



Organisation

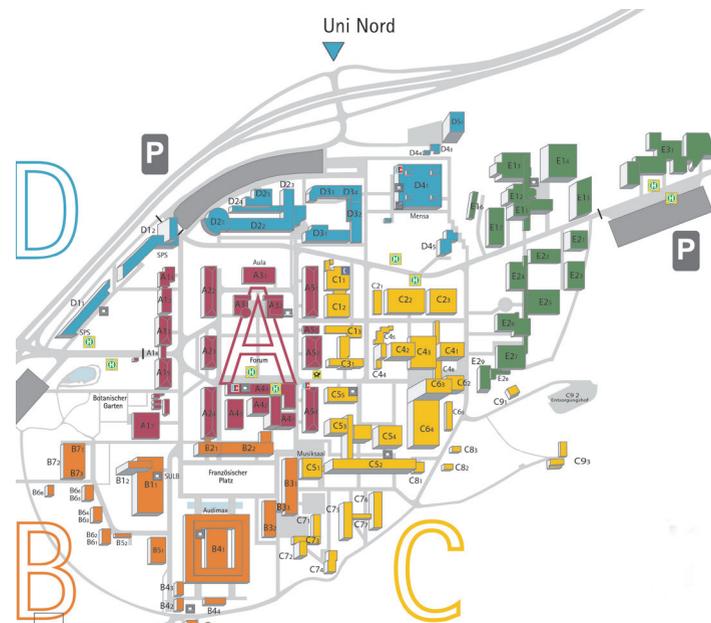
Julia Montemayor Gracia
Vera Neusius

Tagungsort

Universität des Saarlandes
Cluster of Excellence
Campus E1 7
66123 Saarbrücken

Vorträge in deutscher, französischer und spanischer Sprache.
Die Veranstaltung ist für alle Interessierten geöffnet.

Weitere Informationen unter:
<http://www.uni-saarland.de/lehrstuhl/polzin-haumann/aktuelles/veranstaltungen-und-medienberichte.html>
<http://www.uni-saarland.de/einrichtung/frz.html>



Interdisziplinäre Tagung

Digitalkulturen in den Geisteswissenschaften

Angewandte romanistische Forschungsmethoden

8.– 9. Juni 2017

Programm

Donnerstag, 8. Juni

- 9.00 Begrüßung und Eröffnung
- 9.30 Workshop I:
Ulrike Mühlischlegel
Alles digital, alles online – und nun?
Über die Recherche in Digitalen
Bibliotheken und den Mehrwert digital
verfügbarer Texte
- 11.00 Kaffeepause
- 11.30 **Tanya Nayeri Gilani**
Der #SanBorjinoQueSeRespeta ein
#MachoPeruanoQueSeRespeta?
– Ein Hashtag im nicht-digitalen Raum
- 12.15 **Marco Agnetta**
Wie *closed* darf *open access* sein?
Eine Momentaufnahme der
Publikationskultur in der
deutschen Romanistik
- 13.00 Mittagspause
- 14.30 **Martina Schrader-Kniffki**
Konsequenzen der Digitalisierung für
eine Wirtschaftstextsorte am Beispiel
französischer Aktionärsbriefe
- 15.15 **Oliver Wicher**
Französische Korpuslinguistik
mit dem *Corpus de référence du
français contemporain* (CRFC):
Forschungsergebnisse und
fremdsprachendidaktische
Anwendungen

Donnerstag, 8./Freitag, 9. Juni

- 16.00 Kaffeepause
- 16.30 Workshop II
Annette Gerstenberg
Korpuslinguistik mit R –
Überblick und erste Schritte
- 19.30 gemeinsames Abendessen
-
- 8.30 Workshop III
Nanette Rißler-Pipka
Quantitative Textanalyse und Stilometrie
- 10.00 **Elton Prifti**
Die digitale historische Lexikographie
des Italienischen und das Lessico
Etimologico Italiano (LEI).
Stand und Perspektiven
- 10.45 Kaffeepause
- 11.15 **Alexandre Gefen**
Le tournant quantitatif de l'histoire
littéraire
- 12.00 **Hannah Steurer**
*Lignes narratives et narrations en
ligne*. Poetische und ästhetische
Herausforderungen einer digitalen
Literatur am Beispiel
Jean-Philippe Toussaints
- 12.45 Mittagspause

Freitag, 9. Juni

- 14.15 **Peter Tischer**
Lessons to go – Podcasts
als Lehr- und Lernmedium
- 15.00 **Fabienne Klos**
SchülerInnen als leitende
Ermittler an einem digitalen,
mehrsprachigen Tatort –
Erfahrungen und Perspektiven
des Mehrsprachenlernens mit
dem iPad
- 15.45 **Katrin Herms**
Rechtspopulismus und Social
Media-Kommunikation in
Deutschland und Frankreich:
Eine Analyse am Beispiel der
Pegida-Bewegung und des
Front National
- 16.30 Kaffeepause
- 17.00 **Roberto Cortés**
Hacia una definición del activista
digital indígena
- 17.45 **Jan Rohden und
Christoph Hornung**
Der Beitrag des
Fachinformationsdienstes
Romanistik zur romanistischen
Digitalkultur
- 18.30 **Julia Montemayor und
Vera Neusius**
Abschluss der Tagung