



Traum und Inspiration.
Aktuelle Ansätze zu einem Topos
in Kunst und Literatur
Dream and Inspiration.
Recent approaches to an artistic
and literary topos

Edward Burne-Jones/Morris & Co.: Der Pilger im Garten, 1890/1901

5.– 7. OKTOBER 2016

Universität des Saarlandes | Campus C9 3 | Graduate Centre

Mit Vorträgen von

Tina Anderlini (Université Bordeaux III)
Katina Baharova (Universität des Saarlandes)
Margot Dacheux/Giulio Boato (Université Paris III)
Lisa Dieckmann (Universität Köln)
Florence Fesneau (Université Paris I)
Joachim Harst (Universität Bonn)
Valerie Kiendl (LMU München)
Janina Klein (Universität des Saarlandes)
Anna Magnago Lampugnani (Bibliotheca Hertziana)
Alexander Linke (Ruhr-Universität Bochum)

Yulia Marfutova (Universität Münster)
Jennifer Owen (University of Edinburgh)
Christian Quintes (Universität des Saarlandes)
Giovanni Remonato (Universität Salzburg)
Anna Rick (Universität Siegen)
Marlen Schneider (Universität des Saarlandes)
Linda Weiß (Humboldt-Universität Berlin)
David Zagoury (University of Cambridge)
Magdalena Zorn (LMU München)

und einem Abendvortrag von

Prof. Dr. Andrea Allerkamp

(Westeuropäische Literaturen, Europa-Universität Viadrina Frankfurt/Oder)

»Ähnlichkeiten entdecken. Für eine Minimalästhetik des Traums«

5. Oktober 2016 | 18-20 Uhr | Campus C9 3 | Graduate Centre

Tagungssprachen sind Deutsch und Englisch

Um Anmeldung wird bis zum 15. September 2016 gebeten (traumkulturen@uni-saarland.de)

Weitere Informationen zum Tagungsprogramm finden Sie unter www.traumkulturen.de