

Proseminar

**Diversity Management #2**

**Kulturwissenschaftliche Grundlagen antirassistischer Arbeit**

Kursbeschreibung

Das Proseminar *Diversity Management: Wissenschaftliche Grundlagen antirassistischer Arbeit* knüpft an die Inhalte der Vorlesung *Theorie und Praxis der Interkulturellen Kommunikation* an, setzt aber eigene thematische Schwerpunkte. Als Alternative kann das von Frau Reck angebotene Proseminar *Interkulturelles Management* gewählt werden.

Ziel des Seminars ist es, möglichst breite Kenntnisse über antirassistische Theorien und Diskurse zu erwerben und Möglichkeiten der praktischen Umsetzung zu erarbeiten. Somit werden Grundlagen für die rassismuskritische Arbeit in den postmigrantischen Gesellschaften des 21. Jahrhunderts sowie in international agierenden Organisationen und Unternehmen geschaffen.

Im ersten Teil des Seminars soll, durch Lektüren und einen Online-Workshop, ein grundsätzliches Verständnis von Rassismus als andauernde gesellschaftliche Struktur geschaffen werden. Im zweiten Teil werden wir uns einigen zentralen Texten der wissenschaftlichen Rassismus-Kritik widmen. Im dritten Teil des Seminars soll es dann um die neuen Gesichter des Rassismus in der heutigen Gesellschaft gehen.

Begleitend zum Seminar gibt es im Kino 8 ½ eine **Filmreihe** mit 6 Filmen zum Thema Rassismus. 2 davon organisiere ich mit Aurore Reck; die Termine sind im Kursplan aufgeführt. Die Teilnahme ist freiwillig, ist aber sicherlich für Sie interessant. Die Plätze sind limitiert; bitte melden Sie sich im Vorfeld telefonisch im Kino 8 ½ an: 0681 / 3 90 88 80.

Das Seminar erfordert die Lektüre von Texten in deutscher, französischer und englischer Sprache. Alle Kursmaterialien sind auf **Moodle** verfügbar.

Alle regulären Seminarsitzungen finden online auf der Plattform **Microsoft Teams** statt. Es ist zu empfehlen, dass Sie sich MS Teams im Vorfeld herunterladen und auf Ihrem PC installieren, anstatt es im Browser zu verwenden. Sie wurden bereits zum Team des Kurses hinzugefügt; andernfalls können Sie auch über den Link dem Team beitreten.

Prüfungsleistungen

Zum Bestehen des Seminars ist eine gründliche Vorbereitung der Lektüren sowie eine aktive Mitarbeit im Kurs erforderlich. Die Lektüre der Unterrichtsmaterialien wird durch eine unbenotete Probeklausur, sowie natürlich auch die Abschlussklausur selbst überprüft. Die **Online-Probeklausur** wird am 18. Dezember um 13.00 Uhr auf Moodle freigeschaltet und muss bis 23.59 Uhr eingereicht werden.

Die **Online-Abschlussklausur** findet am 29. Januar 2020 von 10.00 bis 12.30 Uhr statt und wird ebenfalls über Moodle organisiert. Für BA DFS und BA IK zählt die Note zu 4/7 in die Modulnote. Die Klausur folgt in ihrem Aufbau der Probe-Klausur, sodass Sie dafür bestens vorbereitet sein werden.

Grundlage aller Prüfungsleistungen sind die im Kursplan aufgeführten Themen und Texte. Die **Lektüre der Texte** ist daher zwingend notwendig, um an den einzelnen Sitzungen aktiv teilnehmen und die Klausur bestehen zu können. Weitere vorgeschlagene Texte, die Sie zur Vertiefung lesen können und die nicht zwingend klausurrelevant sind, sind mit einem Asterisk (\*) gekennzeichnet. Teilweise sind diese ebenfalls auf Moodle zu finden; alle anderen können in der SULB ausgeliehen werden. Ihre Kursunterlagen können Sie gerne zur Abschlussklausur mitbringen und verwenden.

## 1. Teil: Einführung – Alltagsrassismus & Struktureller Rassismus

### **06.11.2020 Struktureller Rassismus & Alltagsrassismus**

DIALLO, *Racisme. Mode d'emploi* – ch. 1 et 3

DIANGELO, *White Fragility* – ch.1<sup>1</sup>

\*DIANGELO, *White Fragility* [SULB, Anfang auf Moodle]

\*SOW, *Deutschland Schwarz Weiß* [SULB]

\*OGETTE, *Exit Racism* [SULB]

\*EL-TAYEB, *Undeutsch* [SULB (online), Einleitung auf Moodle]

### **13.11.2020 [Workshop: Struktureller Rassismus / Alltagsrassismus] 14.00-17.00**

#### **Teilnahme am Workshop über Ihren MS Teams Kalender**

14.00-15.00 Uhr: Siwei Li – Filmscreening *Die Frau ohne Eigenschaften* und Artist-Talk

