



Das Doktorandenkolleg  
Le collège doctoral

**Internationale Geschichte interdisziplinär:  
Deutsch-französisch-europäische Perspektiven im 20. Jahrhundert**

**L'histoire internationale par l'interdisciplinarité :  
Perspectives franco-allemandes et européennes au XX siècle**

**Deutsch-französisch-luxemburgisches Doktorandenkolleg  
Collège doctoral germano-franco-luxembourgeois**

**Zeitdiagnosen – Krisen und Aufbrüche  
L'entrée par le temps – crises et mutations**

**Modul 2  
Module 2**

**10.-11.05.2023  
SAARBRÜCKEN**



**SORBONNE UNIVERSITÉ**

UFR d'Études germaniques et nordiques | Civilisation allemande



**UNIVERSITÄT DES SAARLANDES**

Historisches Institut | Europäische Zeitgeschichte



**UNIVERSITY OF LUXEMBOURG**

Department of History | Contemporary and Digital History

Mit Unterstützung von | Avec le soutien de



<b>Sciences Po Strasbourg</b>			
École	de l'Université de Strasbourg		

**MITTWOCH | MERCREDI 10.05.2023**

Konferenzraum 1.17, Gebäude C 7.4, Campus  
Universität des Saarlandes, 66123 Saarbrücken

- 12.30      Ankunft der Teilnehmer:innen | Arrivée des participant.e.s
- 13.00      Mittagessen | Déjeuner Catering-Buffer Grunder
- 14.15      Auftakt, Begrüßung durch das Leitungsteam |  
Ouverture de la journée par l'équipe dirigeante**
- 14.30      Vortrag | Présentation : Odile Planson (Université de Strasbourg)**  
*(S')organiser face à l'incertitude: le GEW et les enseignantes d'Allemagne de l'Est pendant la Wende*  
Text : Marcus Böick, »Chronisten gesucht«. Die Umbrüche von 1989/90, die Transformationsforschung und das Umfragetagebuch, in: Janosch Steuwer/Rüdiger Graf (Hg.), Selbstreflexionen und Weltdeutungen. Tagebücher in der Geschichte und der Geschichtsschreibung des 20. Jahrhunderts, Göttingen 2015, S. 313-336.
- Gruppenarbeit | Travail de groupe  
Vortrag | Exposé  
Kommentar | Commentaire (Fabian Lemmes, Universität des Saarlandes)  
Diskussion | Discussion
- 16.30      Pause
- 16.45      Alumni-Runde**
- 18.30      Ende des offiziellen Teils
- 20.00      Abendessen | Dîner Undine

DONNERSTAG | JEUDI 11.05.2023

Konferenzraum 1.17, Gebäude C 7.4, Campus  
Universität des Saarlandes, 66123 Saarbrücken

10.00      Ankunft der Teilnehmer:innen | Arrivée des participant.e.s

**10.30      Vortrag | Présentation : Isabella Dill (Ludwig-Maximilians-Universität München / Sorbonne Université)**

*Friedrich Grimm als deutsch-französischer Vermittler*

Text: Taubert, Fritz: Friedrich Grimm – patriote allemand, européen convaincu, in: Bock, Hans Manfred / Meyer-Kalkus, Reinhart / Trebitsch, Michel (Hg.): Entre Locarno et Vichy. Les relations culturelles franco-allemandes dans les années 1930, Paris (CNRS Éditions) 1993, S. 107-120.

Gruppenarbeit | Travail de groupe

Vortrag | Exposé

Kommentar | Commentaire (Fritz Taubert, Université de Bourgogne)

Diskussion | Discussion

13.00      Mittagessen | Déjeuner AC

Konferenzraum 3.01, Gebäude B 3.2, Campus  
Universität des Saarlandes, 66123 Saarbrücken

**15.00      Vortrag | Présentation : Sylvi Siebler (Universität des Saarlandes)**

*Einfach anders leben. Landkommunen in Westdeutschland und Frankreich (ca. 1968-1985)*

Text: Schibel, Karl-Ludwig: Kommunebewegung, in: Roth, Roland / Rucht, Dieter (Hg.): Die sozialen Bewegungen in Deutschland seit 1945. Ein Handbuch, Frankfurt a.M. / New York (Campus Verlag) 2008, S. 527-540.

Gruppenarbeit | Travail de groupe

Vortrag | Exposé

Kommentar | Commentaire (Birgit Metzger, Universität des Saarlandes)

Diskussion | Discussion

17.00 Pause

Hörsaal 0.03, Gebäude B 3.2, Campus  
Universität des Saarlandes, 66123 Saarbrücken

**18.00** **Gastvortrag | Conférence-débat : Fabian Lemmes / Birgit Metzger**  
**(Universität des Saarlandes)**

*Deindustrialisierung als Forschungsaufgabe: Deutschland, Frankreich und Luxemburg*  
Moderation | Animation: Dietmar Hüser

**20.15** Abendessen | Dîner Hilde&Heinz

## ABSTRACT I

**Odile Planson :** *(S')organiser face à l'incertitude: le GEW et les enseignantes d'Allemagne de l'Est pendant la Wende*

Avec l'effondrement de la République démocratique allemande (RDA) au cours de l'année 1989-1990 et son absorption par la République fédérale disparaît une société organisée autour du travail, où l'activité professionnelle à temps plein des femmes était la norme, encouragée par une politique volontariste visant à soulager celles-ci en partie des contraintes domestiques.

