

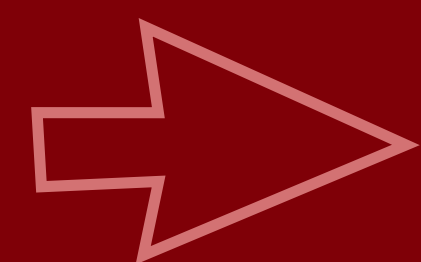
TAGUNGSPROGRAMM

9.+10.
Okt 2025

Universität
Augsburg

PROMPTED PASTS?

VISUELLE GESCHICHTSDARSTELLUNGEN



ZWISCHEN ILLUSTRATION UND KI



TAG 1

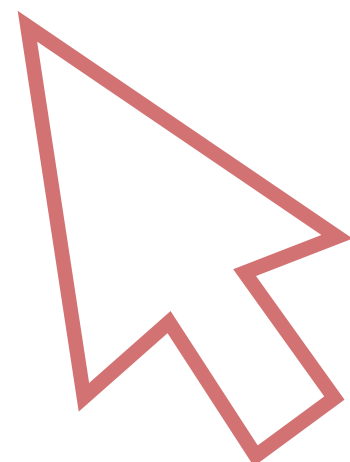


Do · 9. Oktober 2025
Universität Augsburg

12:00–12:30	Ankunft und Mittagessen
12:30–13:00	Begrüßung und Einführung
13:00–14:00	<u>KEYNOTE I</u> Steffen Jost (<i>Jüdisches Museum Berlin</i>) POV Geschichte: Historisch-politische Bildung im Zeitalter generativer KI
14:00–14:15	<i>Pause</i>
14:15–15:45	<u>PANEL 1: VISUALITÄT, GESCHICHTE UND KI</u> Anja Neubert (<i>Universität Leipzig</i>)/Hannes Burkhardt (<i>Europa-Universität Flensburg</i>) KI MACHT Bild: Perspektiven zwischen Visual History und Geschichtsdidaktik Anna Gürtel (<i>Universität Augsburg</i>) (Jüdische) Erinnerungskultur und KI Kristopher Muckel (<i>reTransferVR/Universität Bayreuth</i>) Kann KI Geschichte? Überzeugungen von Expert*innen zu den Potenzialen text- und bildgenerierender KI im Fach Geschichte
15:45–16:15	<i>Pause</i>
16:15–17:45	<u>PANEL 2: AUS DER PRAXIS – ILLUSTRATION, ANIMATION UND GESCHICHTE</u> Alexander Roncaldier (<i>“Herbst 89 – Auf den Straßen von Leipzig”</i>) Sieben Leben, sieben Geschichten – Illustration zwischen historischem Kontext und spielbarer Narration irem Kurt/Ceren Türkmen (<i>„Ein anderes Duisburg“</i>) Multidirektionale Erinnerungen Illustrieren – Eine Webdoku gegen das Vergessen und für eine lokale Migrationsgeschichte Sarah Gorf-Roloff (<i>Studio Ranokel/“Bewegte Geschichte“</i>) Ich weiß, dass ich nichts weiß – Über das Illustrieren historischer Leerstellen
17:45–18:00	<i>Pause</i>
18:00–19:00	<u>GALLERY WALK/AUSSTELLUNG</u> Arado-Weg in Leichter Sprache (Sarah Gorf-Roloff) DDR Mondbasis (Philipp Ladage) Deepfake Diaries (Natalia Lucic) Ein Anderes Duisburg (irem Kurt/Ceren Türkmen) Forschendes Lernen mit mobilen Technologien (Jana Ziel) Herbst 89 – Auf den Straßen von Leipzig (Alexander Roncaldier) How am I Here?! كيف أنا هون und weiteres aus dem Körper Immersive History Lab (Felix Fuhg) Illustratoren Organisation e.V. (Jürgen Gawron) Re-Experiencing History (Phillip Ströbel) ReTransferVR (Anna Gürtel/Christian Kuchler/Kristopher Muckel)

TAG 2

Fr · 10. Oktober 2025
Universität Augsburg



9:00–10:00	<u>KEYNOTE II</u> Rachel Emily Taylor (<i>University of the Arts London</i>) Illustration and Heritage (<i>auf Englisch</i>)
10:00–10:15	<i>Pause</i>
10:15–11:45	<u>PANEL 3: AUS DER PRAXIS – (KI) PROJEKTE</u> Natalia Lucic (<i>south&browse</i>) Reviving the past. Produktion und Rezeption der Deepfake Diaries Phillip Ströbel (<i>Universität Zürich</i>) Wiederbelebung der Antike: Das Projekt ‘Re-Experiencing History’ Felix Fuhg (<i>Körper-Stiftung</i>) Veränderte Bildwelten in digitalen Zeiten. Beispiele und Arbeitspraktiken des Immersive History Lab
11:45–12:00	<i>Pause</i>
12:00–13:00	<u>PANEL 4: IMPLIKATIONEN</u> Jürgen Gawron (<i>Illustratoren Organisation e.V.</i>) Generative KI: Chancen und Risiken in bunten Bildern Mia Berg (<i>Universität des Saarlandes</i>)/Andrea Lorenz (<i>Universität Hamburg</i>) Visuelle Vergangenheit(en) 2.0? Ein Ausblick auf Geschichte im KI-Zeitalter
ab 13:00	Mittagessen und Ausklang

Mehr Informationen und Anmeldung unter: <https://t1p.de/promptedpasts>

Veranstaltet von:

Prof. Dr. Christian Kuchler (*Universität Augsburg*)
Anna Gürtel (*Universität Augsburg*)
Dr. Kristopher Muckel (*Universität Bayreuth*)

Mia Berg (*Universität des Saarlandes*)
Sarah Gorf-Roloff (*Studio Ranokel*)
Andrea Lorenz (*Universität Hamburg*)

Gefördert durch:



Ein Projektverbund von



In Kooperation mit:

