



A B

Kontakt

Alrun Frings M.A.

Universität des Saarlandes
Fakultät P – Philosophische Fakultät
FR Germanistik – Mediävistik
Campus A2 2, Raum 0.03
66123 Saarbrücken
alrun.frings@uni-saarland.de

Franziska Heck M.A.

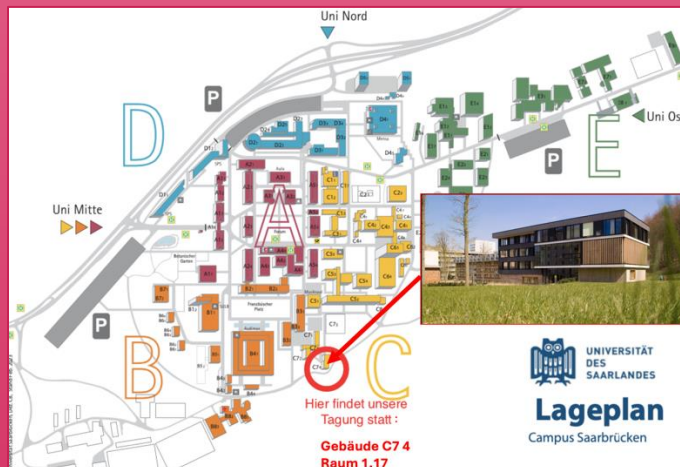
Universität des Saarlandes
Fakultät P – Philosophische Fakultät
FR Germanistik – Mediävistik
Campus A2 2, Raum 0.03
66123 Saarbrücken
franziska.heck@uni-saarland.de

Dr. Stephanie Mühlenfeld

Universität des Saarlandes
Fakultät P – Philosophische Fakultät
FR Germanistik – Mediävistik
Campus A2 2, Raum 0.02.1
66123 Saarbrücken
stephanie.muehlenfeld@uni-saarland.de

Tagungsraum:

Gebäude C7 4, Raum 1.17



Unser gemeinsames Abendessen am 13. November findet im Restaurant „Hilde & Heinz“ statt.

Adresse: Mainzer Str. 3, 66111 Saarbrücken

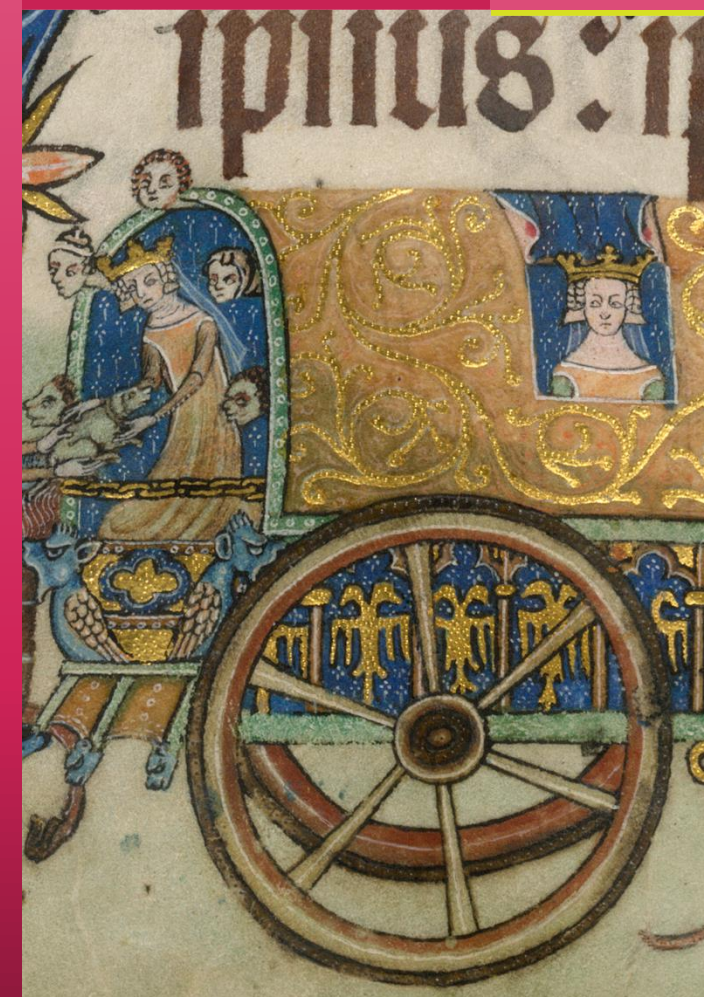


Für Ihre Übernachtung haben wir das Hotel „Madeleine“ gebucht:

Adresse: Cecilienstr. 5, 66111 Saarbrücken

„Von A nach B im Mittelalter – Bewegung erzählen und erfahrbar machen“

13. und 14. November 2025
an der Universität des Saarlandes





Donnerstag, 13.11.2025

14:00–14:15 Begrüßung

(Alrun Frings M.A.; Franziska Heck M.A.;
Dr. Stephanie Mühlenfeld)

Panel 1: Sprachhistorische Reflexionen zu 'Bewegung'

(Moderation: Alrun Frings M.A.)

14:15–15:00 PD DR. MATTHIAS REIN (Trier):
schirpe stF. (= *schurpe* swM.?); ein Wort für die
Pilgertasche in mittelhochdeutscher Überlieferung

15:00–15:45 PROF. THÉRÈSE ROBIN (Paris-Est Créteil):
Der Ausdruck der Bewegung

15:45–16:15 Kaffeepause

16:15–17:00 DR. MATTHIAS STANDKE-HART
(Magdeburg):

Von Irland ins Paradies und zurück: Systematische
Anmerkungen zum Wortfeld „Bewegung“ in den
Jenseitsreisen von Ritter Tondolus und Abt Brandan

17:00–17:45 DENNIS DISSELHOFF M.A. (Braunschweig):
Visionäre Topographien – Erzählte (Be)Weg(ung)e(n)
zur *unio* in der Mystik des Mittelalters

20:00 Abendessen im „Hilde & Heinz“
(Mainzer Str. 3, 66111 Saarbrücken)

Von A nach B im Mittelalter



Freitag, 14.11.2025

Panel 2: Bewegung in geistlichen Texten

(Moderation: Dr. Stephanie Mühlenfeld)

9:15–10:00 PROF. DR. CHIARA STAITI (L'Aquila):
Genesis auf Reisen. Zu den kontinentalen Elementen
im Codex Junius 11

10:00–10:45 DR. SANDRA HOFERT (Erlangen):
Fluchtgeschichte(n). Mittelalterliches Erzählen von der
Flucht der Heiligen Familie in Epik und Lyrik

10:45–11:15 Kaffeepause

11:15–12:00 FRANZISKA LALLINGER M.A. (Jena):
Antonius' Rückzugsbewegungen in die Wüste im
Spannungsfeld von Isolation und 'Idiorhythmie' in
den *Alemannischen Vitaspatrum*

12:00–13:00 Lunch-Buffer

Panel 3: Narration und Bewegung

(Moderation: Dr. Stephanie Mühlenfeld und
Franziska Heck M.A.)

13:00–13:45 MARIA DÖTSCH M.A.; M.Ed. (Trier):
In wyederwerdycheyt des meres vnd des wyndes [...].
Mühen der Bewegung im Pilgerreisebericht des
Koblenzer Bürgers Peter Fasbender (um 1495)

Bewegung erzählen



13:45–14:30 ALEENA MARY GEORGE B.A. (Luxemburg,
Mainz):

Von der Isolation zur Erlösung: Scham als Auslöser
für Bewegung in *Der arme Heinrich*

14:30–15:15 MAYA SPIEGEL-EMRE M.Ed. (Tübingen):

Von schlauen Reitern und Minneverweigerern –
Bewegung und Stillstand als Formen der
Demütigung in mittelhochdeutschen
Kurzerzählungen

15:15–15:45 Kaffeepause

Panel 4: Fokus 'Figuren und Fortbewegung'

(Moderation: Franziska Heck M.A.)

15:45–16:30 DR. BARBARA JOSEPHINE GREMM
(Aachen):

Troja – Karthago – Unterwelt. Die Flucht aus der
Heimat und die Hadesfahrt in Heinrichs von
Veldeke *Eneasroman*

16:30–17:15 SABRINA KREMLING M.A. (Tübingen):

Nicht einfach nur von A nach B. Oder:
Fortbewegung als Herausforderung für die
Figurenwahrnehmung und das Erzählen in Wimts
von Grafenberg *Wigalois*

17:15 Abschlussplenum

und erfahrbar machen