L'irruption du chômage de masse, jusque-là inexistant en Allemagne de l'Est, la disparition ou transformation de certains services tels que le système des crèches d'entreprise, mais aussi la substitution du droit ouest-allemand, moins favorable aux femmes, au code de la famille en vigueur en RDA, remettent en cause la place des salariées est-allemandes dans la nouvelle Allemagne réunifiée. On passe ainsi d'un État assurant la sécurité de l'emploi et encadrant de bout en bout la vie des citoyens et citoyennes à un système libéral mais aussi moins protecteur sur le plan social.

Le système scolaire n'échappe pas au bouleversement de la Wende. À l'image de l'économie planifiée, l'école socialiste ne laissait rien au hasard : extrêmement centralisée et uniformisée jusque dans les moindres détails du programme, cette structure vole en éclats après 1990, et l'enseignement connaît pendant la décennie qui suit la chute du mur une transformation tant sur le plan de son organisation, de son contenu, mais aussi de ses missions – l'école comme institution devant façonner la personnalité socialiste des élèves laisse place à une conception libérale de l'éducation. Le rôle et l'image des enseignants s'en trouvent affectés, d'autant plus que leur conformité idéologique avec le régime socialiste est largement décriée. Or il s'agit d'une profession particulièrement féminisée, y compris au niveau des postes de direction. Au regard d'autres secteurs d'activité comme la production industrielle, le champ de l'éducation est relativement peu marqué par les licenciements. Malgré tout, l'incertitude quant à l'avenir, la question de la reconnaissance ou non des diplômes par la République fédérale, les changements d'établissements imposés par la disparition des écoles polytechniques au profit d'un système à plusieurs voies selon le modèle ouest-allemand, ainsi que la reconversion dans d'autres disciplines et la reprise d'études qui en découle sont autant d'éléments qui contribuent à faire des années 1990 une période déstabilisante voire angoissante pour les enseignantes.

Dans ce contexte relativement tumultueux, il s'agira ici d'interroger le rôle qu'ont pu jouer les organisations collectives et singulièrement le syndicat Gewerkschaft Erziehung und Wissenschaft (GEW), majoritaire chez les enseignants de l'Ouest. En effet, à l'instar des partis politiques de l'Allemagne fédérale, les représentants du Deutscher Gewerkschaftsbund (DGB) ont pris part au

processus de transformation immédiatement après la chute du Mur en sillonnant la RDA puis en implantant les différentes branches sectorielles de la confédération dans les nouvelles régions. Parmi celles-ci, le GEW s'installe dans les territoires de l'Est, exportant ses propres structures tout en se donnant pour mission de représenter bon an mal an les intérêts spécifiques des enseignantes est-allemandes, avec pour défi considérable de faire converger les revendications des nouveaux et anciens Länder, y compris sur la question des inégalités femmes-hommes.

Dans quelle mesure le GEW est-il parvenu (ou non) à devenir un outil d'organisation et de représentation efficace pour les enseignantes de l'ex-RDA ? Ou, pour le formuler autrement, dans quelle mesure les enseignantes se sont-elles appropriées l'organisation syndicale pour faire valoir leurs revendications et leurs propres intérêts, à la fois en tant que femmes, en tant que pédagogues et en tant qu'Allemandes de l'Est ?

## ABSTRACT II

**Isabella Dill:** *Friedrich Grimm als deutsch-französischer Vermittler*

Der deutsche Rechtsanwalt Friedrich Grimm wird in seiner Rolle als deutsch-französischer Vermittler untersucht und dargestellt. Wie genau sah ein konkreter transnationaler Transfer Friedrich Grimms aus? Immer wieder trat Grimm als Verteidiger in Prozessen auf, in denen nicht nur sein juristisches Wissen, sondern auch seine kulturelle und sprachliche Frankreich-Expertise notwendig war. So trat er als Verteidiger von Franzosen vor deutsche Kriegsgerichte und als Verteidiger Deutscher vor französische Kriegsgerichte in Deutschland und in Frankreich. Dabei beeinflusste ihn diese Tätigkeit über die nationalen Grenzen hinweg in seiner Rechtsauslegung. Ich möchte versuchen, diesen transnationalen Transfer ganz konkret aufzuzeigen, indem ich anhand von verschiedenen Beispielen und Konstellationen den Transfer von französischem Recht in Grimms Verteidigungsstrategien näher betrachte.

