

MIÉRCOLES, 6 DE JULIO DE 2011
UNIVERSITÄT DES SAARLANDES, C7 4, R. 1.17

MEDIO SIGLO DE CULTURA CHILENA: ACERCAMIENTOS A SU CINE, LITERATURA Y TEATRO CONTEMPORÁNEOS

- 
- 10.30-11.10 **VERÓNICA CORTÍNEZ**
EL CINE CHILENO DE LOS 60 – CLAVE PARA UNA CULTURA MODERNA
- 11.10-11.30 **MANFRED ENGELBERT**
LOS COMIENZOS DEL NUEVO CINE CHILENO: *LA MALETA* (1963, RAUL RUIZ) Y *POR LA TIERRA AJENA* (1965, MIGUEL LITTIN)
- 11.30-12.00 **SABINE SCHLICKERS**
APROPIACIONES DE LA DICTADURA CHILENA EN LITERATURA Y CINE
- 14.15-14.45 **FERNANDO ESPINOZA**
PABLO NERUDA, PERSECUCIÓN Y EXILIO. SU PRODUCCIÓN LITERARIA
- 14.45-15.15 **FRIEDRIKE VON CRIEGERN**
ROSABETTY MUÑOZ, *EN NOMBRE DE NINGUNA*: POESÍA RELIGIOSA SIN DIOS
- 16.00-16.30 **BENJAMIN LOY**
DE ESCRITORES BÁRBAROS, CRÍTICOS AMNÉSICOS Y DETECTIVES SALVAJES – UN ACERCAMIENTO A LA POÉTICA DE LA MEMORIA DE ROBERTO BOLAÑO
- 16.30-17.00 **ANNETTE PAATZ**
CUERPOS SOCIALES, ANTES Y DESPUÉS: DESDE MANUEL ROJAS A DIAMELA ELTIT
- 17.00-17.30 **JANETT REINSTÄDLER**
CUERPOS POLÍTICOS: MEDIO SIGLO DE ESTÉTICA DRAMÁTICA DE PROTESTA EN EL TEATRO CHILENO DE MUJERES
- 19.00 **CINE: LARGO VIAJE EN EL KINO 8 1/2 (NAUWIESER STR. 19)**