und Zugehörigkeit, 1. Oktober 2019, Vortrag im Rahmen der Veranstaltungsreihe „Wie wollen wir wohnen?“, eine Kooperation des Kunstpastorals der Erzdiözese München und Freising und des Sozialforums Rosenheim, der Pfarrei Christkönig und des Künstler*innenkollektivs Utopia Toolbox u.a., Rosenheim
- Die zweite Heimat – Das Spiel mit der Freiheit. Filmgespräch zu Edgar Reitz, Heimat, 28. November 2018, VHS Ismaning
- Heimat als Sehnsuchtsort. Über Identitäten, Politiken und Zugehörigkeiten, 12. November 2018, Vortrag im Rahmen des Symposiums „Heimat“, Landeszentrale für politische Bildung in Bayern, München
- Eine Heimat für alle? Über mediale, geistig-emotionale und geografische Heimaten, 9. November 2018, Workshop im Rahmen der Tagung „Formate des Politischen“, #formate2018: Glaubwürdigkeit und Legitimation. Verfügbar unter:

https://www.deutschlandfunk.de/formate-des-politischen-2018-programm.3507.de.html?dram:article_id=427915, (2. Januar 2018).

- Impuls zur Buchpräsentation von „Zar Zip Zoro Fly“ und Gespräch, Oktober 2018 im Münchner Kunstverein
- Ein Dorf philosophiert. Von Zwangsarbeit und Erinnerung, 16. September 2018, Moderation der Podiumsdiskussion mit Peter Jungblut (BR), Paul-Moritz Rabe (NS-Doku-Zentrum), Christine Löffler (Für das Erinnern e.V.), Martin Winkelbauer (Landvolktheater), Marcin Krol (polnischer Vizekonsul in München), Mitterwirt, Halsbach
- „Alte Ansichten vom Lendhafen“, 9. August 2018, Moderation der Bilderreihe von Johannes Lebitsch, Lendhafen Klagenfurt
- Es geht Los! – Opendot – ein Werkzeug für direkte Begegnungen, 28. Juli 2018, Podiumsdiskussion in der Generatorenhalle der Utopia Toolbox im Rahmen der Reihe „Utopie Stadtleben“, Friedensfest Augsburg
- Import – Export. Ein utopisches Kulturprojekt für eine vielfältige Stadtgesellschaft, 27. Juli 2018, Vortrag in der Generatorenhalle der Utopia Toolbox im Rahmen der Reihe „Utopie Stadtleben“, Friedensfest Augsburg
- Was ist Heimat? 26. April 2018, Podiumsdiskussion mit dem bayerischen Ministerpräsidenten Markus Söder, Haus Eckstein, Evangelische Stadtakademie Nürnberg
- Zwischen Vernetzen und Begrenzen. Über Heimat in der Gegenwart, 1. Februar 2018, Vortrag im Rahmen der ProCon Jugendkonferenz der Diözese Vorarlberg zum Thema „Heimat“, Bildungshaus St. Arbogast
- Servus Heimat. Kultur in der Metropolregion – Chance und Herausforderung, 28. November 2017, Workshop für die Katholische Erwachsenenbildung im Rahmen des „Heimatstudiums“ der Kreisbildungswerke Mühldorf – Berchtesgaden – Traunstein – Rosenheim, Bildungshaus Mühldorf
- Ortsansichten: Kulturwissenschaftliche Gemeindeforschung im Wandel, 17. November 2017, Vortrag im Rahmen des Bezirkschronistentags 2017, Bezirk Innsbruck-Ost, Volderwildbad
- Dirndl und Lederhosen. Zur Kulturgeschichte der Tracht auf dem Oktoberfest, 19. September 2017, VHS Ismaning
- Zeitzeugen-Interviews. Eine Einführung, 9. August 2017, Workshop für das Chronik-Team, Marktgemeinde Wattens

