



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,
FILOLOGICI E LINGUISTICI

VARIETAS / VARIATIO:

TESTI, LINGUE, ESPERIENZE DI LAVORO

Seminario per dottorandi e laureandi

Milano, 28-29 novembre 2022

Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici – Via Festa del Perdono, 7
Sezione di Modernistica – Piano II, Auletta I (accesso dal Cortile d'onore)

LUNEDÌ 28 NOVEMBRE 2022, ORE 14:30

Pratiche della mediazione linguistica nel Volume complementare del QCER e altrove
Prof. Massimo Prada (Università degli Studi di Milano)

Per la tradizione delle guide francesi d'Oltremare
Prof. Massimiliano Gaggero (Università degli Studi di Milano)

Sul retroterra galloromanzo della Carta ravennate
Prof. Stefano Resconi (Università degli Studi di Milano)

In viaggio con Fretellus: la tradizione romanza
Dott. Davide Battagliola (Università degli Studi di Milano)

MARTEDÌ 29 NOVEMBRE 2022, ORE 9:30

L'italoromanzo negli USA dal XVIII secolo ad oggi: un'analisi linguistica variazionale
Prof. Dr. Elton Prifti (Universität des Saarlandes - Lessico Etimologico Italiano)

Variazioni lessicali e di stile tra architettura e orfèvrerie: il caso del Roman d'Eneas
Prof. Roberto Tagliani (Università degli Studi di Milano)

Versi alla fine del mondo: variazioni testuali e contestuali
Prof. Luca Sacchi (Università degli Studi di Milano)

Le storie di Cesare nei volgarizzamenti italiani dei Faits des Romains
Dott. Filippo Pilati (Università degli Studi di Milano)

Il seminario potrà essere seguito anche attraverso piattaforma MS Teams [cliccando su questo link](#)

Il seminario si colloca tra le attività del progetto *Variatio. Forme della lingua e del testo tra antico e moderno* – PSR 2022 del Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici dell'Università di Milano; partecipa all'offerta formativa dei corsi di dottorato di ricerca in Scienze del Patrimonio Letterario, Artistico e Ambientale dell'Università di Milano (resp. scientifico: prof. Luca Sacchi) e in Filologia e critica dell'Università di Siena (resp. scientifico: prof. Roberto Tagliani).

Immagine di sfondo: partitura delle *Goldberg-Variationen*, BWV 988 di Johann Sebastian Bach postillata da Glenn Gould, particolare (1981)