

INTERNATIONALE TAGUNG

DFG-Graduiertenkolleg 2021 »Europäische Traumkulturen«



Bild: Gustav Klimt: *Tod und Leben*, 1910/15

Träume von Geburt und Tod

Traumdarstellungen in Literatur, bildender Kunst, Musik und Film

Dreams of Birth and Death | Rêves de naissance et de mort

21. – 23. März 2018

Universität des Saarlandes | Graduate Centre (Campus C9 3)

Mit 22 Vorträgen und einer Keynote:

PROF. DR. JOHN DEATHRIDGE (KING'S COLLEGE LONDON)

»Wagnertraum(a): 421 recorded dreams of a composer from Germany«

22. März 2018 | 17.30-19.00 Uhr