

## *EXZENTRIK und EXZESS*

### *IN KARIBISCHEN TEXTUALITÄTEN, ÄSTHETIKEN UND ÖKONOMIEN*

**SOCARE Junior Conference 2019, 19.–20.07.2019,**  
Universität Saarbrücken Campus, Gebäude E1 7, R. 0.01

**Freitag, 19.07.2019**

Zeit	Programmpunkt
14:00-14:15h	<b>Get-together und Begrüßung durch die Organisatorinnen</b>
	Sektion I. Moderation: Anne Brüske
14:15-15:15h	Mario Laarmann (Saarbrücken): Caribbean Literature between Creoleness and the Black Struggle. A Comparative Analysis of Patrick Chamoiseau and Earl Lovelace
15:15-16:15h	Teresa Puchinger (Heidelberg): 'Kannaval nou yé!' – Aspekte einer kreolischen Lachkultur in Raphaël Confiant's <i>L'enlèvement du mardi gras</i> (2019)
16:15-16:30h	Kaffeepause
16:30-17:30h	Lisa Brunke (Halle): Möglichkeiten solidarischer Gemeinschaften in haitianischen Romanen seit 1986
	Sektion II. Moderation: Isabel Exner
17:30-18:30h	Paola Ravasio (Bielefeld): On the Path towards Language
18:30-19:30h	Arhea Marshall (Tübingen): Defining Independence Literature through Caribbean Music: Is a Global South Lens Useful?
ab 19:30h	<b>Gemeinsames Abendessen im Café Kostbar,</b> Nauwieser Straße 19, Innenhof (Bus bis Johanneskirche)

**Samstag, 20.07.2019**

Zeit	Programmpunkt
9:00-10:00h	<b>Tertulia</b> (bell hooks/Stuart Hall: <i>Uncut Funk. A Contemplative Dialogue</i> )
10:00-10:15h	Kaffeepause
	Sektion III. Moderation: Anne Brüske
10:15-11:15h	Reynier Pérez Hernández (Frankfurt): La construcción del héroe autobiográfico en la autobiografía cubana contemporánea
11:15h-12:15h	Natascha Rempel (Hannover): Von Deformationen und Metamorphosen: Rolando Sánchez Mejías in der Zeitschrift <i>Diáspora(s)</i>
12:15-13:15h	<b>Mittagspause</b>
13:15-14:15h	Andrea Gremels (Paris): Welt-Kunst und surrealistische Welterzeugung bei Wifredo Lam
	Sektion IV. Moderation: Natascha Rempel
14:15-15:15h	Miriam Pechtl (Erlangen): Gender-inklusive Sprachgebrauch in Kuba und Spanien
15:15-15:30h	Kaffeepause
15:30-16:30h	Sydney Müller (Saarbrücken): ¿Una batalla de las lenguas? - Un reflejo de las realidades lingüísticas de Puerto Rico
	Sektion V. Moderation: Isabel Exner
16:30-17:30h	Hannah Beck (Konstanz): Die El Dorado-Blase – Zusammenhänge zwischen kolonialem Narrativ und europäischer Kapitalmarktentwicklung (1528-1556)
17:30-17:45h	<b>Farewells</b>
ab 17:45h	Abendessen (optional) am St. Johanner Markt im ‚Kulturcafé‘

**ORGANISATION: ANNE BRÜSKE, ISABEL EXNER, NATASCHA REMPEL**