



Ringvorlesung an der Universität des Saarlandes im Sommersemester 2018

EUROPÄISCHE TRAUMKULTUREN THEORIEN, METHODEN, ANALYSEN

dienstags 18 – 20 Uhr | Campus B3 1 Hörsaal II (0.13)

10.04.	MANFRED ENGEL Zur Wissensgeschichte des Traums I
17.04.	MANFRED ENGEL Zur Wissensgeschichte des Traums II
24.04.	NINE MIEDEMA Narratologie. Ansätze der Analyse von »Raum und Zeit« in Traumerzählungen (am Beispiel mittelalterlicher Texte)
08.05.	JANETT REINSTÄDLER Diskursanalyse. Traumtheorie, Traumkunst, Traumpolitik (am Beispiel des spanischen Barock)
15.05.	HENRIEKE STAHL Gedichtanalyse. Traum in der russischen Lyrik
22.05.	EVA KOCZISZKY Intermedialität. Der Schlaf als Freund der Musen - Schlafende, Träumende um 1800
29.05.	PETER BRANDES Literatur und Wissen. Träume der Moderne bei Kafka und Proust
05.06.	AMALIA BARBOZA Soziologische Zugänge. Verborgene Botschaften: Die Träume der Kritischen Theorie
12.06.	MAURO BERTOLA Musikwissenschaft. Träume zwischen Oper und Film: Klang, Körper, Aufführung
19.06.	DOROTHEA REDEPENNING Musikwissenschaft. Träume in der Musik: Geschichte und Analyse
26.06.	STEPHANIE CATANI Filmwissenschaft. Traumfabrik Kino: Träume(n) im Film – Kino als Traum
03.07.	ROMANA WEIERSHAUSEN Gehörte Träume. Trauminszenierungen im Hörspiel
10.07.	RENATE LACHMANN Struktur und Semantik des Traums in literarischen Texten
17.07.	CHRISTIANE SOLTE-GRESSER Wort-Bild-Beziehungen. Traumgestaltung im Bilderbuch

Bild: Jean Ignace Isidore Gérard Grandville: Une promenade dans le ciel, 1847

