



## Anfänge der UNESCO

### | I Konfliktlinien & Fortschrittsversprechen: Die UNESCO als Aushandlungsort einer neuen internationalen Weltordnung nach 1945

#### 19.10.21 Einführung & Begrüßung, Vorstellung des Programms

26.10.21 KRILL, HANS-HEINZ 1968. Die Gründung der UNESCO. In *Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte* 16, 247–279.

02.11.21 Huxley, Julian 1946. *L'UNESCO. Ses buts et sa philosophie*. London: Frederick Printing Co.: 5–23.<sup>1</sup>

Huxley, Julian 1946. *UNESCO. Its Purpose and its philosophy*. London: Frederick Printing Co.: 5–21.

Staerk, Melanie 1966. 20 Jahre UNESCO. Sir Julian Huxleys Entwurf von 1946. *Neue Zürcher Zeitung* 248 (14.10.1966): 2.

Huxley, Sir Julian Sorell 1999. *Lexikon der Biologie*. Abrufbar unter: <https://www.spektrum.de/lexikon/biologie/huxley-sir-julian-sorell/32939> (27.09.2021).

#### 09.11.21 Online-Sitzung über MS Teams

Sluga, Glenda 2010. UNESCO and the (One) World of Julian Huxley. *Journal of World History* 21(3): 393–418.

### | II Beton & Picasso: Das UNESCO-Hauptgebäude als „Symbol der Moderne“

16.11.21 PEARSON, CHRISTOPHER E.M. 2010. *Designing UNESCO. Art, Architecture and International Politics at Mid-Century*. Farnham/Burlington: Ashgate: 1–15 und 223–228.

„Beton“. In Hackenschmidt, Sebastian, Dietmar Rübel und Monika Wagner 2002. *Lexikon des künstlerischen Materials. Werkstoffe der modernen Kunst von Abfall bis Zinn*. München: C. H. Beck: 36–40.

23.11.2021 SCHRÖDER, IRIS 2010. Der Beton, die Stadt, die Kunst und die Welt. Der Streit um die Pariser UNESCO-Gebäude. *Zeithistorische Forschungen* 7/2010: 7–29. Abrufbar unter: <https://zeithistorische-forschungen.de/1-2010/4693> (27.09.2021).

BÖKENKAMP, WERNER 1958. Weltkulturverwaltung. In *Frankfurter Allgemeine Zeitung* (19.12.1958).

---

<sup>1</sup> Bitte lesen Sie die Texte zunächst auf Französisch, die englische Version kann ggf. bei Verständnisproblemen helfen.

### | III ‚Antirassismus‘ & Sozialwissenschaft: Forschungsprojekte in der frühen UNESCO

- 30.11.21** GIL-RIAÑO, SEBASTIÁN 2018. Relocating anti-racist science: the 1950 UNESCO Statement on Race and economic development in the global South. *British Society for the History of Science* 51(2): 281–303.
- 07.12.21** **Online-Sitzung über MS Teams**  
Gastvortrag Dr. Martina Mösslinger, Wien  
*Die UNESCO und ihr Einfluss auf die Sozialwissenschaften*
- 14.12.21** UNESCO Hg. 1950. *La question raciale* (18. Juli 1950): 1–10.  
UNESCO Hg. 1950. *The Race Question* (18. Juli 1950): 1–10.

### | IV Bildung & Bücher: UNESCO und die Erziehung zur internationalen Verständigung nach WWII

- 04.01.22** UNESCO Hg. 1965. *International Understanding at School. An account of progress in Unesco's Associated Schools Project*: 9–22.  
  
UNESCO. *Associated Schools Project in Education for International Understanding. Note on Organization of Projects*, 28. Februar 1967. Paris, UNSCO-Archiv, Signatur UNESCO/ED/228.
- 11.01.22** UNESCO Hg. 1965. *International Understanding at School. An account of progress in Unesco's Associated Schools Project*: 74–90.
- 18.01.22** GITON, CÉLINE 2016. Weapons of Mass Distribution. UNESCO and the Impact of Books. In Duedahl, Poul Hg. 2016. *A History of UNESCO. Global Actions and Impacts*. Basingstoke: Palgrave Macmillan: 49–72.

### | V Universalismus & Partikularismus: Etablierung des ‚Welterbes‘ in den 1970er Jahren

- 25.01.22** **Online-Sitzung über MS Teams**  
Gastvortrag Julia Röttger M.A., Darmstadt  
*Auschwitz-Birkenau als UNESCO-Weltkulturerbe*
- 01.02.22** REHLING, ANDREA 2011. Universalismen und Partikularismen im Widerstreit. Zur Genese des UNESCO-Welterbes. In *Zeithistorische Forschungen* 8/2011: 414–436.  
Abrufbar unter: <https://zeithistorische-forschungen.de/3-2011/id=4649> (12.10.2021).
- 08.02.22** **Abschlussdiskussion**

### | Hinweise zur Teilnahme

**Bitte bereiten Sie die Texte zu jeder Sitzung sorgfältig vor:** Lesen Sie sie gründlich und mehrfach, machen Sie sich Notizen am Rand! Lesen Sie die Texte im Hinblick auf Fragestellung, Thema, Argumentationsgang, Thesen, verwendete Begriffe und Gedankenfiguren, Struktur, Methode, Rhetorik. Formulieren Sie Verständnisprobleme und Fragen für unsere Diskussion. Schlagen Sie online unklare Begriffe sowie Hintergründe zu den historischen Begebenheiten und Personen nach. Versuchen Sie, im Verlauf des Seminars die erarbeiteten Ergebnisse immer wieder heranzuziehen, zu prüfen und die Texte untereinander in Beziehung zu setzen.