



Bild: Max Klinger: Schlafende (um 1880)

Das Graduiertenkolleg »Europäische Traumkulturen« lädt im Wintersemester 2019/2020 ein:

17.10.2019

KONZERT

»Sleep« von Max Richter

21.30 Uhr | Campus C9 3 (Graduate Centre)

26.10.2019

KONZERT

»Traum.Welten«

Konzert des Vokalensembles SAarVOIR Chanter

& Werkstattgespräch mit dem Komponisten Martin Brenne

19 Uhr | eli.ja Jugendkirche | Hellwigstraße 15 | Saarbrücken

4.12.2019

GASTVORTRAG

PROF. DR. HANNAH AHLHEIM (JUSTUS-LIEBIG-UNIVERSITÄT GIEßEN)

»Von Rhythmusbunkern und Traumlaboren: Die Vermessung des Schlafs im 20. Jahrhundert«

18–20 Uhr | Campus C5 3 | Raum 2.09

10.2.2020

GASTVORTRAG

PROF. DR. PETER-ANDRÉ ALT (FREIE UNIVERSITÄT BERLIN)

»Nachtgeschichten der Vernunft. Traum und Traumtheorie in der europäischen Aufklärung«

12–14 Uhr | Villa Europa | Kohlweg 7 | Saarbrücken

10.2.–12.2.2020

NACHWUCHSTAGUNG

»Träumen mit allen Sinnen. Sinnliche Wahrnehmung in ästhetischen Traumdarstellungen«

Villa Europa | Kohlweg 7 | Saarbrücken