

Mario Laarmann, M.Ed.  
mario.laarmann@uni-saarland.de  
Sprechstunde: Di. & Mi. 15.00-16.00  
Gebäude A5 3, Raum 0.04

Wintersemester 2019/20  
Dienstags 10.00-12.00 Uhr  
Gebäude B3 1, Raum 3.18

Proseminar

## **Diversity Management: Antirassistische Theorie und Praxis**

### Kursbeschreibung

Das Proseminar *Diversity Management: Antirassistische Theorie und Praxis* knüpft an die Inhalte der Vorlesung *Theorie und Praxis der Interkulturellen Kommunikation* an, setzt aber eigene thematische Schwerpunkte. Als Alternative kann das von Frau Reck angebotene Proseminar *Interkulturelles Management* gewählt werden.

Ziel des Seminars ist es, möglichst breite Kenntnisse über antirassistische Theorien und Diskurse zu erwerben und Möglichkeiten der praktischen Umsetzung zu erarbeiten. Somit werden Grundlagen für die rassismuskritische Arbeit in den postmigrantischen Gesellschaften des 21. Jahrhunderts sowie in international agierenden Organisationen und Unternehmen geschaffen. Im ersten Teil des Seminars werden wir Grundlagentexte der antirassistischen Theorie erarbeiten, die als Basis für die praktischen Anwendungsfelder im zweiten Teil dienen. Im dritten Teil soll dann der Bogen zu größeren kulturpolitischen Themen geschlagen werden, die zugleich ebenfalls Handlungsfelder der antirassistischen Theorie und Praxis darstellen.

Das Seminar erfordert die Lektüre von Texten in deutscher, französischer und englischer Sprache. Alle Kursmaterialien sind auf Moodle verfügbar.

### Prüfungsleistungen

Die Leistungsüberprüfung des Seminars besteht aus zwei Teilen. Die „aktive Teilnahme“ am Seminar und die Lektüre der Texte wird durch **drei individuelle Mitnehm-Aufgaben** überprüft: am 5. November 2019, 18. Dezember 2019 und am 21. Januar 2020. Die Aufgabenstellung wird um 14.00 Uhr des jeweiligen Tages auf Moodle veröffentlicht; Ihre Lösungen müssen dann bis 24.00 Uhr des gleichen Tages eingereicht werden. Die Aufgaben sind so gestellt, dass die Bearbeitung der jeweiligen Mitnehm-Aufgaben jeweils maximal 1 Stunde in Anspruch nimmt. Die Mitnehm-Aufgaben sind unbenotet; für die Zulassung zur Klausur ist allerdings das Bestehen aller drei Aufgaben notwendig.

Die **Abschlussklausur** findet am 28. Januar 2020 zur Seminarzeit statt. Für BA DFS und BA IK zählt die Note zu 4/7 in die Modulnote; BA HoK-Studierende setzen sich bitte mit ihren Studiengangsbetreuer\*innen in Verbindung. Die Klausur folgt in ihrem Aufbau den Mitnehm-Aufgaben, sodass Sie dafür bestens vorbereitet sein werden.

Grundlage aller Prüfungsleistungen sind die im Kursplan aufgeführten Themen und Texte. Die **Lektüre der Texte** ist daher zwingend notwendig, um an den einzelnen Sitzungen aktiv teilnehmen und die Klausur bestehen zu können. Weitere vorgeschlagene Texte, die Sie zur Vertiefung lesen können und die nicht zwingend klausurrelevant sind, sind mit einem Asterisk (\*) gekennzeichnet. Teilweise sind diese ebenfalls auf Moodle zu finden; alle anderen können in der SULB ausgeliehen werden. Ihre Kursunterlagen können Sie gerne zur Abschlussklausur mitbringen und verwenden.

## 1. Teil: Theoretische Grundlagen

### **15.10.2019 Einführung & Terminologie**

EL-TAYEB; *Undeutsch* (Einleitung)

\*EL-TAYEB; *European Others* (Einleitung)

\*BHAMBRA; *Postcolonial and Decolonial Dialogues*

\*ATEŞ; *Der Multikulti-Irrtum* (Auswahl)

\*OGETTE; *Exit Racism*

### **22.10.2019 Intersektionalität**

LORDE; *Age, Race, Class, and Sex. Women redefining Difference*

\*LORDE; *The Uses of Anger*

\*VERGÈS; *Un féminisme decolonial*: Introduction (Auswahl)

\*VERGÈS; *Un féminisme decolonial*: Introduction (ganz)

### **29.10.2019 Struktureller / Institutioneller Rassismus & Critical Whiteness**

DIANGELO; *White Fragility* (Einleitung; Kapitel 1 & 2)