15.00-16.00 Uhr: Dr. Elodie Malanda – Vortrag *Rassismus und Antirassismus in der deutschen und französischen Kinder- und Jugendliteratur (2000-2020)* und Diskussion

16.00-17.00 Uhr: Karin Meißner – Vortrag *Antimuslimischer Rassismus – eine diskriminierungskritische Betrachtung* und Diskussion

---

<sup>1</sup> Dt. Übersetzung in der SULB verfügbar: DIANGELO, *Wir müssen über Rassismus reden* (2020)

## 2. Teil: Kulturwissenschaftliche Grundlagen der Rassismus-Kritik

### **20.11.2020 Intersektionalität & Identity Politics I: bell hooks**

hooks, *Feminist Theory from Margin to Center* (1984) – acknowl. – ch.1<sup>2</sup>

hooks, *Where We Stand: Class Matters* (2000) – preface & intro

\*LORDE, *Age, Race, Class, and Sex. Women redefining Difference*

\*VERGÈS, *Un féminisme décolonial* – Introduction

\*ADICHIE, *We should all be Feminists* [youtube]

### **27.11.2020 Intersektionalität & Identity Politics II: Étienne Balibar**

BALIBAR, *Race, nation, classe* – ch.1 Y a-t-il un ‘néo-racisme’?<sup>3</sup>

\*BALIBAR, *Race, nation, classe* – ch.3 Racisme et nationalisme<sup>4</sup>

### **04.12.2020 Albert Memmi: Kolonialismus & Antisemitismus**

MEMMI, *Le racisme* – extraits

\*MEMMI, *Portrait du colonisé, précédé du portrait du colonisateur*

### **11.12.2020 Markus Messling: Rassismus & Europäische Kulturgeschichte**

MESSLING, *Von der Adelsranküne zur Rassentheorie*

\*GOBINEAU, *Essay sur l’inégalité des races humaines*

[! Achtung: rassistisch intendierter Text!]

\*MESSLING, *Gebeugter Geist*

### **18.12.2020 Michel Foucault: Rassismus & Biopolitik**

FOUCAULT, *Il faut défendre la société – Cours du 17 mars 1976*

\*FOUCAULT, *Il faut défendre la société – Cours du 11 février 1976*

\*FOUCAULT, *Histoire de la sexualité, Vol. I*

## **→ Online-Probeklausur**

---

<sup>2</sup> Französische Übersetzung auf Moodle verfügbar: hooks, *De la marge au centre*

<sup>3</sup> Deutsche Übersetzung auf Moodle verfügbar: Balibar & Wallerstein, *Rasse, Nation, Klasse*, Kapitel 1

<sup>4</sup> Deutsche Übersetzung auf Moodle verfügbar: Balibar & Wallerstein, *Rasse, Nation, Klasse*, Kapitel 3

### 3. Teil: Aktuelle Debatten

**08.01.2021 Judith Butler: Antisemitismus & Israel-Kritik**

BUTLER, *Der Antisemitismus-Vorwurf*<sup>5</sup>

\*BUTLER, *Parting Ways. Jewishness and the Critique of Zionism*

~~14.01.2021 [Film I: Toledano & Nakache, *Samba* (2014)]~~

~~Screening und Diskussion mit Aurore Reck und Fatma Hotait~~

~~Kino 8 1/2, vorher tel. Anmeldung~~

~~Der Film muss Corona-bedingt leider entfallen.~~

**15.01.2021 Kübra GÜMÜŞAY: Rassismus & Sprache**

GÜMÜŞAY, *Die Macht der Sprache*

GÜMÜŞAY, *Organised Love* (TEDxBerlin:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZXgp6E53TIE>)

\*GÜMÜŞAY, *Sprache und Sein*

\*GÜMÜŞAY, *Organisierte Liebe* [youtube, nicht der gleiche Vortrag!]

\*HÜBSCH, *Rebellion der Sehnsucht: Warum ich mir den Glauben nicht nehmen lasse*

**22.01.2021 Alain de BENOIST: Neue Rechte / Ethno-Pluralismus**

BENOIST, *Wider den Rassismus*

BENOIST, *Den alten Volksgeist erwecken*

[! Achtung: Benoist ist selbst neu-rechter Ethno-Pluralist!]

\*TAGUIEFF, *Origines et métamorphoses de la nouvelle droite*

**29.01.2021 Online-Abschlussklausur (10.00-12.30 Uhr, über Moodle)**

**05.02.2021 (Klausurwoche: entfällt)**

~~11.02.2020 [Film II: Qurbani, *Wir sind jung. Wir sind stark.* (2015)]~~

~~Screening und Diskussion mit Carla Seemann.~~

~~Kino 8 1/2, vorher tel. Anmeldung~~

~~\*QURBANI, *Berlin Alexanderplatz.* (2020)~~

~~Der Film muss Corona-bedingt leider entfallen.~~

---

<sup>5</sup> Englische Original-Version auf Moodle verfügbar: Butler, *The Charge of Anti-Semitism*