



UNIVERSITÄT  
DES  
SAARLANDES

**ERC COG *Minor Universality. Narrative World Productions After Western Universalism***

**Lecture series “Narration and community”**

Reihe „Narration und Gesellschaft“ / Série „Narration et communauté“

21.4.2021, 16.15-18.00 Uhr

**Carla Seemann (Universität des Saarlandes):** „Walter Benjamins *Erzähler*“

[Walter Benjamin: „Der Erzähler. Betrachtungen zum Werk Nicolai Lesskows“. In: *Erzählen. Schriften zur Theorie der Narration und zur literarischen Prosa*. Ausgewählt und mit einem Nachwort von Alexander Honold. 2. Aufl., Frankfurt/Main 2015: Suhrkamp: 103-128.]

18.5.2021, 16.15-18.00 Uhr

**Adania Shibli (HKW Berlin/Bir Zeit University):** “Social Writing”

[Roland Barthes: “La mort de l’auteur” (1968). In: *Œuvres complètes*, tome 2, ed. et prés. par Eric Marty. Paris, Le Seuil.]

16.6.2021, 16.15-18.00 Uhr

**Laurent Demanze (Université Grenoble Alpes):** « Enquête et narration »

[Laurent Demanze: *Un nouvel âge de l’enquête. Portraits de l’écrivain contemporain en enquêteur*. Paris 2019: Corti (“Les Essais”).]

--

Prof. Dr. Markus Messling  
PI ERC COG *Minor Universality*  
Universität des Saarlandes  
Campus | Geb. A5 3 | Büro 0.02 | 66123 Saarbrücken

<https://www.uni-saarland.de/lehrstuhl/messling.html>

<https://www.uni-saarland.de/forschen/minor-universality.html>