## ABSTRACT III

**Sylvi Siebler:** *Einfach anders leben. Landkommunen in Westdeutschland und Frankreich (ca. 1968-1985)*

Der Traum von einer ‚anderen‘ Gesellschaft bewegte viele junge Menschen in Westdeutschland und Frankreich am Ende der 1960er Jahre und resultierte nach dem Scheitern der Proteste rund um ‚68‘ unter anderem in der Gründung von Landkommunen. Dort experimentierten die Kommunard:innen im Kollektiv mit neuen Lebens- und Arbeitsformen, um eine gesellschaftliche Utopie konkret im Alltag zu verwirklichen. Landkommunen waren dabei keinesfalls nur eine bloße politische Protestform, sie waren Akteure im Netz des wachsenden Alternativmilieus und strebten nach einer vermeintlichen ‚Natürlichkeit‘ und ‚Einfachheit‘ des Landlebens. Damit gemeint war insbesondere eine Abkehr vom Massenkonsum, Industrialismus und Kapitalismus durch Selbstversorgung, die durch das Nutzen von vorindustriellem Wissen gelingen sollte.

Um das Phänomen in seiner Vielfalt darzustellen, wird nach einem kurzen Blick auf die politischen und gesellschaftlichen Hintergründe, die zur Entstehung der Wohn- und Arbeitsgemeinschaften beitrugen, die Motivation, die Organisation und die ‚Experimentierfelder‘ der Landkommunard:innen links und rechts des Rheins beleuchtet. Dabei werden nicht deutsche und französische Landkommunen verglichen, sondern in grenzüberschreitender Perspektive ähnlich gelagerte Diskurse und Praktiken aufgezeigt, die die Landkommunenszene in Westdeutschland und Frankreich sowie darüber hinaus beschäftigte.

Die Betrachtung von Landkommunen als transnationales Phänomen – die ersten Kommunen der 1960er Jahre entstanden in den USA – soll aufzeigen, inwiefern Ideen über Grenzen hinweg zirkulierten und welche internationalen Einflüsse – besonders aus den USA und Indien – das Leben in Landkommunen in Westdeutschland und Frankreich prägten.

**Badstieber, Julika** (julika.badstieber@rub.de): Studium der Geschichte / Histoire Recherche und Kulturellen Vermittlung an den Universitäten Bochum und Tours. Thema des Dissertationsprojekt: Beziehungen zum Feind? Zur Rolle der Wehrmachtseelsorger im deutsch besetzten Europa, 1939-1945. Betreuer:in: Hélène Miard-Delacroix / Fabian Lemmes (Universität des Saarlandes).

*Kurzbeschreibung des Projekts:*

Das Dissertationsprojekt untersucht anhand der bislang wenig erforschten Gruppe der christlichen Wehrmachtseelsorger Chancen, Grenzen und Effekte von Interaktionen in Besatzungszusammenhängen im Sinne einer Histoire Croisée. Die hunderten evangelischen und katholischen Pfarrer, die zusammen mit dem Militär zwischen 1939 und 1945 in großen Teilen des deutsch besetzten Europas auftraten, eröffnen ein transnationales Forschungsfeld an der Schnittstelle von Militär- und Alltagsgeschichte. Durch ihre Sonderstellung zwischen NS-Staat und Kirche verfügten sie über ungewöhnliche Handlungsspielräume in den hierarchischen Systemen, hatten aber auch widersprüchliche Anforderungen zu meistern. Ihre komplexe Rolle in asymmetrischen Machtverhältnissen wird im Projekt in einem vergleichenden Ansatz beleuchtet, wobei Interaktionen mit der Bevölkerung, Transfers und Verflechtungen im Vordergrund stehen.

**Bardian, Melanie** (melanie.bardian@uni-saarland.de): Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Lehrstuhl für Europäische Zeitgeschichte, Universität des Saarlandes. Dissertationsprojekt: Amerika an der Saar 1957–1983. Institutionen, Debatten, Perspektiven. Betreuer:in: Dietmar Hüser (Universität des Saarlandes).

*Kurzbeschreibung des Projekts:*

Das Dissertationsvorhaben wirft einen transfer- und verflechtungsgeschichtlichen Blick auf die amerikanische Kultur- und Informationspolitik in der Grenzregion und möchte aufzeigen, in welcher Form „Amerika an der Saar“ anzutreffen war – ob als populärkulturelles Event oder als kulturdiplomatische Initiative. Es gilt sich der Frage zu nähern, ob Amerika-Diskurse und Aktivitäten des Deutsch-Amerikanischen Instituts in Saarbrücken – sowie vergleichbarer Institutionen im benachbarten Rheinland-Pfalz und in den französischen Regionen Elsass und Lothringen – Transfers und Verflechtungen verstärkten oder gar initiierten.