\*WEKKER; *White Innocence* (Einleitung)

\*EDDO-LODGE; *Why I'm no longer talking to White People about Race*

\*COATES; *Between the World and Me*

### **05.11.2019 „Alltags-Rassismus“**

FANON; *Peau noire, masques blancs*: L'expérience vécue du Noir (Auswahl)

MBEMBE; *Politiques de l'inimité*: Nanoracisme et narcothérapie

\*GILROY; *The Black Atlantic*: Chapter 1 (Auswahl)

\*LYONGA; *Today I feel German*

\*ESSED; *Towards a Methodology to identify converging Forms of Everyday Discrimination*

\*SHARPE; *In the Wake* (Kapitel 1)

\*RANKINE; *Citizen*

\*SOW; *Deutschland Schwarz Weiß* (Kapitel 3)

→ Mitnehm-Aufgabe 1/3

Gastvortrag/-seminar

**12.11.2019 Dr. Laurens Schlicht: Der Rassebegriff bei Immanuel Kant**

KANT; *Von den verschiedenen Rassen der Menschen*

EZE; *The Color of Reason: The Idea of 'Race' in Kant's Anthropology*

\*KANT; *Bestimmung des Begriffs einer Menschenrasse*

2. Teil: Praktische Anwendungsfelder

**19.11.2019 Identity Politics & Affirmative Action**

DIALLO; *Racisme. Mode d'emploi* (Kapitel 1 & 3)

DIANGELO; *White Fragility: Author's Note*

\*DIALLO; *Racisme. Mode d'emploi* (Kapitel 1 bis 3)

\*GOLDBERG; *Are we all post-racial yet?* (Kapitel 1 & 2)

\*WEST; *Race Matters* (Kapitel 5)

\*CRENSHAW, *Mapping the Margins*

**26.11.2019 Bildungssystem & Universität**

NOVOTNY, PHAM, SCHMIDT; *Linke Bewegungen. Die neuen Radikalen* (Zeit Campus)

\*WANDJI, *Rassismus im deutschen Bildungssystem*

\*SCHWARZBACH-APITHY, *Interkulturalität und anti-rassistische Weis(s)heiten an Berliner Universitäten*

**03.12.2019 Kulturelle Aneignung**

*Die Geschichte der Rachel Dolezal* (2018, Netflix)

LATTON; *Jedem Stamm seine Bräuche*

**10.12.2019 Werbung & „Entwicklungshilfe“**

BARTHES; *Der Mythos heute* (Auswahl)

→ dazu: Paris Match Cover & Grafik (aus der französischen Version)

SOW; *Deutschland Schwarz Weiß: Werbung für Spendenprojekte*

Kino 8 ½, jeweils 19.00 Uhr

**17.12.2019 Filmkritik I: Screening *Guess Who's coming to Dinner* (1967) & Seminar**

BALDWIN; *The Devil finds Work: on The Defiant Ones and Guess Who's coming to Dinner*

\**Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu?* (2014)

\**Intouchables* (2011)

\**The Green Book* (2018, Netflix)

**18.12.2019 Filmkritik II: Screening *Bande de filles* (2014) & Seminar**

\**La haine* (1995)

\**Divines* (2016, Netflix)

→ Mitnehm-Aufgabe 2/3

3. Teil: Relationale Ethik

**07.01.2020 Relationale Ethik I: Felwine SARR**

SARR; *Habiter le monde. Essai de politique relationnelle*

\*SARR & SAVOY; *Restituer le patrimoine africain* (Kapitel 2)

**14.01.2020 Relationale Ethik II: Patrick CHAMOISEAU**

CHAMOISEAU; *Frères migrants*: pp. 49-72

\*MBEMBE; *Critique de la raison nègre*: Épilogue

\*GLISSANT; *Introduction à une poétique du divers* (Kapitel 4)

**21.01.2020 Relationale Ethik III: Antirassismus & Ökokritik**

LATOURE; *Où atterrir?* (Abschnitte 1 bis 4)

