



**Souleymane Bachir Diagne et Markus Messling  
en conversation le jeudi 9 avril 2026 à 15 h 00  
à l'Université Cheikh Anta Diop (UCAD) de Dakar  
(Modération : Djibril Diouf)**

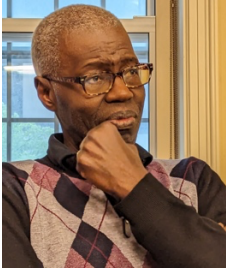
L'Université Cheikh Anta Diop (UCAD) de Dakar, à travers sa Direction de l'Animation Culturelle et Scientifique (DACs) et le Conseil pour le développement de la recherche en sciences sociales en Afrique (CODESRIA), ont le plaisir d'accueillir le jeudi 9 avril 2026, deux grands esprits des sciences humaines pour une rencontre ouverte à toutes et à tous : Souleymane Bachir Diagne, philosophe sénégalais de renommée internationale, et Markus Messling, enseignant allemand et spécialiste d'études culturelles.

Les deux hommes se connaissent : Souleymane Bachir Diagne a notamment préfacé « L'universel après l'universalisme », de Markus Messling (Éditions Presses Universitaires de France, 2023). Au moment où le monde se fragmente devant nos yeux et l'impérialisme que nous croyions relégué au passé fait son retour sur la scène internationale, il devient plus urgent que jamais de penser notre commune humanité et de proposer une nouvelle cosmopolitique. Diagne et Messling sont parmi les penseurs contemporains les plus importants, construisant tous deux patiemment une exigeante réflexion sur l'universel qui ne se satisfait pas des impasses et des apories dans lesquels plongent nombre de penseurs contemporains.

L'UCAD, haut lieu d'enseignement, de culture et de savoir, s'honore d'abriter cet important dialogue entre disciplines et continents, dans un contexte mondial où les armes se font plus entendre que les voix, pendant que certains dirigeants à travers le monde s'emploient à réduire nos pluralités et nos diversités.

Que vous soyez élèves, étudiantes et étudiants, enseignantes et enseignants, chercheuses et chercheurs, passionnées et passionnés des cultures et des débats d'idées ou simplement des personnes désireuses d'apprendre, cette rencontre est pour vous.

Venez écouter, réfléchir et échanger à l'UCAD le jeudi 9 avril 2026 à partir de 15 h 00 à l'Auditorium Khaly Amar Fall.



**Souleymane Bachir Diagne** est professeur émérite de français et de philosophie à l'université Columbia. Ancien élève de l'École Normale Supérieure, il est titulaire d'une agrégation de philosophie (1978) et a passé son doctorat d'État en philosophie à l'Université de Paris Sorbonne (1988) où il a également passé sa licence (1977). Avant de rejoindre l'Université Columbia en 2008, il a enseigné la philosophie pendant vingt ans à l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar (Sénégal), puis huit ans à l'Université Northwestern de Chicago. Son domaine de recherche comprend l'histoire de la logique, l'histoire de la philosophie, la philosophie islamique, la philosophie et la littérature africaines. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages dans les domaines de l'histoire de la logique algébrique, de la philosophie, notamment dans le monde islamique et en Afrique. Auteur d'une vingtaine de livres et de centaines d'articles scientifiques, Diagne est membre, entre autres, de l'Académie du Royaume du Maroc, membre associé de l'Académie royale de Belgique et membre de l'Académie américaine des arts et des sciences.



**Markus Messling** est professeur de littérature romane et comparée et d'études culturelles à l'université de la Sarre et directeur du Centre Käte Hamburger pour l'étude des pratiques culturelles de réparation (CURE) financé par le ministère fédéral allemand de la Recherche, de la Technologie et de l'Espace. Il a été directeur adjoint au Centre Marc Bloch, le centre franco-allemand de recherche en sciences humaines et sociales, ainsi que professeur de littératures romanes à l'université Humboldt de Berlin. De 2009 à 2014, il a dirigé le groupe de recherche « Philologie et racisme au XIXe siècle » à l'université de Potsdam (programme d'excellence Emmy Noether de la Fondation Allemande pour la Recherche), et, de 2019 à 2014, le projet « Minor Universality: Narrative World Productions After Western Universalism » financé par le Conseil européen de la Recherche (ERC). Il a été fellow à l'université de Cambridge et à la School of Advanced Study de l'université de Londres ainsi que professeur invité à l'EHESS Paris et à l'université de Kobe au Japon. Il est membre de l'Académie européenne des sciences (*Academia Europaea*). – Publications en français (choix) : *Les Hiéroglyphes de Champollion : Philologie et conquête du monde*. Trad. Kaja Antonowicz. Coll. « Vers l'Orient ». Grenoble, UGA Éditions, 2015 ; dir. (avec Franck Hofmann), *Point de fuite : La Méditerranée et la crise*

---

européenne. Paris, Éditions Hermann, 2019 ; dir. (avec Jonas Tinius), *Universalité mineure : Penser l'humanité après l'universalisme occidental*. Berlin/Boston, De Gruyter, 2023 ; *L'universel après l'universalisme : des littératures francophones du contemporain*. Préface Souleymane Bachir Diagne. Trad. Olivier Mannoni. Paris, PUF, 2023.



Djibril Diouf est Docteur en philosophie et enseigne cette discipline au lycée. Né en 1989 à Pikine (Sénégal), il étudie la Philosophie à l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar où il a soutenu une thèse de doctorat sur la Pensée du temps et le pluralisme chez Souleymane Bachir Diagne.

### À propos

**Le Conseil pour le développement de la recherche en sciences sociales en Afrique (CODESRIA)** est une organisation de recherche indépendante, panafricaine et non gouvernementale, fondée en 1973 par des chercheurs africains. Sa création a été motivée par le désir de construire une communauté scientifique panafricaine autonome capable d'interpréter les réalités africaines et de contribuer aux débats scientifiques, publics et politiques sur les questions africaines et mondiales. La recherche et la production de connaissances sont essentielles à la transformation de l'Afrique. La participation des Africains à ces activités est indispensable pour façonner des récits qui profiteront à l'Afrique et à ses peuples. Le CODESRIA a son siège à Dakar, au Sénégal, et est accrédité du statut diplomatique au Sénégal, un statut qui accorde diverses immunités pour soutenir un engagement intellectuel efficace.

.....

**La Direction de l'Animation Culturelle et Scientifique (DACs)** organise régulièrement plusieurs activités dont des panels fondés sur le constat que l'Université Cheikh Anta Diop (UCAD) produit des recherches souvent ignorées du grand public. Ces séances offrent un cadre aux chercheurs, décideurs et citoyens pour discuter des résultats de recherche sur les questions brûlantes. L'occasion de discussions franches, mais basées sur la science, afin de permettre à l'opinion de se faire une conviction rationnelle sur les questions qui agitent la société.

### Contacts :

 [dacs@ucad.edu.sn](mailto:dacs@ucad.edu.sn)

 [www.ucad.sn](http://www.ucad.sn)