



COLLÈGE
DE FRANCE
—1530—

CHAIRE DE LITTÉRATURES MODERNES DE L'EUROPE NÉOLATINE

Année académique 2018-2019

Carlo OSSOLA

Éloge de la description

Séminaires les jeudis de 10h à 12h
Amphithéâtre Maurice Halbwachs

Séminaire I : *Speculum naturale* : allégories de la description

- 24 janvier 2019 *Speculum naturale* : L'écriture des pierres
Carlo OSSOLA, *Collège de France*
- 31 janvier 2019 Zoomorphismes : image et écriture
Francesco ZAMBON, *université de Trente*
- 07 février 2019 Cardiomorphismes et écoles du cœur
Ilaria GALLINARO, *Turin*
- 14 février 2019 Zoomorphismes musicaux
Ricciarda BELGIOJOSO, *Milan*

Séminaire II : Giuseppe Ungaretti, poète européen

- 21 février 2019 *Allegria di Naufragi* : 1919-2019
Carlo OSSOLA, *Collège de France*
- 28 février 2019 Ungaretti, Fautrier, et la vie vivante de la nature
Isabel VIOLANTE, *Université de Paris I*
- 07 mars 2019 Ungaretti et sa réception en Allemagne
Patricia OSTER STIERLE, *université de la Sarre*
- 14 mars 2019 La poésie de Giuseppe Ungaretti : « fille indiscrète de l'ennui » ?
Olivier CHIQUET, *Collège de France*
- 21 mars 2019 Ungaretti et ses classiques
Carlo OSSOLA, *Collège de France*