→ Mitnehm-Aufgabe 3/3

**28.01.2020 Abschlussklausur**

**04.02.2019 entfällt**

## Bibliographie

- Ateş, Seyran. *Der Multikulti-Irrtum – Wie wir in Deutschland besser zusammenleben können*. Berlin: Ullstein, 2007.
- Baldwin, James. „The Devil finds Work“. *Collected Essays*, edited by Toni Morrison. New York: The Library of America, 1998.
- Barthes, Roland. „Der Mythos heute.“ In *Mythen des Alltags*. 4<sup>th</sup> ed. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 1976.
- Bhambra, Gurminder. „Postcolonial and Decolonial Dialogues,” *Postcolonial Studies*, 17:2, 115-121. 2014.
- Chamoiseau, Patrick. *Frères migrants*. Paris: Éditions du Seuil, 2017.
- Coates, Ta-Nehisi. *Between the World and Me*. New York: Spiegel&Grau, 2015.
- Crenshaw, Kimberle. „Mapping the Margins: Intersectionality, Identity Politics, and Violence against Women of Color.” *Stanford Law Review*, 43:6, Juli 1991. 1241-1299.
- Diallo, Rokhaya. *Racisme. Mode d'emploi*. Paris: Larousse, 2011.
- DiAngelo, Robin. *White Fragility. Why It's So Hard for White People to Talk About Racism*. London: Penguin Books, 2019.
- Eddo-Lodge, Reni. *Why I'm no longer talking to White People about Race*. London: Bloomsbury Circus, 2017.
- El-Tayeb, Fatima. *European Others. Queering Ethnicity in Postnational Europe*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2011.
- . *Undeutsch. Die Konstruktion des Anderen in der postmigrantischen Gesellschaft*. Bielefeld: transcript Verlag, 2016.
- Essed, Philomena. *Towards a Methodology to Identify Converging Forms of Everyday Discrimination*. New York: 2001.
- Fanon, Frantz. *Peau noire, masques blancs*. Paris: Éditions du Seuil, 1952.
- Gilroy, Paul. *The Black Atlantic. Modernity and Double Consciousness*. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press, 1993.
- Glissant, Édouard. *Introduction à une Poétique du Divers*. Paris: Gallimard, 1996.
- Goldberg, David Theo. *Are we all post-racial yet?* Cambridge: Polity, 2015.
- Kant, Immanuel. „Von den verschiedenen Racen der Menschen.“ In *Schriften zur Anthropologie, Geschichtsphilosophie, Politik und Pädagogik*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft. 1998 [1775], 7-30.
- Latour, Bruno. *Où atterrir? Comment s'orienter en politique*. Paris: La Découverte, 2017.
- Lorde, Audre. „Age, Race, Class, and Sex.” In *Sister Outsider*. 2<sup>nd</sup> ed. Berkeley: Crossing Press, 2007.
- . „The Uses of Anger.” In *Sister Outsider*. 2<sup>nd</sup> ed. Berkeley: Crossing Press, 2007.
- Lyonga, Henry. „Today I feel German.” <https://discovergermany.com/features/today-i-feel-german-a-reminder-of-sorts-for-all-the-days-i-dont/>. Zugriff 08.10.2019.
- Mbembe, Achille. *Critiques de la raison nègre*. Paris: Éditions la Découverte, 2013.
- . *Politiques de l'inimitié*. 2<sup>nd</sup> ed. Paris: Éditions La Découverte, 2018.

- Novotny, Rudi, Khue Pham und Marie Schmidt. „Linke Bewegungen. Die neuen Radikalen.“ *Die Zeit* 2016:30, 14. Juli 2016. <https://www.zeit.de/2016/30/linke-bewegungen-studenten-usa-grossbritannien-deutschland>. Zugriff 08.10.2019.
- Ogette, Tupoka. *Exit Racism*. Münster: Unrast Verlag, 2019.
- Rankine, Claudia. *Citizen. An American Lyric*. Minneapolis: Graywolf Press, 2014.
- Schwarzbach-Apithy, Aretha. „Interkulturalität und anti-rassistische Weis(s)heiten an Berliner Universitäten.“ *Mythen, Masken und Subjekte: kritische Weißseinsforschung in Deutschland*. Münster: Unrast, 2005.
- Sarr, Felwine. *Habiter le monde. Essai de politique relationnelle*. Montréal, Québec: Mémoire d’encrier, 2017.
- Sarr, Felwine und Bénédicte Savoy. *Restituer le patrimoine africain*. Paris: Philippe Rey, 2018.
- Sharpe, Christina. *In the Wake. On Blackness and Being*. London: Duke University Press, 2016.
- Sow, Noah. *Deutschland Schwarz Weiß. Der alltägliche Rassismus*. 6<sup>th</sup> ed. München: Goldmann, 2009.
- Vergès, Françoise. *Un féminisme décolonial*. Paris: La Fabrique éditions, 2019.
- Wandji, Tahleun. „Rassismus im deutschen Bildungssystem.“ In Emily Ngubia Kuria, *eingeschrieben. Zeichen setzen gegen Rassismus an deutschen Hochschulen*. Berlin: w\_orten & meer, 2015.
- Wekker, Gloria. *White Innocence. Paradoxes of Colonialism and Race*. London: Duke University Press, 2016.
- West, Cornel. *Race Matters*. 3<sup>rd</sup> ed. Boston: Beacon, 2017.