

Índice

Kirsten Mahlke, Janett Reinstädler y Roland Spiller

1 Introducción — 1

Enfoques teóricos: trauma, violencia, memoria colectiva

Karen Saban

2 Memorias colectivas y culturales. El trauma y sus representaciones — 19

Ilse Logie y María Teresa Navarrete

3 Trauma transgeneracional y trauma secundario: padres, hijos, nietos — 39

Lucero de Vivanco Roca Rey

4 Victimización. La problemática de la víctima y del victimario — 61

Boris Cyrulnik

5 Trauma y resiliencia — 77

Aleida Assmann

6 La vida social de la memoria de la Shoá.

Marcos de transmisión: identificación, responsabilidad, empatía — 89

Los traumas de la Conquista y del colonialismo

Verena Dolle

7 Trauma, Conquista y colonia — 105

Janett Reinstädler y Michael Zeuske

8 Esclavitud y memoria cultural en Hispanoamérica — 125

Carolina Pizarro Cortés

9 Trauma e independencia — 145

Revoluciones

Vittoria Borsò

10 Topografías del trauma. Textos mexicanos en perspectiva transmedial — 163

Yasmin Temelli

11 La Revolución mexicana en el cine y teatro — 181

Celina Manzoni

12 Escribir los traumas de la Revolución cubana dentro y fuera de la Isla — 199

Janett Reinstädler

13 Cuba: trauma colectivo y cine — 211

Werner Mackenbach

14 El Frente Sandinista y los Contras: textos e imágenes de los traumas de la Revolución en Nicaragua — 227

Perspectivas (post)dictatoriales

Javier Sánchez Zapatero

15 Historia, memoria y representación de los campos de concentración (nazis) en España — 247

Mauro Basaure

16 Comisiones de Verdad. Dinámicas globales, identitarias y sus límites — 263

Karen Saban

17 El testimonio hispanoamericano — 279

Silvana Mandolessi

18 Narrar la tortura y la desaparición forzada en Argentina — 293

Beatrice Schuchardt

19 El género policial y narrativas del crimen — 309

Kirsten Mahlke

20 El modo fantástico y las narrativas del terror — 321

Ulrich Winter

21 Entre trauma y memoria. Narrativas sobre la Guerra Civil española y la dictadura franquista — 337

Lorena Verzero

22 Violencia institucional y teatro (militante) en el Cono Sur — 351

Wilfried Floeck

- 23 Representaciones escénicas de la Guerra Civil española y el franquismo — 369**

Jorge Monteleone

- 24 Trauma y poesía — 383**

Sven Pötting

- 25 Las escrituras filmicas del trauma en América Latina — 399**

Vicente Sánchez-Biosca

- 26 Una pesadilla tardía, un trauma esquivado. El cine y la Guerra Civil española — 419**

Estela Schindel

- 27 Los sitios del terror y la desaparición en Argentina: trauma, materialidad y testimonio — 433**

Bruno López Petzoldt

- 28 Perspectivas traumáticas del *stronismo* — 449**

Marginalizaciones, migración y exilio: perspectivas transmediales

Dieter Ingenschay

- 29 Homosexualidades — 465**

Karen Genschow y Leila Gómez

- 30 Femicidio — 483**

Mónica Albizúrez

- 31 Perspectivas transmediales de la frontera y la migración en Centroamérica — 497**

Teresa Orecchia Havas y Norah Giraldi Dei Cas

- 32 Exilio, migraciones y diáspora hispanoamericanos — 511**

Ursula Hennigfeld

- 33 Dimensiones globales del trauma. 9/11 y 11-M en las medializaciones españolas e iberoamericanas — 529**

Wolfgang Bongers

**34 Formas transdiscursivas e intermediales de la memoria
en el arte conceptual argentino y chileno — 545**

Roland Spiller

35 Trauma y memoria en movimiento. Perspectivas transculturales — 565

Índice de materias — 587

Índice de nombres — 603

Autores/colaboradores — 625