



Sevilla, Alcázar y catedral



Archivo General de Indias

Archivo Sevilla: Memorias transculturales

HS, 5/7/9 CP, SoSe 2024.

Clases virtuales: lunes, 16-18

Estadía en Sevilla: del 4 al 11 de mayo de 2024.

Docentes:

Sevilla: Prof. Dr. Víctor Borrero Zapata, Dr. Eduardo del Campo,
Prof. Dr. José Manuel Camacho Delgado

Frankfurt: Prof. Dr. Roland Spiller

Saarbrücken: Prof. Dr. Janett Reinstädler

El viaje será cofinanciado por la oficina de relaciones internacionales de la UdS.

¿Quieres participar?
Manda hasta el 5 de enero un correo electrónico con tu nombre, campo de estudio, y una breve carta de motivación a:
reinstaedler@mx.uni-saarland.de

Excursión estudiantil a Sevilla

Sevilla es una de las ciudades más fascinantes de Europa y del mundo. Debido a su historia más que milenaria, ofrece un espacio idóneo para las investigaciones de la(s) cultura(s) de la memoria.

La excursión hace parte de un seminario (HS) compartido con estudiantes de español de la Universidad de Frankfurt de Meno y estudiantes de alemán de la Universidad de Sevilla. Al inicio, en sesiones virtuales, se estudiarán las bases teóricas e históricas para el estudio de la memoria, en especial en su dimensión transcultural.

Durante el viaje a Sevilla (4.5.-11.5.2024) conoceremos a investigadores e instituciones que se dedican a la memoria multifacética de su ciudad. Así, exploraremos el rico tesoro que nos brinda Sevilla en relación con su memoria literaria, musical e histórica, las cuales se inscriben en los recuerdos tanto individuales como colectivos.

En concreto, visitaremos con Víctor Borrero la Universidad de Sevilla, situada en una antigua fábrica de tabacos. Entraremos en el Archivo General de Indias, con su sinfín de documentos sobre el colonialismo, intercambiaremos puntos de vista con los directores del Museo Flamenco y del Archivo General de Andalucía y conoceremos la historia del cante jondo y de nuestro compatriota Otto Engelhardt. El ex reportero de guerra e historiador Eduardo del Campo compartirá con nosotres su memoria personal del Franquismo y nos explicará la trágica historia de la fosa común „Pico Reja“. Caminando con el “profe Camacho“ por el centro histórico, exploraremos cómo Sevilla ha marcado la literatura española, y como la literatura española ha marcado la ciudad de Sevilla.