- Dokumentation Alltagsgeschehen. Eine Einführung, 9. August 2017, Workshop für das Chronik-Team, Marktgemeinde Wattens
- Simone Egger im Gespräch mit Oskar Holl, 8. Mai 2017, Gespräch für das Kulturforum der SPD, Künstlerhaus am Lehnbachplatz, München
- 7. Axamer Zukunftsgespräche „Axams 2.0 – ein Dorf im Wandel“, 4. Mai 2017, Teilnahme an der Diskussionsrunde der Grünen, Neue Mittelschule, Axams, Tirol
- Servus Heimat. Kultur in der Metropolregion – Chance und Herausforderung, 16. Februar 2017, Workshop für die Katholische Erwachsenenbildung im Rahmen des „Heimatstudiums“ der Kreisbildungswerke Mühldorf – Berchtesgaden – Traunstein – Rosenheim, Bildungshaus St. Ruppert, Traunstein
- Ein Idyll hat es nie gegeben! Lernen, mit den Brüchen der Heimat zu leben, 15. Februar 2017, Workshop für die Katholische Erwachsenenbildung im Rahmen des „Heimatstudiums“ der Kreisbildungswerke Mühldorf – Berchtesgaden – Traunstein – Rosenheim, Bildungswerk, Rosenheim
- Kunst Stadt Heimat, 24. Oktober 2016, Festvortrag im Rahmen der Kuratoriumssitzung des Pin (Freundeskreis der Pinakothek der Moderne), München
- Servus Heimat. Kultur in der Metropolregion – Chance und Herausforderung, 19. Oktober 2016, Workshop für die Katholische Erwachsenenbildung im Rahmen des „Heimatstudiums“ der Kreisbildungswerke Mühldorf – Berchtesgaden – Traunstein – Rosenheim, Bildungswerk, Rosenheim
- Ein Idyll hat es nie gegeben! Lernen, mit den Brüchen der Heimat zu leben, 13. Oktober 2016, Workshop für die Katholische Erwachsenenbildung im Rahmen des „Heimatstudiums“ der Kreisbildungswerke Mühldorf – Berchtesgaden – Traunstein – Rosenheim, Bildungshaus St. Ruppert, Traunstein
- Heimat-Los, 24. Juli 2016, Podiumsdiskussion, Brecht-Bühne Augsburg
- Brüche in der Idylle? // Servus Heimat. Kultur in der Metropolregion – Chance und Herausforderung, 22. Juni 2016, Einführungsvorlesung für die Katholische Erwachsenenbildung im Rahmen des „Heimatstudiums“ der Kreisbildungswerke Mühldorf – Berchtesgaden – Traunstein – Rosenheim, Bildungswerk, Rosenheim
- Der Olympiapark, 29. Februar 2016, Podiumsdiskussion im Rahmen der Ausstellung „Freiraum“ des Referats für Stadtplanung und Raumordnung in der Rathausgalerie, München
- Servus Heimat. Kultur in der Metropolregion – Chance und Herausforderung, 26. Februar 2016, Vorlesung für die Katholische Erwachsenenbildung im Rahmen des

„Heimatstudiums“ der Kreisbildungswerke Mühldorf – Berchtesgaden – Traunstein – Rosenheim, Haus der Berge, Berchtesgaden

