

2024 · NÚMERO | BAND 100

IBEROROMANIA

REVISTA DEDICADA A LAS LENGUAS, LITERATURAS
Y CULTURAS DE LA PENÍNSULA IBÉRICA
Y DE AMÉRICA LATINA

ZEITSCHRIFT FÜR DIE SPRACHEN, LITERATUREN
UND KULTUREN DER IBERISCHEN HALBINSEL
UND LATEINAMERIKAS

FUNDADA POR | BEGRÜNDET VON

Hans Rheinfelder

EDITORES | HERAUSGEBER

Lidia Becker

Tobias Brandenberger

Yvette Bürki

Robert Folger

Jenny Haase

Susanne Klengel

Volker Noll

Janett Reinstädler (editora en jefe)

Michael Rössner

Peter W. Schulze

DE GRUYTER

ABSTRACTED/INDEXED IN Baidu Scholar · BLL Bibliographie Linguistischer Literatur · CNKI Scholar (China National Knowledge Infrastructure) · CNPIEC: cnpLINKer · Dimensions · EBSCO (relevant databases) · EBSCO Discovery Service · Genamics JournalSeek · Germanistik · Google Scholar · IBR (International Bibliography of Reviews of Scholarly Literature in the Humanities and Social Sciences) · IBZ (International Bibliography of Periodical Literature in the Humanities and Social Sciences) · J-Gate · JournalGuide · JournalTOCs · KESLI-NDSL (Korean National Discovery for Science Leaders) · Linguistic Bibliography · MLA International Bibliography · MyScienceWork · Naver Academic · Naviga (Softweco) · Norwegian Register for Scientific Journals, Series and Publishers · OLC Linguistik · Primo Central (ExLibris) · ProQuest (relevant databases) · Publons · QOAM (Quality Open Access Market) · ReadCube · Romanische Bibliographie · Scilit · SCImago (SJR) · SCOPUS · Semantic Scholar · Sherpa/RoMEO · Summon (ProQuest) · TDNet · Ulrich's Periodicals Directory/ulrichsweb · WanFang Data · Web of Science: Arts & Humanities Citation Index; Current Contents/Arts & Humanities · WorldCat (OCLC) · X-MOL · Yewno Discover

Preis- und Bezugsinformationen, Hinweise zur Manuskripteinrichtung und zu älteren Jahrgängen stehen unter www.degruyter.de/ibero zur Verfügung.

ISSN 0019-0993 · e-ISSN 1865-9039

VERANTWORTLICHER HERAUSGEBER Janett Reinstädler, Fachrichtung Romanistik, Universität des Saarlandes, Campus A5 3, 0.10, 66123 Saarbrücken, E-Mail: reinstaedler@mx.uni-saarland.de

REDAKTION Ruth Alexandra Jaimes, Fachrichtung Romanistik, Universität des Saarlandes, Campus A5 3, 0.09, 66123 Saarbrücken, E-Mail: ruth.jaimes@uni-saarland.de;
Dr. Reinier Pérez-Hernández, E-Mail: reinier-ph@proton.me

BEIRAT Rolf Eberenz (Lausanne), Margit Frenk (México, D.F.), Florencia Garramuño (Buenos Aires), Teresa Gómez Trueba (Valladolid), Dieter Ingenschay (Berlin), Hans-Jörg Neuschäfer (Saarbrücken), Klaus Pörtl (Höhenkirchen), Joan Ramon Resina (Stanford), Antonio Carlos Secchin (Rio de Janeiro), Julio Serrano (México, D.F.), Gustav Siebenmann (St. Gallen), Bernhard Teuber (München), Georg Wink (Kopenhagen), Virginia Zavala (Lima)

JOURNAL COORDINATOR Paulina Żarnecka, E-Mail: paulina.zarnecka@degruyter.com

ANZEIGEN E-Mail: anzeigen@degruyter.com

© 2024 Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston

SATZ jürgen ullrich typesatz, Nördlingen

DRUCK Franz X. Stücker Druck und Verlag e.K., Ettenheim

Fragen zur allgemeinen Produktsicherheit: productsafety@degruyterbrill.com



Índice

<https://doi.org/10.1515/iber-2024-2029>

Special Issue: Desfamiliarizaciones: estéticas e imaginarios problemáticos de la familia en la literatura y el cine contemporáneos

Guest Editors: Isabel Exner, María Martínez Deyros,
Janett Reinstädler

Editorial — 171

Isabel Exner

Desfamiliarizaciones: políticas y estéticas de la convivencia y del deseo en transición — 174

Artículos

Janett Reinstädler

Desfamiliarizaciones en tiempos de guerra: resiliencia, lucha y reparación iconotextual en tres novelas gráficas sobre la Guerra Civil española — 188

Carmen Morán Rodríguez

Amor, sexo y matrimonio, del franquismo a la transición: *Función de noche* (1981), de Josefina Molina — 207

Ruben Venzon

“La ficción de un hombre dolido”: desencuentros paternofiliales en la escritura autobiográfica de Manuel Vilas — 223

Teresa Gómez Trueba

***La familia* (2022) de Sara Mesa: la vulnerabilidad de un “proyecto” roto en mil pedazos — 238**

María Martínez Deyros

“El caserío no se divide. De ningún modo”: disrupción de la familia tradicional y del matriarcado vasco en *Amama* (2015), de Asier Altuna, y *Basa* (2021), de Miren Amuriza — 253

Annette Paatz

Desfamiliarización y empoderamiento en *La hija extranjera* (2015), de Najat El Hachmi — 268

Vera Lucía Wurst

Una mirada animal a la maternidad y al lenguaje en *Matate, amor* (2012), de Ariana Harwicz — 279

Michael Karrer

El archivo familiar en el documental feminista contemporáneo de Argentina: Agustina Comedi, Tatiana Mazú González y Natalia Garayalde — 294

Reseñas

Álvaro Ceballos Viro

Marta Palenque y Ángela Rico Cerezo (eds.): *Las colecciones El Cuento Nuevo (1918–1919 y 1934–1935)* — 309

Libros recibidos — 311