**Baudrier, Manon** (manon.baudrier@sorbonne-universite.fr) : doctorante contractuelle à Sorbonne Université. Sujet de thèse : « Un discours pour le plaisir ? Circulation des revendications et vocabulaires issus des féminismes sur le plaisir féminin dans la presse généraliste et magazine en France et en Allemagne (2000-2017). » Sous la direction d'Hélène Miard-Delacroix et de Beate Collet (Sorbonne Université).

*Présentation du projet :*

« Cette thèse s’inscrit en études germaniques, en sociologie et utilise les méthodes issues des sciences de l’information et de la communication (SIC). A l’aide d’un corpus constitué de la presse magazine féministe, de la presse écrite généraliste et des magazines féminins publiés en France et en Allemagne, le cœur de cette recherche est d’analyser et de mesurer les circulations et réappropriations des revendications féministes, par l’exemple du plaisir sexuel féminin. Cette démarche n’a pas pour but d’analyser la réception ou bien l’appropriation des discours médiatiques par le lectorat. Le cadrage chronologique commence à l’année 2000, moment où les discours des féministes pro-sexe prennent de l’importance dans les espaces médiatiques dominants. L’analyse comparative se termine en 2017 avec le début de la quatrième vague féministe symbolisée par le hashtag #MeToo. »

**Burton, Jessica** (jessica.burton@uni.lu) : Sujet de thèse : Les anti-héros de la désaméricanisation? Les bandes dessinées de l’école franco-belge comme acteur d’européisation de culture populaire dans les longues années 1960. Sous la direction de Benoît Majerus (Université du Luxembourg).

**Didion, Philipp** (philipp.didion@uni-saarland.de): Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Lehrstuhl für Europäische Zeitgeschichte, Universität des Saarlandes. Dissertationsprojekt: Fußball jenseits der Metropolen – Eine vergleichende Stadion-Kultur-Geschichte in französisch-westdeutscher Perspektive von den 1950er- bis zu den 1980er-Jahren. Betreuer:in: Cotutelleverfahren Dietmar Hüser (Universität des Saarlandes) / Paul Dietschy (Universität de Bourgogne Franche-Comté).

*Kurzbeschreibung des Projekts:*

Das Dissertationsvorhaben nimmt in vergleichender Perspektive bundesdeutsche und französische Fußballstadien als Orte gesellschaftlicher Verhältnisse und Wandlungen in den Blick. Dabei wird der Fokus auf die Zeit nach dem Zweiten Weltkrieg bis zu den 1980er Jahren und dem dann einsetzenden, enormen Globalisierungs- bzw. Kommerzialisierungsschub gerichtet. Anhand von vier markanten Beispielen – dem Betzenberg-Stadion in Kaiserslautern, dem Stade Auguste-Delaune in Reims, dem Bökelberg-Stadion in Mönchengladbach und dem Stade Geoffroy-Guichard in Saint-Étienne – soll eine Stadion-Kultur-Geschichte jenseits der Metropolen entstehen, diachrone Veränderungen im Untersuchungszeitraum analysiert und Unterschiede sowie Ähnlichkeiten zwischen Frankreich und Deutschland herausgearbeitet werden.

**Dill, Isabella** (dill@ifz-muenchen.de): Doktorandin an der Ludwig-Maximilians-Universität München / Sorbonne Université, wissenschaftliche Hilfskraft am Institut für Zeitgeschichte in München. Dissertationsprojekt: Eine politische Biographie des Völkerrechtlers Friedrich Grimm (1888-1959), Betreuer:in: Andreas Wirsching (Institut für Zeitgeschichte / Ludwig-Maximilians-Universität München) / Hélène Miard-Delacroix (Sorbonne Université).

*Kurzbeschreibung des Projekts:*

Der Völkerrechts- und Frankreichexperte Friedrich Grimm wurde in der Weimarer Republik durch eine intensive und prominente Anwalts- und Beratertätigkeit bekannt. Er vertrat unter anderem deutsche Großindustrielle wie Fritz Thyssen im Ruhrkampf 1923, agierte als Berater an der Deutschen Botschaft in Paris und verteidigte Fememörder bis hin zur Durchsetzung einer Amnestie (1930). Vor allem aber

baute er sich dabei ein sehr gutes soziales Netzwerk auf, das sich bis in die höchsten politischen Kreise Deutschlands und Frankreichs spannte. Das NS-Regime unterstützte er als Anwalt in Auslandsprozessen und als Propagandist, insbesondere in Frankreich. Gleichzeitig vertrat er paradoxerweise während des ‚Dritten Reichs‘ als juristischer Verteidiger jüdische Kollegen sowie Regimegegner gegen das Regime. Er bemühte sich 1933 sogar um eine Amnestie für alle politischen Gegner der Nationalsozialisten. 1945 wurde er von der französischen Besatzungsmacht verhaftet, über Monate interniert und 1949 von einer deutschen Spruchkammer als ‚Mitläufer‘ entnazifiziert. In der frühen Bundesrepublik bewegte sich Grimm in rechtsextremen Kreisen, verteidigte NS-Verbrecher und bemühte sich bis zu seinem Tod 1959 um eine Generalamnestie. In diesem Dissertationsprojekt soll eine politische Biographie dieses ambivalent wirkenden, ‚janusköpfigen‘ Mannes verfasst werden, mit besonderem Fokus auf dessen Rolle in den deutsch-französischen Beziehungen.

