

# Europäische Literaturen und Medien im globalen Kontext (EuLit)

Bachelor of Arts (B.A.)



UNIVERSITÄT  
DES  
SAARLANDES



## Einsteigen

Der Studiengang „Europäische Literaturen und Medien im globalen Kontext“ (kurz: EuLit) richtet sich an alle, die Literatur, Film, Theaterstücke und andere Kunstwerke verstehen und in ihre kulturellen Zusammenhänge einordnen wollen. Das interdisziplinäre Studium legt den Schwerpunkt auf die unterschiedlichsten Formen kulturellen Kontakts im europäischen Raum und den Ländern, in denen sich Spuren europäischer Sprachen, Literaturen und Kulturen finden. Im Vordergrund steht der Aspekt des wechselseitigen Austauschs und Vergleichs.

Das Studium vermittelt eine breitgefächerte Literatur- und Medienkompetenz und Fertigkeiten im Analysieren, Kommentieren und Interpretieren von ästhetischen Werken. Die Studentinnen und Studenten lernen, Kunstwerke in ihren kulturellen und medialen Zusammenhängen zu erkennen, zu hinterfragen und die von ihnen gemachten Beobachtungen sprachlich präzise auf den Punkt zu bringen.



## Studieren

Im Kernbereichs-Bachelorstudiengang EuLit studiert man das Fach Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft (Komparatistik) und zwei weitere Fächer nach Wahl. Zur Auswahl stehen:

- \_ Deutsche Literaturwissenschaft
- \_ Englischsprachige Literatur- und Kulturwissenschaft
- \_ Französische Literatur und Kultur
- \_ Italienische Literatur und Kultur
- \_ Kunstgeschichte
- \_ Spanischsprachige Literatur und Kultur

In die Wahlfächer integriert ist ein Praxisbereich. Je nach Fach können im Praxisbereich (Auslands-)Praktika, Berufserfahrung oder auch Lehrveranstaltungen des Bachelor-Optionalbereichs aus den Teilbereichen „Fremdsprachen und Interkulturelle Kompetenzen“ und „Berufsfeldorientierung und Praxisbezug“ eingebracht werden.

Die Abschlussarbeit wird wahlweise in einem der drei Fächer geschrieben. Die Entscheidung, in welchem Fach man die Abschlussarbeit schreiben will, kann man bis zum Ende des Studiums aufschieben.

Fremdsprachenkenntnisse sind eine wichtige Kompetenz im Studiengang EuLit. Die Sprachanforderungen sind je nach Wahlpflichtfach unterschiedlich: Bei Studienbeginn werden für Französisch und Englisch fortgeschrittene Sprachkenntnisse vorausgesetzt. Für Spanisch sollten Basiskenntnisse vorhanden sein. Im Fall von Italienisch sind Basiskenntnisse nicht zwingend erforderlich, da diese auch während des ersten Semesters erworben werden können.



## Grenzen überschreiten

Die Komparatistik der Universität des Saarlandes gehört zu den ältesten Deutschlands. Seit ihrer Gründung in den 1950er Jahren zeichnet sie sich durch ihre Frankreich- und Europa-Ausrichtung aus. In Zusammenarbeit mit anderen Fächern werden nicht nur klassische Bereiche der Literaturwissenschaft bearbeitet. Auch Theaterinszenierungen, Graphic Novels, Filme, bildende Kunst, digitale Literaturen und andere mediale Mischformen werden untersucht.

## Karriere planen

Der BA EuLit ist ein Studienangebot, das dem aktuellen Bedarf nach (inter-)kulturellem und (inter-)medialem Verstehen Rechnung trägt. Mögliche Arbeitsfelder für Absolventinnen und Absolventen sind der Literaturbetrieb (vor allem Verlage), Kulturmanagement, Medien (zum Beispiel Zeitung, Rundfunk, Fernsehen, Internet), Presse- und Öffentlichkeitsarbeit oder öffentliche Bildungsarbeit (zum Beispiel Erwachsenenbildung, innerbetriebliche Weiterbildung, Personalwesen). Weitere mögliche Arbeitgeber sind privatwirtschaftliche Agenturen, Parteien, Verbände, Museen, Bibliotheken sowie Archive in Deutschland und dem übrigen europäischen Raum.



## Weiterführende Masterstudiengänge

Das fachwissenschaftliche Studium schafft hervorragende Grundlagen für die Aufnahme eines weiterführenden Masterstudiengangs. Abhängig von der Wahl der Teilfächer in EuLit und der Erfüllung fachspezifischer Zulassungsvoraussetzungen ist der Zugang zu folgenden MA-Studiengängen an der Universität des Saarlandes offen:

- \_ Angewandte Kulturwissenschaften
- \_ Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft
- \_ Deutsch-Französische Studien: Grenzüberschreitende Kommunikation und Kooperation (Trinationaler Masterstudiengang)
- \_ English, American, and Anglophone Studies
- \_ Germanistik: Literatur und kulturelle Praxis
- \_ Historisch orientierte Kulturwissenschaften
- \_ Kunstgeschichte
- \_ Literatur-, Kultur- und Sprachgeschichte des deutschsprachigen Raums (Trinationaler Masterstudiengang)
- \_ Romanistik (Französisch/Italienisch/Spanisch)

## Der Saarbrücker Campus

An der Universität des Saarlandes sind rund 18.000 Studenten aus aller Welt eingeschrieben. Enge Beziehungen zu Frankreich und ein ausgeprägtes europäisches Profil gehören zu den Markenzeichen der Saar-Universität. Weitere Schwerpunkte sind die Informatik und die Nano- und Biowissenschaften. Das Studienangebot umfasst mehr als hundert Fächer.



## Kontakt

### **Studiengang allgemein Pflichtfach Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft**

DR. CLAUDIA SCHMITT

Tel.: 0681 302-3310

E-Mail: [c.schmitt@mx.uni-saarland.de](mailto:c.schmitt@mx.uni-saarland.de)

[www.uni-saarland.de/lehrstuhl/solte-gresser.html](http://www.uni-saarland.de/lehrstuhl/solte-gresser.html)

### **Studienfachberatung für die Wahlpflichtfächer Deutsche Literaturwissenschaft**

PD DR. SASCHA KIEFER

Tel.: 0681 302-3346

E-Mail: [sascha.kiefer@mx.uni-saarland.de](mailto:sascha.kiefer@mx.uni-saarland.de)

### **Englischsprachige Literatur- und Kulturwissenschaft**

DR. ARLETTE WARKEN

Tel.: 0681 302-3223

E-Mail: [a.warken@mx.uni-saarland.de](mailto:a.warken@mx.uni-saarland.de)

### **Französische Literatur und Kultur, Italienische Literatur und Kultur, Spanischsprachige Literatur und Kultur**

LALITA DE SOUZA, M.A.

Tel.: 0681 302-3367

E-Mail: [romsek1@mx.uni-saarland.de](mailto:romsek1@mx.uni-saarland.de)

### **Kunstgeschichte**

DR. BERND MOHNHAUPT

Tel.: 0681 302-3217

E-Mail: [b.mohnhaupt@mx.uni-saarland.de](mailto:b.mohnhaupt@mx.uni-saarland.de)