

Ringvorlesung
Interkulturelle Kommunikation und Kulturwissenschaft: Theorien, Methoden, Ansätze

Rahmenthema: „Rassismus“

Wintersemester 2020/21

Dienstag 12.15-13.45 Uhr

Videokonferenz, Anmeldung und Informationen zur Teilnahme bei Antonia Schmidt
(antonia.schmidt@uni-saarland.de)

Programm

03.11.2020	Von der Sorge um die Sprache. Ein längerer Kommentar zur Nobelpreisrede von Toni Morrison aus dem Jahr 1993	Laurens Schlicht (Saarbrücken)
10.11.2020	Gleichheit und die Erfindung des wissenschaftlichen Rassismus im 18. Jahrhundert. Von Immanuel Kant bis zur französischen Aufklärung	Laurens Schlicht (Saarbrücken)
17.11.2020	Rassismus-Debatte und Bilderstürme (1): Colbert vor der Assemblée nationale	Markus Messling (Saarbrücken)
24.11.2020	Rassismus-Debatte und Bilderstürme (2): Champollion vor dem Collège de France	Markus Messling (Saarbrücken)
01.12.2020	Von gutgemeint bis empowernd: Strategien und Paradoxe rassismuskritischer Kinderliteratur in Frankreich und Deutschland (2000-2020)	Élodie Malanda (Saarbrücken)
08.12.2020	Europäischer Kolonialismus und afrikanische Sklaverei in Lateinamerika: historisches Trauma und kulturelles Gedächtnis	Janett Reinstädler (Saarbrücken)
15.12.2020	Intersektionalität am Beispiel kopftuchtragender Muslima in Deutschland und Frankreich	Nicole Fischer und Fatma-Pia Hotait (Saarbrücken)
05.01.2021	„In Afrika ist es anders“ – Multiperspektivität in der italienischen (post)kolonialen Literatur	Tatiana Bisanti (Saarbrücken)

12.01.2021	Racial Profiling in Deutschland. Eine postkolonial-feministische Perspektive auf Polizieren und gesellschaftlichen Rassismus	Vanessa Thompson (Frankfurt/Oder)
19.01.2021	Der europäische Blick von oben oder Jules Vernes <i>Cinq Semaines en Ballon</i>	Patricia Oster-Stierle (Saarbrücken)
26.01.2021	'Rassischer' Anti-Rassismus - intellektuelle Positionen und Kontroversen in (post)kolonialen Kontexten	Hans-Jürgen Lüsebrink (Saarbrücken)
02.02.2021	Abschlusssitzung	Laurens Schlicht (Saarbrücken)