**Georgeault, Mickaël** (mickael.georgeault@laposte.net) : doctorant à l'Université de Strasbourg, UMR 7069 Laboratoire interdisciplinaire en études culturelles (LinCS). Attaché temporaire d'enseignement et de recherche (ATER) en histoire contemporaine à Sciences Po Strasbourg. Sujet de thèse : Quelle sécurité dans les espaces des flux ? Pour une histoire des dispositifs de sûreté dans les aéroports internationaux (1968-2001). Sous la direction d'Emmanuel Droit (Sciences Po Strasbourg).

*Présentation du projet :*

Avec la multiplication des détournements d'avions et des attaques dans les aéroports internationaux à partir de la fin des années 1960, les Etats et les différents acteurs de l'aviation civile internationale ont cherché à mettre en place des mesures pour empêcher que ces actions se répètent. Les lois, pratiques, normes et discours ont été adaptés pour faire face à ces menaces : c'est l'ensemble de ces adaptations, de ce "dispositif de sécurité" compris au sens que lui a donné Michel Foucault, que je souhaite étudier dans ma thèse, à partir des exemples des aéroports de Paris (Orly et Roissy), Francfort/Main et Berlin-Schönefeld. L'objectif est d'observer comment des décisions prises aux échelles internationale, régionale et nationale, en France, République fédérale d'Allemagne et République démocratique allemande, sont adaptées par la suite sur le terrain, dans les aéroports, par les divers acteurs en charge de la sûreté de ces lieux. Ce croisement d'échelles permettra de saisir les différences et points communs entre les cas étudiés, en observant ces dispositifs mis en place aussi bien en Europe occidentale que dans le bloc de l'Est.

**Höfer, Matthias** (matthias.hoefer@uni.lu): Doktorand an der Universität Luxemburg, Centre for Contemporary and Digital History (C<sup>2</sup>DH). Dissertationsprojekt: Advertising Radio, Television, Record Players and Cassette Recorders in Luxembourg, Germany and France during the "long" 1960s. Betreuer:in: Valérie Schafer (Universität du Luxembourg).

*Kurzbeschreibung des Projekts:*

Das Dissertationsprojekt ist als transnationaler, historischer Vergleich der Länder Frankreich, Deutschland & Luxemburg angelegt, wobei das Verhältnis von Werbung und Popkultur in den „langen“ 1960er-Jahren im Zentrum des Erkenntnisinteresses steht. Fokussiert wird sich hierbei auf Werbung für die Kultur- und Mediengüter Radiogerät, Fernsehapparat, Plattenspieler und Kassettenrekorder, welche in den europäischen Konsumgesellschaften der 1960er-Jahre eine zunehmende Verbreitung

erfahren. Um zu erfahren, mittels welcher Ästhetiken und Argumentationsmuster die Werbung diese Entwicklung vorantrieb, und auf welche (kulturspezifischen) gesellschaftlichen Vorstellungen dafür rekurriert wurde, werden audiovisuelle und gedruckte Werbungen aller drei Länder mittels quantitativer und qualitativer Methoden analysiert.

**Hoppenheit, Thomas** (thomas.hoppenheit@uni.lu): Doktorand an der Université du Luxembourg, Centre for Contemporary and Digital History (C<sup>2</sup>DH), im FNR-geförderten Projekt: Repairing Technology – Fixing Society? History of Maintenance and Repair in Luxembourg (1918-1990). Dissertationsprojekt: The Development of Urban Repair Networks: the City of Luxembourg and Esch-sur-Alzette. Betreuer:in: Stefan Krebs (Université du Luxembourg).

*Kurzbeschreibung des Projekts:*

Unter dem Arbeitstitel „The Development of Urban Repair Networks: the City of Luxembourg and Esch-sur-Alzette“ erforscht er, wie sich die Möglichkeiten des Reparierens von Alltagsgegenständen (wie Schuhe, Kleidung, und Radios) im kurzen zwanzigsten Jahrhundert verändert haben. Mit dem Fokus auf Luxembourg im Herzen Europas stellt die Forschung zunächst althergebrachtes Wissen um den Niedergang der Reparatur in Zeiten der Wegwerfgesellschaft in Frage, um sich dann auch disziplinär mit einem nicht länger haltbaren Innovationsfokus auseinanderzusetzen. Das Ziel der Arbeit ist eine historische, systematische Aufarbeitung der Prozesse des Wandels auf allen Ebenen – epistemologisch, politisch und soziologisch.