- Heimat Hoyerswerda? Oder: War Gundermann ein Heimatsänger?, 20. Februar 2016, Podiumsdiskussion im Rahmen der Gesprächsreihe „Wem gehört die Erinnerung? Migration und regionales Gedächtnis“ des Collegium Carolinum, Kulturfabrik Hoyerswerda
- Wieviel Heimat brauchen wir?, 29. Januar 2016, Podiumsdiskussion am Theater Erlangen
- Ein Idyll hat es nie gegeben! Lernen, mit den Brüchen der Heimat zu leben, 4. Dezember 2015, Workshop für die Katholische Erwachsenenbildung im Rahmen des „Heimatstudiums“ der Kreisbildungswerke Mühldorf – Berchtesgaden – Traunstein – Rosenheim, Haus der Berge, Berchtesgaden
- Heimat in spätmodernen Zeiten, 26. Oktober 2015, Vortrag und Diskussion mit Schüler*innen des Gymnasiums Raubling
- Was ist Heimat? Wie wir unseren Sehnsuchtsort immer wieder neu erfinden, 18. August 2015, Vortrag im Rahmen der Ökumenischen Gesprächsreihe der Kurseelsorge im Franziskanerkloster, Füssen
- Was ist Heimat?, 20. Juni 2015, Podiumsdiskussion im Rahmen des Treffens der baden-württembergischen Theater, Heidelberg
- Heimat. Wie wir unseren Sehnsuchtsort immer wieder neu erfinden, 22. April 2015, Jahrestreffen der Katholischen Erwachsenenbildung in St. Zeno, Bad Reichenhall
- Was ist Heimat?, 26. Februar 2015, Programm der Erwachsenenbildung, St. Ulrich Augsburg
- Heimat als Sehnsuchtsort. Vom Wohnen in der Stadt, 9. Februar 2015, „Gesellschaft – Leben in Deutschland“, Herbst/Winter 2014/15, Programm der Münchner Volkshochschule, Gasteig München
- Das Diversity Dirndl, Podiumsgespräch im Rahmen von „Ethnologie fassbar“, 5. November 2014, Museum der Kulturen der Welt, Basel
- Der Döner-Salon zu Heimat, Lesung zum Tag der Deutschen Einheit, 3. Oktober 2014, Galerie Kullukcu/Gregorian, München
- Heimat. Eine Spurensuche in Zeiten der Globalisierung, 11. Juli 2014. Festvortrag anlässlich der Jahrestagung der Katholischen Erwachsenenbildung in Bayern, Katholische Akademie München

- Buchpräsentation Heimat, 5. Juni 2014, Buchhandlung Greno, Donauwörth
- Buchpräsentation Heimat, 17. Mai 2014, Hörgang Literaturabend, München
- Buchpräsentation Heimat im Gespräch mit Knut Cordsen (BR), 27. März 2014, Servus Heimat Laden im Stadtmuseum, München
- Buchpräsentation Heimat im Gespräch mit Anja Brockert (SWR), 14. März 2014, Grassi Museum, Leipzig
- „Was wäre München ohne sein Schwabing?“ Von der Traumstadt der Jugend und ihrer Gentrifizierung, 14. Januar 2014, „Gesellschaft – Leben in Deutschland“, Herbst/Winter 2013/14, Programm der Münchner Volkshochschule, Gasteig München
- „München wird moderner.“ Zur Debatte um die Stadtentwicklung in den langen 1960er Jahren, 7. Januar 2014, „Gesellschaft – Leben in Deutschland“, Herbst/Winter 2013/14, Programm der Münchner Volkshochschule, Gasteig München
- Das Göthe Protokoll lädt ein: Welch ein Theater? Diskussion zum Thema kulturelle Diversität auf deutschen Bühnen, 9. Dezember 2013 (Moderation der Veranstaltung zusammen mit Peter Arun Pfaff), Club Milla München
- M 72. An anthropological approach, 9. Januar 2013, Munich City Lab zum Thema „Global City. Local City“, im Rahmen von „FIT – Theatres in Transition“, veranstaltet von Spielmotor München e.V./Spielart Theaterfestival München
- Greetings from Munich. Observing visible and hidden characteristics in the texture of the city, 7. Januar 2013, Munich City Lab zum Thema „Global City. Local City“, im Rahmen von „FIT – Theatres in Transition“, veranstaltet von Spielmotor München e.V./Spielart Theaterfestival München
- Das Dirndl – ein kosmopolitisches Kleid?, 29. September 2012, Kunstprojekt „Jubiläums Open Space“ der Reihe „Integrierbar“ in der Galerie Kullukcu, München
- München Hauptbahnhof – Munich Central Station, 12. November 2011, Kunstprojekt „Parcours Migrando: Fit für die Metropole der Diaspora und Migration“ der Reihe „Integrierbar“ in der Galerie Kullukcu, München
- München 1958. Zu den Raumbildern und Utopien einer Stadt, **19. Oktober 2008, Bühnenbild-Workshop zur Oper „Das kleine Mahagonny“ von Kurt Weill, Bayerische Theaterakademie August Everding München**