**Kloza, Martin** (martin.kloza@ruhr-uni-bochum.de): Lektor des Deutschen Akademischen Austauschdienstes (DAAD) an der Université de Lille (Frankreich). Dissertationsprojekt: (Ruhr)Polen, Volksdeutsche, französische Staatsbürger? Die Volksdeutschenbewegung in Frankreich im Kontext von Migration, Besatzung und Kollaboration (1938-1948). Betreuer:in: Fabian Lemmes (Universität des Saarlandes) / Emmanuel Droit (Sciences Po Strasbourg).

**Koch, Isabell** (Isabell.Koch@uni-duesseldorf.de): Doktorandin an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf. Dissertationsprojekt: Die deutschen Kriegsgefangenen in Frankreich 1914-1920. Betreuer:in: Guido Thiemeyer (Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf) / Hélène Miard-Delacroix (Sorbonne Université).

*Kurzbeschreibung des Projekts:*

Die Intention der Dissertation ist es, die Situation der deutschen Kriegsgefangenen in französischem Gewahrsam (Frankreich und Nordafrika) von Kriegsbeginn im Jahr 1914 bis zur Freilassung der letzten Soldaten zu untersuchen. Den Schwerpunkt bilden dabei die folgenden Themen: der Aufbau des französischen Lagersystems, das Leben und der Alltag im Lager, die Behandlung der Gefangenen sowie ihre Rolle als politisches Instrument. Schließlich wird besonderes Augenmerk auf den Zeitraum nach dem Waffenstillstand gelegt, auf die relativ späte Repatriierung der deutschen Soldaten und damit verbundene Schwierigkeiten auf politischer und persönlicher Ebene.

**Kollek, Marie** (marie.kollek@uni-jena.de): Wissenschaftliche Mitarbeiterin und Doktorandin an der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Dissertationsprojekt: Postkoloniale Popkulturen in Belgien, Deutschland und Frankreich. Zur Repräsentation Subsahara-Afrikas im Medienensemble der langen 1960er Jahre im Kontext der Dekolonialisierung. Betreuer:in: Christoph Vatter (Friedrich-Schiller-Universität Jena).

**Kuhn, Franz** (franz.kuhn@univ-lorraine.fr): Lehrbeauftragter (PRAG) für deutsche Sprache und Kultur an der Université de Lorraine. Arbeitstitel des Promotionsvorhabens: Rugby-Fußball - eine Gesellschafts- und Kulturgeschichte. Betreuer:in: Ulrich Pfeil (Université de Lorraine) / Dietmar Hüser (Universität des Saarlandes).

*Kurzbeschreibung des Projekts:*

Rugby zählt heute zu den populärsten Sportarten weltweit. Während der Sport in Frankreich Massen mobilisiert, kam er in Deutschland nie über den Status einer Randsportart hinaus. Eine komparative Studie mit den länder- und regionalspezifischen Gegebenheiten soll aufzeigen, wie sich eine aus einem fremden Kulturraum importierte Ballsportart in beiden Ländern bis in die 1920er Jahre unterschiedlich entwickelte. Neben der auf einem länderspezifischen Vergleich fußenden *histoire comparée* bietet der transnationale Rahmen des Rugbysports ebenso das terrain für eine *histoire croisée*. Denn trotz der sehr unterschiedlich verlaufenden Entwicklungen in Deutschland und Frankreich pflegten die beiden Rugby-Verbände zwischen 1927 und 1939 einen intensiven Austausch. Dabei soll untersucht werden, unter welchen Bedingungen sich diese besonderen deutsch-französischen Rugby-Beziehungen entfalten konnten. Des Weiteren bleibt zu hinterfragen, inwiefern die jeweilige Rugby-Kultur dadurch beeinflusst wurde.

**Maurice, Paul** (paul.maurice@paris-sorbonne.fr) : Doctorant à Sorbonne Université. Professeur d'Histoire en section binationale AbiBac. Chargé de cours en civilisation allemande à l'Université Paris-Est-Créteil. Sujet de thèse : Permanence des élites traditionnelles et intégration des permanents dans l'élite socialiste en RDA : Jürgen Kuczynski, figure de sage et marxiste bourgeois à l'Avant-garde de l'histoire économique est-allemande. Sous la direction d'Hélène Miard-Delacroix (Sorbonne Université) / Dietmar Hüser (Universität des Saarlandes).

*Présentation du projet :*

Il s'agit de montrer dans quelle mesure, par son rôle fondateur et par les réseaux qu'il a constitués au sein du groupe des historiens de l'économie en RDA, Jürgen Kuczynski a contribué à maintenir les pratiques d'une élite traditionnelle dans la société égalitariste et nouvelle que se revendiquait d'être la RDA. Cette élite traditionnelle peut être analysée à travers ses habitus, individuels et privés, mais aussi dans les pratiques collectives, celles de la recherche scientifique au sein de l'université. Cette élite était paradoxalement constituée de marxistes convaincus qui étaient nourris des préceptes du mouvement ouvrier et ont permis la promotion des femmes au sein de cette discipline scientifique.

**Mérat, Céline** (celine.merat@web.de): Doktorandin an der Universität des Saarlandes, Romanische Kulturwissenschaften und Interkulturelle Kommunikation. Dissertationsprojekt: Bilder schreiben

Geschichte: Die Darstellung der Kolonialgeschichte Indochinas im französischen Spielfilm. Betreuer:in: Hans-Jürgen Lüsebrink (Universität des Saarlandes) / Rainer Hudemann (Universität des Saarlandes / Sorbonne Université).

*Kurzbeschreibung des Projekts:*

Am Beispiel der Kolonialgeschichte Indochinas beschäftigt sich diese Arbeit mit der Art und Weise, wie Geschichte im Spielfilm dargestellt bzw. verarbeitet wird, wie gesellschaftliche, politische und historische Ereignisse den filmischen Umgang mit der Vergangenheit beeinflussen und wie andererseits Spielfilme auf das kollektive Gedächtnis einer Gesellschaft einwirken können. Als Grundlage der Analyse wird dabei vor allem hervorgehoben werden, wie die Kolonialgeschichte Indochinas in Bildern dargestellt wird, was dargestellt wird und was (bewusst) nicht dargestellt wird.

**Nicklas, Jasmin** (jasmin.nicklas@uni-saarland.de): Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Lehrstuhl für Europäische Zeitgeschichte, Universität des Saarlandes. Dissertationsprojekt: „*Baby you can drive my car*“ – Käfer, Ente und Co. auf dem Weg vom Konsumprodukt zum Kultobjekt. Eine deutsch-französische Transfergeschichte. Betreuer:in: Dietmar Hüser (Universität des Saarlandes) / Hélène Miard-Delacroix (Sorbonne Université).

*Kurzbeschreibung des Forschungsprojekts:*

Das Dissertationsprojekt untersucht die Geschichte von Automobilen, die sich im Europa der Nachkriegszeit von Gebrauchsgegenständen zu Kultobjekten entwickelten. Autos wie der VW und der Citroën 2CV erfreuten sich während der folgenden Jahrzehnte nicht nur innerhalb spezifischer Fachkreise zunehmender Beliebtheit, sondern auch die breite Bevölkerung der drei Länder schrieb ihnen einen Kult-Status zu. Autos wurden schließlich spätestens Mitte der 1960er Jahre Teil der Massen- bzw. Populärkultur.

**Pernoud, Raphaël** (rpernoud1@yahoo.fr) : Doctorant à l'Université de Strasbourg. Sujet de thèse : Les conséquences politiques de la désindustrialisation : une approche comparative franco-allemande. Sous la direction d'Emmanuel Droit (Sciences Po Strasbourg) / Marine de Lassalle (Université de Strasbourg).

*Présentation du projet :*

Alors que de nombreux territoires en France et en Allemagne touchés par la désindustrialisation se caractérisent par une polarisation forte de leur sociologie politique, il s'agit de mener une approche comparative du vote protestataire fort qui caractérise certaines régions de France et d'Allemagne. On observe en effet des scores particulièrement élevés à la fois pour l'extrême-droite (RN en France, AfD en Allemagne) et la gauche anticapitaliste (LFI/PCF en France, PDS/Die Linke en Allemagne) dans ces territoires où le secteur industriel a été frappé d'un fort déclin ces dernières décennies. Un intérêt particulier sera porté sur l'Allemagne de l'Est de l'après-Treuhand, avec une large approche ethnographique.

**Perron, Coline** (perronc@unistra.fr) : Doctorante contractuelle à l'Université de Strasbourg. Sujet de thèse : Les relations artistiques entre la République démocratique allemande et le Chili, Cuba,

l'Éthiopie et le Mozambique dans les années 1970-1990 : échanges d'acteurs et de pratiques. Dir. : Emmanuel Droit (Université de Strasbourg) / Sylvie Le Grand-Ticchi (Université Paris-Nanterre).

*Présentation du projet :*

Le sujet de dissertation porte sur les échanges entre la République démocratique allemande et les pays du "Sud global" dans le domaine de l'art. Elle s'intéresse ainsi particulièrement à l'organisation d'exposition croisées entre des pays africains et sud-américains et la RDA, à la mise en place de partenariats entre écoles d'art, de bourses et d'invitations pour les artistes et les étudiants en art, en se concentrant sur les circulations des artistes et des objets mais également sur la question de l'accueil concret des artistes et étudiants en art africains et sud-américains en RDA.

**Planson, Odile** (odile.planson2@etu.unistra.fr) : doctorante à l'Université de Strasbourg. Sujet de thèse : « Pas d'État sans les femmes » - La condition féminine enseignante en Allemagne de l'Est de 1990 à aujourd'hui. Transformations, adaptations et résistances dans les établissements secondaires du Brandebourg. Sous la direction de Emmanuel Droit (Sciences Po Strasbourg).

*Présentation du projet :*

Mon projet de thèse porte sur la manière dont la catégorie professionnelle largement féminisée des enseignantes a vécu la disparition de la RDA et son intégration à la République fédérale en étudiant le cas spécifique du Brandebourg. Aborder la réunification et l'évolution de cette profession à travers la question du genre permet d'interroger l'héritage de la culture professionnelle des femmes développée avant 1989 et d'analyser la manière dont celle-ci a été affectée par la césure historique et biographique qu'a représenté la Wende. À l'aide d'entretiens semi-directifs et d'archives syndicales, ministérielles ainsi que d'écrits autobiographiques, il s'agit de mieux saisir les stratégies individuelles ou collectives mises en œuvre par les enseignantes pour s'adapter au passage d'une école sous la coupe du SED à un marché scolaire décentralisé.

**Siebler, Sylvi** (sylvi.siebler@uni-saarland.de): Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Lehrstuhl für Europäische Zeitgeschichte, Universität des Saarlandes. Dissertationsprojekt: Der Alltag der Revolte. Die Transnationalität französischer und westdeutscher Landkommunen in den langen 1960er Jahren. Betreuer:in: Dietmar Hüser (Universität des Saarlandes).

*Kurzbeschreibung des Forschungsprojekts:*

Das Dissertationsprojekt „Der Alltag der Revolte. Die Transnationalität französischer und westdeutscher Landkommunen in den langen 1960er Jahren“ untersucht Landkommunen in Westdeutschland und Frankreich von deren Entstehen im Kontext der Studentenproteste Ende der 1960er Jahre bis in die 1980er Jahre hinein. Neben der Analyse der Alltagspraktiken der Landkommunen, die eine ‚andere‘ Gesellschaft – fern des Kapitalismus, Patriarchats und Massenkonsums – ermöglichen sollte, gilt es, in grenzüberschreitender Perspektive nach Transfer- und Austauschprozessen zu fragen. Dabei wird unter anderem die Rolle internationaler Einflüsse – insbesondere aus den USA, Dänemark und Indien – auf Lebensstil und Weltanschauung der Landkommunenbewohner\*innen in Westdeutschland und Frankreich berücksichtigt.

**Wack, Julia** (julia.wack@uni.lu): Doktorandin beim Institute for History, Universität Luxemburg. Dissertationsprojekt: Ambitious Amateurs – Amateur Film Clubs in the Greater Region in the long 1960s. Betreuerin: Sonja Kmec (Université du Luxembourg).

*Kurzbeschreibung des Projekts:*

Transnationale, quellenbasierte Analyse der sozialen, technischen und künstlerischen Praktiken von Amateurfilmclubs in Luxemburg, Wallonien, Lothringen und Saar-land zwischen 1955 und 1975 - der Hochzeit des organisierten Amateurfilms, während der nicht-professionelle Filmemacher als Chronisten des Alltags für einen Kreis Gleichgesinnter produzierten und somit die Populärkultur Ihrer Umgebung dokumentierten und gleichzeitig beeinflussten.

## GÄSTE | INVITÉ.E.S

**Jürgen Dierkes**, Profis - Seminare für Betriebsräte

**Anna Gvelesiani**, Université de Paris III – Sorbonne Nouvelle

**Fabian Lemmes**, Universität des Saarlandes

**Aline Maldener**, Universität des Saarlandes

**Birgit Metzger**, Universität des Saarlandes

**Jost Richter**, Duale Hochschule Baden-Württemberg

**Fabio Spirinelli**, Université du Luxembourg

**Fritz Taubert**, Université de Bourgogne

## ASSOZIIERTES LEITUNGSTEAM | DIRECTION DE RECHERCHE ASSOCIÉE

Prof. Dr. Emmanuel Droit, Université de Strasbourg

Prof. em. Dr. Dr. h.c. Rainer Hudemann, Universität des Saarlandes / Sorbonne Université

## WISSENSCHAFTLICHE LEITUNG & ORGANISATION | DIRECTION DE RECHERCHE & ORGANISATION

Wissenschaftliche Leitung | Directeur.rice.s de recherche:

Prof. Dr. Andreas Fickers, Université du Luxembourg

Prof. Dr. Dietmar Hüser, Universität des Saarlandes

Prof. Dr. Hélène Miard-Delacroix, Sorbonne Université

Mitwirkende bei der Organisation | Participant.e.s à l'organisation

Melanie Bardian, Universität des Saarlandes

Sarah May, Universität des Saarlandes

## ADRESSEN | ADRESSES

**Hotel Madeleine**  
Cecilienstraße 5  
66111 Saarbrücken

**Restaurant Undine**  
Bismarckstraße 129  
66121 Saarbrücken

**Universität des Saarlandes**  
Konferenzraum 1.17, Gebäude C 7.4  
Konferenzraum 3.01, Gebäude B 3.2  
Hörsaal 0.03, Gebäude B 3.2  
Campus  
66123 Saarbrücken

**Restaurant Hilde&Heinz**  
Mainzerstraße 3  
66111 Saarbrücken

